



EXHAUSTIVE NOTES  
ON

संक्षिप्त बाल-हितोपदेश

( संसारचन्द्र )

संधि-विच्छेद, संधि-नियम, समास, रूप,  
अन्वय, शब्दार्थ, व्याख्या, भावार्थ,  
अन्तर्गत से युक्त

लेखक—

आचार्य सुदर्शनदेव, शास्त्री, साहित्यरत्न,

अध्यापक,

सरदार हार्द स्कूल, जोधपुर



दी स्टूडेंट्स बुक कंपनी

जयपुर

जोधपुर

[ १५५ ]

[ मूल्य ६.०० न० ]

प्रकाशक :—

दी. स्टूडेन्ट्स बुक कम्पनी

जयपुर

जोधपुर

## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१. मिश्रलाभः	१
२. सुहृद्-भेदः	१०४
३. विमर्शः	२२४
४. संधि	३२६

मुद्रक :—

अन्ति प्रेस,

जयपुर

## PRACTICE IN GENERAL ENGLISH

( Written according to the Prescribed Syllabus for H. S. compulsory English )

Containing :—Grammar & Corrections, Easy Translation, Stories Letters, Unseen Passages, & Test Papers.

BY Gueshi Lal Mathur Revised & Enlarged 4th Edition.

Price Rs. 1/50 nP.

## STUDENTS' ENGLISH TRANSLATION

( Correlated With English Grammar )

Written according to the Prescribed Syllabus.

By K. S. Solanki M.A., L.T. &

S.L. Sharma M.A., L.T.

Price Rs. 2/-

## सामाजिक ज्ञान-प्रकाश

(प्रश्न व उत्तर सहित)

पुस्तक की विशेषताएँ—पुस्तक के हर प्रश्न को हल करते समय हैडिंग, चित्र व मानचित्र आदि सम्भाला गया है जिससे विद्यार्थियों को बी-बी कठिनाइयाँ परीक्षा के समय दुष्प्रा काती हैं वे न हो सकेंगी और व्यादा नम्बर भी प्राप्त हो सकेंगे। लेखक—प्रो. पासिराम परिहार, एम. ए., बी. एड.

उया श्री मदनलाल रामा, एम. ए.

मूल्य १. ५० न. पै.

## सरल विज्ञान-प्रकाश

(प्रश्न व उत्तर सहित)

पुस्तक की विशेषताएँ :—पुस्तक के हर प्रश्न को हल करते समय हैडिंग आदि सम्भाला गया है और विषयों का विशेष प्रयोग किया गया है जिससे विद्यार्थियों को बी-बी कठिनाइयाँ परीक्षा के समय दुष्प्रा काती हैं वे न हो सकेंगी और व्यादा नम्बर भी प्राप्त हो सकेंगे। लेखक—बी. पी. जोशी, एम. ए. बी. एस-सी., बी. टी. , गणित बी. टी. मूल्य २० नैट

*Just Out !*

*Just Out*

# PRACTICE IN GENERAL ENGLISH

Written according to the Prescribed Syllabus  
of Compulsory English for University of  
Rajasthan High School Classes

Containing :—

- \* Unseen Passages for Comprehension
- \*\* Passages for Easy Translations.
- \*\*\* Story Writing.
- \*\*\*\* Letter Writing.
- \*\*\*\*\* Some Useful Phrases, & Sentences.

BY

**Ganeshi Lal Mathur**

*Ex-Head Master*

SIR PRAAP HIGH SCHOOL, JODHPUR

Revised & Enlarged

2nd Edition

Price Re. 1/-

## STUDENTS ENGLISH TRANSLTION

Correlated With English Grammar

Written according to the Prescribed Syllabus,

By

**K. S. Solanki M.A.L.B.**

&

**S.L. Sharma. M.A., L.B.**

Price Rs. 2/-

your Order to —

**The Students' Book Co.,**  
JAIPUR.  
JODHPUR.

## EXHAUSTIVE NOTES

UN

### संक्षिप्त बाल-हितोपदेश

“हितोपदेश” प० नारायण की उत्तम कृति है। इसके चार भाग हैं—मित्रलाभ, सुहृद्भेद, विग्रह और सधि। सरल और छोटी-छोटी कहानियों द्वारा नारायण पंडित ने गागर में सागर भर दिया है। ये कहानियाँ मनोरंजक तो हैं ही; साथ ही उच्च शिक्षाप्रद और राजनीति का सीधा सरल मार्ग दिखाने में भी पूर्णतया सक्षम हैं। राजनीति का उपदेश बिना सरल ढंग से दिया गया है; वास्तव में वह प्रशंसनीय है। इसकी शैली नवीन और उत्तम है। इस पुस्तक की सर्वोत्तमता एवं प्रियता का मुख्य प्रमाण यही है कि इसका अनुवाद हिन्दी, फारसी, अरबी, अफ़ग़ानी, जर्मनी, फ़्रेंच, ग्रीक, उर्दू, बंगला, गुजराती, रूसी प्रभृति प्राचीन तथा आधुनिक सभी भाषाओं में हो चुका है। शायद ही अन्य किसी ग्रन्थ का अनुवाद संसार की इतनी भाषाओं में हुआ हो।

संस्कृत के प्रारम्भिक छात्रों को यह पुस्तक बहुत ही उपयुक्त सिद्ध हुई है।

सिद्धिः साध्ये.....राशिनः फल ॥१॥

संधि-विच्छेद—आन्तरी-वेन-हो-लोद-आन्तरी-वेन-हो-लः+इत्यनुसंधि-  
मदि लघु या दीर्घ अ के पाठ, इ, उ, या श्रु वर्यों में से कोई अक्षर आता है तो  
अ+इ=ए; अ+उ=ओ, क+श्रु=खर हो जाता है ।

अङ्गुलि-दत्+गुलि=त् को न्-स्यञ्जन संधि ।

समास—भूवर्तः—भूवर्तः परम सः—तस्य भवतीति । आन्धवीनलोत्सा-  
 धान्दव्याः पेनस्य लोत्सा—इति तत्पठ्यते ।

रूप—सताम्-सत्-भेदः प्रत्ययः, पुल्लिङ्ग, दण्डी विभक्ति, बहुवचन  
छन्दः, सताम् । अस्तु-अस्-होना घातु, परस्मैपदी, आशा लोट्, अन्य पुं



उसी प्रकार वह पुत्र बानी आँख के समान व्यर्थ और दुःखदाता ही होता है।  
तो कि विद्वान् तथा धर्मात्मा नहीं होता है।

भाषार्थ—मूर्ख और पापी पुत्र बानी आँख के समान व्यर्थ और कष्टदाक  
ही होता है।

स जातो येन.....को घा न जायते ॥३॥

रूप—जातः—जन्—उत्पन्न होना—घातु से क ( त ) प्रत्यय । याति=घा-  
जाना—घातु—परस्मैपद, वर्त्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—याति, यात,  
यान्ति । जायते—जन् ( जा ) उत्पन्न होना—घातु आत्मनेपद, वर्त्तमान काल, अन्य  
पुरुष, एकवचन—जायते, जायेते, जायन्ते ।

अन्वय—स जातः, येन जातेन वंशः समुन्नति याति । परिवर्तिनि संसारे  
मृतः कः न जायते ।

शब्दार्थ—येन जातेन=जिसके उत्पन्न होने से । समुन्नति याति=उन्नति  
को पहुँच जाता है । परिवर्तिनि संसारे=परिवर्तनशील सत्तार में आवागमन  
की दुनिया में । न जायते=जन्म नहीं लेता ।

उपदेश—उसी पुरुष का जन्म सार्थक समझना चाहिए जिसके जन्म लेने  
से वंश उन्नति को प्राप्त होता है अर्थात् जो पुरुष अपने वंश का नाम उज्ज्वल  
करता है । इस आवागमन के संसार में मर कर कौन जन्म नहीं लेता अर्थात्  
सब ही मृत्यु प्राप्त कर फिर नया जन्म पारण करते हैं ।

भाषार्थ—आर्यधर्म के मूल सिद्धान्त आवागमन का इस श्लोक में  
वर्णन है ।

परमेको गुणी.....तारागणोऽपि च ॥३॥

संधि-विच्छेद—मूर्ख—शतान्यपि—मूर्ख—शतानि—अपि=एकसंधि—यदि लाभ या  
दीर्घ, इ, उ, ऋ या लृ, के नाद मिल स्वर आते हैं तो इ को य्, उ को व्, ऋ  
को र् ( र् ) और लृ को लृ हो जाता है ।

रूप—गुणी—गुणिन्—शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एक वचन—गुणी,  
गुणिनी, गुणिनः । नमः—समस्—अचकार—शब्द, नपुंसकलिङ्ग, द्वितीया विभक्ति—  
तमः, तमसी, तमांसि । इति इन्,—सार डालना—घातु, परस्मैपद, वर्त्तमान काल,  
अन्य पुरुष, एकवचन—इति, इतः भन्ति ।



सत्संनिधानेन-सत्ता संनिधानेन इति-तत्पुरुष ।

रूप—धत्ते-धा धारण करना-धातु, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष  
एकवचन-धत्ते, दधाते, दधते । याति-या-जाना-धातु, परस्मैपद, वर्तमान काल  
एकवचन-याति, यात, यान्ति ।

अन्वय—काचः काचन-संसर्गात् मारकव्युति धत्ते । तथा मूर्खः सत्सं  
निधानेन प्रवीणता याति ।

शब्दार्थ—काचः=शीशा-काच । काचन=संसर्गात्=मोने के साथ से ।  
मारकव्युति धत्ते=मारकत मणि की शोभा को धारण करता है । सत्संनिधानेन=  
सज्जनों के संसर्ग से । प्रवीणतां याति=चतुराई प्राप्त करता है ।

व्याख्या—यदि काच सुवर्ण में चढ़ दिया जाता है तो वह मरकत मणि जैसा  
प्रतीत होने लगता है । इसी प्रकार मूर्ख पुरुष भी विद्वानों के साथ रहने से चतुर  
हो जाता है । सत्संगति का प्रभाव अचर्यानीय है ।

भावार्थ—सत्संगति का प्रभाव अमिट है ।

अत्रान्तरे..... नीतिं प्राद्वितुं शक्यन्ते ॥

समास—महापण्डितः महान् चासी पण्डितः इति-कर्मधारय । सकल-नीति,  
शास्त्रतत्त्वज्ञः-सकलानां नीतिशास्त्राणां तत्त्वं जानाति इति-तत्पुरुष । महाकुलः-  
संभूताः-महत् च तत् कुलम् इति महाकुलम्-कर्मधारय ; महाकुले संभूता इति-  
तत्पुरुष ।

रूप—अब्रवीत् -ब्रू-बोलना-धातु, परस्मैपद, भूतकाल, अन्य पुरुष  
एकवचन-अब्रवीत्, अब्रूताम्, अब्रुवन् ।

शब्दार्थ—अत्रान्तरे=इसी बीच में । सकल-नीति-शास्त्र-तत्त्वज्ञः=समस्त नीति  
शास्त्रों के तत्व रहस्य-ज्ञ होता । अब्रवीत्=बोला । महाकुल-संभूताः=महान् कुल  
में बंश में-उत्पन्न । प्राद्वितुं शक्यन्ते=प्रदण करवाई जा सकती है ।

—यथा सुदर्शन के कहने पर समस्त नीति शास्त्र के तत्व को जानने  
वाले इन्द्रपति के समान चतुर विष्णु रामर्मा नामक पण्डित बोले-हैं  
के ये पुत्र उत्तम कुल में उत्पन्न हुए हैं, अतएव इन राजकुमारों  
पढ़ा कर नीति शास्त्र में चतुर बना सकता हूँ

कि

नाद्रव्ये निहिता.....शुकवत् पाठ्यते वकः ॥

रूप—फलवती—फलवाली—राम्द, स्त्रीलिंग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—फलवती, फलवत्यौ, फलवत्यः । मवेत्—भू(मय)होना-चाहू, परस्मैपद, विध्ययं, अन्य पुरुष, एकवचन—मवेत्, भावेताम्, मवेयुः ।

अन्वय—अद्रव्ये निहिता काचित् क्रिया फलवती न मवेत् । वकः व्यापार-रतेन अपि शुकवत् न पाठ्यते ।

शब्दार्थ—अद्रव्ये निहिता=निगुंण स्थान में रखी हुई अर्थात् की हुई । काचित् क्रिया=कोई भी कार्य । फलवती न मवेत्=फलदायक नहीं होना । वकः=बगुला । व्यापार-रतेन अपि=सैकड़ों प्रयास करने पर भी । शुकवत् न पाठ्यते=तोते के समान नहीं पढ़ाया जा सकता ।

व्याख्या—अयोग्य स्थान पर किया हुआ काम कभी भी सफल नहीं हो सकता है । जिस प्रकार प्रयत्न करने पर तोते को तो पढ़ाया जा सकता है परन्तु अनेक प्रयत्न करने पर बगुले को तोते के समान पढ़ाना असंभव है ।

अस्मिन्नु निगुंणो गोत्रे.....काचमयोः कुतः ॥६॥

अन्वय—अस्मिन् गोत्रे निगुंण अपत्य न उपजायते । पद्मरागाणां आकरे काचमयोः जन्म कुतः ?

शब्दार्थ—अस्मिन् गोत्रे=इस गोत्र-वंश-में—आपके कुल में । निगुंण अपत्य न उपजायते=गुणहीन सन्तान उत्पन्न नहीं होती । पद्मरागाणां आकरे=पद्मराग मणि की स्थान में । काचमयोः जन्म कुतः=काच का जन्म कहाँ होता है अर्थात् नहीं होता ।

व्याख्या—हे राजन् । आप के इस श्रेष्ठ वंश में गुणहीन सन्तान उत्पन्न नहीं होती अर्थात् उत्तम वंश में उत्तम सन्तान ही पैदा होती है । जिस प्रकार पद्मराग मणि की स्थान में काच का उत्पन्न होना असंभव है । वहां तो पद्मराग मणि ही उत्पन्न होगी, न कि काच ।

अतोऽहं.....राजा सज्जिविनयं पुनरुवाच ॥

शब्दार्थ—अतः अहम्=इसलिए मैं । वरमाद्यम्पन्तरे=छः मास में सब पुत्रान्=उम्हारे पुत्रों को । नीति-शास्त्रामिहान् करिष्यामि=नीति-शास्त्र का ज्ञान कर दूंगा ।



बंमकीले दिखाई देते हैं क्योंकि वे उदयाचल के पास हैं वहाँ से सूर्य उदय होता है। उसी प्रकार सज्जनों के समीप रहने से मूर्ख मनुष्य भी चतुर हो जाता है। यही तो सत्संगति का प्रभाव है।

**भार्यार्थ—**सत्संगति से मनु मानव महान हो जाता है। सत्संगति का प्रभाव अमिट है।

तत् एतेषां मम पुत्राणां=तो मेरे इन पुत्रों को। नीतिगण्यस्य=उपदेशार्थ=नीति-शास्त्र के उपदेश के लिए—नीति की शिक्षा देने के वास्ते। मयन्तः प्रमाणम्=आप की पूर्ण अधिकार है। इति उक्त्वा=उह कह कर। शस्य विष्णु शर्मन्=उन पं० विष्णु शर्मा को। शत्रुमान-पुत्रः शत्रु=बड़े आदर भाव के सहित। पुत्रान् समर्पितवान्=अपने पुत्रों—शत्रुमानों—को सौंप दिया। राजा ने अपने पुत्रों को शिक्षा के लिए विष्णु शर्मा को दे दिया।

प्रासाद-मूढे=राजमाल की हृत् पर। दुर्लभविषयान्=मूल्य से बैठे हुए राजपुत्राणां पुत्रान्=शत्रुकुमारों के सम्मुख। प्रस्तव-अमेग=शिक्षा प्रारम्भ करने के विचार से। विष्णु शर्मा अत्रवीत्=महाप्रसन्न विष्णु शर्मा कहने लगे।

काव्य-शास्त्रविनोदेन.....निद्रया कचहेन वा ॥१२॥

रूप—धीमताम्=धीमत्=बुद्धिमान्-शब्द, पुत्रक, पण्डी विभक्ति, बहु-वचन—धीमताः, धीमतोः, धीमताम्।

अन्वय—धीमता बालः काव्य शास्त्रविनोदेन गच्छति। मूर्खाणां (बालः) व्यसनेन, निद्रया वा कचहेन (गच्छति)।

शब्दार्थ—धीमताम्=बुद्धिमानों का।

व्याख्या—विष्णु शर्मा ने शत्रुकुमारों से कहा कि विद्वानों का समय काव्यों और शास्त्रों के पढ़ने से व्यस्त होने वाले घर में बीत जाता है परन्तु मूर्खों का समय व्यसन, नींद आथवा लड़ाई भागड़े में बीतता है (यही मूर्ख और विद्वानों में अन्तर है)।

तव भवतां.....सम्प्रति मित्र-लाभः प्रसूयते ॥१३॥

व्याख्या—विष्णु शर्मा कहते हैं कि आप के मनोबेग के लिए और कष्टों की ओर ध्यान नहीं देकर बहानी करता हूँ। शत्रुकुमारों ने बड़ा-बड़ा हँस कर दिये।



चन्द्रमसि चन्द्रमासोः, चन्द्रमस्तु । प्रबुद्धः—प्र उपसर्गं बुध्—धानना-क्रिया, व प्रत्यय ।

शब्दार्थ—शास्मली-तटः = सेमल का इव । नानादिदेशात्=अनेक दिशाओं से । अवसाचायां रात्रौ=रात्रि के समाप्त होने-बीतने-पर । अस्ताचल-चूडावलम्बिनि = अस्ताचल के मस्तक पर लटकने वाले अर्थात् अस्ताचल की ओर जाने वाले-अस्तोन्मुख । कुमुदिनी-नायके=कुमुदिनी के स्वामी चन्द्रमा । प्रबुद्धः=जागा । कृतान्तम् इव = समराज के समान । अनभिमतम् = अनिष्ट अप्रिय । विकीर्य=विलेर कर । प्रच्छन्नो भूत्वा=छिप कर ।

व्याख्या—गोदावरी के तट पर विशाल सेमल का इव है । वहाँ अनेक दिशाओं से आकर रात में पक्षी चसेरा लेते हैं । किसी समय रात के बीतने पर, कुमुदिनी के स्वामी भगवान् चन्द्रमा के अस्ताचल की ओर जाने पर लज्जितनक नामक कौश्या जागा और उसने बाल हाथ में धारण करने वाले दूसरे समराज के समान घूमने वाले एक शिकारी को देखा । उसको देख कर कौश्या ने विचार किया । आत्र प्रातःकाल ही अप्रिय-अनिष्ट-का दर्शन हुआ है, न मालूम आज क्या अप्रिय होगा । यह कह कर यह उस शिकारी के पीछे-पीछे व्याकुल होकर चल दिया । उन शिकारी ने चानल के कण विलेर कर जात फैला दिया और यह छिपकर बैठ गया ।

सारांश—पक्षियों को प्रातःकाल शिकारी का दर्शन अनिष्ट माना जाता है तस्मिन् एव काले.....आत्माभिरपि तथा भयिनव्यम् ।

सन्धि-विन्देद—अस्मिन्नेव-अस्मिन् + एव-न् को दित्व (बचल) है गया है-स्यञ्जन सन्धि ।

समास—तण्डुल-कण-सुब्धान् तण्डुलानां कणाः इति तण्डुलकणाः तौ सुब्धाः-सत्पुरुष ।

रूप—आह-न्=बोलना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष एकवचन-आह, आहन्तुः, आहुः । मवितव्यम्-भू-होना-क्रिया, तव्य प्रत्यय ।

शब्दार्थ—वियति=आवाश में । अवलोकयामास्=देखा । तण्डुल कण-सुब्धान्=नाचल के कणों को देख कर ललचाने वालों को । ममम् = कल्याण व्याख्या—उसी समय परिवार सहित आवाश में उड़ने वाले चित्रप्री

नामक कबूतरों के राजा ने उन चावल-कणों को देखा (चिन्ह—चिह्नार्थः  
विशेष था) : चावल के कण देख कर ललचाने वाले अन्य कबूतरों से विचार  
कहता है—इस जन हीन जंगल में चावल कणों का होना कैसे संभव है ? अब  
निर्जन वन में चावल कहीं से आये, यह जानना आवश्यक है ! मैं यहाँ कल  
नहीं देखता हूँ । कहीं चावल के लोभ में कौंस कर इनको भी वैसा ही न होना !  
हमें भी उभी प्रहार न मरना पड़े विष, प्रकार कि एक लोभी मारा गया ) ।

कंकणस्य तु.....स मृतो यथा । १४॥

अन्वय—कंकणस्य लोभेन सुदुस्तरे पंके मग्नः वृद्ध-ग्यात्रेण संयाप्तः पक्षि  
यथा मृतः ।

शब्दार्थ—मग्नः = डँसा हुआ—डूबा हुआ । सुदुस्तरे = पनी-कटिन—नै  
मृतः=मर गया ।

व्याख्या—वैभे कंगन के लालच में गहरे कीचड़ में डँसा हुआ एक का  
बूढ़े बाप द्वारा मारा गया ।

कपोताः ऊचुः—दूधरे कबूतर बोले । कपम् एतत् = यह किस प्रकार हुआ  
सः अत्रधीत्=रह ( चिरमीव ) बोला ।

### कंकणलोभि पक्षिकथा

( १० कंक १ के लालची यात्री की कहानी ।

अहो कथा कतिणरस्ये.....अर्जने प्रवृत्तिः संदेह एव भवति ।

साम्बन्धिनिर्देश—भाष्येनैतत्—भाष्येन + एतत् = अ + ए = दे-ह  
हन्ति । इष्टलामेर्नि-इष्टलामे+अनि-पूर्वं रूप सन्धि । यदि ए वा ओ  
बाद हरत अ आता है तो उसका पूर्वस्वर हो जाता है और उसके स्थान पर  
बैदा बिन्दु बना दिया जाता है ।

समाप्त—लोभाकृष्टेन-लोभेन आकृष्ट इति लोभाकृष्टः तेन—तत्पुरुष  
रूप—चरन्-चगत्-गत् ( अत् ) प्रत्ययान्त शब्द, पुस्तक प्रथमा विभक्ति  
एकवचन—चरन्, चगन्ती, चगन्तः । ब्रूते-ब्रू-ब्रूना-बोलना-क्रिया, आत्मनेपद  
वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—ब्रूते, ब्रूवते, ब्रूवते ।

शब्दार्थ—शब्दगारस्ये चरन्-द्विगु के वन में घूमता हुआ । लोभा  
= लालच में डूबे हुए ने । आलोचनेन—विचार किया । प्रवृत्तिः न विवेक  
करना चाहत । अनिष्टात्—अज्ञेय से । इष्टलामेर्नि—नि

‘बस्तु’ का लाभ होने-पर भी । अर्थात्ने=धन के अर्जित-कमाने-में ।

व्याख्या—विश्रुतिव कहने लगा कि एक प्रार दक्षिण के बंगल में घूमते हुए मैंने देखा कि कुश हाथ में धारण करने वाला स्नान भ्रिये हुए एक शूद्र बाघ सरोवर के तट पर बहता है—दे पक्षिको ! इस स्नेह के बंगन को ग्रहण करो । लालच के वशीभूत होने वाले किसी यात्री ने ( बाघ के वचन हुन कर ) सोचा—यह सब भाग्य से होता है—भाग्य का खेल है । परन्तु शरीर को नष्ट करने वाले ( इस बाघ से ) वृत्ति-जीविता-प्राप्त करना ( बंगन लेना ) उचित नहीं, क्योंकि यह हिंसक है ।

अनिष्टान्.....तथापि मृत्यवे ॥१३॥

व्याख्या—कहा भी है अप्रिय से प्रिय वस्तु के प्राप्त होने पर शुभ गति नहीं होती अर्थात् बक्ष्याण नहीं होता है । जिस अमृत में लय सा भी क्षिप मिला होता है वह क्रूरश ही मृत्यु कर देता है । फिर भी देखा जाता है कि सभी बगह धन प्राप्त करने में हन्ने ह शक होता ही है । मनुष्य जब रिक्त ( खतरा ) उठाता है तब ही उसे धन की प्राप्ति होती है अन्यथा नहीं ।

तथा च उक्तम्—और वैसा ही कहा गया है ।

न संशयमनादृश.....यदि जीवति परयति ॥१४॥

अन्यथ—नरः संशयम् अनादृश भद्राणि न परयति । संशयम् आदृश यदि जीवति पुनः परयति ।

शब्दार्थ—अनादृश=बिना चढ़े-बिना सवार हुए । भद्राणि=बक्ष्याण ।

व्याख्या—मनुष्य संशय-सन्देह में बिना पड़े, बक्ष्याण नहीं देखता अर्थात् रिक्त ( खतरा ) उठाये बिना मनुष्य का बक्ष्याण नहीं होता, उसे धन काँद की प्राप्ति नहीं होती है । संशय पर चढ़ कर अर्थात् रिक्त उठा कर यदि वह जिंदा रहता है तो फिर बक्ष्याण के दर्शन कर पाता है । तात्पर्य यह है कि जान बोलिम में डाले बिना-रिक्त उठाये बिना कभी सुख नहीं पा सकता है ।

तन्निरूपयामि तावत्.....कथं न विश्वासभूमिः ।

समाप्त—वंश-हीनः=वशेन हीन इति-ऊपुष्य । रत्न-नख , नखाः दन्ताः च यस्य सः=बहुजीवि ।

रूप-शृङ्ग-शु-तुनना-क्रिया, परस्मैपद, आज्ञा लोट्, मध्यम पुरुष,



वृक्षवन-शृणु शृणुताम्, शृणुतम्, शृणुत । आत्मन्-आन्-देना-भित्त-पत्त-  
पर, भूतकाल, उत्तम पुरुष, वृक्षवन-आत्मन्, आत्मन्, आत्मन् । मृता-  
मृता उ ( क ) मृतम् ।

शब्दार्थ-निरूपयामि=निरूपण=करता हूँ—मली प्रकार देख लेता ।  
प्रसाद=पैलाकर । दुराशः=दुराचारी । दास=पत्नी । आदिष्ट=आता दिया ग  
गलित-नष्ट-दन्ताः=गल गये हैं नाभून और दंत बिगड़े अर्थात् बूढ़ा । विरक्त  
भूमिः=विरासतपाय ।

व्याख्या—पणिक ने सोचा तो पहले अच्छी तरह से देख-भान कर  
खादिष्ट । फिर वह व्याघ्र से बोला—कहाँ है तेरा कानन ? व्याघ्र हाथ की  
कर दिया देता है । पणिक ने कहा—तुम जैसे दिग्ग पर किन प्रकार विरक्त  
किया जाय ? व्याघ्र ने कहा—रे पणिक ! सुन । मैं पहले पुत्राकर्या में था  
हुष्ट-दुराचारी था । मैंने अनेक कार्य और मनुष्यों को मार दिया । इन्हीं कारण  
मेरे पुत्र-पत्नी मर गये । इस समय मैं वृद्ध-हीन हूँ—मेरे कुल में कोई नहीं है  
इसके बाद किसी धर्मात्मा ने मुझे आदेश दिया कि तुम दान करो, धार्मिक का  
करो । उसके उपदेश से इस समय मैं स्नान करके दाता के रूप में उपस्थित  
मेरे मल और दांत टूट गये हैं तथा मैं बूढ़ा हो गया हूँ । अतएव अब मैं क  
विश्वास का पात्र नहीं हूँ अर्थात् अवश्य ही विश्वास करने योग्य हूँ ।

उक्तं च=वहा भी है ।

इज्याध्ययनदानानि.....धर्मस्याष्टविधः स्मृतः ॥१७

समास—इज्या अध्ययन-दानानि—इज्या च अध्ययनं च दानं च=इंद्र ।

रूप—तपः-तपस्—सकारान्त नपुंसकलिंग शब्द, प्रथमा विभक्ति, व  
वचन-तपः, तपसी, तपांसि ।

अन्वयः—इज्याध्ययन दानानि, तपः सत्यं धृतिः क्षमा अलोम इति धर्मै  
अथम् अष्टविधः मार्गः स्मृतः ।

शब्दार्थ—इज्याध्ययन-दानानि=यज्ञ, विद्या-अभ्यास और दान । धृतिः  
धैर्यं । अष्ट वेदः=आठ प्रकार का । स्मृतः=स्मरण किया-कहा गया है ।

—बूढ़ा व्याघ्र धर्म के आठ मार्ग बता रहा है । यज्ञ, विद्याअभ्यास,

सत्य, धैर्य, क्षमा और निर्लोभ रहना—यह आठ प्रकार का मार्ग था

का है अर्थात् आठ प्रकार से धर्म किया जा सकता है । प्रकार ऊपर वर्णित हैं ।

तत्र पूर्वश्चतुर्वर्गः.....महात्मन्येव तिष्ठति ॥१८॥

संधि-विच्छेद—महात्मन्येव-महात्मनि+एव-इ को य-यत् संधि ।

समास—चतुर्वर्ग-चतुर्णाम् दर्ग इति-तत्पुरुष । महात्मनि-महान् आत्मा  
वस्य सः-महात्मा-बहुव्रीहि-तस्मिन् ।

रूप—महात्मनि-महात्मन्-महात्मा-शब्द, पुस्तिक, सप्तमी विभक्ति, एक-  
वचन-महात्मनि, महात्मनोः, महात्मसु । तिष्ठति-स्था ( तिष्ठ् ) ठहरना-धातु,  
परस्मैपद, वक्तृमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-तिष्ठति, तिष्ठतः, तिष्ठन्ति ।

अन्वय—तत्र पूर्वः चतुर्वर्गः दम्भार्थम् अपि सेव्यते । तु उत्तरः चतुर्वर्गः  
महात्मनि एव तिष्ठति ।

शब्दार्थ—पूर्व-चतुर्वर्ग-यज्ञ, विद्याभ्यास, दान और तप-यह पहला चतु-  
र्वर्ग-चारों । दम्भार्थम् अपि सेव्यते=दोषी मनुष्य भी कर सकते हैं । उत्तरः=  
आगे का । चतुर्वर्ग-सत्य, धैर्य, क्षमा और निर्लोभता । महात्मनि एव तिष्ठति=  
महात्मा पुरुषों में ही देखे जाते हैं ।

व्याख्या—यज्ञ, विद्याभ्यास, दान और तप को दोषी पुरुष भी कर सकते  
हैं परन्तु सत्य, धैर्य, क्षमा, और निर्लोभता केवल महात्मा पुरुषों में होते हैं  
अर्थात् दोषी पुरुष अन्तिम चारों को नहीं अपना सकता, क्योंकि इनके लिए  
आत्म-शुद्धि की आवश्यकता होती है ।

मम चैतावांस्लोभविरहः.....लोकप्रवादो दुर्निवारः ॥

संधिविच्छेद—चैतावांस्लोभविरहः-च+एतावान्=अ+ए=इ-इति संधि ।

एतावान्+लोभ विरहः-न् की ल् और अनुनासिक व्यंजन संधि ।

समास—लोभ विरहः-लोभात् लोभस्य वा विरहः-तत्पुरुष । स्वहस्तत्पम्-  
स्वहस्ते स्मितः इति स्वहस्तयः-राम्-तत्पुरुष लोक-प्रवादः-लोकस्य प्रवादः इति=  
तत्पुरुष

रूप—इच्छामि-इष् ( इच्छ् ) इच्छा करना, परस्मैपद, वक्तृमान काल,  
उत्तम पुरुष, एकवचन-इच्छामि, इच्छावः इच्छामः । एतावान्-एतावत्-इदानी,  
प्रथमा विभक्ति, एकवचन-एतावान्, एतावन्तौ, एतावन्तः ।

शब्दार्थ—प्रतीतिमान=इतना । लोभ मित्र =लोभ का मित्र । प्रत्यक्ष  
अर्थ है यह दान भी दूध को । यही दान माँस दानार्थ=कमी को भी  
धारण है । लोभ प्रदात =इतना का वचन : दुर्जनान्तर मही विना  
गवता है ।

अथारम्भ—अथ वक्ष्यते कि मुझे इतना माँस का दान है अथवा  
इतना निमीमी है कि अपने दान पर भी दूध-दान दान में लोभ दूध-को  
को भी निमी को भी देना चाहता है । अथारम्भ अथ प्रत्यक्ष को वा बतला है  
धनता का यह वचन निमी प्रदात भी इतना कहता करता ।

मया तु धर्मशास्त्राणि अभ्योक्तानिमेन धर्मशास्त्रो वा अभ्यस्य विना है ।  
मृगु=मुनिः ।

नान्यथन्यां यथा वृष्टिः ..... नरस्य पश्यन्नुन्दन ॥१६॥

नान्यथा—नद-अथन्य-नरस्य-अथन्य-नरस्य-नरस्य, तस्यां । लुप्त  
लुप्त, लुप्त या अर्त्त वृत्तीया न पुरः ।

रूप—दीयते-दा-नेना-कर्म-राज्य, दाननेपद, वर्तमान काल, अन्य पुर  
एकवचन-दीयते, दीयते, दीयते ।

अन्यथ—हे पश्यन्नुन्दन ! यथा मरुत्थन्य इष्टिः तथा लुप्तार्थे भी  
( मरुत् ) दक्षिणे ( यत् ) दान दीयते ( तत् ) सरलं भवति ।

शब्दार्थ—नरस्यत्वा-वेगितान में । लुप्तार्थे=भूल से व्याकुल के लिये  
दीयते=दिया जाता है ।

वदन्तः—हे कुधेष्टर ! जिन प्रकार वेगितान में वरों का होना प्र  
रक्षता है उसी प्रकार गरीब को दान देना तथा भूखे को भोजन देना सरल ही  
है । गरीब को दान देना और भूखे को भोजन कराने का ही महान है ।

प्राणा चयात्मनोऽभीष्टा..... दयां कुर्वन्ति साधवः ॥२०॥

रूप—आत्मनः-आत्मन्-शब्द, पुल्लिङ्ग, षष्ठी विभक्ति, एक वचन  
आत्मनः, आत्मनोः, आत्मनाम् । कुर्वन्ति-कृ-करना-धातु, परस्मैपद, वर्तमान  
अन्य पुरुष, बहुवचन-करोति, कुरुतः, कुर्वन्ति ।

अन्यथ—यथा आत्मनः प्राणा चमीष्टाः तथा ते मृतानाम् अपि (अभीष्टा  
प्राणोपयोगेन मृतानाम् दयां कुर्वन्ति ।

शब्दार्थ—आत्मनः—प्राणा अभीष्टः=अपने प्राण प्यारे हैं। भूतानाम् अपि=  
तनय ३१२ से ५० भी इस हैं। आभीष्टः=करने रमान ही। रमां दुर्धन्तः=  
कदा बंते हैं। भूतं=मोहि यों पर।

हरिः — ईश्वर अपने अपने प्राणियों के ही रूप में प्रणियों ही में अपने प्राण प्रिय है। यह भवान् सब पर स्वयं अपने प्राणों के रमान ही स्वयं के प्रणों का मुख्य रक्षण पर प्राणियों पर दया करते हैं। उनके प्रति प्रण रहे हैं।

प्रत्यक्षद्वारे च दाने च..... इत्यादि मधिरूपेण ॥२१॥

१। सकार-रा द-ले-शुभं च दुःखं च-तस्मिन्-दण्ड । मिया-प्रदे-प्रियं च-प्रियं च-दण्ड-तस्मिन् ।

रूप—अध्यागच्छति—अधि उपगम्य, गमं ( गच्छ ' जाना, अदिगम—प्राप्त  
 इरना—धनु, पगरीप, वर्तमान बाल, अन्य पुरण, पवदचन—अधिगच्छति,  
 अधिगच्छतः, अधिगच्छन्ने ।

२। अमर—पुरः प्रत्ययान्ते, एते, इत्येते, इत्यादौ च ज्ञातृ, दातृ  
[मिणम् अधिगच्छति ।]

शब्दार्थ—प्रत्यारपण=निर्वाहण में-अवमान में। कायौपादेन=अपने  
 श्मान, ही। इत्यदुःखे=ज्ञानन्द और बन्ध में। प्रदाप्रिदे=प्रिद-संश्लेष जनक  
 इत्यवहार तथा प्रतिकूल आचरण के समय।

द्वयारदा—कृपना कृपमान होने पर तथा क्षाम देने पर तथा प्रिय और प्रिय भाते इस प्रकार प्रिय प्रिय को दुख तथा दुःख का अनुभव होता है। इसी प्रकार प्रिय प्रिय भाते को भी होता है—यह विचार कर कृपना ददा समस्त जीवों के प्रति दया का व्यवहार—दर्शन—ही करते हैं।

त्वं च अति दुर्गतः=और गुम अति दरिद्री हो। तेन=इस कारण से। एतत्=इसके द्वारा। वक्ष्ये। गुप्तं दातुं=गुप्त दे देने के लिए। अहं स्वयम्=मैं प्रयत्नशील हूँ। तथा च उक्तम्=जैसा कि कहा है।

दरिद्रान् भर वीन्तेषः.....नीरजस्य किमौपधैः ।।२२।।

संधि-विन ह्येद-प्रयच्छेत्श्वरे-प्रयच्छ+ईश्वरे-अ+ई=ए=गुण संधि । व्याधि-  
विषम-यावितरस+औषधम्-अ+औ=औ=बुद्धि संधि ।

रूप—भर-भू-भरण करना-भरना-घातु, परस्मैपद, आशा लोट्, पुरुष, एकवचन-भर-भरतात्, भरतम्, भरत । प्रयच्छ-दा (यच्) ।  
 ३ उपसर्ग, परस्मैपद, आशा लोट्, मध्यम पुरुष, ...  
 प्रयच्छतम्, प्रयच्छत ।

अन्वय—हे कौन्तेय ! दरिद्रान् भर, ईश्वरे धनं ! मा प्रयच्छ ।  
 औषधं पथ्यम् (अस्ति) नीरजस्य औषधैः किम् (प्रयोजनम् अस्ति)

शब्दार्थ—भर=भरण कर । मा प्रयच्छ=मत दो । पथ्यम्=नीरजस्य=रोग हीन को ।

व्याख्या—हे धर्मराज ! गरीबों का भरण-पोषण करो, धनी को क्योंकि रोगी को औषध देना लाभदायक है, नीरोग को औषध देना वातव्यमिति.....सात्त्विकं विदुः ॥२३॥

अन्वय—दातव्यं यद् दानम् अनुपकारिणे दीयते, देशे काले च तद् दानं सात्त्विकं विदुः ।

शब्दार्थ—दातव्यम्=देने के योग्य । अनुपकारिणे=उपकार न को । दीयते=दिया जाता है । देशे काले पात्रे च=देश, काल और देखकर । तद् दानं=वह दान । सात्त्विकं विदुः=सात्त्विक दान कहलाता है

व्याख्या—देने के योग्य उपकार न करने वाले को जो दिया जात दान कहलाता है । देश, काल और पात्र का विचार कर जो दान दिया वह सात्त्विक दान कहा गया है ।

सारांश—योग्य को दान चाहिए, अयोग्य को नहीं ।

तदात्र सरसिस्नात्वा.....तेन व्याघ्रोऽथ स पान्थो धृतोऽविन

समास—महापके-महान् च असी पंक=कर्मधारय-सरियन् ।

रूप—सरसि-सरत्=सरोंवर-शब्द. नपुंसकलिंग, सप्तमी विभक्ति, ए वरति, सरसोः सरस्यु । हमी प्रकार वचमि, वचसोः वचस्यु ।

शब्दार्थ—ग्रहाण=ग्रहण करो । पलायिषुम् अक्षमः=न भाग सका । वचसि=नडाता हैं । शनैः=धीरे । उपगम्य=जमीन जाकर ।

मे . . . . . इस बंगन को ग्रहण करने के पसीभूत हो गये

ज्ञान करने को प्रविष्ट हुआ त्यों ही गहरी कीचड़ में फँस गया और माग न  
 हा। उसको कीचड़ में फँसा हुआ देख कर व्याघ्र बोला—अहह ! तुम वनी  
 जटल में फँस गये हो ? इसलिये मैं तुम्हें उठाता—निवालाता हूँ । इतना कहकर  
 उस अधिक के समीप धीरे-धीरे जाकर व्याघ्र ने उसे धर दबाया—पकड़ लिया ।  
 उस समय अधिक सोचने लगा—

न धर्मशास्त्रं पठतीति.....मधुरं गवां पयः ॥२४॥

समास—वेदाध्ययनम्—वेदस्य वेदानां का अध्ययनम्—तत्पुरुष । दुरात्मनः—  
 दुष्टः आत्मा यस्य सः तस्य=बहुमीहि ।

रूप—गवाम्—गौ—गाय या साँझ शब्द, पुल्लिंग, बछी विभक्ति, बहुवचन—  
 गौः, गवोः, गवाम् ।

अन्वय—‘धर्मशास्त्रं पठति इति कारणं दुरात्मनः न भवति, वेदाध्ययनम्  
 प्रपि ( कारणं न भवति ) अत्र स्वभाव एव अतिरिच्यते । यथा गवां पयः प्रकृत्या  
 मधुरं भवति ।

शब्दार्थ—दुरात्मनः=दुष्ट पुरुष का । अतिरिच्यते=बढ़ कर होता है—प्रधान  
 होता है ।

व्याख्या—धर्म-शास्त्र का तथा वेदों का अध्ययन दुष्ट पुरुषों की दुष्टता को  
 दूर नहीं कर सकता । इसमें तो स्वभाव ही प्रधान—मुख्य रहता है अर्थात् दुर्जन  
 उत्तम ग्रन्थों का अध्ययन करने पर भी अपने दुष्ट स्वभाव को नहीं छोड़ता है ।  
 जैसे गाव का दूध स्वभाव से ही मधुर होता है ।

भाषार्थ—“अतीत्य हि गुणान् सर्वान् स्वभावो मूर्ध्नि वर्तते” स्वभाव सर्वदा  
 अपरित्याज्य है । तत् मया मद्रं न कृतम्—अतएव मैंने अच्छा नहीं किया । यत्  
 अत्र मारात्मके विश्वासः कृतः=जो इस हिंसक के शब्दों पर विश्वास किया । तथा  
 उक्तम्=वहा भी है ।

नदीनां शास्त्रपाणीनां.....स्त्रीषु राजकुलेषु च ॥२५॥

समास—शास्त्र-पाणीनाम्=शास्त्र पाणी ( पाणिषु वा ) येषां तेषाम्=  
 वहुमीहि ।

शब्दार्थ—शास्त्र-पाणीनाम्=शास्त्रपाणियों का ।

नख-पारियों—सिंह, व्याघ्र आदि का तथा



१ करने को प्रविष्ट हुआ त्यों ही गहरी कीचड़ में जंत गया और भाग न उसकी कीचड़ में बैठा हुआ देख कर व्याघ्र बोला—अहह ! तुम पानी में बैठ गये हो ? इसलिये मैं तुम्हें उठाता-निष्कालता हूँ । इतना कहकर एक के मदीप धीरे धीरे आकर व्याघ्र ने उसे घर हवाया—पकड़ लिया । तब अधिक सोचने लगा—

‘धर्मशास्त्रं पठतीति’.....‘मधुरं गवां पयः ॥२४॥

मिमांस—वेदाध्ययनम्—वेदस्य वेदानां वा अध्ययनम्—तत्पुरुषः । दुरात्मनः—  
प्रात्मा यस्य सः तस्य=बहुमीहि ।

ए—गवाम्—गो—गाय वा सौंड शब्द, पुस्तिका, पण्डी विमक्ति, बहुवचन—  
बोः, गवाम् ।

मन्वय—धर्मशास्त्रं पठति इति कारणं दुरात्मनः न भवति, वेदाध्ययनम्  
(कारणं न भवति) अत्र स्वभाव एव अतिरिच्यते । यथा गवां पयः प्रकृत्या  
भवति ।

अर्थ—दुरात्मनः=दुष्ट पुरुष का । अतिरिच्यते=बढ़ कर होता है—प्रधान

।  
व्याख्या—धर्मशास्त्र का तथा वेदों का अध्ययन दुष्ट पुरुषों की दुष्टता को  
कर सकता । इसमें तो स्वभाव ही प्रधान—मुख्य रहता है अर्थात् दुर्जन  
मार्थों का अध्ययन करने पर भी अपने दुष्ट स्वभाव को नहीं छोड़ता है ।  
एव का दूध स्वभाव से ही मधुर होता है ।

भावार्थ—‘अतीत्य हि गुणान् सर्वान् स्वभावो मूर्ध्नि वर्तते’ स्वभाव सर्वदा  
जान्य है । तत् मया भद्रं न कृतम्=अतएव मैंने अच्छा नहीं किया । यह  
नारात्मके विरवासः कृतः=बो इस हिंसक के बचनों पर विरवास किया । तथा  
कम्=कहा भी है ।

नदीनां शास्त्रपाणीनां.....स्त्रीष

समः

सु ! हि ।

न मम



कीम धारण करने वालों, राजवंश का और महिलाओं का विश्वास नहीं बन चाहिए ।

सर्वत्र हि परोक्षन्ते.....स्वभावो भूमे वर्तते ॥२६॥

रूप—इह=येना, परि उपगमं, परीक्ष-परीक्षा करना-किसा, कर्मगत  
आत्मनेपद, अन्य पुरुष, बहुवचन-परीक्ष्यते, परीक्ष्यते, परीक्ष्यते । मूर्ति-मूर्ति  
मस्तक-माया-शब्द, पुस्तक, सत्तमी विमक्ति, एकवचन, मूर्ति-मूर्ति, मूर्ति  
मूर्ति ।

शब्दार्थ—अतीत्य=बिताकर-पीछे रह कर ।

व्याख्यान—मनके सामर्थ्य की परीक्षा की जाती है, अन्य रूपों की नहीं रूप  
समस्त गुणों की पीछे रहकर मस्तक पर विद्यमान रहता है अर्थात् स्वभाव प्र  
माना गया है न कि गुण ।

स हि गान्धर्वरा.....प्रोक्तं क मर्या ? ॥२७॥

समाग—गगन-विहारी-गगने विहारी शील यस्य ॥ -पदार्थ ॥ मध्य-मध्य  
मध्य चरित इति-मध्यगुण ।

रूप—विहारी-विहारित-इच्छन्ता शब्द, पुस्तक, मध्यगुण ॥ मध्यगुण  
विहारी, विहारित, विहारितः । मध्यगुण-मध्यगुण-शब्द-मध्यगुण  
मध्यगुण-मध्यगुण, मध्यगुण, मध्यगुण ।

अन्यद—हि म गगन विहारी, मध्यगुण-मध्यगुण, मध्यगुण ।

॥ मध्यगुणः मध्यगुण-मध्यगुण-मध्यगुण ।

प्रोक्तं क मर्या ?

मध्यगुण—मध्यगुण-मध्यगुण-मध्यगुण ।



हीन धारण करने वालों, राजवंश का और महिजाओं का विराम नहीं कर चाहिए ।

सर्वत्र हि परोक्षन्ते ..... प्रो मूर्ध्नि वर्तते ॥२६॥

रूप—ईश्वर-स्वभाव, परि उपमर्ग, परीक्षा करना-क्रिया, कर्मका  
आत्मनेपद, अन्य पुरुष, बहुवचन-परीक्षणी, परीक्षिते, परीक्ष्यम् । मूर्ध्नि-मूर्ध्नि  
मस्तक-माथा-शब्द, पुस्तिका, सप्तमी क्रि, एकवचन, मूर्ध्नि-मूर्ध्नि, मूर्ध्नि  
मूर्ध्नि ।

शब्दार्थ—अतीत्य=विताकर-पीछे रख कर ।

व्याख्या—सबके स्वभाव की परीक्षा की जाती है, अन्य स्वभाव की नहीं स्वभाव  
समस्त गुणों को पीछे रखकर मस्तक पर विद्यमान रहता है अर्थात् स्वभाव प्रमुख  
माना गया है न कि गुण ।

स हि गानविहारा ..... प्रो मूर्ध्नि वर्तते ? २६ ।

समास—गान-विहारी-गाने विहारी शील यस्य स—बहुवचन मध्य-चारी-  
मध्ये चरात् इति=तत्पुरुष ।

रूप—विहारी-विहारिन्-इजन्त शब्द, पुस्तिका, प्रथमा विभक्त, एकवचन-  
विहारी, विहारिणी, विहारिणः । ज्योतिषा-ज्योतिष-शब्द-दाटी विभक्त, बहु  
वचन-ज्योतिषः, ज्योतिषोः, ज्योतिषाम् ।

अन्यत्र—हि स गान विहारी, कर्मवर्ध्वकारी, दशशतकधारी, ज्योतिष  
मध्यचारी अती विधुः अपि विधि-योगात् राहुणा इत्यनेन ललाटे लिखित  
प्रो मूर्ध्नि वर्तते कः समर्थः ?

शब्दार्थ—गान-विहारी=आकाश में विहार करने वाला । कर्मवर्ध्वकारी-  
अन्धकार नाश करने वाला । दशशतकधारी-इज्जती-असंख्य  
किरणों को रखनेवाला । ज्योतिषा मध्यचारी-नक्षत्रों के मध्य में विचरण कर  
वाला । विधुः अपि=चन्द्रमा भी । विधि-योगात्=विधाता के विधान के योग से  
प्रारम्भ के वर के कारण । राहुणा इत्यनेन=राहु द्वारा ग्रस लिया जाता है  
ललाटे लिखित=मस्तक में लिखे हुए-तकदीर में लिखे हुए को । प्रो मूर्ध्नि वर्तते  
समर्थ=मित्रने में कौन समर्थ है-उसको दूर करने को कौन समर्थ हो सकता  
अर्थात् कोई नहीं हो सकता ।

व्याख्या—आकाश में विचारण करने वाला, अधवार को दूर कर देना, असंख्य विरगों को धारण करने वाला, नक्षत्रों के मध्य में भूमने वाला चन्द्रमा भी विधाता के विधान-प्राप्ति में लिखे होने-में राहु द्वारा ग्रस लिया जाता है अर्थात् ग्रहण होने पर राहु चन्द्रमा को मलिन कर देता है। इसका माराश यह है कि जो कुछ विधाता ने प्राप्ति में लिख दिया वह अमिट है—उसे दूर करने की शक्ति किसी में भी नहीं है। तत्पर्य यह है कि वक्त्र के लोभ से व्याप्त द्वारा मरना या बंजर पाना—जो लिखा होगा—यह हो जायगा।

इति विन्नपनं पयश्मौ..... अविचारितं कर्म न कर्तव्यम् ॥

संधि-शिक्षेद्र-विन्तयन्नेवागी-विन्तयन्+एव+अगो-यदि ड०, ए, मा न्  
के परमात् कीं भय हो श्रीर हमने गर्व भी हृष्य भव हो तो हर्ष द्वित्य हो आता-  
ये हवन हो जाते हैं-धर्मज्ञ सधि, तत्परम्भान् दीर्घ स ध ।

रूप—चिन्तयन्—चिन्तयन्—चतु (अन्) प्रत्ययान्त शब्द, प्रथमा विभक्ति, एकवचन, पुल्लिङ्ग, चिन्तयन्, चिन्तयन्तौ, चिन्तयन्तः । वर्ग—वर्गन्—वाम्—शब्द, नपुंसकलिङ्ग, द्वयमा विभक्ति, एक वचन—वर्म, वर्मन्तौ वर्मादे ।

शन्दार्य—चतुष्टयं षड=वेत्ता कश्चिद् दृष्ट । म्यावादिन=भार डाला ।  
 शरिभारिन् बर्षं न बर्षं यत्=भिता विचारं बान् नरी कश्चिद् चारिणे ।

उत्तर :- ईश से पहले हुए धर्मों को त्याग ने माग दिया और था लिया ।  
हमीलिंग से जाता हूँ क. व. व. के सोम से जायति । अतएव बिना जनार्द का  
नहीं करना था हवे ।

● 2010年10月1日

गुणैर्लुप्तः.....न यानि विमिश्रान् ॥६५॥

संवि विन्देह—संज्ञाम्—स+उत्तम्—गुणम् ।

मनाग—प्रीतिं साधे—पुत्रो रं. साधे साध दत्ते—कर्मफल—नभेन ।

रूप—सुखित्त-विम्ब-चिन्ता बज्ज-विचार बज्ज-साह से स्था (ता)  
 ब्रह्म दुष्टा पञ्च सु उपसर्ग परत्वे होने से स्था को य ही गया है ।

अथ—पुनरित्यने, इतिवचनः पुनः, पुनस्तथा एते, पुनः  
पुनः, इतिवचनः च इतिवचनं यद् इति (अर्थः) तद् पुनः कायेति  
विधिः न गतिः ।

**शब्दार्थ—**गुणीकृतं—अच्छी प्रकार बताया हुआ । मुनिवचनं  
वर्तितं अति विदितम् । गुणान्वितं—अच्छी प्रकार से सिद्धि । मुनिवचनं  
विचार कर । मुनिवचनोक्तिः—बहुत अधिक समय में भी । विचार  
विचार मान नहीं होता ।

**इत्यमरः—**अच्छी प्रकार परितुष्ट अन्न, अनिष्टिमान् पति  
मुनिवचनं दैःदृशी, मरकट के हाथ में जाने वाला राजा, मान विचार  
मुद्रा नाश, अन्धी व्यक्ति जो कुछ दिना तथा काम में मग्न अधिक मा  
पर भी विचार प्रत्य नहीं होने अर्थात् इन में परिवर्तन नहीं होता है—  
है । साधनं यह है विचार करके वाच्य होने के निष्ठ माना चाहिए ।

तद् वचनं भुत्वा—विषय के वचन सुन कर । कश्चित् कर्तुं  
आद—जैसे वपुत गार्ग्यं पुरंद कहता है । आः, किम् एवम् उच्यते—जो  
क्यों कहते

बुद्धानां वचनं प्राप्य..... भोजनेऽप्यप्रवर्तनम् ॥२॥

**मंथि-विनङ्गद—**मुग्धमिधने—दि+उपस्थने—उ का य-याच् मंथि ।

**अन्वय—**दि आप्तकाले उपस्थिते बुद्धानां वचनं प्राप्य एव  
विचारणा भोजनेऽपि अप्रवर्तनम् ।

**शब्दार्थ—**आप्तकाले उपस्थिते—आप्तिकाच आने पर । भोजनं  
अप्रवर्तनम्—भोजन प्राप्ति भी नहीं हो सकती ।

**व्याख्या—**आपत्ति का समय आने पर बुद्धों ने बात माननी चाहिए  
सब जगह यही विचार करने रहे तो भोजन मिलना भी कठिन हो जाय  
भोजन भी प्राप्त न हो ।

शंकाभिः सर्वमाक्रान्तम्..... जीवितव्यं कथं नु वा ॥३॥

**अन्वय—**भूतले अन्न च पान सर्वं शंकाभिः आक्रान्तम् ( अस्ति  
प्रवृत्तिः कर्तव्यः नु वा कथं जीवितव्यम् ।

**शब्दार्थ—**भूतले—पृथ्वी पर । शंकाभिः आक्रान्तम्—सन्देह से व्याप्त

**व्याख्या—**पृथ्वी पर—संसार में—भोजन, जल आदि प्राप्त करने में  
सन्देह बना ही रहता है । अर्थात् भोजन की प्राप्ति—शंका—संदेह

प्रकार जीवित रहा माय क्यों कि सभी  
मिलना असंभव है अतः जीवन भी नहीं

ईर्ष्या घृणी.....पडेते दु

ममास—परमायोपजीवी—परमाय्येन

अन्वय—ईर्ष्या, घृणी तु अस्मत्पुष्टः,

उपजीवी न एते पृथक् दुःख-मागिनः भवति ।

शास्त्रार्थ—ईर्ष्या=ईर्ष्या-डाह करने वाला ।

करने वाला । नित्यराजित=किसी पर भी विरपास न

बजीवी=पराये पर आश्रित रहने वाला । दुःखमागिनः=दुःख

व्याख्या—दूसरी मे डाह करने वाला, घृणा=व

अस्मत्पुष्ट रहने वाला—जिसे बभी संतोष प्राप्त नहीं होता है, भोषी, मदा

दूसरी पर विश्वास न करने वाला और दूसरी के माय पर जीवित रहने  
अर्थात् पर आश्रित वे दुःख मदा ब्रष्ट ही भोगा करते हैं ।

एतद् भूत्या=यह मनु कर ! भर्ते कपोता=मर बहुर । तब  
बर्दा बैठ गये-उतर गये ।

यतः क्यों कि—

असंभवं हेममृगस्य.....पुंसां मलिना भवन्ति ॥३२॥

ममाम्—हे मृगस्य-हेम मृग-गच्छी तपुःप-सम्य ।

रूप—मुमुक्षे-मुमु-लोभ करना+क्रिया, आप्तमनेपद, परोक्ष भूतकाल,  
अन्व पुरुष, एकवचन-मुमुक्षे, मुमुक्षाने, मुमुक्षिरे ।

शास्त्रार्थ—अप्राप्तविपत्ति काले=आपत्तिकाल समीप आने पर । मलिना  
भयान्त=मलिन हो जाती-व्यर्थ हो जाती है ।

व्याख्या—मुवर्ग मृग का होता असंभव है, तो भी मगवान् राम ने भोने  
के मृग के लिए लालच किया । विपत्तिकाल उपस्थित होने पर मानव की  
दुर्दि मलिन हो जाती-विपरीत हो जाती है—असंभव काम नहीं करती । बहुरी की  
दुर्दि के लिए बदा करना ।

भाषार्थ—हेमहार होकर रहे, मेड मके नहि बोध ॥ विपत्ति में दुर्दि  
पिपर नही रहा

[१८]  
 अ. नहुंलपनिग, बट्टी विमक्ति, बट्टापन-  
 । दन्तिनः-दन्तिनः-दन्तिनः, दुर्लभ, प्रथमा  
 तनी, दन्तिनः।  
 । दन्तिनः-दन्तिनः-दन्तिनः । दुर्लभ

—संज्ञिः = संगठन । कार्यवाहिका = काम को निष्ठ करने वाली  
 नैः = रात्री के रूप जाने वाले रात्री बन जाने वाले । बध्यन्ते =

न्या—दुःख व शो के संगठन में भी कार्य निष्पन्न हो जाता है।  
क वृत्त—तिनकों का समा बन जाने पर उनमें हाथियों की बाँध  
गिराई के रूप में तिनों का कोई महत्व नहीं होता परन्तु उनके  
हस्ती बन जाने पर उनकी शक्ति बढ़ जाती है और हाथी जैसे 'बगाल-  
की भी उससे बाँध दिया जाता है।  
श्री गुरुजी परी, परी निबन्धन होय ॥

हो भी उससे बांध दिया जाता है ।  
 धर्म—तिनकन की रसरी करी, बरी निबन्धन होय ॥  
 विचिन्तन—ऐसा विचार कर । जैसे पछि—जब पछे ज्ञान का दाव ।  
 र । उत्पत्ति—उठ गये । अनन्तर न व्याध—अनन्तर न बर शिकारी  
 बाल—अपहारकान्—अबलेक—ज्ञान का अपहरण करने वाले उन पक्षे  
 से देख कर । परचात् धावन्—विचिन्तन—पछे दौटना हुआ मेन

इहास्तु हरन्तीने..... वरानेप्यन्ति ने तदा ॥३३॥

अधि-विच्छेद—हरन्ति-हरे-उभं कश्चि ।  
विद्या विहाय गच्छन्ति इति निन्दन

समास—विद्यन्ता-विद्यान्ता गच्छन्ति इति विद्यन्ता-स्तुत्यर्थः ।

[illegible]

, निरुद्धः, निर्दोषः । एतत् ।  
एतत्, एतत्-एतत्, एतत्, एतत् ।

अन्वय—संहता हमे विहंगमाः मम जालं हरन्ति यदा तु निपतिष्यन्ति तदा मे वराम् पृष्यन्ति ।

शब्दार्थ—संहताः=सुसंगठित । विहंगमाः=पक्षी । निपतिष्यन्ति=गिर जायेंगे । मे वराम् पृष्यन्ति=मेरे वर मैं ही जायेंगे ।

व्याख्या—ये सब कबूतर सुसंगठित होकर—मिल कर मेरे जाल को ले जा रहे हैं । जब ये गिरेंगे—नीचे उतरेंगे—तब तो मेरे वशीभूत हो जायेंगे—मेरे हाथ आ जायेंगे ।

शब्दार्थ—ततः=तत्पश्चात् । चक्षुर्विषय=अति क्रान्तेषु=आँख से ओभल हो जाने पर । निवृत्तः=लौटा ।

व्याख्या—तब पक्षियों के आँख से ओभल हो जाने पर—दिखाई न देने पर शिकारी निराश होकर लौटा ।

अथ लुब्धकं निवृत्तं दृष्ट्वा वपोता ऊतुः=शिकारी को निराश लौटा देख कर कबूतर बोले । इदानीं किम् उचितम्=इस समय क्या करना चाहिए । चित्र-मीव उवाच=चित्रमीव बोला ।

माता मित्रं पिता चेति.....भवन्ति हित-बुद्धयः ॥३६॥

अन्वय—माता मित्रं पिता च इति त्रितयं स्वभावात् हितं ( भवति ) । अन्ये च कार्यकारणतः हितबुद्धयः भवन्ति ।

शब्दार्थ—मित्रं=स्वभाविक मित्र । त्रितयं=तीनों । स्वभावात् हितं भवति=स्वभाव से हित करने वाले होते हैं । अन्ये=दूसरे । कार्य-कारणतः=कार्य और कारणरूपी स्वार्थ से । हित-बुद्धयः भवन्ति=हितकारी हो जाते हैं ।

व्याख्या—जननी, जनक और मित्र और स्वभाव से ही हितकारी होते हैं । दूसरे तो कार्य या कारणरूपी स्वार्थ के वशीभूत होकर हितकारी बन जाते हैं । अर्थात् दूसरे स्वभाव से ही हितकारी नहीं होते हैं ।

शब्दार्थ—तद्वत्त्वमाकं मित्रं हिरण्यको नाम मूपक राज्ञो गण्डकीतीरे चित्र-वने निवसति=हमारा मित्र हिरण्यक नाम मूपक राज गण्डकी नदी के तट पर रहता है । सः अरमाकं पाशान् द्रुतयति=यह हमारे कन्पनों को काट देगा । इति आलोच्य=यह विचार कर । सर्वे हिरण्यक-निवर-समीपं गताः=सब हिरण्यक के बिल के पास गये । हिरण्यकः च = हिरण्यक भी ।



विपत्ति की शंका से—विपत्तियों के सन्देह से । शतद्वारं द्विवरं कृत्वा निवसति=सौ द्वार वाले बिल में रहता है । ततः हिरण्यकः वपोत-श्रवणात्-मयः=बभूतरी के नीचे उतरने पर होने वाले शब्द को हुन कर भय से । चकितः तूष्णीरिधतः=चकित होकर चुपचाप बैठा रहा ।

व्याख्या—हमारा मित्र हिरण्यक नाम मृगशराज गण्डकी नदी के तट पर चित्रवन में रहता है । यह हमारे बन्धनों को श्रवण ही काट देगा । ऐसा विचार करके सब बभूतर हिरण्यक के बिल के पास गये । हिरण्यक भी विपत्ति की शंका से सौ द्वार वाले बिल में निवास करता है । बभूतरी के नीचे उतरने पर होने वाले शब्द-आवाज-को हुन कर भय से चकित हो यह चुपचाप बैठा रहा ।

चित्रग्रीव उवाच.....प्राक्तनजन्मकर्मणः फलमेतत् ॥

सान्ध-विच्छेद—रिक्तबोधाच—स्थित्वा+उवाच—अ+उ=ओ—गुणसंधि ।

शब्दार्थ—प्रात्यभिज्ञाय=परिचान कर । नि सृत्य=निकल कर । प्राक्तनजन्म-कर्मणः=पहले जन्म के कर्म का ।

उदाहृता—( बिल के द्वार पर ) चित्रग्रीव बोला—मित्र हिरण्यक ! हम से क्यों नहीं बोलते हो ? तब हिरण्यक चित्रग्रीव का शब्द परिचान पर सहसा बाहर आकर बोला—आ ! मैं बड़ा पुण्यात्मा हूँ कि आज भोग परम मित्र चित्रग्रीव आया है । उन सब को जाल में बँधा देम कर विस्मित हो क्षण भर ठहर कर यह ( हिरण्यक ) बोला—मित्र ! यह क्या ! चित्रग्रीव ने कहा—मित्र ! यह पूर्व-जन्म के कर्म का फल है ।

रोग-शोक-परीताप.....फलान्येतानि देहिनाम् ॥४०॥

उदाहृता—रोग, शोक, परीताप,—दुःख—बन्धन और व्यसन आत्मा के अपराध स्त्री वृत्त के फल प्राणियों को मिलते हैं । अर्थात् ये सब मानव के दुष्कर्मों के फल हैं जो कि उसे भोगन पड़ते हैं ।

सारांश—अवरुधमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् । शुभ-अशुभ कार्यों का फल भोगना ही पड़ता है ।

अतः श्रुत्वा हिरण्यकः.....परिरक्षणं तन्ननीतियिदांसंमतम् ॥

विच्छेद—दैवम्-मा+एवम्—आ+ए=दे=द्विदि सं.घ । राज्ञश्चन्द्रायम्-

यावत्+शब्दम्-त् को च्, श को ण्—रन्ध्रं कोषि । हिरण्यं नेत्रम्-हिरण्य-  
नेत्र+उक्तम्-अ+उ=ओ गुण सन्धि ।

समास—अतपराक्तिः—अरूपा शक्तिः यस्य सः बहुव्रीहि । यथाशक्ति-शक्तिम्  
अनतिशय-यथाशक्ति-अव्ययी भाव ।

रूप—छिन्धि-छिद्-छेदना=काटना क्रिया, परस्मैपद, आज्ञा लोट, मध्यम-  
पुरुष एवचन-छिन्धि, -छिन्तात्, छिन्तम्, छिन्त । छिनदिम्-छिद्-काटना-  
क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, एवचन-छिनदिम्, छिन्दः,  
छिन्दम् । लोटुम्-छिद्-सट् करना-क्रिया, तुम् (तुमन्) प्रत्यय ।

शब्दार्थ—छेत्तुम्=काटने को । उपरुक्ति=रूप जाता है । मा=नहीं ।  
छिन्धि=काट दो । छिनदिम्=वारता है । परिरक्षम्=रक्षा । लोटुम्=सट्  
करने को ।

ट्यारदा—इतना दुःख (दुःख) चिन्तित के बन्धन काटने  
को शीघ्र ही उसके पास जाता है । चिन्तित वेला—अत्र । नहीं, नहीं, । पक्षों  
हमारे आश्रितों—साधियों के बन्धन काट दो, तत्परचात् मेरे बाधो । हिरण्यक  
कहता है—मैं अरूप शक्ति वाला हूँ, मेरे दाँत को मल है, अतः इनके बन्धन कैसे  
काट सकूँगा ? अतएव जब तक मेरे दाँत नहीं टूटते हैं तब तक दुःखों बन्धन  
काट देता हूँ । इससे बाद शक्ति के अनुसार इनके बन्धन भी काट दूँगा ।  
चिन्तित ने वेला—दह टीक है, तब भी अपनी शक्ति के अनुसार बन्धन  
काट दो । हिरण्यक ने कहा—अपनी चिन्ता न कर अपने आश्रय में रहने वालों  
की रक्षा करना नीतिहीन की सम्मति नहीं है ।

आपदर्थं धनं रक्षेत्.....दरैरपि धनैरपि । ४१॥

समास—आपदर्थम्-आपदार्थम् अर्थः-सत्पुंस-तम् ।

रूप—रक्षेत्-रक्ष्-रक्षा करना-घातु-परस्मैपद, विध्यर्थ, अग्य पुरुष,  
एवचन-रक्षेत्, रक्षेताम्, रक्षेयुः । आत्मानम्-आत्मन्-रन्द्, पुल्लिङ्ग, द्वितीया  
विभक्ति, एवचन-आत्मानं, आत्मानी, आत्मनः । दारान्-दाय=रन्-शब्द,  
पुल्लिङ्ग, नित्य बहुवचनान्त-दायः, दायन्, दारैः, दारैश्च, दाराणाम्, दाये-  
दारान्-शब्द स्त्रीवाचक है परन्तु इसके रूप पुल्लिङ्ग के समान होते हैं और इस  
के रूप सदा बहुवचन में होते हैं, अतएव यह शब्द नित्य बहुवचनान्त है ।

अन्यथा—आत्मार्थ धन रक्षेत्, धनेः अग्नि दागन् रक्षेत् ताः धनेः  
निष्ठातम् आत्मार्थ रक्षेत् ।

राज्यार्थ—आत्मार्थम्—आत्मार्थ के लिए दुर्भिक्ष आदि आगनिर्वा दूर करने  
की । धन रक्षेत्=धन की रक्षा करनी चाहिए—धन इकट्ठा करना चाहिए ।  
धन रक्षेत्=धन दाग रक्षी की रक्षा करनी चाहिए अर्थात् धन व्यय करके  
रक्षी की रक्षा करना उचित है, धन की नहीं । दागे धनेः अग्नि आत्मानं ननां  
रक्षेत्=रक्षी, धन दाग अर्थात् इनका ध्येय तथा त्याग करके अपनी रक्षा करनी  
चाहिए ।

व्याख्या—आर्थात् दूर करने के लिए धन समय करना चाहिए । धन  
को व्यय करके विपत्ति में पड़ी हुई स्त्री की—पत्नी की—रक्षा करनी चाहिए । पत्नी  
तथा धन का त्याग और ध्येय करके सदा अपनी रक्षा करनी चाहिए ।

भाषार्थ—आत्म—रक्षार्थ धन का ध्येय और पत्नी का त्याग सर्वत्र  
उचित है ।

धर्मार्थ—काम—मोक्षायाम्.....रक्षता किं न रक्षितम् ॥४४॥

समास—धर्मार्थ—काम—मोक्षायाम्—धर्म च अर्थः च कामः च मोक्षः  
वेषा—द्वन्द्व । संस्थिति—देतवः—संस्थितेः देतव इति—गष्टी तत्पुरुष ।

रूप—तान्—तत्—बह—शब्द, पुनस्तान्, द्वितीया विभक्ति, बहुवचन—तन्,  
तौ तान् । रक्षता—रक्षत्=रक्षा करता हुआ—शतृ ( अत् ) प्रत्ययान्त शब्द, तृतीया  
विभक्ति, एकवचन—रक्षता, रक्षद्भ्यां, रक्षन्ति ।

अन्यथा—प्राणः धर्मार्थ—काम—मोक्षायाम् संस्थिति—देतवः ( सन्ति ) । तान्  
निष्पन्ता ( तत्पुरुषेण ) किं न हतम् । रक्षता किं न रक्षितम् ।

शब्दार्थ—धर्मार्थ—काम—मोक्षायाम्—धर्म, धन, काम और मोक्ष—इन बातों  
के संस्थिति—देतवः=रक्षा के कारण—प्राप्ति के साधन । निष्पन्ता=विनाश करने  
वाले ने । किं न हतम्=क्या नष्ट नहीं किया अर्थात् सब कुछ नष्ट कर दिया  
रक्षता किं ॥ रक्षितम्=और प्राणों की रक्षा करते हुए किसीका रक्षण नहीं किया  
अर्थात् सब की ही रक्षा की ।

व्याख्या—प्राण ही धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष प्राप्ति के साधन हैं  
प्राणों का विनाश करने वालों ने किसका नाश नहीं किया अर्थात्

नष्ट कर दिया और प्राण-जीवन की रक्षा करने वालों ने किस वस्तु का रक्षण नहीं किया, अर्थात् सब का रक्षण किया।

भावार्थ—प्राण ही धर्म-अर्थ-काम और मोक्ष प्राप्ति के साधन हैं, अतः प्राण रक्षणीय है।

शब्दार्थ—चित्रग्रीव उवाच=चित्रग्रीव बोला। सखे ! नीतिः तावत् ईदृशी नीति तो यही है जो कि तुमने कही है। किंतु अहम् अस्मद्-आभितानां सर्वं सोढुम् सर्वथा असमर्थः=मिन्तु मैं अपने आश्रय में रहने वाले (इन वृत्तों) के दुःख को सहन करने में सर्वथा असमर्थ हूँ। तेन इदं ब्रवीमि=इसलिए ऐसा कहता हूँ।

जाति-द्रव्य-गुणानां च.....कदा किं तद् भविष्यति ? ॥४३॥

समास—जाति-द्रव्य गुणानाम्-जातिः च द्रव्यं च गुणाः च-तेषां-इन्द्र।

रूप—ब्रह्म-ब्रह्म-ब्रह्म-ब्रह्म-परस्मैपद, आश्रय, मध्यम पुरुष, एक-वचन-ब्रह्म-ब्रह्मात्, ब्रूत, ब्रूत।

अन्वय—मया सह एषां जाति-द्रव्य-गुणानां च साम्यं (अस्ति)। तद् ब्रह्म मत्प्रभुत्वफल किं कदा भविष्यति ?

शब्दार्थ—मया सह=मुझ चित्रग्रीव के साथ। जाति-द्रव्य-गुणानाम्=जाति, पंख, चंचु आदि द्रव्य और गुण। साम्यं=बराबर ही हैं। मत्प्रभुत्व-फल=मेरे आधिपत्य का फल। किं कदा भविष्यति=क्या और कब होगा।

व्याख्या—मेरे समस्त अनुयायियों-साथियों-की जाति-वस्तु, द्रव्य-पंख, चंचु आदि, गुण-साथ साथ रहना ये सब मेरे समान ही हैं अर्थात् ये सब किसी वस्तु में भी मुझ से कम नहीं हैं। मुझ में केवल इन सब का आधिपत्य-प्रभुता अधिक है। कहिये, यदि इस समय मैं इनकी रक्षा न करूँ तो मेरे आधिपत्य का अन्य फल क्या होगा ? अर्थात् कुछ नहीं। इसलिए इनका संरक्षण आवश्यक है।

भावार्थ—मेरी प्रभुता का फल है—इनके जीवन की रक्षा।

विना वर्तनमेवैते.....एतान् ममाभितान् ॥४४॥

सन्धि-विच्छेद—जीवयितान्-जीवय+एतान्-वृद्धिसंधि-यति नपुं या युक्

य के बाद, ए. ऐ. ओ या ओ आते हैं। काण्, अण्-ऐ; स-ओ; आण्  
ओ-ओ ही आते हैं।

समास—प्राण्-अण्-प्राणान् अण् इति तपुस्त-तेन।

रूप—जीवन्-जीव्-जीवन् देवना-भिया-आता लोट्, मित्रन् प्रणे, प्राणान् पुष्प, एकवचन-जीवन्-जीवन्, जीवन्।

अन्वय—एते वर्गन् विना मम चरितम् एत न लभन्ति। त्वं मे दत्तं  
स्वनेन कति एतान् मम आभितान् जीवन्।

शब्दार्थ—वर्गन् विना=विना वर्गन के। चरितम् न लभन्ति=मेरा न  
नहीं छोड़ते हैं। प्राण अण्वेन आण्=मम प्राणी के अण् म-मम जीवन् के वा  
मे। जीवन्=अण् करो।

व्याख्या—ये समस्त मेरे प्राणी विना वर्गन मिले हुए मेरे साथ रहने हैं—  
मेरे साथ नहीं छोड़ते हैं। अतएव मेरे प्राणी के अण् म-मम जीवन् के वाटे  
मे-मेरे इन समस्त आभितों को जीवन् करो अर्थात् इनकी रक्षा करो।

इत्याकार्यं हिरण्यकः.....आत्मानं अघञानं कर्त्तव्यम्।

समास—आभित-जन-वात्सल्येन-आभितः न अमी जना इति आभित  
जनाः-कर्मधारय, आभित-जनेषु वात्सल्येन-तत्पुरुष।

रूप—सन्-होता हुआ-शत प्रत्ययान्त सत्-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति  
एकवचन-सन्, सन्ती, सन्तः।

शब्दार्थ—प्रहृष्ट-मनाः=हर्षित। आभित-जन-वात्सल्येन=आभित-जनो-  
इन सभी कष्टतरो पर-वात्सल्य-स्नेह द्वारा। सपूज्य=पूजन कर-आदर-सत्कार  
कर। बाल-बन्धन-विधो=बाल में बँस जाने पर। आराध्य=आराधना करके-बार-  
बार ख्याल करके। अवहा=आत्मापमान-अपना अनादर-अपने प्रति दुष्  
विचार।

व्याख्या—अपने मित्र कपोतराज विजयवर्धन के ऊपर लिखे वचन हुनका  
हिरण्यक अतीव हर्षित है। पुलकित होता हुआ बोला—मित्र! साधु साधु!  
अपने आभितों-साधियों-पर इस असीम वात्सल्य-स्नेह के कारण व तीनों सौके-  
राजा होने के योग्य है। यह कह हिरण्यक ने सबके बन्धन काट दिये  
बाद हिरण्यक उन सबका पूजन-आदर-सत्कार कर बोला—आप सबका ज

में पैस जाना भवितव्यता-दोनहार थी, अतएव बंधन में पैस जाना अनिवार्य था । इसको दोष समझ कर-बार-बार मन में सोच कर-अपना अनादर करना अनुचित है-अपने को तुच्छ समझना, तुच्छ विचार है । जो अपने को तुच्छ समझता है, वह उन्नति के पथ पर अग्रसर नहीं हो सकता है ।

भाषार्थ—नात्मानमवसादयेत् । अपने को तुच्छ मत समझे आत्मैव आत्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः—मगवद्गीता

अपनी अवज्ञा करना अनुचित है । आत्मा ही अपना बन्धु है और वही अपना शत्रु भी है ।

याऽधिकान्.....पाशबन्धं न पश्यति ॥४५॥

सधि चित्रद्वेद—पर्यनीहामियम्-पर्यनि+इह+आमिरम्-दीर्घवंधि ।

समास—योजन-शतात्-योजनाना शतान्=तत्पुरुष । स्वगः—स्व गच्छति इति-तत्पुरुष । प्राप्त-कालः=प्राप्तः कालः यस्य सः=इद्वीदि । पाशस्य बन्धः=तत्पुरुष-तम् ।

रूप—पर्यति-इश् ( पश्य् ) देखना क्रिया परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-पर्यति, पश्यतः, पश्यन्ति ।

अन्यय—इह यः स्वगः योजन-शताद् अधिकान् आमिषं पर्यनि । स एव प्राप्त-कालः तु पाशबन्धं न पश्यति ।

शब्दार्थ—योजन-शताद् अधिकान्=गौ योजन की दूरी से । आमिषं पर्यति=मांसादि की देण होता है । प्राप्त-कालः तु = मृत्यु निकट आते हैं तो । पाश-बन्धं न पश्यति=काल की नहीं देख पाता है ।

व्याख्या—इह मंथार में स्वग-श्वेन पक्षी-गौ योजन की दूरी से अपने आहार-मांस आदि की देखता है, परन्तु मृत्यु नजिक आने पर वही पक्षी ( समुत्स स्थित ) काल को नहीं देख पाता है ।

भावार्थ—मृत्यु के सामने सब साधन व्यर्थ हो जाते हैं ।

शशि-दिवाहरयोः.....विधिरहो बलवान् इति मे मतिः ॥४६॥

समास—शशि-दिवाहरयोः-शशी दिवाकरः च=इन्द्र-तयोः । इह-नीहम् न परित् पीडनम्-तत्पुरुष । मजः च भुवंगमः च =इन्द्र-तथाः ।

रूप—मनितानाम—मनितान—वृद्धिमान—गण्य. मनितान, वृद्धी निर्मित, वृ  
 गयेन—मनितानाः.. मनितानोः.. मन्त्रितानम् ।  
 अन्वय—रुग्नि—दिवाकश्यो ब्रह्म—वीडन मन—मन्त्रमये अर्थात् कण्ठम्

मन्त्रितानो व दिवाकश्यो विनोदये मे यन्ति अने 'रुग्नि' वन्तान ( अर्थात् ) ।  
 शब्दार्थ—रुग्नि—दिवाकश्यो = रुग्नि और ब्रह्मा के । मन्त्र—मन्त्रमये  
 वृत्त पीडा देण कर । मन्त्रमये मन्त्रो अर्थ कण्ठम् मन्त्रो और मन्त्रो को ब्रह्म और  
 मन्त्रो में बंधा हुआ देण कर । मन्त्रमये मन्त्रो अर्थ कण्ठम् मन्त्रो और मन्त्रो को ब्रह्म और  
 निर्धन—देण कर । मे मन्त्र = मेम कण्ठम् मन्त्रो अर्थ कण्ठम् मन्त्रो और मन्त्रो को ब्रह्म और  
 वाचान है ।

व्याख्या—दिवाकश्य अर्थात् मन्त्र 'मन्त्रमये' में रह गया है । 'मे मन्त्र' ब्रह्म-  
 मन्त्रो का गद्य-केतु द्वारा ईडन—ग्राम देण कर. मन्त्रो और मन्त्रो को ब्रह्म और  
 मन्त्रो द्वारा परल्लोका में पठा देण कर और मन्त्रो को निर्धन देण कर य  
 व्याख्या होता है कि होनहार—मन्त्र—मन्त्रो—ही व्याख्या है ।

व्योमैकान्तविहारिणोऽपि विहगा..... मत्स्या—मनुजदपि ।  
 दुर्नीतं किमिहास्ति..... गृहानि दूरादपि ॥१॥  
 मन्धि-विच्छेद—मन्त्रानुवर्तनापदम्—मन्त्रानुवर्तित—आपदम्—द को द  
 यन् मन्धि ।

समास—व्योमैकान्त—विहारिण—व्योम—एकान्त विहारिण इति—तदुक्त  
 अगाध—सलिलात्—अगाधानि सलिलानि यस्मिन् सः तस्मात्—बहुव्रीहि । व्यमन  
 प्रसारितकरः—व्यमने प्रसारितो करी येन सः—बहुव्रीहि ।  
 रूप—मन्त्रानुवर्तित—सम् प्र उपसर्ग—आप्—प्राप्त—करना—क्रिया परस्मैपद,  
 वर्तमान काल, अन्य पुरुष, बहुवचन—मन्त्रानुवर्तित, मन्त्रानुवर्तित,  
 एकाति—मह—महश्च करना—क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, ए  
 वचन—एकाति, एकाति, एकाति ।

अन्वय—व्योमैकान्तविहारिणः अपि विहगाः आपदं मन्त्रानुवर्तित,  
 अगाध—सलिलात् समुद्रात् अपि मत्स्या चयन्ते । इह किं दुर्नीतम् अस्ति,  
 मन्त्रितम् ? गान्धारे कः पुनः ? ( अस्ति ) हि व्यसन—प्रसारितकर  
 दूरा अपि एकाति ।

शब्दार्थ—व्योमैकान्त-विहारिणः—आकाश में भ्रमण करने वाले । आपदं सम्प्रानुवन्ति—आपत्तियों में पँस जाते हैं । अगाध-सलिलात् समुद्रात्—अगाध समुद्र से ; कथ्यन्ते=पकड़ लिये जाते हैं । कि दुर्नीति ( अस्ति )=इस जगत् में क्या दुर्नीति है । कि मुचरितम् ( अस्ति )=और क्या मुनीति है । स्थान-लाभे कः गुणः=पक्षियों तथा अन्य जीवों को पाश-हीन स्थान में रहने से क्या लाभ है । व्यसन-प्रसारित-कर=विपत्तिरूपी हाथों को फैलाने वाला । कालः=मृत्यु । दूरात् अपि पृह्वति=दूर से ही ग्रहण कर लेता-सब को पकड़ लेता-है ।

व्याख्या—एकान्त आकाश में भ्रमण करने वाले निरपराध पक्षी भी आपत्ति में—जाल में पँस जाते हैं, पीयर लोग अगाध समुद्र से भी निरपराध मत्स्यों को पकड़ लाते हैं । इस ससार में दुश्चरित-दुर्नीति क्या है ? मुचरित-मुनीति क्या है ? पाश-रहित स्थान में रहने में—उत्तम स्थान में रहने से भी क्या लाभ है ? काल विपत्तिरूपी हाथों को फैला कर दूर से ही सब को ग्रहण कर लेता है—पकड़ लेता है ।

भावार्थ—काल भगवान् की महिमा अपार है ।

शब्दार्थ—इति प्रबोध्य=इस प्रकार समझ कर । आतिथ्यं कृत्या=मित्र और उसके साथियों का अतिथि सत्कार करके । आलम्ब्य च=गले मिल कर । विजग्मीवः तेन संप्रेषितः=हिरण्यक से बिदाई लेकर विजग्मीव । मपरिवारः यथेष्ट देशान् गयी=अपने परिवार वालों के साथ इच्छित दिशा की ओर चला गया । हिरण्यकः अपि स्वयिवरः=प्रथित हिरण्यक भी अपने गिल में घुस गया ।

अथ लघुपतनक नामा काकः.....का त्वया सह मैत्री ?

समास—सर्ववृत्तान्तदर्शी—सर्व वृत्तान्त दर्शी—उपपद तत्पुरुष । विपराम्यन्तरात्=विपरस्य अम्यन्तरात्=तत्पुरुष ।

शब्दार्थ—सर्व वृत्तान्त-दर्शी=समस्त घटना को देखने वाला । अनुग्रहीतुम् अहंसि=अनुग्रहीत कीजिये-कृपा कीजिये । विपराम्यन्तरात्=विल के अन्दर में । विहस्य=हँस कर ।

व्याख्या—कका के प्रारम्भ में लघुपतनक ने प्रातःकाल जाग कर व्याध के शय्य से लेकर अच तक की समस्त घटना देखी थी । वह यह देख कर अत्यधिक प्रभावित हुआ । समस्त वृत्तान्त को देखने वाला लघुपतनक आश्चर्य से बोला—







हे हिरण्यक ! तू शलाघ्य-प्रशस्य—प्रशंसा के योग्य है। इसलिए मैं तेरे साथ मित्रता करना चाहता हूँ। मुझे अपना मित्र बनाकर अनुग्रहीत कर। सुन हिरण्यक बिल के अन्दर से कहता है—तू कौन है ? यह कहता है—मैं पतनक नामक एक काक हूँ। हिरण्यक हँस कर कहता है—तेरे साथ मेरी कैसे हो सकती है ? क्योंकि—

यद् येन युज्यते लोके.....कथं प्रीतिर्भविष्यति ॥४८॥

रूप—युज्यते—युज्—युक्त करना—जोड़ देना—क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—युज्यते, युज्येते, युज्यन्ते। भवान्—भवत्—आप—शुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन भवान्, भवन्तौ, भवन्तः। भोक्ता—भोक्तृ मोग करने वाला—शब्द, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—भोक्ता, भोक्तायै, भोक्तायः। अन्यय—लोके येन यत् युज्यते, बुधः तत् तेन ( सह ) योजयेत्। अन्नम् ( अरिम् ) भवान् भोक्ता ( अस्ति ) प्रीतिः कथं भविष्यति ?

शब्दार्थ—लोके=मंसार में। येन ( व्यक्तिना सह )=जिस व्यक्ति के साथ यत् युज्यते=जो जोड़ा जा सकता है। योजयेत्=मिला देना चाहिए। भवा भोक्ता=आप भोजन करने वाले हैं। कथं प्रीतिः भविष्यति=किस प्रकार प्रीति हो सकेगी।

व्याख्या—हिरण्यक चूहा लघुपतनक नामक काक से कह रहा है कि संसार में जो जिसके साथ मेल के योग्य होता है, बुद्धिमान् उसी के साथ उसे मिला देता है—जोड़ देता है। मैं ( चूहा ) आप ( काक ) का भोजन हूँ। तब किस प्रकार प्रीति हो सकती है ?

भावार्थ—घोड़े की पास से मित्रता कैसी ?

भक्ष्य-भक्षकयोः प्रीतिः.....मृगः कावेन रक्षितः ॥४९॥

समास—भक्ष्य-भक्षकयोः—भक्ष्यः च भक्षकः च—द्वन्द्व—तयोः। पाराशर्य—पारोक्ष बद्ध इति—अपुरुषः।

रूप—म्रियतेः—विपत्तिः—आपत्ति—शब्द, पष्ठी विभक्ति, स्त्रीलिङ्ग, एकवचन—म्रियतेः, विपत्त्याः, विपत्त्योः, विपत्तीनाम्।

अन्यय—भक्ष्य-भक्षकयोः प्रीतिः विपत्तेः कारणम् ( भवति )। शृगालात्—शृगाली मृगः कावेन रक्षितः।

शब्दार्थ—मद्य-मद्यकयोः=साद्य और भक्षक-भोजन और भोजन करने ले की । प्रीतिः=प्रेम । विपत्तेः कारणं ( भवति )=विपत्ति का ही कारण होता । पारावदः=जाल में पँसा हुआ । काकेन रक्षितः=कौए द्वारा बचाया जा ।

व्याख्या—मद्य-मद्यक—भोजन और भोजन करने वाले की प्रीति विपत्ति का कारण हो जाती है । जैसे शृगाल द्वारा जाल में पँसाये हुए मृग की कौए ने बचाया ।

शब्दार्थ—शायसः श्रवणीत्=लघुपतनक काक चोला । कथम् एतत्=यह कैसे ! हिरण्यकः कथयति=हिरण्यक-चूहा कहता है ।

### काकरचित्तमृगस्य कथा

( कौए द्वारा रक्षा किये हुए हिरन की कहानी )

अस्ति मगधदेशे चम्पकवती अरण्यानी जीवलोकं प्रविष्टोऽस्मि ।

संधि-विच्छेद—चिरान्महता-चिरात् + महता=त् को न्-व्यंजन संधि । केनचिच्छ, गालेन-केनचित्+शृगालेन=त् को च् और श् को छ्=व्यंजन संधि । इत्यालोच्योपसृत्यावर्णीत्=इति+आलोच्य=यण् संधि । आलोच्य+उपसृत्य=अ+उ=ओ=गुणसंधि । उपसृत्य+अवर्णीत्=दीर्घ संधि । मृतवन्निवसामि-त् को न्=व्यंजन संधि ।

समास—मृग-काकौ-मृगः काकःच=इन्द्र=तौ । हृष्ट-पुष्टांगः=हृष्ट्यानि पुष्ट्यानि च अङ्गानि यस्य सः=बहुवीहि । स्वेच्छुया=स्वस्य इच्छया=तत्पुरुष । छुद्र-बुद्धिः=क्षुद्रा बुद्धियस्य सः=बहुवीहि । कन्धु-हीनः=कन्धुभिः हीनः=तत्पुरुष । जीव-लोकम्=जीवानां लोक इति-तत्पुरुष-तम् ।

रूप—सस्याम्-तत्=वह-स्त्रीलिंग-शब्द, सप्तमी विभक्ति, एकवचन-सस्यां, तयोः, तासु । महता-महत्=बड़ा-शब्द, तृतीया विभक्ति, एकवचन-महता, महद्भ्यां महद्भिः । अवलोकितः=अव उपसर्ग-लोक-क्रिया-क्त ( त ) प्रत्यय । अचिन्तयन्-चिन्त=चिन्ता करना-क्रिया, परस्मैपद, भूतकाल अन्य पुरुष, एकवचन अचिन्तयत्, अचिन्तयताम्, अचिन्तयन् । भक्षयानि-भक्ष=भोजन करना-धातु, परस्मैपद, आज्ञा लोट् उत्तम पुरुष, एकवचन-भक्षयानि, भक्षयान, भक्षयान । श्रवणीत्-न्=चौलना-कहना-क्रिया, परस्मैपद,

भूतकाल, अन्य पुरुष, एकवचन=अबकी, अबताम्; अबवन् । वृत्ते=वृ-  
क्रिया, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन=वृत्ते, वृवाते, वृवते ।

शब्दार्थ—अरण्यानी=वन-जंगल । महता स्नेहेन=बड़े स्नेह से । स्वे  
अपनी इच्छा से । भ्राम्यन्=भ्रमण करता हुआ । दृष्ट-पुष्टाग=मीथ-  
शृगालेन अवलोकितः=गीदड़ ने देखा । सुललितं मांस=सुन्दर मांस  
विश्वास उत्पादयामि=विश्वास उत्पन्न करता हूँ । आलोच्य=विचार ।  
उपसृत्य=समीप जाकर । सुद्रवुदि=नामा=सुद्रवुदि नामक । बन्धु  
बन्धुओं से रहित । मृतवत् निवसामि=मुरे जैसा पड़ा रहता हूँ । आसद्य=  
कर । सर्वधुः=बन्धु सहित । जीवलोकं प्रविष्टोऽग्नि=संसार में प्रविष्ट हुआ हूँ ।

व्याख्या—मगध प्रदेश में चम्पकवती नामक एक महान् अरण्य ।  
उसमें मृग और काक बहुत समय से स्नेहपूर्वक रहते थे । स्वतन्त्रतार्वक रूप  
उधर भ्रमण करते हुए मोटे-ताजे मृग को किसी गीदड़ ने देखा । मृग  
देख कर गीदड़ ने सोचा—आ ! किस प्रकार इसका सुन्दर मांस मुझे खाने  
मिले । अच्छा, विश्वास उत्पन्न करना चाहिए । यह विचार कर शृगाल हरि  
के समीप जाकर बोला—मित्र ! कुशलपूर्वक हो ! मृग ने कहा—तू कौन है  
यह कहता है मैं सुद्रवुदि नामक गीदड़ हूँ । इस जंगल में बन्धु-बान्धव रहि  
हो मुरे के समान रहता हूँ । इस समय तुम-सा बन्धु प्राप्त कर फिर बन्धु-सुत  
होकर संसार में प्रविष्ट हुआ हूँ ।

अधुना सर्वथा मया.....अकस्मादागन्तुना सह मैत्री न युक्ता ।

शब्दार्थ—तव अनुचरेण मवितव्यम्=तुम्हारा अनुचर होना चाहिए-तुम्हारा  
सेवक बन कर रहना चाहिए । सख्यम् इच्छन्=मित्रता का अभिलाषी । आग-  
न्तुना सह=आने वाले-अपरिचित-के साथ ।

व्याख्या—सुद्रवुदि शृगाल मृग से कह रहा है कि इस समय मैं आपका  
अनुचर हो गया हूँ । मृग ने कहा—यह ठीक है—ऐसा ही हो । इसके बाद  
मगवान् सूर्य के अस्त होने पर वे दोनों रहने के स्थान पर गये । वहाँ चम्पक  
वृक्ष की छाया पर मृग का एक मित्र सुद्रवुदि नामक काक रहता है । उन, दोनों  
को देख कर काक बोला—मझे चित्रांग ! यह दृग्ग कौन है ! चित्रांग ( मृग )  
कहता है—यह शृगाल । साथ मित्रता करने के विचार में यहाँ आया

है। सुबुद्धि काक कहता है—मित्र ! अकस्मात् आने वाले—अपरिचित—के साथ मैत्री उचित नहीं।

तथा च उक्तम्—वैता कि कहा है—

अज्ञातकुल-शीलस्य.....गृध्रो जरदग्धः ॥३०॥

समास—अज्ञात-कुल-शीलस्य—न ज्ञातम् इति अज्ञातम्-नञ् ( निषेध-वाचक सत्पुरुष ) अज्ञात कुल च शीलं यस्य स. तस्य=बहुमीहि ।

शब्दार्थ—अज्ञात-कुल-शीलस्य=बंरा और स्वभाव से अपरिचित को । वासः=ठहरने-रहने-का स्थान । इतः मारा गया ।

व्याख्या—सुबुद्धि बीआ कह रहा है कि जिसके बंरा और शील-स्वभाव का पता नहीं है, उसे रहने के लिये स्थान देना—उसके साथ मित्रता करना—उचित नहीं । बिलाव के अपराध से जरदग्ध नामक गिद्ध मारा गया ।

तो आहतु=मृग और गीदह कहने हैं । एतन् कथम्=बह कैसे । काकः कथयति=सुबुद्धि बीआ कहता है ।

**जरदग्ध-गृध्रस्य कथा**

( जरदग्ध गीध की कहानी )

अस्ति भागीरथीनारं...तावद् विश्वासमुत्पाद्यास्य समीपमुपगच्छामि ।  
संधि-विच्छेद—तन्वीयनाय-तत्+वीयनाय-त् को झ=व्यंजन संधि ।

समास—गलित-नन्-नयन =गलिता. नया. नयनं च यय स=बहुमीहि ।  
पक्षिणारकैः—पक्षिणा शायकैः—नपुंसक ।

रूप—ददति-दा-देना-क्रिया, परमैपर, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, बहु-वचन—ददाति, दत्तः ददति । आयाति—आ-आना आ उपसर्ग—आ या-आना—क्रिया-परमैपर, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—आयाति, आयात आयाति ।

शब्दार्थ—बीदरै=बेहजल में । गलित-नन्-नयनः=गल गदं है नरा और नेत्र जिसके अर्थात् बूझ और अन्धा । दैव-दुर्घिषाकात्=दुर्भाग्य के परिणाम से । किन्तु उत्प्लव्य=बुद्धि निबाल कर । ददति=देते हैं । आयातान्=आने हुए को । भगवतः=भगवन् । गनिधाने=गमन में । पलायितुम्=भागने को—उद्गम्य होने को ।

व्याख्या—भागीरथी के तट पर छद्म नामक पर्वत पर पाकर का एक गिराना पड़ा है । दुर्भाग्य के परिणाम से बूझ तथा अन्धा जरदग्ध नामक

एक गीध उसके श्वेतवल् में रहता है। उस (वाकर) के पैर पर रहने पक्षी अपने-अपने मोहन में से थोड़ा-थोड़ा मोहन बचाकर उस (धृ) जीवन के लिए दे देते हैं। उसमें वह जीवित रहता है और पक्षियों के की रक्षा करता है। किसी समय दीर्घकर्ण नामक विलाप (वृक्ष पर रहने के पक्षियों के बच्चों को खाने के विचार से वहाँ आया। उसे आता देख भयभीत पक्षि शावकों ने कोलाहल-शोर करना शुरू किया। उस (कोलाह) को सुन कर अन्धे खरदगव ने कहा—यह कीन आ रहा है! दीर्घकर्ण गीध देख भयपूर्वक कहता है—हाय! मैं मारा गया, अब क्या करूँ। इस समय इस वामने से मागने में भी असमर्थ हूँ। जो कुछ होता है, वह हो। तो विरत उत्पन्न करके हमके समीप जाऊँ। यतः—न्याकि—

तापद् भयस्य भेतव्यम्...नरःकुर्यान् ययोचितम् ॥५१॥

शब्दार्थ—भेतव्यम्=डरना चाहिए।

व्याख्या—भय से उसी समय तक डरना चाहिए जब तक कि वह न आया है। भय को आया हुआ देख कर मनुष्य को उचित कार्यवाही करना चाहिए।

इत्यालोच्य.....वध्यस्तदा हन्तव्यः।

संधि-विच्छेद—इत्यालोच्योपसृत्य—इति+आलोच्य=इ को यू=यण संधि।  
आलोच्य+उपसृत्य-अ+उ=गुण संधि।

रूप—अभिवन्दे—अभि उपसर्ग, वन्द-वन्दना करना—क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, एवमचन—अभिवन्दे, अभिवन्दावदे, अभिवन्दामहे।  
शब्दार्थ—उत्पाद्य=उत्पन्न कर। आलोच्य=विचार कर। उपसृत्य=उपसर्ग  
आकर। अभिवन्दे=वन्दना करता हूँ। अपमर=माग जा। अयताम्=मुनिवे।

व्याख्या—यह सोच पास आकर बोला—हे आर्य! तुम्हें प्रणाम करता हूँ। गीध बोला—नू कीन है! वह बोला—मैं विलाप हूँ। गीध कहता है—दूर माग जा, नहीं तो मार दिया जायगा। विलाप बोला—पहले मेरी बात सुनिवे, फिर यदि मैं मारने योग्य समझा जाऊँ तो मार डालना।

यतः—न्याकि—

जातिमात्रेण किं करिष्यद्.....पूज्योऽयवा भवेत् ॥५२॥

रूप—हन्यते=हन्—ज्ञान से मार देना—क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, वर्तमान काल अन्य पुरुष, एकवचन—हन्यते, हन्येते, हन्यन्ते ।

शब्दार्थ—हन्यते=मारा जाता है । परिणाम=ज्ञान कर ।

व्याख्या—क्या कोई जातिमात्र से—किसी जाति में पैदा होने से—ही मारने का पूजने योग्य होता है ? वास्तव में—ब्यवहार ज्ञान कर—व्यवहार देख कर—कोई मारने या पूजा करने के योग्य होता है ।

गृध्रो ब्रूते.....गृहस्थधर्मरच एषः ।

समास—धर्म—ज्ञान—रताः—धर्मस्य ज्ञाने रताः अथवा धर्म च ज्ञाने च रताः—तत्पुरुष । विद्या—वयो—वृद्धेभ्यः=विद्यया वयसा च वृद्धेभ्यः—तत्पुरुष । गृहस्थधर्मः—एहे तिष्ठति इति गृहस्थः, गृहस्थस्य धर्म इति—तत्पुरुष ।

रूप—ब्रह्मचारी—ब्रह्मचारिन्—इन् अन्त शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन ब्रह्मचारी, ब्रह्मचारिणी, ब्रह्मचारिणः ।

शब्दार्थ—नित्य—स्नानी=सदा स्नान करने वाला । चान्द्रायण व्रतम् आचरन्=चान्द्रायण व्रत करता हुआ । विद्या—वयो—वृद्धेभ्यः=विद्या और अवस्था में बड़े अर्थात् अधिक विद्वान् और अधिक अनुभवी ।

व्याख्या—जरदम्ब गीघ दीर्घकर्ण विलास से कहता है—बता, किसलिये आया है ? विलास बोला—मैं यहाँ गंगा के तट पर रहता हूँ, प्रतिदिन स्नान करता और ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करता हुआ चन्द्रायण व्रत करता हूँ । आप धर्मात्मा, शानी और विरवासपात्र हैं—ऐसा सभी पक्षी मुझ से कहने रहते हैं । इसलिए आप जैसे विद्वान् और अनुभवी से मैं धर्म सुनने के लिए यहाँ आया हूँ । यह तो गृहस्थ का धर्म ही है ।

अरावप्युचितम्.....नोपसंहरते द्रुमः ॥५३॥

संधि-विच्छेद—अरावप्युचितम्—अरौ+अभि—औ को आन्,—अवादि संधि, यदि ए, ऐ, ओ या औ के बाद स्वर आते हैं तो ए को अय्, ऐ को आय्, ओ को अव्, और औ को आव् हो जाता है । अयवभि+उचितम्—इ को य्—यण् संधि ।

रूप—अरौ—अरि—शत्रु—शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन—



एक गीध उसके श्वांगल में रहता है। उग ( पाकर ) के पेड़ पर पड़ी अपने-अपने मोजन में से थोड़ा-थोड़ा मोजन बचाकर उस ( जीवन के लिए दे देते हैं। उसमें वह जीवित रहता है और पक्षियों की रक्षा करता है। किसी समय दीर्घकर्ण नामक विलाव ( वृद्ध पर रह पक्षियों के बच्चों को खाने के विचार से वहाँ आया। उसे आता मयमीत पक्षि शावकों ने कोलाहल-शोर करना शुरू किया। उस ( व को सुन कर अन्धे वरदग्ध ने कहा—यह कौन आ रहा है ? दीर्घकर्ण देल भयपूर्वक कहता है—हाय ! मैं मारा गया, अब क्या कहूँ ? इस कामने से मागने में भी असमर्थ हूँ। जो कुछ होता है, वह हो। तो उत्पन्न करके हमके समीप जाऊँ। यतः=क्योंकि—

तावद् भयस्य भेतव्यम्...नरःकुर्यान् यथोचितम् ॥५१॥

शब्दार्थ—भेतव्यम्=डरना चाहिए।

व्याख्या—भय से उसी समय तक डरना चाहिए जब तक कि श आया है। भय को आया हुआ देख कर मनुष्य को उचित कार्यवाही चाहिए।

इत्यालोच्य.....वध्यस्तदा इन्तव्यः।

संधि विच्छेद—इत्यालोच्योपसृत्य—इति+आलोच्य=इ को व्यूयणः आलोच्य+उपसृत्य-अ+उ=गुण संधि।

रूप—अभिवन्दे—अभि उपसर्ग, वन्द-वन्दना करना-किया, आत्मनं वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, एकवचन-अभिवन्दे, अभिवन्दावहे, अभिवन्दा शब्दार्थ—उत्पाद=उत्पन्न कर। आलोच्य=विचार कर। उपसृत्य=आकर। अभिवन्दे=वन्दना करता हूँ। अपसर=भाग जा। अयताम्=मुनिने

व्याख्या—यह सोच पास आकर बोला—हे आर्य ! तुम्हें प्रणाम करता। गीध बोला—तू कौन है ? वह बोला—मैं विलाव हूँ। गीध कहता है—दूर म जा, नहीं तो मार दिया जायगा। विलाव बोला—पहले मेरी बात मुनिने, यदि मैं मारने योग्य समझ जाऊँ तो मार डालना।

यतः=क्योंकि—

जातिमात्रेण किं करिचद्.....पूज्योऽयना भवेत् ॥५२॥

रूप—हन्यते=हन्-जान से मार देना-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, वर्तमान काल अन्त्य पुरुष, एकवचन-हन्यते, हन्येते, हन्यन्ते ।

शब्दार्थ—हन्यते=मार जाता है । परिज्ञाय=जान कर ।

व्याख्या—क्या कोई जातिमात्र से—किसी जाति में पैदा होने से—ही मारने का पूजने योग्य होता है ? वास्तव में व्यवहार जान कर-व्यवहार देख कर—कोई मारने या पूजा करने के योग्य होता है ।

गृध्रो ब्रूते.....गृहस्थधर्मश्च एषः ।

समास—धर्म-ज्ञान-रताः-धर्मस्य ज्ञाने रताः अथवा धर्मं च ज्ञाने च रताः-तत्पुरुष । विद्या-वयो-वृद्धेभ्यः=विद्याया वयसा च वृद्धेभ्यः-तत्पुरुष । गृहस्थधर्मः-गृहे तिष्ठति इति गृहस्थः, गृहस्थस्य धर्म इति-तत्पुरुष ।

रूप—ब्रह्मचारी-ब्रह्मचारिन्-हन् अन्त शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन ब्रह्मचारी, ब्रह्मचारिणी, ब्रह्मचारिणः ।

शब्दार्थ—नित्य-स्नानी=सदा स्नान करने वाला । चान्द्रायण व्रतम् आचरन्=चान्द्रायण व्रत करता हुआ । विद्या-वयो-वृद्धेभ्यः=विद्या और अवस्था में बड़े अर्थात् अधिक विद्वान् और अधिक अनुभवी ।

व्याख्या—जरदग्ध गीध दीर्घकर्ण विलास से कहता है—वत्ता, किसलिये आया है ? विलास बोला—मैं यहाँ गंगा के तट पर रहता हूँ, प्रतिदिन स्नान करता और ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करता हुआ चन्द्रायण व्रत करता हूँ । आप धर्मात्मा, ज्ञानी और विरवासपात्र हैं—ऐसा सभी पक्षी मुझ से कहते रहते हैं । इसलिये आप जैसे विद्वान् और अनुभवी से मैं धर्म सुनने के लिए यहाँ आया हूँ । यह तो गृहस्थ का धर्म ही है ।

अरावपुचितम्.....नोपसंहरते द्रुमः ॥५३॥

संधि-विच्छेद—अरावपुचितम्-अरौ+अपि-ओ को आव्, -अयादि संधि, यदि ए, ऐ, ओ या औ के बाद स्वर आते हैं तो ए को अय्, ऐ को आय्, ओ को अव्, और औ को आव् ॥ जाता है । अरावपि+उचितम्-इ को य्-यण् संधि ।

• रूप—अरौ-अरि-शत्रु-शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन—

क्योंकि अतिथि में सन देवता वास करते हैं, इसीलिए अतिथि को सन कहा गया है ।

भाषार्थ—अतिथिः सर्वदा आदरणीयः ।

गृध्रोऽवदत्.....अहिंसा परमो धर्म इत्यत्रैकमत्यम् ॥

सन्धि-विच्छेद—अष्टः+अवदत्-विसर्ग को उ=विसर्ग संधि; अ + उ=अ=गुण संधि, तत्परचात् अ का पूर्वरूप-पूर्वरूप संधि ए या ओ के बाद लघु अ आता है तो उसका लोप हो जाता है और उसके स्थान पर (ऽ) ऐसा चिह्न बना दिया जाता है । पक्षि-शावकाश्चात्र-पक्षि-शावकाः+च विसर्ग को स, फिर स को श-व्यंजन संधि । तद्भुत्वा-तत्+भुत्वा-त् को च्, 'श' को छ्-व्यंजन संधि । वीतरागेणोदम्-वीतरागेण+उदम्=अ+द=प=गुण संधि । इत्यत्रैकमत्यम्-इत्यत्रैकमत्यम्-अ+ऐ=ऐ=इति संधि ।

समास—मासश्चिः—मासे चिचि. यस्य सः=बहुव्रीहि । पक्षिशावका-पक्षिणा शावका इति=तत्पुरुष । वीतरागेण-वीतः रागः यस्य सः=बहुव्रीहि-तेन । रूप—अवदत्-वद=बोलना-क्रिया-परस्मैपद, भूतकाल, अन्य पुरुष, एकवचन-अवदत्, अवदताम्, अवदन् । ब्रवीमि-ब्रू=बोलना-क्रिया-परस्मैपद, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष-ब्रवीमि. ब्रूः. ब्रूमः ।

शब्दार्थ—माज्जरः=बिलाव । मास-चिचिः=मास का प्रेमी-शीकीन । एवं ब्रवीमि=ऐसा कहता हूँ । भुत्वा=भुनकर । भूमि स्पृष्ट्वा कर्णो स्पृशति=भूमि को छूकर कानों की छूटा है-तोबा-तोबा करता है । वीतरागेण=संसार से विरक्त होने वाले ने । दुष्करं=कठिन । चन्द्रायणव्रतम्=चन्द्रायण नामक व्रत । अच्यवसितम् अनुष्ठान किया है । विवदमानानाम् धर्मशास्त्राणां=विरुद्ध विचार रखने वाले धर्मशास्त्र । अहिंसा परमो धर्मः=हिंसा न करना परम धर्म है—इस विषय में । ऐकमत्यम्=एक मत है अर्थात् सब का एक विचार है—विरोध नहीं है ।

व्याख्या—गीष बोला—बिलाव मास का शीकीन होता है । इस वृक्ष पर पक्षियों के बच्चे रहते हैं । इस कारण मैं ऐसा कहता हूँ, अर्थात् तू यहाँ आने को करता ॥ । गीष के वचन सुनकर बिलाव जमीन छूकर कानों का स्पर्श है अर्थात् तोबा-तोबा करता और कहता है कि मैंने धर्मशास्त्र भुनकर से विरक्त होकर-तृष्णा आदि का परित्याग कर-अति कठिन चान्द्रायण व्रत

किया है, क्यों कि परस्पर भिन्न-भिन्न निर्णय देने वाले धर्मशास्त्रों का “अहिंसा धर्म धर्म है”—इस बात में एक मत है।

भावार्थ—चान्द्रायणमत—जैसे जैसे शुक्ल पक्ष में चन्द्रमा बढ़ता है, वैसे चान्द्रायणमत को करने वाले एक एक प्रास बढ़ते हैं और जैसे जैसे चन्द्रमा कृष्ण पक्ष में घटता जाता है वैसे वैसे एक प्रास कम होता जाता है। यहाँ तक कि अमावस और प्रतिपदा को चन्द्र के दर्शन न होने से मत करने वाले को निराहार रहना पड़ता है।

सर्व-हिंसा-निवृत्ताः.....ते नराः स्वर्ग-गामिनः ॥३७॥

समास—सर्व हिंसा-निवृत्ताः—सर्वेणा प्राणिना हिंसायाः निवृत्ता इति=तत्पुरुष । सर्व-सहाः=सर्वं सहन्ते इति=तत्पुरुष । स्वर्ग-गामिनः—स्वर्गं गच्छन्ति इति=तत्पुरुष । रूप—स्वर्ग-गामिनः—स्वर्ग-गामिन्—स्वर्ग जाने वाला—शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन—गामी, गामिनौ, गामिनः ।

अन्वय—ये नराः सर्व हिंसा निवृत्ताः, ये च नराः सर्व-सहाः, ये ( नराः ) सर्वस्य आश्रयभूताः ते नराः स्वर्ग-गामिनः ।

शब्दार्थ—सर्व-हिंसा निवृत्ताः=सब प्रकार की हिंसा से विमुक्त । सर्व-सहाः=सब कुछ सहन करने वाले अर्थात् सुख-दुःख, मान-अपमान आदि के सहिष्णु । सर्वस्य आश्रयभूताः=शरण में आने वालों को आश्रय देने वाले । स्वर्ग-गामिनः=स्वर्ग जाने वाले ।

व्याख्या—जो लोग सब प्रकार की हिंसा से निवृत्त हो गये हैं, जो सुख-दुःख, मान-अपमान आदि को सहन कर लेते हैं, जो शरणागत की रक्षा करते हैं, वे लोग अवश्य ही स्वर्गगामी होते हैं ।

योऽस्ति यस्य यदा मांसम्.....अन्यः प्राणैर्विमुच्यते ॥३८॥

संधि-विच्छेद—योऽस्ति=यः+अस्ति=विसर्ग को उ=विसर्ग संधि, अ+उ=ओ-गुण संधि, तत्पश्चात् पूर्वरूपसंधि । परयतान्तरम्=परयत्+अन्तरम्=अ+अ=आ-दीर्घ संधि । प्रीतिरन्यः=प्रीति+अन्यः=विसर्गों को रेफ ( र ) विसर्ग संधि ।

रूप-अस्ति=अद्=भोजन करना=क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, बहुवचन—अस्ति, अस्तः, अदन्ति । परयत्=दृश् ( पश्य ) देखना=क्रिया, परस्मै-पद, आशा कौट, मध्यम पुरुष, बहुवचन=पश्य-परयतात्, पश्यतम्, पश्यत ।



शब्दार्थ—एवं विरवास्य=इस प्रकार जखन को विरवास दिलाकर । स  
मार्जारः=बहू दीर्घकर्ण विलाप । तरु-कोटेरे स्थितः=बृच्च की खोखल में ठहर गया—  
;हने लगा ।

ततो दिनेषु गच्छत्सु... अतोऽहं व्रवीमि-‘अज्ञातकुलशीलस्य’ इत्यादि ।

संधि-विच्छेद—विलपद्मिरितस्ततः—विलपद्मिः + इत्. + तत्=विसर्ग को  
रेक(२) विसर्ग को स्-विसर्ग संधि । कोटवन्निःसृत्य=कोटरात्+निःसृत्य-त् को न्-  
व्यञ्जन संधि-यदि त् के परचात् न आता है तो त् को न् हो जाता है । अनेनैव+  
अनेन+एव=अ+ए=ऐ=इति संधि ।

समास—तरु-कोटेरे-तरौः कोटेरे=तत्पुरुष । शोकार्तं=शोकेन आर्ता इति=  
तत्पुरुष=तै. । शावकारणानि-शावकाना अस्थीनि=तत्पुरुष ।

रूप—गच्छत्सु-गच्छत्=जाता हुआ-शतृ-अत्-प्रत्ययान्त शब्द, सप्तमी  
विभक्ति, बहुवचन-गच्छति, गच्छतोः, गच्छत्सु । विलपद्मिः-लप्-बोलना, वि  
उपसर्ग-विलप्=विलाप करना-क्रिया, शतृ (अत्) प्रत्यय, पुल्लिङ्ग, तृतीया  
विभक्ति, बहुवचन-विलपता, विलपद्म्या, विलपद्मिः । पक्षिभिः-पक्षिन्-पक्षी-  
शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, बहुवचन-पक्षिणा, पक्षिम्या पक्षिभिः अस्थीनि-  
अस्थि-हृद्दी-शब्द, नपु सकल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन अस्थि, आस्थिनी,  
अस्थीनि ।

शब्दार्थ—दिनेषु गच्छत्सु=दिन बीतने पर । शावकान्=बच्चों को । आक्रम्य=  
पकड़ कर । आनीय=लाकर । प्रत्यह=प्रतिदिन । अपत्यावि=सन्तानें । शोकार्तं=  
शोक से व्याकुल । विलपद्मिः=विलाप करने-रौने-भँकने वालों ने । इत्स्ततः=  
इधर-उधर । शिवासा=नष्ट हुए बच्चों का अन्वेषण । समारम्भा=मारम्भ किया ।  
परिहाय=जान कर । कोटरात् निःसृत्य=खोखल से निकल कर । बहिः पलायितः=  
बाहर भाग गया । परचात्=मार्जार के भाग जाने के बाद । निरूपयद्मिः पक्षिभिः  
अन्वेषण करनेवाले पक्षियों ने । शावक-अस्थीनि प्राप्तानि=बच्चों की हड्डियाँ  
प्राप्त की-देसी । निश्चित्य=निश्चय करके । व्यापादितः=मार डाला ।

व्याख्या—कुछ दिन बीतने पर दीर्घकर्ण विलाप पक्षियों के बच्चे पकड़ कर  
खोखल में लाकर प्रतिदिन खाने लगा । जिन पक्षियों के बच्चों को खा लिया  
था, वे शोक से व्याकुल हो, विलाप करते हुए उन पक्षियों ने देल-माल शुरु

की । यह जाने का विचार मीश्वर ने निश्चय कर बहुत ध्यान रखा । तब  
 हथर उभर हुंदा ने जाने पक्षी ने वृक्ष के शीखन से बन्धी की इच्छा की  
 ने बोले—इसी जगद्वय नामक गीत ने हमारे बच्चे का जाने है—ऐसा ।  
 पक्षी ने निश्चय कर उस गीत को मार दाना । मुक्ति का कहता है  
 इनविने में ऐसा कहता है कि नून शक्ति को बिना जाने अपरिचित को जान न  
 देना चाहिए ।

इति आरम्भः.....उत्तरोत्तरं वर्धते ।

इति आरम्भः—यह मन कर । जम्बुवः जम्बुवम् आदः—मुक्ति मुक्ति मुक्ति मुक्ति ।  
 धर कर कहता है । मग्न्य प्रथम—दर्शन—दिने मग्न्य अपि अग्न्य—कुल—दी  
 एष आभीतः—मृग के प्रथम दर्शन के दिन अग्न्य प्रथम बार साक्षात्कार करने ।  
 दिन आप भी अग्न्य—कुल—शक्ति दीये । तन् रूप भयता मर—तो क्यों आने  
 साथ । एतन्म ग्नेहानुवृत्तिः उत्तरोत्तरं वर्धते—इमका स्नेहबन्धन दिन—प्रतिदिन  
 बढ़ रहा है ।

अयं निजः परो वेति.....यमुपैव कुटुम्बकम् ॥६०॥

संधि-विच्छेद—यमुपैव—यमुपा+एव—आ+ए=ये—इति संधि ।

समास—उदार—चरितानाम्—उदाराणि चरितानि देशांतेतेषाम्—बहुव्रीहि ।

शब्दार्थ—लघु—चेतसाम्—छोटे चित्त वालों—पुच्छ विचार वालों का ।

अन्यथ—अयं निजः परः वा इति लघु चेतसा गणना ( अस्ति ) उदार-  
 चरितानां तु यमुपा एष कुटुम्बकम् ( अस्ति ) ।

व्याख्या—यह अपना है, यह पराया है—यह विचार छोटे मन वाले  
 मनुष्यों के होते हैं । जो उदार-चरित होते हैं, वे सप्रसन्न संसार को अपना  
 कुटुम्ब ही समझते हैं ।

मृगीन्द्रवीत्—मृग बोलें । अनेन उत्तरोत्तरेण किम्—इस उत्तर-प्रत्युत्तर से  
 क्या लाभ । सर्वैः एकैव विश्वमालापैः—सर्व एक स्थान पर विरवाकपूर्वक ।  
 मुक्तिभिः स्वीयेताम्—मुक्ति से रहें ।

रत्नोक्त ६१—न कोई किसी का मित्र है और न कोई शत्रु । व्यवहार से मित्र  
 शत्रु जाने जाते हैं ।

नकिन् उत्तमः—नहीं नहीं । एवम् अस्तु—ऐसी ही हो ।

[ ५१ ]

एकदा.....सत्वरं त्रायस्व माम्

संधि-विच्छेद—वनैकदेशे—वन+एकदेशे=वृद्धिसंधि । मित्रादन्यः=मित्रात्+  
-न को द=व्यंजन संधि ।

समास—मांसासृग्लिप्तानि—मसिन असृजा च लिप्तानि=तत्पुरुष ।  
-निर्मिताः—स्नायुभिः निर्मिताः=तत्पुरुष ।

रूप—ब्रूते=ब्रू=बोलना—बहना—क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य-  
एकवचन ब्रूते ब्रुवाते, ब्रुवते । छिन्धि—छिद्—छेदना—काटना—क्रिया,  
पद, आशा लोट्, मध्यम पुरुष, एकवचन—छिन्धि—छिन्तात्, छिन्तम्, छिन्त ।

शब्दार्थ—नीत्वा=ले जाकर पारो नियोजित=जाल वैला दिया । पारीः  
जाल में वैसा हुआ । प्रातुम्=रक्षा करने को—बचाने को । उत्कृत्यमानस्य=  
जाने पर । मांसासृग्लिप्तानि=मांस और रुधिर से लिप्त—भरी—हुई ।  
व=काट दो । सत्वर=शीघ्र । मः त्रायस्व=मेरी रक्षा करो—मुझे बचाओ ।

व्याख्या—एक बार एकान्त में स्रुद्र बुद्धि गीदड़ चित्राग हरिण से कहता  
मित्र ! जंगल के एक भाग में अनाज से पूर्ण एक खेत है । मैं तुम्हें वहाँ  
जाकर दिखा देना चाहता हूँ । ऐसा करने पर हरिण प्रतिदिन वहाँ जाकर  
ज खाता है । यह देख कर खेत के स्वामी ने जाल वैला दिया । मृग जब  
वहाँ गया तो जाल में फँस गया और सोचने लगा । मित्र के अतिरिक्त ऐसा  
कीन है जो मुझे यमराज के पारा के समान व्याध के इस पाश—जाल—से  
मुक्तता है अर्थात् मित्र ही मुझे छुटकारा दिला सकता है—अन्य नहीं ।  
समय स्रुद्र-बुद्धि गीदड़ वहाँ आ उपस्थित हुआ और सोचने लगा—कपट  
शर से अब मेरी इच्छा पूरी भूत हो गई, क्योंकि अब इस हरिण को फादा  
जाएगा, तब मांस और रक्त से खनी हुई इसकी हड्डियाँ मुझे अवश्य ही प्राप्त  
होंगी, जो कि बहुत दिनों के भोजन के लिए पर्याप्त हो सकेंगी । मृग गीदड़ को  
हर्षित हो कहता है—मित्र ! मेरे बचन को काट दो और मुझे शीघ्र  
बचो ।

वतः=क्योंकि—

आपस्तु मित्रं जानीयात्.....व्यसनेषु च धान्धवान् ॥६३॥

रूप—आपस्तु=आपत्=आपत्ति—शब्द, स्त्रीलिंग, सप्तमी विभक्ति, बहुवचन—



आपदि, आपदोः, आपत्सु । जानीयात्=ज्ञा-जानना-क्रिया, ज्ञा को जा गया है । ज्ञा-क्रिया-विधिलिङ्, परस्मैपद, अन्य पुरुष, एकवचन, जानीयाताम्, जानीयुः ।

अन्वय—आपत्सु मित्रम्, युद्धे शत्रुम्, शृणो शुचिम्, वित्तोपेक्षे व्यसनेषु च बान्धवान् जानीयात् ।

शब्दार्थ—शृणो=कर्ज के समय । शुचिम्=अकपट जन को । जानना चाहिए—परीक्षा करनी चाहिए ।

व्याख्या—आपत्ति में मित्र की, युद्ध में शत्रु की, शृण में सत्य गरीबी में पत्नी की और दुःख पड़ने पर बन्धुओं की परीक्षा होती है ।

जम्बुको मुहुर्मुहुः पारां विलोक्य—अवधीरित-मुहद-वाक्य फल

संधि-विच्छेद—इत्युक्त्वा—इति+उक्त्वा=इ को य=यण् संधि । अत्र ततः=अवलोक्य+इतरततः=अ+इ=ए-गुण संधि । इष्टवोवाच=इष्टवान्+गुण संधि ।

समास—स्नायु-निर्मिता=स्नायुमिः निर्मिता इति=तत्पुरुष । अत्र मुहद-वाक्यम्-अवधीरितं मुहद. वाक्यं इति तत्पुरुष-तस्य ।

रूप—अचिन्तयत्-चिन्त्-सोचना-क्रिया, भूतकाल, अन्य पुरुष, एव अचिन्तयत्, अचिन्तयताम्, अचिन्तयन् । सखे-सखि-मित्र-शब्द, विभक्ति, एकवचन-हे सखे, हे सखायी, हे सखायः । शृणामि-शृण=शृणो परस्मैपद, यत्मान काल, उत्तम पुरुष, एकवचन-शृणामि, शृणावः। अत्र मन्तव्यम्=मन् मानना-जानना-क्रिया-से तव्य प्रत्यय । मन्तव्यम्=मन्+विद्य। से तव्य प्रत्यय । कर्तव्यम्=कृ=करना-क्रिया से तव्य प्रत्यय । आत्म आत्मन्-अपना-शब्द, पुंसिग, द्वितीया विभक्ति, एकवचन-आत्म आत्मानो, आत्मनः । अन्विष्यन्-इप्-चाहना-अनु उपगर्ग, अनु इप्-क्रिया, शत्रु प्रत्यय, पुंसिग, प्रथमा विभक्ति एकवचन, अन्विष्यन्, अन्विष्यन्तः । उवाच-वृ-बहना-क्रिया, परेच भूतकाल, अन्य पुरुष, एव वृ को वच् आदेश हो जाता है । उवाच, उच्युः, उच्युः ।

शब्दार्थ—मुहुः मुहुः=बार बार । पारां विलोक्य=बात को देख कर । अत्र इत्युक्त्वा इति+उक्त्वा=इ को य=यण् संधि । अत्र ततः=अवलोक्य+इतरततः=अ+इ=ए-गुण संधि । इष्टवोवाच=इष्टवान्+गुण संधि ।

पाश । स्नायु-निर्मिताः=स्नायु-नसों से बने हैं । मङ्गलवारः=रविवार के दिन ।  
नैः स्पर्शामि=दाँतों से स्पर्श करूँ अर्थात् काटूँ । अन्यथा न मन्तव्यम्=दूसरी  
तात् न मानना-न समझना । वक्तव्यम्=कहा है । कर्त्तव्यम्=करने योग्य । आत्मा-  
म आच्छाद्य स्थितः=अपने आपको छिपा कर बैठ गया—अर्थात् गीदड़ छिप  
गया । प्रदोरकाले=संध्या के समय । इतः ततः अन्विष्यन्=इधर-उधर ढूँढ़ता  
हुआ । तस्याविधं दृष्ट्वा=जाल में वैसा देख कर । अवधीरित-महद-वाक्यम्=  
मित्र के वचनों का अनादर करने-मित्र की बात न मानने का । एतत् फलम्=  
यह फल-परिणाम है ।

व्याख्या—छुद्र-बुद्धि गीदड़ बार बार जाल की देख कर सोचने लगा—  
ये बन्धन तो मजबूत हैं । फिर कहता है—हे मित्र ! यह जाल स्नायु-नसों से  
बनाया हुआ है । आज रविवार के दिन मैं दाँतों से इनका स्पर्श कैसे करूँ, क्यों  
कि रविवार के दिन मास खाना निषिद्ध है । हे मित्र मृग ! यदि तुम अपने  
मन में विपरीत-अनुचित-न समझो तो प्रातःकाल क्षेत्र के स्वामी के आगमन  
से पहले ही जो तुम कहोगे, मैं वह कर दूँगा । यह कह कर छुद्रबुद्धि गीदड़  
छिप गया । तत्पश्चात् काफ़ सायंकाल को मृग को न आया देख कर इधर-  
उधर खोजता हुआ यहाँ आ पहुँचा और मृग की जाल में वैसा देख कर बोला—  
हे मित्र ! यह क्या, अर्थात् यह बन्धन कैसे हुआ ! मृग बोला—मित्र के वचनों  
के अनादर का ही यह फल है—मित्र की बात न मानने का ही यह परिणाम  
है इसलिए मैं जाल में वैसा गया हूँ ।

तदा च उक्तम्=जैसा कि कहा है—

सुहृदां हितकामानां.....स नरः शत्रुनन्दनः ।

समास—हित-कामानाम्=हित कामयन्ते इति हितकामाः-तत्पुत्र-तेषां ।  
शत्रुनन्दनः-नन्दयति इति नन्दनः, शत्रूणां नन्दन इति-शत्रुनन्दनः-तत्पुत्र ।

रूप—सुहृदाम्-सुहृत्-मित्र शब्द, पुल्लिङ्ग, षष्ठी विभक्ति, बहुवचन-सुहृदः,  
सुहृदोः, सुहृदाम् । शृणोति-श्रु-मुनना-क्रिया, परस्मैपद, वर्त्तमान काल, एक-  
वचन-शृणोति, शृणुतः, शृण्वन्ति ।

अन्वय—यः हित-कामानां सुहृदां हितमाषितं न शृणोति । तस्य विपत्  
कचिदिता ( अस्ति ) स नरः शत्रुनन्दनः ( भवति ) ।

शब्दार्थ—दितकामानाम्=दित की कामना करने वाले-हितैषी ।  
मलार्थ की बात । विपद् गतिदित=विपत्ति समीप है । शत्रु-नन्दन  
आनन्द देने वाला ।

व्याख्या—जो अपने दितकारी मित्रों के वचन नहीं मानता है  
विपत्तियों की ओर ही आगे बढ़ता है और वह शत्रु के मन को प्रसन्न कर  
देता है । क्योंकि उसे आपत्ति में पैसा देकर शत्रु से प्रसन्न होने है ।

शब्दार्थ—काको ब्रूते=कौटुम्ह कहता है । म यंचकः=यह टग । स्व  
कहा है । मृगेण उत्क्रम=मृग ने कहा । मन्मामार्थी=मेरे भाग का इति  
अथ एव तिष्ठति=यही स्थित है । काको ब्रूते=कौटुम्ह कहता है । मया पूर्ति  
उत्क्रम=मैंने तो पहले ही कहा था । ततः काकः दीर्घ निःश्वस्य=तत्परता  
गहरी सांस लेकर । अरे वंचक=रे टग । किं त्वया पाप-कर्मणा कृतम्  
करने वाले तू ने यह क्या किया ।

यतः क्योंकि—

संलापितानां मधुरैः वचोभिः... किमर्थिनां वंचयितव्यमस्ति ॥

समास—मिथ्याः च ते उपचाराः=कर्मधारय-संज्ञे । वशीकृतानाम्-  
शिनः वशिनः कृताः इति तेषाम् ।

रूप—वचोभिः=वचस्-वचन-शब्द, नपुं=कलम, तृतीया विभक्तिः ।  
वचन=वचसा, वचोभ्यां, वचोभिः । आशास्ताम-आशावत-आशावत्-  
पुल्लिङ्ग, बाँटी विभक्ति, बहुवचन, आशावतः, आशावती, आशावताम् ।

अन्वय—लोक के मधुरैः वचोभिः संलापितानां मिथ्योपचारैः च वटी  
अदृष्टा आशावतां अर्थिनां किं वंचयितव्यम् अस्ति ।

शब्दार्थ—मधुरैः वचोभिः=मीठे वचनों से । संलापितानाम्=संला  
पात-चीत किए हुए, अर्थात् प्रलोभन में-लालच में-पैसाये हुए । मिथ्योप  
च वशीकृतानाम्=कपट-पूर्ण व्यवहार से वश में किये हुए । अदृष्टा=अ  
विश्वास करने वाले । आशावताम् अर्थिनाम्=अपने मनोरथ की पूर्ति की अ  
रहने वालों को । किं वंचयितव्यम् अस्ति=ठगना क्या बड़ी बात है अर्थात् इ  
नहीं ।

व्याख्या—संसार में मधुर वचनों द्वारा लालच के बाल में फँसे हुए

कपट-पूर्ण व्यवहार से अपने वश में बिदे हुए, अज्ञा और विश्वास रखने वाले तथा अपने मनोरथ की पूर्ति की इच्छा करने वालों को ठग लेना—अपने जाल में फँस लेना—क्या बड़ी बात है, अर्थात् कोई बड़ी बात नहीं, किन्तु यह तो बाँये हाथ का खेल है।

दुर्जनेन समं वैरं.....शीतः कृष्णायते वरम् । ६३॥

अभ्यय—दुर्जनेन समवैरं इत्यं च आप न वारयेत् । उच्यः अगारः करं दहति शीतः च करं कृष्णायते ।

शब्दार्थ—समं वैरं=मित्रता । न वारयेत्=न करनी चाहिये । करं कृष्णायते=हाथ को काला करता है ।

व्याख्या—हुए पुरुष के साथ वैर जयवा मित्रता दोनों ही नहीं करनी चाहिए । क्योंकि वह दोनों ही स्थिति में हानि पहुँचाता है । जैसे अज्ञाना छूने से हाथ को जलाता है और टडा हो जाने पर छूने से हाथ को काला कर देता है, इसी प्रकार दोनों स्थिति में ही दुर्जन भयंकर होता है ।

अथवा—स्थितिः इयं दुर्जनानाम्=दुर्जनों का यह स्वभाव ही है ।

प्राक्पादयोः पतति स्वादति...सर्वं खलस्य चरितं मशकः करोति॥६६॥

संधि-विच्छेद—प्रविशत्यशंक-प्रविशति+अशंकः=इ को यू=यण् संधि ।

रूप—करोति=कृ=करना-क्रिया, परस्मैपद वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एक-वचन—करोति, कृत्स्नः, कुर्वन्ति ।

अभ्यय—मशकः प्राक्पादयोः पतति ( गत् ) घुष्टमासं स्वादति । क्यों किम् अपि शनैः विचित्रं बल गीत । अशंकः छिद्रं निरूप्य कृत्स्नं प्रविशति (इत्थं) मशकः खलस्य सर्वं चरितं करोति ।

शब्दार्थ—मशकः=मच्छर । प्राक्पादयोः पतति=पहले चरणों में गिरता है । घुष्ट-मास स्वादति=पीठ में बाटता है । गीति=शब्द करता है । छिद्रं=छुराई, छुराई । प्रविशति=प्रवेश करता है ।

नोट—इस रसोक्त का अर्थ मच्छर और दुष्ट वन ( दोनों ) पक्षों में लिखा जाता है ।

व्याख्या—(मच्छर के पक्ष में)—मच्छर पहले पैरों पर गिरता है, फिर पीठ में बाटता है और फिर वन के पास आकर मन-मन शब्द करता है । छिद्रं=

**शब्दार्थ—**हितक्रामानाम्=हित की कामना करने वाले-हितैषी । हितमागितं मल्लारं की बात । विपत् सति हिता=विपत्ति समीप है । शत्रु-नन्दनः=शत्रु का आनन्द देने वाला ।

**व्याख्या—**जो अपने हितगारी मित्रों के वचन नहीं मानता है, उसको विपत्तियाँ शीघ्र ही आ घेरती हैं और वह शत्रु के मन को प्रसन्न करने वाला होता है । क्योंकि उसे आपत्ति में पँसा देख कर शत्रु लोग प्रसन्न होते हैं ।

**शब्दार्थ—**काको ब्रूते=कौआ कहता है । म वंचकः=वह ठग । क्व आस्ते=कहाँ है ? मृगेण उक्तम्=मृग ने कहा । मन्मांसार्थी=मेरे मांस का अमिलाषी । अत्र एव तिष्ठति=यहीं स्थित है । काको ब्रूते=कौआ कहता है । मया पूर्वम् एव उक्तम्=मैंने तो पहले ही कहा था । ततः काकः दीर्घं निःश्वस्य=तत्पश्चात् काक गहरी साँस लेकर । अरे वंचक=रे ठग । किं त्वया पाप-कर्मणा कृतम्=पाप कर्म करने वाले तू ने यह क्या किया ।

**यतः क्योकि—**

संस्थापितानां मधुरैः वचोभिः... किमर्थिनां वंचयितव्यमस्ति ॥६४॥

**समास—**मित्र्याः च ते उपचाराः=कर्मधारय-तैः । वशीकृतानाम्-अवशिनः वशिनः कृताः इति तेषाम् ।

**रूप—**वचोभिः=वचस्-वचन-शब्द, लघु-स्वालय, वृत्तीया विभक्ति, बहु-वचन=वचसा, वचोभ्यां, वचोभिः । आशायताम्-आशावत-आशावान्-शब्द, पुल्लिङ्ग, षष्ठी विभक्ति, बहुवचन, आशावतः, आशावतोः, आशायताम् ।

**अन्वय—**लोके मधुरैः वचोभिः संस्थापितानां मित्र्योपचारैः च वशीकृतानां मरुघतां आशावतां अर्थिनां किं वंचयितव्यम् अस्ति ।

**शब्दार्थ—**मधुरैः वचोभिः=मीठे वचनों से । संस्थापितानाम्=संस्थापित-बात-चीत किए हुए, अर्थात् प्रलोभन में-सालाच में-कँसाये हुए । मित्र्योपचारैः च वशीकृतानाम्=कपट-पूर्ण व्यवहार से वश में किये हुए । मरुघतः=अज्ञा-दिरवास करने वाले । आशावताम् अर्थिनाम्=अपने मनोरथ की पूर्ति की आशा रखने वालों को । किं वंचयितव्यम् अस्ति=ठगना क्या बड़ी बात है अर्थात् कुछ नहीं ।

**व्याख्या—**संसार में मधुर वचनों द्वारा सालाच के आल में फँसे हुए,

कपट-पूजों व्यवहार से अपने घर में बिदे हुए, अद्धा और विद्वान् रखने का तथा अपने मनोरथ की पूर्ति की इच्छा करने वालों को ठग लेना—अपने माल को गँव लेना—बया बड़ी बात है, अर्थात् कोई बड़ी बात नहीं, किन्तु यह तो बड़ा हाथ का खेल है।

दुर्जनेन समं धैरं.....शीत. कृष्णाद्यन्ते परम् । ६५॥

आशय—दुर्जनेन समं धैरं शीतं च अ. ६५ न कायेत । अ. ६५ कायः कृष्णाद्यन्ते परम् ।  
 दृढि शीतः च कर कृष्णाद्यन्ते ।

शब्दार्थ—एक सम=मिश्रता । न कायेत=न बग़ी खादिगे । न कृष्णाद्यन्ते हाथ की काला करता है ।

व्याख्या—दुष्ट पुरुष के साथ बर व्यवसा मिश्रता दोनों ही नहीं बर खादिगे । क्योंकि यह दोनों ही मिश्रता में हाँन पहुँचाना है । जैसे अद्धा हाँने हाथ की कलाता है और टडा हो जाने पर हाँने से हाथ की काला कर देता इसी प्रकार दोनों मिश्रता में ही दुर्जन मरवर होता है ।

अथवा—मिश्रता: एवं दुर्जनेनाम=दुर्जनी का यह स्वभाव ही है ।

प्राक्पादयो. पतति स्वादिति...मये कलसय चरितं मशकः करोति॥६॥

मीध विवलेद्—प्रविशति+कलसः=दूध की घुं=दूध मधि ।

हृष—करोति=हृष=करना—विद्या, परमेश्वर वर्धमान बाल, अन्य पुरुष, पशुपति—करोति, पुष्ट, कुर्वन्ति ।

आशय—मशकः प्राक्पादयो. पतति ( ६५ ) पुष्टमान् लादति । कर्त्तुं विद्यापि शनैः प्रविशति बल गीत । कलसः शिष्ट विद्या ब्रह्मा प्रददाति ( ६५ ) मशकः कलसय मये चरितं करोति ।

शब्दार्थ—मशकः=मशक । प्राक्पादयो पतति=पड़ते पादों में पड़ते हैं । दुष्ट म. लादति=पड़ते में पाता है । शीत=शीत बाला है । शिष्ट=शेष पुराण । प्रविशति=प्रवेश बाला है ।

मोट—एक श्लोक का अर्थ मशक और दुष्ट जन ( दोनों ) पड़ो में शिष्ट बाला है ।

व्याख्या—( ६५ ) के ६६ में—मशक पड़ते हैं पर लाता है, बिदे में लाता है और शीत बाला है ।

सुराग्न-अन्दर जाने का स्थान-देग कर सद्मा अन्दर प्रवेश करता है और काटता रहता-लोह पीता रहता है । इस प्रकार मन्दर दुष्ट पुरुष के समान ही सब कार्य करता है ।

(दुष्ट के पक्ष में)—दुष्ट-जन विश्वास उत्पन्न करने को आवश्यकतानुसार पैरों में गिरता-चरण छूता है, किन्तु पीठ पीछे दुष्टियाँ करता रहता है । मन्त्रणा-सलाह-वरने को पान के पाम मुँह से जाकर बात चीत करता है । ( मित्र की ) धुराई देखकर सद्मा अन्दर प्रवेश करता-अन्तर्गम मित्र बन कर डराता-धमकाता है । इस प्रकार दुष्ट जन और मर्शक के कार्यों में साम्य दिखाई देता है ।

अन्यच्च=और भी ।

दुर्जनः प्रियवादी च...हृदि हालाहलं विपम् ॥६॥

संधि चिन्हेद्—नैतद्-न+एतद्=इदि मंधि ।

समास—प्रियवादी-प्रियं वदति इति प्रियवादी-तत्पुरुष । विश्वास-कारणम्=विश्वास्य कारणम्=पट्टी तत्पुरुष । जिह्वाश्रे=जिह्वाया श्रे=तत्पुरुष ।

रूप—प्रियवादी-प्रियवादिन=प्रिय बोलने वाला—इत्यंत शब्द-पुस्तिक, प्रथमा विभक्ति, एववचन-प्रियवादी, प्रियवादिनी, प्रियवादिनः ।

अन्यच्च—दुर्जनः प्रियवादी च एतद् विश्वास कारणं न ( तम् ) जिह्वाश्रे मधु तिष्ठति, हृदये तु हालाहलं विप ( भवति )

शब्दार्थ—प्रियवादी=प्रियवक्ता । एतद्=मधुर वचन । विश्वास कारणं न=विश्वास का कारण नहीं हो सकता है । जिह्वाश्रे=जीम के आगे । मधु=मधुरता । हालाहलं विपन=कपट रूपी भयकर जहर ।

व्याख्या—दुर्जन मधुर वचन बोलता है, किन्तु मधुर वचन से ही उसका विश्वास नहीं करना चाहिये । उसकी जीम के आगे के भाग में अर्थात् जिह्वा में तो मधुरता रहती है, परन्तु हृदय में कपटरूपी विष भरा होता है, अतएव दुर्जन का भी विश्वास नहीं करना चाहिए ।

अथ प्रभाते क्षेत्रपतिः...चिप्तेन सगुह्येन शृगालो हतः पंचत्वं च गतः ।

...वाकेनोत्तम्—वाकेन+उत्तम् । वातेनोदरम्—वातेन+उदरम्=

समास—लगुडहस्तः—लगुडः हस्ते यस्य सः=बहुमीहि । हर्षोत्फुल्ललोचनेन हर्षेण उत्फुल्ले लोचने यस्य सः=बहुमीहि तेन ।

रूप—अवलोकितः—अब उपसर्ग-सोक धातु से त ( क ) प्रत्यय आत्मानन्-आत्मन्-अपना या आत्मा-शब्द, पुल्लिङ्ग, द्वितीया विभक्ति एकवचन-आत्मानं, आत्मानौ आत्मनः । बभूव-भू-होना-क्रिया, परोक्ष भूत काल, परस्मैपद, अन्य पुरुष, एकवचन-बभूव, बभूवतुः, बभूवुः । हतः-हन्-मा डालना-क्रिया, तत्पुरुष ) प्रत्यय ।

शब्दार्थ—लगुड-हस्त=लट्टू लिये हुए । आगच्छतु=आता हुआ संदर्भ=दिखा कर । स्तम्भीकृत्य=निश्चल कर । हर्षोत्फुल्ल-लोचनेन=हर्ष में लिल गये हैं नेत्र विभके-अविशय प्रसन्न मन वाले ने । पलायित=भाग गया क्षिप्तेन=वैकी हुई मे ।

व्याख्या—प्रत.काल लट्टू लिए खेत के स्वामी को उस ओर आते हुए काक ने देखा । उसको देख काक बोला—मित्र हरिण ! तू खयं को मुट्टे के समा दित्वा कर बाधु से पेट गुला कर, पैंगी को निश्चल कर पड़ा रह । जब मैं राक कहूँ तब तुम उठ कर शीघ्र भाग जाना । काक के कहने में मृग ने वैसा ही किया अविशय हर्षित, खेत के स्वामी ने मृग को उस दशा-मृत अवस्था-में देखा ओह, तुम तो स्वयं ही मर गये हो, यह कह कर मृग को बन्धन से मुक्त कर जा समेटने में लग गया । तब काक ने शब्द किया । काक का शब्द सुन कर हरि शीघ्र ही उठ कर भाग निकला । हरिण को लक्ष्य कर खेत के मालिक द्वारा मारने के लिए पँके हुए लगुड-लट्टू-से भाङ्गी में छिपा भीड़ मारा गया ।

तथा च उक्तम्=वैसा कि कहा गया है ।

त्रिभिः वर्षैः.....फलमश्नुते ॥६८॥

( अन्वय—त्रिभिः दिनैः त्रिभिः पक्षैः त्रिभिः मासैः अत्युत्कटैः पाप पुरयैः । एव फलम् अश्नुते ।

व्याख्या—प्राणी तीन दिन, तीन पक्ष, तीन मास और तीन वर्ष में अतीत पापों और पुरुषों का फल यहाँ प्राप्त कर लेता है अर्थात् मले-बुरे कार्यों परिणाम यही योगता है ।



अतोऽहं नवीमि=हिरण्यक साधुपतनक काक से कहता है कि इसीलिए :  
कहता हूँ । मत्स्य-मत्स्ययोः प्रीतिः=भोजन और मत्स्य का स्नेह विपत्ति का ।  
कारण हुआ करता है । इति श्रुत्वा=यह सुन कर । साधुपतनकः काकः पुनः  
आह=साधुपतनक नामक काक फिर कहता है ।

भक्षितेनापि भयतः.....चित्रग्रीव इयानय ॥६६॥

रूप—जीवति-जीवत्-जीवित रहता हुआ शत्रु (अत् : प्रत्ययान्त शब्द,  
पुल्लिङ्ग, सत्तमी विभक्ति, एकवचन-जीवति, जीवतोः, जीवस्य ।

अन्वय—हे अनप ! मन्तः भक्षितेन अपि मम पुष्कलः आहारः न । त्वयि  
जीवति ( सति ) चित्रग्रीव इव अहं जीवामि ।

शब्दार्थ—भक्षितेन=भोजन करने से । पुष्कलः आहारः=अधिक भोजन ।  
अनप=निष्पाप ।

व्याख्या—काक हिरण्यक चूहे को कहता है—आप का भोजन बनाने-सा  
जाने—पर भी मेरा पुष्कल आहार-अधिक भोजन-नहीं हो सकता, क्योंकि तुम्हारा  
शरीर छोटा है । हे निष्पाप ! तुम्हारे जीवित रहने पर ही मैं कपोतराज चित्रग्रीव  
के समान जीवित हूँ अर्थात् जैसे कपोतराज से तुम्हारी मित्रता है, वैसे ही मुझ से  
भी मित्रता कीजिए ।

तिरश्चामपि विश्वासः.....स्वभावो न निवर्तते ॥७०॥

समास—पुण्यैक=कर्मणाम्-पुण्यम् एव एक कर्म सेवा ते-बहुग्रीहि-तेषाम्

रूप—निवर्तते-वृत्=देशा-क्रिया, नि उपसर्ग-वृत्=लौटना-क्रिया, आत्मने  
पद, वर्तमान काल; अन्य पुरुष, एकवचन-निवर्तते, निवर्तते, निवर्तन्ते ।

अन्वय—पुण्यैक=कर्मणा तिरश्चाम् अपि विश्वासः दृष्ट । हि सता साधु-  
शीलत्वात् स्वभावः न निवर्तते ।

शब्दार्थ—पुण्यैक=कर्मणाम्=केवल पुण्य कार्यों को करने वाले । तिरश्चाम्  
अपि=पक्षियों का भी । विश्वासः दृष्ट=विश्वास करना चाहिए । साधु-शीलत्वात्  
साधु स्वभाव होने से । न निवर्तते=नही बदलता है ।

व्याख्या—केवल पुण्य कार्य करने वाले, टेढ़ी चाल चलने वाले अर्थात्  
पक्षि वर्ग का भी विश्वास करना चाहिए क्योंकि मन्त्रों का स्वभाव सरल होता  
है । अतएव मन्त्रों के स्वभाव में कभी परिवर्तन नहीं होता है ।

शब्दार्थ—हिरण्यको ब्रूते=हिरण्यक कहता है । त्वं चपलः=तू चंचल  
चपलेन सह स्नेहः सर्वथा न कर्तव्यः=चंचल स्वभाव वालों के साथ किसी  
से भी स्नेह नहीं करना चाहिए ।

तथा च उक्तम्=वैसा ही कहा है—

मार्जारो महिषो मेघः.....विश्वासस्तत्र नोचितः ॥७१॥

संधि विच्छेद—प्रभवन्त्येते-प्रभवन्ति+एते-इ को य्=यण् संधि ।

अन्वय—मार्जारः, महिषः, मेघः, काकः तथा कापुरुष एते विश्व  
प्रभवन्ति तत्र विश्वासः न उचितः ।

शब्दार्थ—मार्जारः=विलाव । महिषः=मैंसा । मेघः=मेढ़ा । कापु  
कायर आदमी । प्रभवन्ति=समर्थ होते हैं ।

व्याख्या—विलाव, मैंसा, मेढ़ा—नर मेढ़, कौआ और कायर पुरुष—ये  
विश्वास करने से ही अहित करने में समर्थ होते हैं । अतः इनका विश्वास  
नहीं करना चाहिए ।

किं च अन्पत्=और क्या । भवान् अस्माकं शत्रुपक्षः=आप हमारे शा  
के हैं अर्थात् काक चूहे का दुश्मन होता है । शत्रुणा संधिः नैव करणीयः=  
साथ संधि नहीं करनी चाहिए ।

एतत् उक्तं च=यह कहा गया है ।

शत्रुणा न हि सन्दध्यान्.....शमयत्येव पावकम् ॥७२॥

संधि-विच्छेद—शमयत्येव-शमयति+एव-इ को य्=यण् संधि ।

अन्वय—सुरिलप्टेन अपि संधिना शत्रुणा न हि सन्दध्यात् । सुतप्तम  
पानीयं पावकं शमयति एव ।

शब्दार्थ—सुरिलप्टेन अपि संधिना=मुहठ सन्धि करने पर भी । न  
ध्यात्=संधि नहीं करनी चाहिए । सुतप्तम=बूब सौला हुआ । पावकं=अग्नि  
शमयति=बुझा देता है ।

व्याख्या—शत्रु यदि हठ संधि कर ले तो भी उसका विश्वास नहीं  
करना चाहिए, क्योंकि बूब सौला हुआ जल भी अग्नि को बुझा ही देता है

महताप्यर्थसारेण.....तदन्तं तस्य जीवनम् ॥३३॥

अन्यय—यः महता अपि अर्थमागेण शत्रुं विरगिति, विरक्तानु भा  
च विरगिति तस्य जीवनं तदन्तं ( भवति )

शब्दार्थ—अर्थ सारेण=उत्तम प्रयोजन । विश्वगिति=विश्वास करता  
विरक्तानु=श्यामी से विरक्त रहने वाली-अन्य किसी से अनुराग करने वाली ।

व्याख्या—जो पुरुष किसी महान् प्रयोजन के वशीभूत होकर शत्रु के प्र  
विरवास कर लेता है, तथा स्वामी से विरक्त-रुद्ध-शून्य होकर-अन्य के प्र  
अनुराग करने वाली-रुद्ध शून्य पत्नी का विश्वास कर लेता है, तो विश्व  
के कारण ही उसके प्राणों का अन्त हो जाता है, अर्थात् वह अपने प्राणों से ह  
थो बैठता है ।

शब्दार्थ—लघुपतनको मूत्रे=लघुपतनक कहता है । मया सर्वं भूतम्  
मैंने सब सुना । तथापि च मम एतावान् संकल्पः=तथापि मैंने यह संकल्प क  
लिया है । तथा सह सौहार्दम् अवश्यं करणीयम्=तेरे साथ मित्रता अवश्य कर  
चाहिए । नो चेत् अनादारेण=नहीं तो भोजन न करके-भूख हड़ताल करके  
आत्मानं तव द्वारि व्यापादयिष्यामि=स्वयं को तेरे द्वार पर ही नष्ट कर दूँगा-म  
जाऊँगा । तथा हि=उसी प्रकार ।

मृद-घटवत् सुखमेवः.....दुर्भेगश्चाशु सन्धेयः ॥३४॥

समांस—सुखमेवः=सुखेन मेवः=तृतीया तत्पुरुष ।

अन्यय—दुर्जनः मृद-घटवत् सुखमेव. दु.सम्भानं च भवति । सुजनः  
कनक-घटवत् दुर्भेगः च आशु सन्धेयः ( भवति )

शब्दार्थ—मृद-घटवत्=मिट्टी से बने घड़े के समान । सुख-मेवः=सुगमता से  
टूटने योग्य । दुःसम्भानः=जोड़ने के अयोग्य । दुर्भेगः=कठिनाई से टूटने वाला ।  
आशु सन्धेयः=शीघ्र जुड़ने वाला ।

व्याख्या—दुष्ट पुरुष मिट्टी के बने घड़े के समान सरलता से तोड़ा जा  
सकता है और फिर जोड़ा नहीं जा सकता अर्थात् दुर्जन शीघ्र ही मैत्री समाप्त  
कर सकता है और फिर मैत्री-निर्वाह नहीं कर सकता है । परन्तु सज्जन सुवर्ण के  
घड़े के समान कठिनाई से मेदन करने के योग्य होता है और सरलता से तोड़ा  
जा सकता है—यही दुर्जन और सज्जन मित्रों के चिह्न हैं ।

द्रवत्वात् सर्वलोहानाम्..... संगतं दर्शनात् सताम् ॥७५॥

सन्धि-विच्छेद—भयाल्लोभाच्च—भयात्+लोभात्+च—त् के बाद यदि स आता है तो त् को ल् हो जाता है, और यदि त् के बाद च आता है, तो त् को च हो जाता है—व्यंजन संधि ।

अन्यय—सर्व-लोहानां द्रवत्वात्, मृग-पक्षिणाम् निमित्तात्, मूर्खाणां भयात् च लोभात्, सतां दर्शनात् संगतं भवति ।

शब्दार्थ—द्रवत्वात्=द्रवीभाव के कारण । निमित्तात्=निमित्त से—खेतों में अनाज खाने से । सताम्=सज्जनों का । दर्शनात्=परस्पर देखने मात्र से । संगतं (भवति)=मेल हो जाता है ।

व्याख्या—सोना—चांदी आदि धातुओं का द्रवीभूत होने से मेल हो जाता है । पशु—पक्षियों का खेत में एकत्र अनाज खाने से, मूर्खों का भय और लोभ से तथा सज्जनों का परस्पर दर्शनमात्र से ही मेल-जोल हो जाता है ।

शब्दार्थ—अन्यच्च एतत् ज्ञात्वा=और यही जान कर । सतां संगतम् इष्यते=सज्जनों की संगति अभिलाषित होती है ।

यतः=क्योंकि—

नारिकेल-समाकरा.....वाहिरेष मनोहराः ॥७६॥

अन्यय—मृदुसज्जनाः नारिकेल=प्रमादराः दृश्यन्ते । अन्ये बदरिकाकारा बहिः एष मनोहराः (भवन्ति) ।

व्याख्या—सज्जन नारिकेल के समान बाहर से कठोर परन्तु अन्दर से कोमल होते हैं । दुष्ट पुरुष बाहर से बेर के समान कोमल परन्तु अन्दर से कठोर अर्थात् कपटभाव युक्त होते हैं ।

स्नेहच्छेदेऽपि.....अनुब्रूयन्ति तन्तवः ॥७७॥

रूप—आयाति—आ-जाना, आ उपसर्ग आ या=आना-क्रिया, परमैषद वर्तमान काल, अन्य पुरुष, बहुवचन आयाति, आयातः, आयान्ति । अनु ब्रूयन्ति—अनुब्रू=बोधना-क्रिया, परमैषद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, बहुवचन—अनुब्रूयाति, अनुब्रूयतिः, अनुब्रूयन्ति ।

अन्यय—साधूनां स्नेहच्छेदेऽपि गुण विविधा न आयाति । हि मृणालानां मंगेऽपि तन्तवः अनुब्रूयन्ति ।

शब्दार्थ—श्लेष्मदेऽपि=श्लेष्म मंग होने पर भी । गुणाः=दया, परोपकार  
आदि गुण । शिक्काः=विचार की । मृणालानां=कमल के नाल के । तन्त्रः=  
उसके अन्दर के अति सूक्ष्म तन्तु-सूत्र-रेश । अनुवन्ति=जुड़े रहते हैं—अलग  
नहीं होते ।

व्याख्या—शुण्डकण्ठों का स्नेह नष्ट हो जाने पर भी उनके गुण सदा ही  
गुण के रूप में रहते हैं, जिस प्रकार कि कमल-नाल के टूट जाने पर भी उसके  
तन्तु-रेश जुड़े रहते हैं ।

शब्दार्थ—अन्वत् च शृणु=और भी सुनिये—

शुचित्वं त्यागिता शीर्यं.....सत्यता च सुहृद्-गुणाः ॥७८॥

समास—सुख-दुःखयोः—सुखं च दुःखं च—द्वन्द्व-तवी ।

अन्वय—शुचित्वं त्यागिता, शीर्यं, सुख-दुःखयोः सामान्य, दाक्षिण्यम्  
नुरक्तिः सत्यता च सुहृद्-गुणाः सन्ति ।

शब्दार्थ—शुचित्वं=विविधता । सुख-दुःखयोः सामान्यम्=सुख-दुःख में  
समानता । दाक्षिण्यम्=उदारता और सरलता । अनुरक्तिः=अनुराग । सुहृद्-गुणाः  
मित्र के गुण ।

व्याख्या—विविधता, दानशीलता, दूरवीरता, सुख-दुःख में समानता,  
उदारता, अनुराग और सचाई—ये सब मित्र के गुण हैं ।

शब्दार्थ—एतैः गुणैः उपेतः=इन गुणों से युक्त । भवत् अन्व=आपके  
अतिरिक्त । मया कः सुहृद् प्राप्तव्यः=मुझे कौन मित्र मिलेगा । इत्यादि वचनम्  
आकर्ण्य=इत्यादि वचन लघुपठनक के सुनकर । हिरण्यकः बहिः निःस्तृत्य=हिरण्यक  
बिल से बाहर आकर । आह=कहता है । अहं भवता अनेन वचनेन आप्यायितः=  
आपके इस श्रमृत रूपी वचन से मैं सन्तुष्ट-प्रसन्न हो गया हूँ ।

तथा च उक्तम्=जैसा कि कहा है—

धर्मात् न तप्या सुरीतलजलैः...आकृष्टिमन्त्रोपमम् ॥७९॥

समास—सुरीतल-जलैः=सुरीतलानि च तानि जलानि=कर्मचारय-तैः ।  
श्रीलण्डविलेपनम्=श्रीलण्डस्य विलेपनम्=स्तपुरुष । आकृष्टि-मन्त्रोपमम्=आकृ-  
ष्ट्यै यः मन्त्रः स एव उपमा यस्य तत्=बहुवीहि ।

रूप—चेतनः—चेतनम्=चित्त-शब्द, नपुंसकलिङ्ग, धातु विभक्ति, एकवच -  
चेतनः, चेतनोः, चेतनम् ।

अन्यथा—अनुक्त्या परिष्कृतं मुक्तिनाम् आहृष्टि-मन्त्रोपमं च सञ्जन-  
मागिनं यथा चेतनः प्रीत्यै प्रायः भवति, तथा परमात्मं मुरीतल जलैः स्नानं न,  
मुक्तावली न, प्रत्यंगमर्पितं भीतिरुडविलोपनं च न मुच्यति ।

शब्दार्थ—अनुक्त्या=मुन्दर नीति से पूर्ण मुक्तियों से । परिष्कृतम्=स्पष्ट  
अर्थ से पूर्ण । मुक्तिनाम् आहृष्टि-मन्त्रोपमम्=उत्तम कार्य करने वाले की वशी-  
करण मन्त्र के समान । यथा चेतनः प्रीत्यै भवति—जिस प्रकार मन की इष्ट प्रदान  
करता है । तथा=उस प्रकार । परमात्मं=धूप से प्रान को । मुक्तावली=मोक्तियों  
की माला । प्रत्यंगम्=प्रत्येक अङ्ग में । अर्पितम्=लेप किया हुआ ।

व्याख्या—मुन्दर नीतिपूर्ण मुक्तियों से स्पष्ट अर्थ को प्रकट करने वाला,  
वशीकरण मन्त्र के समान प्रभावशाली, मित्र का वचन इतना अधिक मन को  
प्रभाव करता है किन्ना कि गर्मी से लुप्त पुरुष को शीतल स्नान से स्नान नहीं कर  
सकता और गले में पहनी हुई मोक्तियों की माला तथा प्रत्येक अंग में चन्दन का  
लेप भी ऐसा आनन्द तथा शान्ति प्रदान नहीं कर सकते, जिस प्रकार कि मित्र  
का वचन ।

भारार्थ—केन ज्ञानिनां शुद्ध मित्रमित्यस्य ह्ययम् ।

‘मित्र’ शब्द-ही अक्षर का रत्न किन्ने बनाया है ।

रहस्यभेदो वाक्यात् यः.....एतन्मित्राय रूपम् ॥८॥

समाग—रहस्यभेदः—रहस्यभेदः=तत्पुरुष, । अलविषया—अलम् चित्तं  
साधं भावः=वर्णयित्वा ।

अ-वय—रहस्यभेदः, वाक्यात्, मैत्र्युर्व, अलविषया, अर्थः, निःकथना  
रूपम्—एतन् मित्राय रूपम् ।

शब्दार्थ—रहस्यभेदः=रहस्य भोज देना-गुप्त बात प्रकट कर देना ।  
मैत्र्युर्व=करीब-निर्दयता । अलविषया=विषय की वंचितता । एतन्=इसका  
मे=ना । एतन्=इसका ।

रहस्यं वा—मित्र ही गुप्त बातें प्रकट कर देना, मित्र ही कर माँगना,

कृता-निर्दिष्टा, वित्त का चंचल होना, और, अक्षत्यमायुष्य और जुआ खेलना—  
ये गान मित्र के दुष्ण-दोष हैं ।

शब्दार्थ—सदृशतः अमिमतन् एव भवतु=तो तुम्हारा अमीष्ट पूर्ण हो  
इति उक्त्या हिरण्यकः=यह कह कर हिरण्यक । मैत्र्यं विधाय=लघुपतनक काक ।  
साध मीथी मांसोपस्थापित कर । भोजन-विशेषैः=विशेष प्रकार के भोजनों ।  
लघुपतनक को संतुष्ट कर । निररं प्रविष्टः=विल में चला गया । वायसः अति  
स्थायानं गतः=काक भी अपने स्थान को चला गया ।

ततः प्रभृति=उत्त दिन से । प्रत्यहं=प्रति दिन । तयो=हिरण्यक और त  
पतनक का । अन्योन्य-आहार-प्रदानेन=एक दूसरे को भोजन देने । कुशलप्रश्नै  
विभ्रम्भालापैः=कुशलप्रश्नों और विश्वासपूर्वक बातचीत से । काल अति  
वर्तते=समय व्यतीत होता है ।

शब्दार्थ—एकदा=एक बार । लघुपतनकः हिरण्यकम् आह=लघुपतनक  
काक हिरण्यक चूहे से कहता है । तल्ले ! कष्टर-लभ्य-आहारम् इदं स्थानम्=  
इस स्थान पर भोजन अति कठिनार्ह से प्राप्त होता है । एतत् परित्यज्य=इसको  
त्याग कर । स्थानान्तरं गन्तुम् इच्छामि=अन्य स्थान पर जाना चाहता हूँ ।

हिरण्यको ब्रूते मित्र ! क्व गन्तव्यम्=हिरण्यक कहता है मित्र कहाँ चलन  
चाहिये ।

तथा च उक्तम्=जैसा कहा है—

स्थानभ्रष्टाः न शोभन्ते.....स्वस्थानं न परित्यजेत् ॥८१॥

रूप—शोभन्ते=शुभ-शोभ-शोभित हेमा-क्रिया, -आत्मनेपद, वर्तमान  
काल, अन्य पुरुष, बहुवचन-शोभते, शोभते, शोभन्ते । मतिमान्—मतिमत्  
बुद्धिमान्-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-मतिमान्, मतिमन्तौ, ।  
मतिमन्तः । परित्यजेत्-परि उपसर्ग, त्यज्-त्यागना-क्रिया परस्मैपद, विधि लिट्,  
अन्य पुरुष, एकवचन-परित्यजेत्, परित्यजेताम्, परित्यजेयुः ।

समास—स्थान-भ्रष्टाः-स्थानात् भ्रष्टा इति=वत्पुरुष ।

अन्वय—दन्ताः केशाः नखाः नराः स्थानभ्रष्टाः न शोभन्ते । मतिमान्  
इति विशेष स्वस्थानं न परित्यजेत् ।











मन्थर नामक कछुए ने दूर से हँस कर कहा कि तुम सबकी यही चेष्टा करो।  
विचार=लघुपतनक का यथायोग्य अनिधि सत्कार करके। मन्थर=अतिथि-सत्कार  
चकार=हिरण्यक चूहे का भी अनिधि मन्थर किया।

यतः=इयः कि—

यातो वा यदि वा बृद्धः.....सर्वत्राध्यागता गुरुः ॥८॥

रूप—युवा युवन् ब्रह्म-शब्द, पुर्विण, प्रथमा विनक्ति, एकवचन-युवा, युवानी, युवानः । विभ्रातव्या—वि उपसर्ग, घा क्रिया से त-प प्रत्यय ।

अन्वय—गृहम् आगतः बालः वा वृद्धः यदि वा युवा तस्य पूना विद्यातया  
(एव) सर्वत्र अभ्यागतः गुरुः (अस्ति)

शब्दार्थ—एहम् आगतः=पर आया हुआ । पूजा विधातव्या=उसकी पूजा—  
उसका अतिथि-मन्त्र अगस्त करना चाहिए । अभ्यागतः=अतिथि ।

व्याख्या—यह आने वाला बालक हो, 'बूढ़ा हो' अथवा 'युवा हो'—चाहे कोई भी हो। उनका अतिथि सत्कार करना ही चाहिए। किसी भी आभयधन के पालन करने वालों के लिए अतिथि गुरु के समान पुण्य है।

भाषार्थ—अतिथिः सः पुण्यः ।

षाद्यमोऽयद्म सरो मन्थर निर्वनवनागमनकारणम् आख्यानुमहंसि

ममसार—पुण्य-कर्मणाम्-पुण्यानि कर्माणि येषां ते तेषाम्-बहुनीति ।  
 धनानामन-कारणम्-वर्गे आनमनस्य कारणम्-तत्सत्यम् ।

शब्दार्थ—पुण्य कर्मणः। धुरीणः=यत्निव कार्य करने वालों में—महात्माओं में—  
 श्रमणी। कारुण्यरत्नकरः=क्षया का शगर। त्रिहृत्वा—मदग्र-द्वयेन=दो। हृत्वा त्रीनों  
 से। उपागम्यान्म=कथा।

व्याख्या—सत्पुरुषान् लघुपतनक काक कहने लगा—मित्र मन्यर ! मेरे हस्त मित्र की विशेष पूजा करो, क्योंकि यह महात्मा पुरुषों में श्रेष्ठ तथा दया का सागर मूकराज हिरण्यक है । इसके गुणों का वर्णन सर्वश्रेष्ठ शेषनाग दो हजार विद्वांशों से भी नहीं कर सकते अपर्याप्त यह अतिशय गुणधाराली है । यह कह कर वापस ने चित्रवीर्य की समस्त कथा का वर्णन कर दिया । मन्यर उसका आदर-पूर्वक पूजन कर कहता है—सज्जन ! निर्बल वन में अपने आगमन का कारण कहिये । हिरण्यक बोला—कहता हूँ, सुनिये ।



कारण ॥ सकता है । क्षण भर सोचकर वीणाकर्ण सन्यासी ने कहा—धन की अधिकता ही यहां कारण है ।

धनवान् बलवांल्लोके-----राक्षमप्युपजायते ॥८८॥

संधि विच्छेद—बलवान्+लोके—तु को ल्-व्यञ्जन संधि । राक्षमप्युपजायते—राक्षाम्+अपि+उपजायते=संधि का साधारण नियम और यण् संधि ।

रूप—बलवान्-बलवत्-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—बलवान्, बलवन्तौ, बलवन्तः । राक्षाम्-राक्षन्-राजा-शब्द, पुल्लिङ्ग, षष्ठी विभक्ति, बहुवचन-राक्षः, राक्षोः, राक्षाम् ।

अन्यथ—सर्वः धनवान् लोके सर्वदा बलवान् ( भवति ) हि राक्षाम् अपि प्रभुत्वं धनमूलं उपजायते ।

शब्दार्थ—धन-मूलम्=द्रव्य ही है मूल बिम्ब—धन के प्रताप से ही ।

व्याख्या—सम्पूर्ण धनी लोग इस विरच में सर्वत्र सदा ही बलशाली होते हैं । यह निश्चित है कि राजाओं का प्रभुत्व भी धनमूलक ही होता है अर्थात् धन के बल से ही राजा शासन कर सकता है, अन्यथा नहीं ।

ततः स्तनित्रम् आदाय-----बुडाकर्णेन अहम् अवलोकितः ॥

सन्धि-विच्छेद—सत्त्वोत्साह-रहितः—सत्त्व+उत्साह-रहितः—अ+उ=ओ=शुण्य संधि । स्वाहाराम्+उत्पादयितुम्—स्व+आहारम्+अपि+उत्पादयितुम्—दीर्घ संधि और संधि का साधारण नियम तथा यण् संधि ।

समास—निच-शक्ति-हीनः—निचस्य शक्त्या हीनः=तत्पुरुष । सत्त्व-उत्साह-रहितः=सत्त्वस्य उत्साहेन रहितः=तत्पुरुष ।

रूप—उपसर्पत्-शत्-अत् प्रत्ययान्त शब्द, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—उपसर्पन्, उपसर्पन्तौ, उपसर्पन्तः ।

शब्दार्थ=स्तनित्रम् आदाय=बुडाली=बाबड़ा-लेकर । विवरं त्वनित्वा=बिल छोड़ कर । विरसंचितम्—अधिक समयसे इकट्ठा किया हुआ । मत्त्व-उत्साह-रहितः=धन या मन के उत्साह से हीन । उत्पादयितुम् अक्षयः=उदर पूर्ण करने में असमर्थ । उपसर्पन्=जाता हुआ ।

व्याख्या—तत्पुरुषात् सन्यासी ने बाबड़ा लेकर मेरा बिल छोड़ कर चिर बाल से इकट्ठा किया हुआ मेरा सब धन अपने अधिकार में कर लिया । उस



ममास—अर्थोपपत्ता=अर्थस्य ऊर्ध्वगता=पक्षी तत्पुरुष ।

अन्यथ—तानि अविकलानि इन्द्रियाणि (मन्ति) तत्र एव नाम, न अप्रति-  
रुता बुद्धिः, तत् एव वचनम्, स एव पुरुषः, अर्थोपपत्ता विरहित ह्येतेन अन्यः  
भवति इति एतत् विविच्यम् ॥

शब्दार्थ—अविकलानि इन्द्रियाणि=परिक्ता आदि देवों में रहित वे ही  
बल-बल-नामिका आदि इन्द्रियाँ । न अप्रतिरुता बुद्धि=वही तीक्ष्ण बुद्धि ।  
तत् एव वचनम्=वही धनी होने के समय जैसा गर्वपूर्ण वाक्य । न एव पुरुष=  
धनादयः श्रीर इन्द्रिय अवस्था वाला वही एक मनुष्य । ऊर्ध्वगता विरहित=धन  
की धनी-शक्ति के गर्व-में हीन ।

व्याख्या—जो पहले धनी था किन्तु अब निर्धन हो गया है, उस पुरुष का  
विषय इस श्लोक में अंकित किया गया है । निर्धन पुरुष की वे ही अविकल-  
परिक्ता आदि देवों में तीन इन्द्रियाँ अब भी हैं जो धनी अवस्था में थी । वही  
उसका नाम है—नाम भी नहीं बदला । वही तीक्ष्ण बुद्धि है, जो धनी होने पर  
लोगों के बारे-लगा- किया करती थी । वही ही गर्व-पूर्ण वाक्य उसे धनी अवस्था  
में भी, अब भी है अर्थात् निर्धन दशा में भी वह गर्व उसे वचन ही कहता है ।  
वही वह पुरुष है जो धनादयः दशा में था तथापि धन की ऊर्ध्व-गता-में हीन  
अर्थात् निर्धन लक्षणमात्र में अन्य हो जाता है—बदल जाता है अर्थात् निरन्तर-  
प्रभाव-हीन हो जाता है—एक एक अवस्था की बात है ।

शब्दार्थ—अत्र सर्वम् आशङ्क्य=यह सब सुन कर । गया दालोचितम्=  
मैंने सोचा । मम अयं क्रमभानम्=मैंने यहाँ रहना । अनुचितम्=अनुचित है ।  
यत् एव अन्तर्गते=श्रीर हमारे ही निम्न । एतद्-वृत्तान्त-कथनम्=यह समाचार कहना  
भी । अनुचितम्=उचित नहीं है ।

यत्=कथं हि—

अर्थात् मनःशान्तिः ..... मतिमान् न प्रकारायेन ॥

ममास—अर्थ-नाम-अर्थ-नाम-तत्पुरुष । मनःशान्तिः=मनः  
शान्तिः=पुरुष ।

रूप—मतिमान्=बुद्धिमान्=बुद्धिमान्-बुद्धि, बुद्धिमान्, प्रथमा, निर्दिष्ट, एक  
वचन-अभिमान्, मतिमान्, मतिमान् ।



अन्वय—मतिमान् अर्थनारां मनस्तापं च एहे दुरचरितानि,  
अपमानं च न प्रशस्येत् ।

शब्दार्थ—अर्थ नारां=धन का नारा । मनस्तापं=मानसिक व्यथा  
व्याख्या—बुद्धिमान् मनुष्य को उचित है कि धन का विनाश,  
व्यथा, रहस्य की सुराईयाँ, दूसरों के हाग टगा जाना और अपने  
प्रकाशित न करे ।

भावार्थ—रहिमन निच मन की विधा, मन ही राखी गोय ।

मुनि आटलैहें लोग सब, बाँटि न सकिहें कोय ॥

मनस्वी क्रियते कामम् ..... नानलो याति शीतताम् ॥६३॥

रूप—मनस्वी—मनस्विन्—तेजस्वी—शब्द, प्रथमा विभक्ति, एक वचन  
मनस्विनी, मनस्विनः । क्रियते=कृ-प्रत्यया-क्रिया, आत्मानेपद, वर्तमान  
इक वचन-प्रियते, प्रियेते, प्रियन्ते । याति—या-जाना-क्रिया, वर्तमान  
अन्य पुरुष, एकवचन—याति, यातः, यान्ति ।

अन्वय—मनस्वी काम प्रियते न तु कार्यस्य गच्छति । अनलः  
आपाति शीततां न याति ।

शब्दार्थ—मनस्वी=तेजस्वी । कार्यस्यम्=कृपणता । अनलः  
निर्वाणम्=विषाणम्=शान्त ।

व्याख्या—तेजस्वी पुरुष मृत्यु का सहर्ष आलिखन करने हैं—मर  
वरन्तु कृपणता-ईदृशता-धारण नहीं करते हैं । जैसे कि आगि जल में  
जाती है—बुझ जाती है, मृन्तु शीतलता कभी महसूस नहीं करती है ।

भावार्थ—तेजस्वी अपनी टेक नहीं छोड़ता है ।

अन्वय च=और भी...

कुमुदानयकन्देय द्वे वृन्नी ..... विगीर्देन यनेऽप्यथा ॥६४॥

मंघि दिग्दंष्ट—कुम्भस्तम्भदेव-कुम्भ-स्तम्भस्य+इय=कुम्भ मंघि

रूप—मंघिनाम्—मंघि—मंघि—शब्द, पुल्लिङ्ग, द्विती विभक्ति बहुवचन-  
मंघिः, मंघिणम् । मृन्नि—मृन्नि—मृन्नि शब्द, पुल्लिङ्ग, द्विती विभक्ति, एक

अन्वय—मनस्विनः कुसुम-स्तवकस्य इव द्वे वृत्ती (स्तः) सर्वेषां मूर्ध्नि तिष्ठेत् अथवा बने विशीर्येत ।

शब्दार्थ—कुसुम-स्तवकस्य इव=मूलों के गुच्छों के समान । मूर्ध्नि तिष्ठेत्=सबके ऊपर टहरे अर्थात् सबका सरदार बन कर रहे । बने विशीर्येत=अथवा अंगल में विनाश को प्राप्त हो जाय-गुरुभ्रज जाय ।

व्याख्या—मूलों के गुच्छे के समान तेजस्वी पुरुष के केवल दो ही व्यापार होते हैं—एक तो सबके मस्तक पर विराजमान होना अर्थात् सबका सरदार बन कर रहना अथवा बन में जाकर एकान्त में रह कर विनाश को प्राप्त हो जाय ।

शब्दार्थ—यत् अथ अत्र एव याज्जया जीवनम्=जो यहां रह कर अर्थात् अपने प्रतिकूल स्थान में बाल बरके मित्रा द्वारा जीवन चलाना । तत् अतीव गर्हितम्=यह बहुत ही निन्दनीय है ।

मतः=क्यों कि—

दारिद्र्यं त् द्वियमेति.....सर्वापवामास्पदम् ॥ ६५ ॥

संपि-पिच्छेद्—दारिद्र्यं द्वियमेति—दारिद्र्यं त्+द्वियम्+संपि—त् को द और इ को ध्-व्यंजन संपि । परिमथान्निर्वेदम्-परिमथान्+निर्वेदम्-त् को न्=व्यंजन संधि । क्षयमेत्यहो=क्षयम्+वर्ति+अहो=इ को य्=वर्ण संधि ।

समाप्त—हीपरिगतः=हिया परिगतः=नृतीया तत्पुरुष । शोक-निहित=शोकैर्निहितः=नृतीया तत्पुरुष ।

रूप—एति=इ-जाना-प्राप्त होना-क्रिया, परमैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-एति, इतः, यन्ति । परिभ्रश्यते-भ्रश्-क्रिया, परि उपसर्ग-परिभ्रश्-क्रिया, वर्तमान काल, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-परिभ्रश्यते, परिभ्रश्यते, परिभ्रश्यन्ते । परित्यज्यते-परि उपसर्ग, त्यज्-क्रिया, वर्तमान काल, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-परित्यज्यते, परित्यज्यते, परित्यज्यन्ते ।

अन्वय—(वनः) दारिद्र्यं त् द्वियम् एति । हीपरिगतः कृतात् परिभ्रश्यते । निमग्नः परिभ्रूयते, परिमथान् निर्वेदम् आपद्यते । निर्निहतः शुचम् एति । शोक-निहितः दुःखः परित्यज्यते । निर्वृद्धिः क्षयम् एति । अहो ! निपनता सर्व-आपदाम् आपदम् अग्निः ।

अन्वयः—शक्तिपूर्वक-गरीवी मे । निम्न धनि-वस्तु पाता है-शान्त  
हीनरिगतः-सामान्य-लोकस्थीन-होकर । मरुत पश्चिमपक्षे-पराक्रम मे  
गिर जाता है अर्थात् पराक्रमहीन हो जाता-पराक्रम के कार्य नहीं कर पा  
निःशक्तः जनः मर्दः) अशुभयने-पराक्रम हीन मनुष्य सर्व अनादर पाता  
परिभ्रष्टा-अनादर मे । निर्दोष आपदम-मर्दः शक्ति-पाता है अर्थात् शक्ति  
धिकारने लगता है । निर्दोष-मर्द का प्राप्त होने पर । मुचम् एत-गो  
पाता-गोदावरी होने लगता है । शोक निमित्त-गोदावरी होने पर । बुद्ध्या  
अने-बुद्धि द्वारा कुछ दिग्ग जाता है अर्थात् निर्वृद्धि हो जाता है । निर्वृ  
बुद्धिहीन ( जन ) धर्म एत-विनाश का प्राप्त होता-विनष्ट हो जाता  
निधनता-गरीबी । सर्व-आपदा-समस्त विपत्तियों का । आपदा-अन्ति-म  
पर-है ।

व्याख्या—इन श्लोक मे समस्त आपत्तियों का मूलकारण निर्धनता के  
ज्ञाया गया है । मनुष्य निर्धनता द्वारा लज्जते लगता है । लज्जा के व  
पराक्रमहीन हो जाता है । जो शर्म करने हैं, वे मरुतवा नहीं पा सकते हैं । पर  
हीन होने पर मनुष्य का सर्वत्र अनादर होता है । जो अनादर पाता है, वह स्वयं  
अपने बंध-धिकारने लगता है । स्वार्थी रहने वाला जन शोकावृत्त हो  
है । शोकावृत्त-शोक-द्विष्ट-को बुद्धि-मिथेचनशक्ति-छोड़कर चल देती  
निर्वृद्धि जन विनष्ट हो जाता है-नाश की प्राप्ति होता है, अतएव गरीबी ही  
आपत्तियों की बुलाती है ।

भावार्थ—गरीबी महापाप है ।

वरं मानं कार्यम्.....अविवेकाधिप-पुरे ॥६६॥

संधि-विच्छेद-पिशुन वाक्येष्वभिप्रेक्ष्य-पिशुनवाक्येषु-अभिप्रेक्ष्य-उ  
अ-यण् संधि ।

समास्त-प्राण-व्यागः-प्राणानां त्याग इति-पट्टी तत्पुरुष । पिशुन वाक्येषु  
पिशुनानां वाक्यानि-त पुरुष तेषु । अविवेकाधिप-पुरे-अविवेकः चातु अधिप इति  
अविवेकाधिपः-कर्मधारय, अविवेकाधिपस्य पुरे तत्पुरुष ।

अन्वयः—भीन कार्यं वरम्, यत् अतुल्यं वचनम् उक्तं न च ( वरम् )  
प्राण-व्यागः वरं ( वित्तु ) पिशुन वाक्येषु अभिप्रेक्ष्यः न ( वरम् ) । भिक्षाशिलं क

न्तु) पर धन-आस्वादन मुख्य न (वरम्) । अरख्ये नाम वर पुन अविवेक-  
धेय-पुरे (वातः) न वरम् ।

शब्दार्थ—मोन कार्य वरम्=मोन रहना उत्तम है । अतुल्य उक्त वचन  
=किन्तु अस्त्य मोलना अच्छा नहीं । प्राण-त्याग वरम्=प्राणा वा त्याग अच्छा  
। निशुन=धाक्येयु आदिवाच न=जुगलमोर के वचनों पर विश्वास करना  
अच्छा नहीं । ईश्वरशित्त वरम्=मर्त्य मग वर माना अच्छा । पर धन-  
आस्वादन-मुख न=दूसरों के धन का उपभोग वा मुख्य नहीं । वान=रहना ।  
विवेक-अग्नि-पुरे=अज्ञानी राजा के नगर-राज्य में ।

व्याख्या—अस्त्य भाग्य वरम् की अपेक्षा जुगलमोर के वचनों वा विश्वास करने की अपेक्षा प्राणों का त्याग जना ही अधिक है  
। योकि जुगलमोर भी प्राणों का विनाश करा ही देता है । भाग्य भाग कर पेट  
भरना अच्छा है, किन्तु दूसरों के सुख के माल उड़ा कर सुख पाना अच्छा नहीं ।  
माल में-एकान्त स्थान में-गाना अधिक है, किन्तु अज्ञानी-मर्त्य-राजा के राज्य  
में बाग करना उचित नहीं । उनके सेर भाजी, उनके सेर गाना जैसे राजा के राज्य  
में बाग करने पर मानव दुर्दशाभरत ही होगा, क्योंकि वहा न्याय पाना सर्वथा  
प्रगल्भ है ।

शब्दार्थ—इति विमृश्य=यह सोचकर । तत् किम् अदम=तो क्या मैं । पर-  
पेटेन=दूसरों के अन्न से । आत्मानं पोषयामि=अपने शरीर का पोषण करूँ ।  
एतं मोः=अरे यह तो महान वस्तुवाद बात है । तदपि द्वितीयं मृत्यु-द्वारम्=पराज  
मौज्ज भी मृत्यु का द्वार है । इति आलोच्य=यह विचार कर । लोभात् पुनः अपि  
अर्थ ग्रहीतुम्=लोभ के वशीभूत हो, फिर धन-संचय का । मतिम् अकरवम्=  
विचार किया ।

तथा च उक्तम् = जैसा कि कहा गया है  
लोभेन बुद्धिरचलति ..... परत्रेह च मानवः ॥६७॥

समाम्—तृषार्त्तः=तृषया आर्त्तः=तत्पुरुष ।

रूप—आप्नोति-आप्=पान-क्रिया, परमैषद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष,  
एकवचन-आप्नोति, आनुत्, आनुवन्ति ।

अन्यथ—लोभेन बुद्धिः चलति । लोभः तृषां जनयते । तृषार्त्तः मानवः  
परत्र इह च दुःखम् आप्नोति ।

शब्दार्थ—तृतां जनयते=तृष्णा को उत्पन्न करता है। प  
इह=इस लोक में। आप्नेति=प्राप्त करता है।

व्याख्या—लोभ से बुद्धि चलायमान होती है। धन का  
की उत्कट इच्छा उत्पन्न करता है। धन की तृष्णा से पीड़ित  
प्रकार के कष्ट सहन करता है तथा वह इस लोक और परलोक।  
कष्ट भोगता है।

(१) भावार्थ—निन्यानवे के फेर में पड़ने से कष्ट ही होता

(२) एक हुआ तब दो की इच्छा, चार हुए फिर हुए इजा  
लातों पर तब नीबत पहुँची और हो गया जागीरदार  
टाट-बाट सब बना निराला, सब कहते हैं उसकी आल  
मुक कर नर कहते हैं नमस्ते, आज बने ये स्वर्ग परिते  
फिर वह निखण्ड भस्ता है, श्रीरों की सम्पत् हस्ता है  
इच्छा उगरी बहती जाती ज्यों ज्यों वह पूरी करता है

शब्दार्थ—ततः अहम्=तब मैं। मन्दं मन्दम् उपसर्ग=धी  
धिया। वीणादङ्गोन बहस वरा गगजेन ताडितः=गन्धारी वीणाकण  
बाँग में पीया। तदा अहम् अविन्तयम्=तब मैं सोचने लगा।

धनमुद्धो ह्यमनुष्ट ..... यम्य तुष्टं न मानम  
मंथि-विन्देद=यमनुष्ट =इ की य=यत् मंथि।

गमाम=धन मुद्ध धने मुद्ध इति=तपुद्धय। अनियतामा  
आत्मा यम्य न=बहुरिदि। अर्कान्द्रिय=न विनामि इन्द्रिया  
बहुरिदि।

कथ—आयः—आयः=आयः=शब्द, स्वीतिग, प्रथमा विभ  
आयः, आयः, आयः।

अन्यद=यम्य माननं न तुष्टं (तदृशः) धनमुद्धः, धन  
यत्नामा, अर्कान्द्रिय, यम्य यव नवी आयः (अर्थित)।

शब्दार्थ—याननं=मन। न तुष्टं=न तुष्ट नही। धन मु





यदि कुल का त्याग करना पड़े तो कर देना चाहिए । देश की रक्षा के लिए  
ग्राम-जन्मभूमि-का त्याग करना सर्वथा उचित है । अपनी रक्षा के लिए यदि  
देश का त्याग कर विदेश में जाना पड़ जाय तो देश का त्याग कर देना चाहिए ।

पानीयं वा निरायासम्.....तत्सुखं यत्र निवृत्तिः ॥ १०३ ॥

अन्वय—निरायासं पानीयं मयोत्तरं स्वादु अन्नं वा, तत्सु विचार्य पर्याप्तम्,  
यत् निवृत्तिः—तत् सुखम् ।

शब्दार्थ—निरायासम्=बिना आयास के—आसानी से । मयोत्तरम्=मय से युक्त ।  
स्वादु अन्नम्=स्वादु भोजन । निवृत्तिः=निर्भयता और चित्त-शान्ति । तत्  
सुखम्=वह आनन्दप्रद है ।

व्याख्या—(बना प्रयास से प्राप्त खल तथा द्रव्य और दुःस्वप्न स्वादिष्ट  
भोजन-इन दोनों के संशय में विचार कर देखता हूँ तो शत होता है कि जिसमें  
निर्भयता और शान्ति प्राप्त होती है, वही सुखप्रद है—ऐसा मेरा विचार है ।

शब्दार्थ—इति आलोच्य=वह विचार कर । अहं निर्बल वनम् आगतं=मैं  
पश्चान्त-जन-शून्य-वन में आ गया । यतः=क्योंकि—

घरं धनं व्याघ्रगजेन्द्र-सेवितम्.....न बन्धु-मध्ये धन-हीन-  
जीवनम् ॥ १०४ ॥

समास—व्याघ्र-गजेन्द्र-सेवितम्=व्याघ्रः गजेन्द्रैः च सेवितम्=तत्पुरुष ।  
द्रुमालयम्-द्रुमः एव शालयः तम । पक्ष-पक्ष-अश्व-मत्स्यम्-पक्षिणां  
पक्षानां अश्विनः च मत्स्यम्=तत्पुरुष । धन-हीन-जीवनम्-धनेन हीनम् इति  
धन-हीनम्-तत्पुरुषः धन-हीनं तत् जीवनम्-कर्मधारय ।

अन्वय—(यः) द्रुमालयः पक्ष-  
वन-लं (तादृशं) व्या-  
हीन-जीवनं ।  
घरं, तुलानि शय्या, परिधान-  
अस्ति) किन्तु बन्धु-मध्ये धन-



“ ” ..... फल त्याकर और शीतल, जल, पीकर रह जाना, तिनकों की शैया प  
 वृक्षों की छाल के वस्त्र पहन कर निर्वाह करना तथा व्याघ्र, हाथी  
 जन्तुओं से पूर्ण वन में रह कर जीवन-यापन करना-विन्दगी बिना  
 परन्तु निर्धन होकर-धन के अभाव से नाना प्रकार के क्लेश भोगने  
 कन्धुओं के नाते सहते हुए-उनके साथ रहना अच्छा नहीं है ।

। भावार्थ—कन्धुओं के साथ निर्धन होकर रहने की अपेक्षा  
 अच्छा है ।

शब्दार्थ—ततः अस्मा-पुण्योदयेन-वन में आने के परचात्  
 के उदय होने से । अनेन मिषेण-दस लक्षपतनक नामक मिष  
 स्नेहानुश्रया अनुश्रूतः=मी (दिग्गज) स्नेह से अनुश्रूत किश मय  
 पुण्य-पराधया=और अब पुण्यी के प्रताप से भयल-आभयः भय  
 प्राप्त=भय के समान आन का आभय पाया है अर्थात् आपने श्री  
 रह कर मुझे स्वर्गीय आनन्द मिला है ।

यतः=स्वीदि-

संसार-विष-मुक्षय.....संममः मुञ्जनेः महः॥

अव्यय-संसार-विष-मुक्षय हे गज समस्त-कले (तः) (प्र)  
 मृत-रक्षणः (द्वितीय) मुञ्जने मह भयमः ।

शब्दार्थ—संसार-विष-मुक्षय=संसार की विष-मुक्ष के  
 दो ही रंगों के फल हैं । काय-मृत-रक्षणवाद=कामाक्षी अमृत का  
 मह भयम-दंभस मन्त्रों का मन्त्र ।

व्याख्या—संसार की विष-मुक्ष के केवल दो ही रंगों के  
 कामाक्षी अमृत का चखना और दुःख मन्त्रों का माध है अर्थात्  
 किशल के समान है, जहाँ अनेक प्रकार के कष्ट भोग  
 परन्तु बन्ध-अवन्द और मन्त्र-मन्त्रों से प्राप्त होने वाला  
 इस संसार में भण्ड है ।

अर्थाः पाद-रजोपमा.....शोकः शोकाग्निं दह्यते ॥१०६॥

समास—जल-लोल-विन्दु-चपलम्-जलस्य लोल-विन्दव इव चपलम् इति । स्वर्ग-अर्गल-उद्घाटनम्=स्वर्गस्य अर्गलस्य उद्घाटनम्-तत्पुरुष । निन्दित-मतिः—निन्दिता मतिः यस्यम् =बहुमीहि । परचात्ताप-युत=परचात्तापेन युतः इति=तत्पुरुष । जरा-परिगतः=जरया परिगतः=तत्पुरुष ।

रूप—दह्यते=दह्-जलना-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—दह्यते, दह्यो ते, दह्यन्ते ।

अन्वय—अर्थाः पाद-रजोपमा (भवन्ति) । यौवन गिरि-नदी-वेगोपमम् (अस्ति) । आयुष्यं जल-लोल-विन्दु-चपलम् । फेनोपमम् जीवितं (अस्ति) पुस्तक मे वेगोपमम्-पाठ के स्थान पर फेनोपमम् होता चास्ति । य. निन्दितमतिः स्वर्ग-अर्गल-उद्घाटनम् धर्म न करोमि (तः) जरा-परिगतः परचात्तापयुतः शोक-अग्निना परिदह्यते ।

शब्दार्थ—अर्थाः=धन । पाद-रजोपमाः मन्त्रि=चरण की भूलि के समान क्षण भर में ही अलग हो जाने वाली हैं । यौवन=युवावस्था-जवानी । गिरि-नदी-वेगोपमम्=पहाड़ी नदी के वेग के समान अस्थिर है । आयुष्यं=आयु-मानव-शरीर । जल-लोल-विन्दु-चपलम्=जल की बूँद के समान साव्र जाने वाला है । जीवितं=जीवन । फेनोपमम्=फेन के समान विनाश की प्राप्ति होने वाला । निन्दित-मतिः=दुर्मति-दुष्ट बुद्धि । स्वर्ग-अर्गल-उद्घाटनम्=स्वर्ग के-अर्गल-प्रतिबन्ध को नहीं खोलता । जरा-परिगतः=बुढ़ापे से पीड़ित । दह्यते=जलता रहता है ।

॥ व्याख्या—धन चरण-भूल के समान आने वाला-नाशशील है अर्थात् जैसे धूल पैरों की लगती है और छूट जाती है; इसी प्रकार धन भी नष्ट होने वाला है । युवावस्था पहाड़ी नदी के वेग के समान है अर्थात् जिस प्रकार पहाड़ी नदी का वेग स्थिर नहीं इसी प्रकार जवानी में भी स्थिरता नहीं-झाँद और गेंदें । आयु-मानव-शरीर जल के चंचल विन्दु के समान चपल है अर्थात् जैसे चलविन्दु क्षणमात्र में ही सून जाता है इसी प्रकार आयु की भी दशा है । जीवन फेनके समान अस्थिर है । जो दुर्मति-दुष्टमति स्वर्ग के आगल को खोलने वाले धर्म का आचरण नहीं करता है अर्थात् स्वर्ग प्रदान करने वाले पार्थिक कांय नहीं करता वह बुढ़ापे में परचात्ताप करता हुआ शोक की अग्नि से जलता रहता है अर्थात् पलुतावा करके दुःख का अनुभव करता है ।

शब्दार्थ—पुष्पामि=गुमने । अतिमंचयः  
क्रिया । तस्य अयं दोषः=उम मंचय का ही यह दोष  
अणु=मुनिवे—

उपाजितानां विस्तानाम्.....परीव  
समास—ताडागोदर-संस्थानाम्—तडागस्य उद-  
रूप—अम्मसाम्—अम्मस् बल—राब्द, नपुंस-  
बचन—अम्मसः, अम्मसोः, अम्मसाम् ।

अन्वय—तडागोदर—संस्थानाम् अम्मसा परीव  
त्याग एव हि रक्षणम् (अस्ति) ।

शब्दार्थ—तडागोदर—संस्थानाम्=तालाब के अ-  
निर्गम मार्ग—बाहर निकलने के रास्ते के समान । उ-  
चिष्ट हुए ।

व्याख्या—जिस प्रकार कि तालाब में स्थित है  
जाता है तो उसका बाहर निकालना ही भेदकर है  
द्वारा कमाण और उचित विष्ट हुए धन को दान कर  
मदि दे दिया जायगा तो ठीक है, वरन् स्वयं नष्ट हो ।

भावार्थ—जब जल बाड़े नाव में, घर में बाड़े  
दोऊ हाथ उलीचिये, यह सयानो ।

मिज-सौख्यं निरुन्धानः.....कलेरास्यै  
संधि-विच्छेद-मारवाहीव=मार-वाही+इव=दी-  
+एव=अ+ए=ये इदिसंधि ।

समास—परार्थम्=परस्य अर्थम्=तत्पुरुष । मारव-

रूप—इन्द्रति-इव=बाहना-किया, परमपद, व

शब्दार्थ—निचं सौख्यं=अपने सुख को । निरुन्धानः=रोकता हुआ । परार्थ  
=दूसरे के लिए । धार=बाढ़ी इव=जोभा देने वाले के समान । स्तोत्रस्य भावनम्  
भवति=दुःख का पाव होता है ।

व्याख्या—ओ मनुष्य अपने सुख को रोक कर अर्थात् अपने लिए धन  
व्यय न कर धन का संचय करता है, वह दूसरों के लिए जोभा देने वाले गद्दे  
के समान केवल स्तोत्र ही भोगता है अर्थात् वह इन्द्र्य उपार्जन के स्तोत्र को तो  
प्राप्त करता है, किन्तु उसका फल नहीं प्राप्त करता है ।

भाषार्थ—(१) कृपण कभी सुख प्राप्ति नहीं प्राप्त कर सकता है ।

मीत न नीति गलीत यै, मंचय करिये दीर ।

प्राये करचै ओ बचे, तो जोशिये कठोर ॥

दानोपभोग-हीनेन धनेन.....धनेन धनिनो धयम् ॥१०६॥

मग्नि-पिच्छेद-तेनैव-तेन+एव=इदित्थं ।

रामाय-दानोपभोग-हीनेन-दान-उपभोगाभ्यां हीन-तत्पुरुष=तेन ।

रूप-धनिन्=धनिन्=धनवान्=दन्त शब्द, पुल्लिङ्ग, बहुवचन-वनी,  
धनिनी, धनिनः । भवामः=भू (भव) होना-जिसा, परमेश्वर, वर्तमानकाल, रत्न  
पुरुष, बहुवचन-भवामि, भवामः, भवामः ।

अन्वय-यदि दान-उपभोग-हीनेन धनेन धनिनः (भवन्ति) तदा तेन एव  
धनेन वयं किं धनिनो न भवामः ।

शब्दार्थ-दान-उपभोग हीनेन=दान और भोग से हीन अर्थात् धन दान  
न देकर और धन का उपभोग न करके अर्थात् धन का आवश्यक निजी कार्यों में  
व्यय न करके ।

व्याख्या-यदि अपने अधिक धन  
में व्यय न करके मनुष्य  
कहावे कि मैं धनी हूँ ?  
तो धन

और आवश्यक कार्यों  
में धन से धनी नहीं  
होगा मैं धन न करके  
नहीं धनी  
होगा है ।  
अतएव उप

कल-रुच के समान हम भी उनके समीप समा करने हैं । न तो उपयोग कर सकना है और न हम ही ।

(१)

भावार्थ (१) जंगल में मगर चारों तरफ, मानव देश में गाँवों ॥

(२) कृपण धन रुचक ही होता है उग्रभक्षक नहीं ।

अपर न भृशु-घोर भी मुनिसे —

कर्त्तव्य. संचयो नित्यं.....धनुषा जघुम्को हतः ॥११०॥

अन्यथ—नित्यं संचयः कर्त्तव्यः, अति संचय. न कर्त्तव्यः प शीलः शनौ जघुम्कः धनुषा हतः ।

शब्दार्थ—संचय शीलः अधिक संचय करने वाला ।

व्याख्या—मनु संचय करना चाहिए परन्तु अति संचय नहीं करे दोस्तो—अत्यधिक संचय करने वाला गीतक धनुष द्वारा मारा गया ।

तो आहूतः—द्विरण्वक और सगुप्तनक कहते हैं । एतत् कथं मन्थरः कथमति—मन्थर कलुषा कहता है ।

आसीत् कल्याण—कटक—प्रास्तव्यः.....माम-अ गमिष्यति ।

संधि-विच्छेद—नैकदा=च+एकदा=द्विदि संधि । अचिन्तदरुच च=त् को च व्यंजन संधि ।

समाप्त—वीरकृति—वीरा आकृतिः शम्भु मः—बहुब्रीहि । । संधिपुत्रः च अथो द्रुमः—कर्णधारय ।

रूप—गतवान्—गतवत्—शला गया—शब्द, पुस्तिक, प्रथमा कचन, गतवान्, गतयन्ती गतवन्तः । निपपात—नि उपसर्ग, पत्-परस्मैपद, परोक्ष भूतकाल, अन्य पुरुष, एकवचन—निपपात, निपेत् गमिष्यति—गम्-जाना—क्रिया, परस्मैपद, अन्य पुरुष, एकवच गमिष्यतः, गमिष्यन्ति ।

शब्दार्थ—अविष्यमाणः—अन्वेपण करता-दृढ़ता हुआ । अ

.....निषाद=रुच कर । मर्मदरो=मर्म की भा

के साहचर्य-आपात में । आहारार्थी=मोहनमिल्लागी । दुस्तेन नृमिष्यति=गुप्त में चला जायगा-बीन जायगा ।

ट्यामया—पत्थार-कट्टर में रहने वाला भैरव नामक शिकारी था । एक बार वह शिकार की खोज करता हुआ जिन्य के जंगल में पहुँचा । तपश्चाल में हुए मृग को ले जाते हुए व्याधने भरकर छात्रति वाले मृशर की देखा । उस व्याध ने मृग को जमीन पर रख कर सूखर की बाग में मार दिया । सूखर ने भी पनघोर राह कर उस व्याध के मर्मगल पर चोट की जिससे शिकारी कटे हुए वृद्ध के समान पृथ्वी पर गिर पड़ा । शिकारी और मृशर के पैरों के आपात से वहाँ एक तीव्र भी माग गया । इनके परचाल घूमने हुए मोहन प्राप्त करने के अमिलगी दीर्घकाल नामक गीहक ने मरे हुए उन तीनों—हरिण शिकारी और सूखर को देखा । वह सोचने लगा—अहा ! आज मुझे अधिक मोहन मिल गया है । इनके मारने तीन मास गुप्त-परंक बीन जायगे । तथा च=उसी प्रकार—

माममेकं नरो याति.....अथ भव्यो धनुर्गुणः ॥१११॥

समाप्त—गुप्त-शूकरी-गुप्त. च शूकर. च-वन्द । धनुर्गुण—धनुः गुणः लघुगुणः ।

अन्यत्—नर. एवं मामं याति, गुप्त-शूकरी की मारी । अतिः एक दिन याति, अथ धनुर्गुण. भव्यः ।

व्याख्य—एक महीने तक धनुष्य का, ही माम तब दिवस और सूखर का माम थाऊँगा । तीव्र एक दिन के लिए होगा । आज धनुष की बोरी ला लेनी चाहिए ।

नत प्रथमं सुमुखायाम.....तथा मोहमाहेन भविष्यत्यम् ॥

अन्धि विन्देद—इत्युक्त्वा-इति+उक्त्वा=कृतं कति ।

समाप्त—बोटकट लम्पम-कीटके लम्पम-कपुष्य ।

शब्दार्थ—निःकाहु=बाद हीन । उपनिवेन=उपर उठे हुए । पंचवक्त्र=पार गया । मोहमाहेन भविष्यत्यम्=मोहमाही होना चाहिए । वध्य न मन्त्रयन्=हुण मही मानना चाहिए ।

व्याख्य—दीर्घकाल कीहक ने मारा—मृग में पृथ्वी बार ब्याहरीन धनुष में लगे हुए ब्याह-जग-के कंधन को लाना चाहिए । यह वह बार देगा करने

। अर्थात् स्नातु-नात-के कथन की बचने पर-स्नातु कथन के  
द्वारा हुआ अनुप उनके दृष्ट पर लगा, जिससे कि दीर्घगा  
या । इसलिये मैं कहता हूँ- मन्त्रवचना वादि पर अति मन्त्र  
मन्त्रा अथ धेनी हुई बातों के वर्णन में क्या लाभ । हे नि  
हना वादिवे ।

यनः=वयों कि—

शास्त्राख्यधीत्यापिभवन्तिमूर्त्याः । न नाम मात्रेण कर्त्तुं

मंघि विच्छेद—शास्त्राख्यधीत्यापि—शास्त्राणि+अधीत्य  
दीर्घ मंघि । करो ययोगम्=करोति+अयोगम्=इ की य=यन् मंघि

रूप—क्रियापान=क्रियापत्=क्रिया-गीत-राष्ट्र, पुस्तिका, ।  
वचन=क्रियापान, क्रियावन्ती, क्रियावन्त । विद्वान्=विद्वत्-शब्द  
विभक्ति, एक वचन=विद्वान्, विद्वाम्, विद्वामः । करोति=कृ=क  
पठ, वर्त्तमान बाल, अन्य पुरुष, एव वचन=करोति, कुरुतः, कु

अन्वय—वनाः शास्त्राणि अधीत्य अपि मूर्त्या भवन्ति । य  
भवति ॥ विद्वान् । नाम-मात्रेण सुचिन्तितम् औपधम् आनु  
करोति ।

व्याख्या—शास्त्रों का अध्ययन करके भी लोग मूर्ख ही  
अनुप्य शास्त्र पढ़कर उनके अनुसार आचरण करता है, वही  
मूर्खी प्रकार औपध का नाम धारण करने पर भी वह रोगी ।  
सकती अर्थात् जब तक औपध का उपयोग नहीं किया जायगा  
होगी । यदि अध्ययन करके उमी के अनुसार आचरण नहीं वि  
यन भी व्यर्थ ही हो जाता है ।

शब्दार्थ—तत् अत्र सरो ! दशाविशेषे शान्तिः करणी  
हिस्तेयक तुम्हें ऐसी दशा में शान्त रहे । एतद् अपि अति बध  
यहाँ रहना किसी भी दशा में कष्ट न समझ लेना ।

निपानमिष मण्डूका.....विषयाः मर्य-स  
मण्डूकाः=अष्टादश्याः जाता इति=तत्पुरुष । स

रूप—आयान्ति=या=जाना-क्रिया, आ उपसर्ग-आ या-जाना-क्रिया, पर-  
मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, बहुवचन-आयाति, आयातः, आयान्ति ।

अन्वय—मरहकाः निपानम् इव, अरहकाः पूर्णम् सर इव सर्वसम्पदः  
विवशाः सोद्योगं नरम् आयान्ति ।

शब्दार्थ—मरहकाः=मेढ़क । निपानम् इव=छुद्र जलाराय के समान ।  
मरहकाः=पक्षी । पूर्णम् सर इव=अधिक जल से भरे हुये तालाब के समान । सर्व-  
सम्पदः=समस्त सम्पत्तियाँ । विवशाः=विवश होकर । सोद्योगं जनम् आयान्ति=  
उद्योगी पुरुष के समीप स्वतः चली आती है ।

व्याख्या—जिस प्रकार मेढ़क छोटे सरोवरों में और पक्षी बड़े तड़ागों के  
पति स्वतः चले आते हैं (उन्हें कोई बुलाने नहीं जाता है) इसी प्रकार सम्पत्तियाँ  
जब ही विवश होकर उद्योगी पुरुष के चरणों में लोटने लगती हैं—उसकी सेवा में  
चली आती हैं ।

भावार्थ—उद्योगिनं पुरुषविहमुपैति लक्ष्मीः ।

सुखमापतितं सेव्यम्.....दुःखानि च सुखानि च ॥११४॥

रूप—परिवर्तन्ते=हृत्-होना, परि उपसर्ग, परिहृत्-परिवर्तन होना-क्रिया,  
आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, बहुवचन-परिवर्तते, परिवर्तते, परिवर्तन्ते ।

अन्वय—आपतितं सुखं तथा आपतितं दुःखं सेव्यम् । सुखानि च दुःखानि  
च चक्रवत् परिवर्तन्ते ।

शब्दार्थ—आपतितम्=आया हुआ । सेव्यम्=सहन करना चाहिए । चक्रवत्  
परिवर्तन्ते=चक्र की तरह परिवर्तित होते रहते हैं ।

व्याख्या—उपस्थित होने वाले—आने वाले सुख और दुःख को सहन करना  
चाहिये क्योंकि सुख और दुःख जगत् में चक्र-पद्धति-की तरह परिवर्तित होते रहते  
हैं अर्थात् जिस प्रकार चक्र-पट्टियाँ—ऊपर—नीचे आता जाता है, उसी प्रकार सुख—  
दुःख आते और जाते रहते हैं ।

भावार्थ—न सदा सुख रहता है—और न सदा दुःख ।

अन्यत् च=और भी—

उत्सामम्पन्न मदीर्घ सूत्रम्.....लक्ष्मी स्वयं याति निवासहेतो ॥११५॥

सन्धि-विच्छेद-व्यसने=वसस्तम्=व्यसनेषु+असस्तम्-उ को वृ=एण सन्धि ॥





अन्वय—वीरः अर्थः विना अपि बहुमान-उन्नति-पदं लुप्तति । कृपणः अर्थः समायुक्तः अपि परिभव-पदं याति । धृत-कनक-मालः स्वः स्वभावात् उद्भूतां गुण-समुदय-अवाप्ति-विषया किं संदी द्युति लभते ।

शब्दार्थ—अर्थः विना अपि=द्रव्य के विना भी । बहुमान-उन्नति-पदं लुप्तति=अत्यधिक सम्मान और उन्नति-अभ्युदय को प्राप्त करता है । अर्थः समायुक्तः—धन से युक्त—घनी-होकर भी । परिभव-पदं=याति=अनादर ही पाता है । धृतकनक-मालः रत्न=सुवर्ण की माला पहनने वाला कुत्ता । स्वभावात् उद्भूताम्=स्वभाव से उत्पन्न होने वाली अर्थात् स्वाभाविक । गुण-समुदयावाप्ति-विषयाम्=शौर्य आदि गुण समूह को दूचित करने वाली । सैद्दी द्युति लभते=सिंह की कान्ति को प्राप्त कर सकता है ? अर्थात् कदापि नहीं पा सकता ।

व्याख्या—वीर पुरुष धन का श्रमाय होने पर भी अत्यधिक आदर और अभ्युदय-उन्नति-को पाता है । कृपण मनुष्य धनवान् होकर भी 'सदा अनादर' ही पाता है । सोने की जंजीर पहनने वाले कुत्ते की वश स्वभाव से उत्पन्न होने वाली, शूरता आदि गुणों को प्रकट करने वाली सिंह की कान्ति जैसी कान्ति हो सकती है ? कदापि नहीं । अर्थात् सिंह की शोभा के समान सोने की जंजीर पहनने पर भी कुत्ते की शोभा कभी नहीं हो सकती ।

भावार्थ—संसार में गुरुओं का आदर होता है, न कि आडम्बर का ।

धनवानिति मदो मे.....पातोत्पाता मनुष्याणाम् ॥ ११७ ॥

ममाम—गत-विभवः=गतो विभवः यस्य सः=गत-विभवः=बहुमीहि । कर-निहित-कन्दुकसमा—करं निहितेन कन्दुकेन समा इति=तत्पुरुष ।

अन्वय—धनवान् इति मे मदः (श्रासीत्) गतविभवः (अहं) किं विषादम् उपयामि । मनुष्याणां पातोत्पाताः कर-निहित-कन्दुक-समाः (भवन्ति)

शब्दार्थ—गत विभवः=निर्धन । विषादम् उपयामि=खेद का अनुभव करूँ । पातोत्पाताः=उत्थान और पतन । कर निहित-कन्दुक-समाः भवन्ति=हाथ से खेले जाने वाले कन्दुक-गोद-के समान होते हैं ।

व्याख्या—मैं धनवान् हूँ—मुझे ऐसा मद था, किन्तु निर्धन होने पर मैं शोक क्यों करूँ ? क्योंकि मनुष्यों का उत्थान और पतन हाथ से खेले जाने वाले

मैंद के समान होता है अर्थात् जैसे गिट का ऊपर जाने के बाद नीचे नि-  
निश्चित है, उसी प्रकार मनुष्य का भी सम्भ्राना चाहिए ।

अपि च मले=मित्र ! और भी—

येन शुक्लीकृता हंसाः.....स ते वृत्तिं विधास्यति ॥ ११८ ॥

अन्वय—येन (विधात्रा) हंसाः शुक्लीकृताः, च शुका हरिती-कृताः के  
मयूराः चित्रिताः स (विधाता) ते वृत्तिं विधास्यति ।

शब्दार्थ—शुक्ली-कृताः=रवेत रंग का बनाया है । हरिती-कृताः=हर  
बना दिया । चित्रिताः=विविध रंगों का बनाया है । विधास्यति=उपस्थित करेगा-  
बलायेगा ।

व्याख्या—जिस प्रज्ञा ने हंसों को रवेत, तोतों को हरा और मोरों को  
विरंगा बनाया है, वही प्रज्ञा दुम्हार भी भरण-पोषण करेगा-दुम्हारी भी  
बलायेगा ।

अपरं च सतां रहस्यं शृणु=हे मित्र ! वड़ों का रहस्य सुनिये—  
जनयन्त्यर्जने दुःखम्.....कथमर्थाः सुस्वावहाः ॥ ११९ ॥

संधि-विच्छेद—जनयन्त्यर्जने=जनयन्ति+अर्जने=इ को य=यणसन्धि ।

अन्वय—अर्थाः अर्जने दुःखं जनयन्ति, विपत्तिषु तापयन्ति, सम्पत्तौ  
मोहयन्ति (अतः ते) कथं सुस्वावहाः ।

शब्दार्थ—अर्जने=उपार्जन करने में-कमाने में । जनयन्ति=उत्पन्न करते हैं ।  
विपत्तिषु=चोरी द्वारा चुराये जाने पर । तापयन्ति=क्लेश पहुँचाते हैं । सम्पत्तौ=  
ऐश्वर्य काल में । मोहयन्ति=मद उत्पन्न कर देते हैं । सुस्वावहाः=सुखप्रदाया ।

व्याख्या—धन उपार्जन करने में अत्यधिक कष्ट होता है । खोर आदि द्वारा  
चुराये जाने पर अधिक क्लेश होता है, अति धनी हो जाने पर मद हो ही जाती  
है, अतएव धन किसी भी दशा में सुन्दारी नहीं होते हैं ।

अन्यन् च धातः शृणु=हे भाई ! और भी सुनिये—

धनं तापदसुखभयम् .....तस्मादेतन्न चिन्तयेत् ॥ १२० ॥

समाम—लब्धनाशः=लब्धस्य नाश इति=तत्पुरुष ।

रूप—रक्षते=रक्ष=रक्षा करना=क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, वर्तमान  
काल, अन्य पुरुष, एकवचन-रक्षते, रक्षते, रक्षते । चिन्तयेत्-चिन्त=चिन्ता

कर्म-किया, परस्मैपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन-चिन्तयेत्, चिन्तयेताम्-चिन्तयेयुः ।

अन्वय—तावत् धनम् अमुलमम् (अस्ति) लब्धं (च) कृच्छ्रेण रक्षते ।  
लब्ध-नाराः यथा मृत्युः (भवति) तस्मात् एतत् न चिन्तयेत् ।

भावार्थ—अमुलमम्=आत्तानी से प्राप्त नहीं होता । लब्धम्=प्राप्त होने पर । कृच्छ्रेण पास्यते=बड़ी कठिनाई से धन की रक्षा की जाती है । लब्ध=नाराः=धन मिल जाने के परचात् उत्तम बिनाश हो जाना । यथा मृत्युः=जैसे मृत्यु के समय कष्ट होता है, उसी के समान कष्ट देने वाला । न चिन्तयेत्=धन की चिन्ता नहीं करनी चाहिए ।

व्याख्या—वह तो धन आत्तानी से मिलता नहीं अर्थात् धन-प्राप्ति के लिए महान् कष्ट भेलना पड़ता है, धन प्राप्त हो भी गया तो उसकी रक्षा करना प्राप्ति की अपेक्षा अति कठिन है । और यदि धन का नारा हो गया तो मृत्यु के समान कष्ट होता है । इसलिए धन की चिन्ता नहीं करनी चाहिए ।

यद्यपि हि वाञ्छयेत्.....यतो वाञ्छा निवर्तते ॥१२१॥

अन्वय—यद् यद् एव हि वाञ्छयेत्, ततो वाञ्छा अनुवर्तते । यतः वाञ्छा निवर्तते स अर्थः अर्थतः प्राप्त एव ।

शब्दार्थ—वाञ्छा अनुवर्तते=इच्छा बढ़ती जाती है । निवर्तते=बिलीन हो जाती है । अर्थः=फल ।

व्याख्या—जिस वस्तु की कामना निरन्तर की जाती है, उस वस्तु की कामना बढ़ती ही जाती है । जिस वस्तु के प्रति निवृत्ति हो जाती है अर्थात् प्राप्ति की इच्छा शान्त हो जाती है, वही वस्तु वास्तव में प्राप्त की गई मममना चाहिए । तात्पर्य यह है कि वृत्ति-मन्तोष-ही दुःख है ।

शब्दार्थ—कि-बहुना मम पक्षपातेन=मेरे अधिक पक्षपात से क्या । मय नर जन वालों नीयताम्=मेरे साथ यही रहकर समय बिताइये । इति भुत्वा लघु पत्रनको मतु=यद् मुनकर लघुपत्रनक वाक कहता है । अन्योऽपि मन्थरः=दे मन्थर । हम धन्य हो । सर्वदा श्लाघ्य गुणोऽपि=मय प्रकारसे गुणद्वारे गुणप्रशंसनीय है अर्थात् इन्ही उदात्त-उत्तम-गुणी के कारण हम प्रशंसा के योग्य हो ।



समास—लुब्धकप्राप्तः—लुब्धकेन प्राप्तः—तत्पुरुष । अलासन्—तर-

न्दायायाम्=जलस्य आसन्नना वरुणा छायायाम्=तत्पुरुष ।

रूप—उद्दीर्घ—उत् उपसर्ग, डी—उङना—क्रिया से “त्वा” प्रत्यय, उपसर्ग पूर्व में होने से “त्वा” का “या” हो गया है । स्वीयताम्—स्था—उहरना—क्रिया—कर्मवाच्य, आत्मनेपद, आज्ञा लोट्, अन्य पुरुष एकवचन—स्वीयताम्, स्वीयेताम्—स्वीयन्ताम् । उपविष्टः—उप उपसर्ग, विश्—क्रिया से त (क्त) प्रत्यय ।

शब्दार्थ—शमितः=सताया हुआ । आयान्तम्=आने हुए को । उद्दीर्घ=उङ् कर । निष्पन्न=भली प्रकार देख कर । अग्रम्यानेन=वाम करने—रहने से सनायी क्रियताम्=सुशोभित कीजिये । लुब्धक-शमित=व्याध से पीड़ित । सख्यम्=मित्रता । स्वीष्ट-निर्विशेषम्=अपने घर के समान ।

व्याख्या—किमी समय चित्रांग नामक मृग किसी से सताया हुआ वहाँ आ पहुँचा । तब आते हुए मृग को देख कर मन्थर जल में प्रविष्ट हो गया और चूहा-बिल में घुस गया और कौवा भी उड़ कर वृक्ष पर जा बैठा । फिर लघुपतन ने दूर तक निरीक्षण किया कि कोई भय का कारण तो उपस्थित नहीं है । भय का कोई कारण नहीं है—लघुपतनक के ऐसा कहने पर फिर सब वहाँ आकर एकत्रित हो बैठ गए । मन्थर ने कहा—भद्र मृग ! तुम्हारा स्वागत है । इच्छापूर्वक जल पीविए और भोजन कीजिये । यहाँ रह कर-वास करके—इस वन को सुशोभित कीजिये । चित्रांग मृग कहता है—व्याध में पीड़ित मैं आपकी शरण में आया हूँ । आपके साथ मित्रता का अमिलायी हूँ । हिरण्यक ने कहा—आपने मित्रता तो हमारे साथ बिना प्रयास के प्राप्त कर ली है ।

यतः=क्योंकि—

औरसं कृत-सम्बन्धम्.....मित्रं ज्ञेयं चतुर्विधम् ॥१२४॥

समास—औरसम्=उरगः वातम्—औरसम् । कृत-सम्बन्धम्—कृतः सम्बन्धः येन क्त=बहुव्रीहि । वंश-कमागतम्—वंशस्य कमेण (सह) आगतम् इति=तत्पुरुष ।

अन्यथ—औरसं कृत-संबन्धं तथा वंश-कम-आगतं, व्यसनेभ्यः च रक्तम् इति चतुर्विधं मित्रं ज्ञेयम् ।

शब्दार्थ—औरसम्=शरीर के सम्बन्ध से उत्पन्न-पुत्रादि । कृत-संबन्धम्=उत्पाद आदि रूप से संबंधी वन । वंश-कम-आगतम्=वंश-परम्परा से चले



कर्मण्ड नामक राजा है। वह निगाओ के बँतने के उपरम में—मिल मिले में—  
 आया है और उसने अपनी छावनी—पड़ाव चन्द्रभागा नदी के किनारे  
 ल दिया है अर्थात् वह सेना सहित नदी के तट पर ठहरा हुआ है। भात. १। १  
 उसे कर्पूर नामक सरोवर के समीप आ जाना चाहिए अर्थात् सुबह वह वहाँ  
 जा चायगा—यह जनश्रुति—वार्त्ता—सुनी जाती है। अतएव सुबह तक वहाँ  
 रहना भी भयप्रद ही होगा—यह सोचकर समयानुकूल कार्य करना चाहिये।  
 वह सुनकर मन्थर बहुआ मय से बहता है—हम दूसरे सरोवर में जाना चाहते  
 हैं। लघुपतनक बाक और विशाल मय बहने लगे—ऐसा ही हो अर्थात् यह डीक  
 है। तब हिरण्यक वृहा मन्दकर कहता है—अन्य मंगल में पहुँच जाओ पर  
 मन्थर की तो कुशल है अर्थात् वहाँ रक्षा हो जायगी, परन्तु मन्थर—जमीन—पर  
 जाते हुए के बचाव का क्या उपाय होगा अर्थात् इसका भी कोई उपाय मान्य  
 चाहिए। यतः=यतो कि—

अम्भांसि जल-जन्तूनाम्.....राज्ञां मन्त्री परं बलम् ॥ १०४ ॥  
 ममास-जल-जन्तूनाम्=जलज अक्षयः=तत्पुरुष-तंगान् । दुर्गे निवसन्ति  
 इति दुर्गनिवासिनः=तत्पुरुष-ते० १२। २। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।  
 बहुव्रीहि-तेषाम् ।

रूप-अम्भांसि=अम्भस्=जल=शब्द, नपुंसकलिंग, प्र. मा. वि-क्ति, बहुवचन=  
 अम्भः, अम्भसी, अम्भामि । राज्ञां-राजन-शब्द. पुल्लिंग, २०वीं विभक्ति, बहु-  
 वचन- राजः, राज्ञः, राजाम् ।

अन्वय-जल-जन्तूनाम् अम्भांसि, दुर्ग-निवासिनां । रक्ष, रक्षापदातीनां  
 स्वर्गिणः, राज्ञां मन्त्री परं बलम् ।

शब्दार्थ-जल-जन्तूनाम्=जलचरों का । दुर्ग-निवासिनाम्=किले में रहने  
 वालों का । रक्षापदातीनाम्=व्याघ्र आदि हिसक पशुओं का । परं बलम्=बड़ा  
 बल है ।

व्याख्या=जल में रहे वाले जीवों का बल जल है । किले में नवास करने  
 वालों का बल दुर्ग है । व्याघ्र आदि हिसक पशुओं का बल अपना निवासस्थान  
 होता है और राजाओं का बल उनकी सेना होती है ।





एकस्य दुःखस्य न यावदन्तम्..... छिद्रे ध्वनया बहुलीभवन्ति ॥१२६॥

मंथि-विच्छेद—गच्छाम्यहम्=गच्छामि+अहम्: छिद्रे ध्वनयाः—छिद्रे पु +  
अनयाः—इ को य् और उ को व्=दोनों स्थान पर यष् संधि ।

अन्वय—अहं यावत् एकस्य दुःखस्य अर्थावस्य पारम् इव अन्त न गच्छामि  
तावत् द्वितीयं (दुःख) मे समुपस्थितं (भवति) । छिद्रे पु ; अनयां बहुलीभवन्ति ।

शब्दार्थ—अर्थावस्य पारम्=इव=समुद्र के पार के समान । छिद्रे पु=बुराईयां—  
कष्टों में । अनयाः=बुराईयां । बहुलीभवन्ति=बहुतायत से हुआ करती हैं ।

व्याख्या—मैं जब तक समुद्र के पार जाने के समान एक दुःख के पार नहीं  
पहुँच पाता हूँ, तब तक दूसरा दुःख उपस्थित हो जाता है अर्थात् एक दुःख का  
अन्त नहीं हो पाता, तब तक दूसरा आ घेरता है । (यही मालूम होता है) कि  
बुराईयों में अन्य बुराईयाँ अधिकता से हुआ करती हैं अर्थात् आपत्ति कभी  
अकेली नहीं आती है ।

भाष्यार्थ—कोड़ में खाइ भी होती है ।

भाष्यार्थ—गूँगा बहर भी होता है ।

स्वामाधिकं तु यन्मित्रम्..... आपत्त्यपि न मुंभवति ॥१२७॥

व्याख्या—सच्चा मित्र भाग्य से ही प्राप्त होता है । वह भ्यामाधिक—सच्चा—  
मित्र आपत्तिकाल में भी साथ नहीं छोड़ता ।

मातरि न दारेषु..... यादृक् मित्रे स्वभाषजे ॥१२८॥

सन्धि-विच्छेद—मादेनैवाभिधापते=भाष्येन+एव=इदिसंधि । आपत्त्यपि=  
आपत्तु+अपि=उ वां व्=यष् संधि ।

ममाम—अहमिम्—मोहार्दम्=अकृत्रिमं च तत् मोहार्दम्=वर्मधारय ।  
आत्मने=आत्मना वाक्ये इति आत्मनः=सत्पुरुष-तमिन् ।

रूप—मातरि=मातृ=माता-शब्द, स्त्रीलिंग, लक्ष्मी विभक्ति, एकवचन—  
मातरि, मातरोः, मातुः । दारेषु=दारा-पत्नी-शब्द, पुल्लिंग, बहुवचनान्त, सप्तमी  
विभक्ति, बहुवचन—दाराः, दारान्, दारैः, दारेभ्यः, दारेभ्यः, दाराणाम्, दारेषु  
दे दारः । दारा-शब्द वा अर्थ पत्नी है परन्तु यह शब्द पुल्लिंग और सप्त  
बहुवचनान्त होता है । पुंलम्-पुंस्-पुरुष-शब्द, पुल्लिंग, षष्ठी विभक्ति,  
बहुवचन-पुंलः, पुंल्लोः, पुंलम् ।



अन्यथ—शोक-अराति-मय-त्राण प्रीति-विभ्रम-भाजन मित्रम् इति  
प्रद्वयम् इदं स्तनं केन स्तम् ।

शब्दार्थ—शोक-अराति-मय-त्राण=शोक रूपी शत्रु के भय से रक्षा करने  
वाला-वचाने वाला । प्रीति-विभ्रम-भाजन=प्रीति और विश्वास का पात्र । केन  
पुष्टम्=किसने बनाया ।

व्याख्या—हिरण्यक बूढ़ा कहता है—मित्र शोक को शांत करता, शत्रु के  
भय से रक्षा करता तथा प्रीति और विश्वास का पात्र होता है । “मित्र” यह दो  
शब्द का शब्द स्तन के समान है । इसका निर्माता कौन है ? तात्पर्य यह है कि दुःख  
कठिनाई-उपस्थित होने पर मित्र की सहाय्यता और सेवा ही दुःख को शांत कर  
देती है । दुरमन के भी मित्र छुस्के छुड़ा देता है । मित्र के प्रति अनन्य सौहार्द  
और विश्वास होता है, अतएव मित्र स्तनम् है ।

मित्रं प्रीति-रसायनं नयनयोः... तत्त्व-निरूपणाया तु तेषां विषयः ॥३१॥

सन्धि-विच्छेद—नयनयोरानन्दनम्-नयनयो + आनन्दनम्-विभ्रम को रस  
(र) विभ्रम सन्धि । भवेन्मित्रेण-भवेत्+मित्रेण-त् की न-व्यञ्जन सन्धि ।

समास—सुख-दुःखयोः-मुख्य च दुःख च-मुख-दुःख-द्वन्द-सर्वे ।  
ब्रह्माभिगाथाकुल=ब्रह्मस्य आनन्दाराधना आकुल इति-तत्पुरुष । तत्त्व-निरूप  
णाया-तत्त्व-निरूपणाया इति-तत्पुरुष-विषय का विशेषण है ।

स्य—चेतनः-चेतन्-चित्त-शब्द, नपुंसकलिङ्ग, गण्टी विभक्ति, एकवचन-  
चेतनः, चेतसोः, चेतनाम् । सुहृदः-सुहृत्-मित्र शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति  
बहुवचन-सुहृत्, सुहृदी, सुहृदः । तेषाम्-तत्-सर्व-पुल्लिङ्ग, सर्वनाम शब्द, गण्टी  
विभक्ति, बहुवचन-तस्य, तयोः, तेषाम् ।

अन्यथ—मित्रं नयनयोः प्रीति-रसायनं, चेतनः आनन्दनं, यत् (मित्रम्)  
मित्रेण सह सुखदुःखयोः पात्रं भवेत् यत् (मित्र) दुर्लभ । ये च अन्ये सम्पत्ति-  
समये ब्रह्माभिगाथाकुलाः (ते) सुहृदः सर्वे मिलन्ति (किन्तु) तेषां तत्त्व-निरूप-  
णाया विषयः ।

शब्दार्थ—मित्रम्-सुहृत् । नयनयोः=नेत्रों की । प्रीति-रसायनम्=प्रीति के  
रसायन के समान-मित्र प्रकार रसायन नेत्रों के लिए हितकर, शरीर पुष्टि कारक  
6 पोषणाशक, दीर्घकालक होता है-उसी प्रकार सच्चा मित्र नेत्र, मन, शरीर



प्रउपसर्ग-प्रविश-प्रवेश करना-किया, परोक्ष भूतकाल, अन्य पुरुष, एकत्रचन-  
प्रविवेश, प्रविविशतु, प्रविविशुः । उन्माय-म्या-ठहरना, उत् उपसर्ग-उतम्या-  
उटना-किया से त्वा प्रत्यय, उपसर्ग होने से त्वा को य ।

राजदोष-मोचयितुम्=मुक्त कराने-दुढ़ाने-का । आत्मान दर्शयतु=स्वय को  
दिगावे । चञ्च्वा किमपि विलिखतु=चोंच मे कुटने लगे-चोंच मारने लग जाय ।  
परित्यज्य=त्यागकर । मृग-मार्गार्थिना=हिम्न के मम्म के अभिजापी-व्याध से ।  
गवरं गन्तव्यम्=शीघ्र जाने का प्रयत्न करना होगा अर्थात् वह वहाँ व्यवस्य  
जायगा । ह्येत्यामि=काट कर दूँगा । सन्निहिते मुग्धके=शिकारी के पाम होने पर ।  
भयद्भ्याम्=पलायितव्यम्=आप दोनों को भाग जाना-उटच दो जाना-चाहिए ।  
आन्तः=अन्तरा हुआ । अधस्तात् उपविष्टः=नीचे बैठ गया । कर्त्तव्यकाम्=छुरी को ।  
आत्मनम्=समीप । प्रत्यावृत्त्य=लौट कर । अमरीच्य कार्यकारिणः=बिना सोचे  
समके कार्य करने वाले का । अभ्युप-सामाय=अनिश्चित साम के लिए ।

व्याख्या—इन प्रकार बहुत विनाप कर ( मन्थर के पकड़े जाने पर )  
हिरण्यक ( चूहा ) चित्राग हरिण और लुपतनक-काक मे कहता है—अब तक  
यह शिकारी बन से नहीं निकलता है, अब तक मन्थर-चूहा को मुक्त कराने-  
पुढ़ाने का प्रयत्न करना चाहिए । उन दोनों ने कश-प्रो करने के योग्य हो उसे  
शीघ्र कहिये । हिरण्यक कहता है-चित्राग जल के समीप जाकर अपने काँ मुँह के  
समान दिखावे । काक उनके ऊपर बैठ कर चोंच मे उसे नोचने लग जाय ।  
निरवय ही हरिण के मान का अभिजापी यह शिकारी मन्थर को छोड़कर वहाँ  
शीघ्र जायगा । तब मैं मन्थर के बन्धन काट दूँगा । शिकारी के पाम आने पर  
दुम दोनों भाग जाना । चित्राग और लुपतनक ने शीघ्र जाकर ( हिरण्यक द्वारा  
बताये हुए ) कार्य की क्रिया । यथा हुआ यह व्याध पानी पीकर उल के नीचे  
बैठा और उसने मृतक मृग को देगा । वह प्रग्न हो मृग के समीप भगा ।  
इसने मे ही हिरण्यक ने आकर मन्थर के बन्धन काट दिये । मन्थर शीघ्र ही  
जलाशय मे गुरु गया । बनीप आने हुए शिकारी को देखकर मृग उटकर भाग  
गया । शिकारी छोड़कर यही ही वृद्ध के नीचे गया, जो ही कट्टर को न देख कर  
मन मे भोचने लगा—बिना विचार किये कार्य करने का भेरे लिए यह दीव फल  
मिला, जो प्राप्त वस्तु को त्याग कर अनिश्चित वस्तु को प्राप्त करने के  
लिए गया ।



रूप—ऊचुः ॥—कहना—बोलना—क्रिया, परोक्ष भूतकान्, परस्मैपद, अन्य पुरुष, बहुवचन=उवाच, ऊचतुः, ऊचुः । भोतुम्-भु-भुनना-क्रिया, -तुम् (तुमुन्) प्रत्यय । इच्छामः—इप् (इच्छ्) चाहना—क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, बहुवचन-इच्छामि, इच्छारः, इच्छामः । शृणुन-भृ-भुनना-क्रिया, परस्मैपद, आका लोट्, मध्यम पुरुष, बहुवचन-शृणु, शृणुतम्, शृणुत ।

शब्दार्थ—ऊचुः=बोले—कहने लगे । भूतः=मुना, मुहूर्त्तभेदम्=मित्रभेद को । भोतुम् इच्छामः=भुनना चाहते हैं । तावत्—तां, पहले । शृणुत=भरण कीजिए—मुनियेगा ।

व्याख्या—गङ्गकुमारी ने कहा—हे आर्य-महोदय । हमने मिथलाम भली भाँति सुन लिया । इस समय हम मुहूर्त्तभेद सुनना चाहते हैं । अखिल नीति-शाली के वेत्ता पं० विष्णुशर्मा ने कहा—आप लोग इस समय मुहूर्त्तभेद मुनियेगा ।

अन्य अयम् आद्यः श्लोकः=जिसका यह पहला श्लोक है ।

वर्धमानो महान्...जम्बुकेन विनाशितः ॥१॥

मन्धि-विच्छेद—वर्धमानो महाम्नेहः—वर्धमान-+महाम्नेहः—यही दोनों स्थानों पर विमर्गों को म्, निर म् को ह, तत्पश्चात् ह का उ, विमर्ग मन्धि, निर अ+उ=ओ-गुण मन्धि ।

ममाम्—महाम्नेहः—महान् च अर्था स्नेहः—इति महाम्नेहः—कर्मधारय सनास । मृगेन्द्र-वृषयोः—मृगाणाम् इन्द्रः मृगेन्द्र-वृषी तत्पुरुष, मृगेन्द्रः च वृषः च मृगेन्द्र-वृषी-इन्द्र ममाम्, तयोः—मृगेन्द्र-वृषयोः ।

अन्वय—वने मृगेन्द्र-वृषयोः वर्धमानः महाम्नेहः अनिजुब्धेन विशुनेन जम्बुकेन विनाशितः ।

शब्दार्थ—मृगेन्द्र-वृषयोः=पिपल नामक सिंह और सखीवक नाम बेल का । वर्धमान=वृद्ध हुआ । महाम्नेहः=महान् स्नेह, अनिजुब्धेन=अत्यन्त लालची । विशुनेन=चुगलखोर से ।

दिया—बुझा दिया गया ।  
इ नाम बेल का आपम  
खोर गीदड़ ने उम स्नेह  
पर





अधोऽधः.....सर्व एव दृष्टिः ॥ २ ॥

मधि-विच्छेद-नोपचीयते-न+उपचीयते-गुण मधि । उपरि-उपरि-उपरि-इ को य-यण् सधि ।

रूप-परयतः-दश-पर-देवना-क्रिया का शतृ प्रत्ययान्त रूप परयत्-देवता हुआ-शब्द पष्ठी विभक्ति, एकवचन-परयतः, परयतो, परयताम् । महिमा-महिमन्-गौरव-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-महिमा, महिमानो, महिमानः । उपचीयते-उप उपसर्ग, चि-चुनना-इच्छा करना-क्रिया, कर्मण्य, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-उपचीयते, उपचीयते उपचीयते ।

अन्वय-अधः अधः परयतः कस्य (पुरुषस्य) महिमा न उपचीयते, उपरि उपरि परयतः सर्वः एव दृष्टिः ।

शब्दार्थ-अधः अधः=नीचे की ओर अर्थात् अपने से छोटे मनुष्यों की तरफ परयतः=देखने हुए । न उपचीयते=नहीं बढ़ जाता अर्थात् सब का बढ़ ही जाता है । उपरि उपरि परयतः=ऊपर की ओर अर्थात् अपने में अधिक धनवानों को देखते हुए । सर्व एव दृष्टिः=अपने को सब ही गरीब समझते हैं ।

व्याख्या-अपने से छोटे अर्थात् कम धन वाले को देखकर जिस का गौरव नहीं बढ़ जाता अर्थात् सभी का बढ़ जाता है-गभीर अपने को धनवान् समझते हैं । परन्तु ऊपर की ओर अर्थात् अपने से बड़ी-अधिक धनवानों को देखकर सभी पुरुष दृष्टि का अनुभव करने हैं अर्थात् स्वयं को दृष्टि समझते हैं ।

अपरं च=और भी-

महा-हापि नर पूज्यः...निर्धनः श्रेयभूयते ॥३॥

मधि-विच्छेद-महाहापि, क्प्रत्यय-प्रत्यय+अपि, यस्+अप्ति=दीर्घ मधि । शशिनः+शशिशोऽपि=शशिनः+शशिवशो+अपि=विभक्ति को म् विभक्ति मधि, तत् परचात् अ का पूर्वरूप-पूर्वरूप सन्धि-यदि ए या ओ के बाद अ जाता है तो उसका ओप कर देते हैं और उसके स्थान पर (ऽ) ऐम् चिह्न लगा देते हैं ।

समास-महा=बड़ा हन्ति हन्ति महा=द्वितीया तत्पुरुष । निर्धनः=निर्धन धनं यस्य मः=रुद्रादि ।

रूप-शशिनः-शशिन्-इन्नन्त शब्द-चन्द्रमा-पुल्लिङ्ग, पष्ठी विभक्ति, शशिनो, शशिनाम् । परिभूयते-भू-होना पर उपसर्ग,

अन्वयः यत्किञ्चिदपि विद्यमानं तत्तत्काले, अन्वयः पुनः, एकः

[illegible]

३. "नाना" यन्त्र-नाना के नाना प्रकार के यन्त्र तथा यन्त्रों के नामों का संग्रह है।  
 ४. "नाना" यन्त्र-नाना के नाना प्रकार के यन्त्र तथा यन्त्रों के नामों का संग्रह है।  
 ५. "नाना" यन्त्र-नाना के नाना प्रकार के यन्त्र तथा यन्त्रों के नामों का संग्रह है।

को पर कर जानता है ना ना । ३-४ ममका जाता है । (उद्धरण का बल माना जाता है) । पर यही उद्धरण सायकर्म में कर डाले में जो वह आदर्श वाला गरीब आदर्श महा आनंद पाता है । भावांतर है कि गुणवान् और महान् होत पर में निराल में कुछ बातें नहीं पड़ती । मन्त्र की यही बात है । भावार्थ — धर्म में परम नहीं लगता । धन का महत्व आदर्श नहीं है । तथा च उद्धरण है ।

भाषार्थ - धन का नष्ट होना बड़ी दुःखता है। मनुष्य की यही चाह है -  
धन का नष्ट होना नहीं करना।  
तथा वह उक्त जैसा कि कहा गया है -  
अलक्ष्मि चैव निमित्तम् -  
मधि-निमित्तम्

मधि-विन्देद वैश्वं नृणां भूद नैर्धेयु निक्षिपेत् ॥५॥

[illegible][illegible]

अन्वय—अलम्ब्य ( धन ) च एव लिप्सेत्, अत्र च अत्र च्यात् रक्षेत्  
क्षितं सम्यक् वर्धयेत्, वृद्धं ( धनं ) तीर्थेषु निक्षिपेत् ।

शब्दार्थ—अलम्ब्य धनं च एव=अप्राप्त धन को । लिप्सेत्=प्राप्त करने की  
छ्छा करनी चाहिए । प्राप्त हुए धन की । अवच्छात्=निज्जलखचा, खोरी आदि  
से । रक्षितं वर्धयेत्=रक्षित-संचित-धन को व्यापार आदि द्वारा बढ़ाना चाहिए ।  
सम्यक् वृद्धम्=और भलि भाँति वृद्धि को प्राप्त धन को । तीर्थेषु निक्षिपेत्=विद्वानों  
और सत्त्वार्थों को दान देना चाहिये ।

व्याख्या—सर्व प्रथम धन-प्राप्ति का उपाय मोक्ष का धनोपाजन करना ही  
पुरुष का पौष्ट्य है । जब धन-प्राप्ति होने लगे तब अनावश्यक व्यय, चौर्य आदि  
नाश में उसकी रक्षा करना पुरुष का परम कर्त्तव्य है । जब मानव इस प्रकार  
धन का संरक्षण करने-संचय करने-में समर्थ हो जाता है तब उस धन को व्यापार  
आदि से बढ़ाना चाहिए और जब धन की मूल वृद्धि हो जाय तब उस धन को  
विद्वानों और सत्त्वार्थों को दान देना चाहिए तथा सामाजिक और राष्ट्रीय उन्नति  
के लिए दान दे देना ही मनुष्य का मनुष्यत्व है ।

भावार्थ—धन-उपाजन, धन-संरक्षण एव धन-संचय ही पुरुष का  
पौष्ट्य है ।

तत्परचात्—

भावार्थ— जब अलं पाटो नाथ में घर में बाँटे दान ।

ढोऊ हाथ उलीचिये यहै म्याना काम ॥ महात्मा कबीर

यतो लक्ष्मनिच्छतः..... निष्प्रयोजन एव सः ॥

संवि-विच्छेद—अनिच्छतोऽनुयोगात्—पूर्वरूप भवे । लक्ष्म्याप रक्षितस्य=  
लक्ष्म्य+अपि=दीर्घ मध्य । अपि+अरक्षितस्य=यश्च अपि-इ, ई, उ, ऊ अथवा ल  
के बाँध मिल्न हर आते हैं । तो इ ई को य्, उ ऊ को व्, अ को र् ( २ ) और  
ल को ल् हो जाता है । अवर्धमानरचार्य—अवर्धमानः+च+अर्थः—यहाँ पहले  
विभर्ग को ल् हुआ मित्र म् को श् हुआ है—व्यजन संधि-नियम—यदि सरकार या  
तत्त्व के पूर्व या परचात् शकार या चवर्ग आते हैं तो म् को श् और तवर्ग को  
कमस् चवर्ग में है । स्वल्पव्ययो+अपि—द्विरूप भवे । अपि+अवनचत्=



गया और न धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय कार्यों में तो फिर भकसीचूस बने रहने से उस धन से क्या लाभ हुआ फिर तो धनी होना और न होना बराबर ही है ।

भाष्यार्थ—दानं भोगो नाशः तिस्रो गत्यो भवन्ति विचक्ष्य ।

यो न ददाति न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति ॥

दान, भोग और नाश इन तीनों गतियाँ होती हैं, यदि निजी कार्यों में, दान आदि में धन का उपयोग न किया गया तो थोड़ा थोड़ा कर मर जायेंगे, माल बेकार लायेंगे ।

तथा च उक्तम्—जैसा कि कहा है—

धनेन किं यो न ददाति.....किमात्मना यो न जितेन्द्रियो भवेत् ॥५॥

संधि-विच्छेद—यो न—यः+न=वितर्ग को न, फिर स् को द, तत्परचात् द को उ-वितर्ग संधि, फिर अ+उ=ओ=गुणसंधि ।

समास—जितेन्द्रियः=जितानि इन्द्रियाणि येन सः=बहुव्रीहि ।

रूप—ददाति=दा-देना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—ददाति, दत्तः, ददति । आचरेत्=चर्-चलना-भ्रमना, आ उपसर्ग, आ चर्=आचरण करना-क्रिया, विधिलिङ्, अन्य पुरुष, एकवचन आचरेत्, आचरेताम्, आचरेयुः । आत्मना—आत्मन्-अपना या आत्मा—शब्द, पुल्लिङ्, तृतीया विभक्ति, एकवचन आत्मना, आत्मभ्यां, आत्मभिः । भवेत्=भू ( भव् ) होना किमा, विष्पर्य, परस्मैपद, एकवचन—भवेत्, भवेताम्, भवेयुः ।

अन्वय—(तेन) धनेन किम्, (यः पुरुषः) यः न ददाति न च अश्नुते । तेन बलेन किम्, यः (पुरुषः) (तेन) रिपून् न बाधते । (तेन) भ्रुतेन किम्, यः धर्मं न आचरेत् । (तेन) आत्मना किं यः जितेन्द्रियः न भवेत् ।

शब्दार्थ—तेन धनेन किम्=उस धन से क्या लाभ । यः=जो पुरुष । तत् धनम्=उस धन को । न ददाति=न दान देता है । न च अश्नुते=और न स्वयं उसका उपयोग करता है अर्थात् दान न देने और स्वयं उपयोग न करने से धन का लाभ नहीं, धन जैसा हुआ वैसा ही न हुआ—दोनों दशाओं में समान ही है । (तेन) बलेन किम्=उस बल-शक्ति—से क्या लाभ । यः=जो पुरुष । रिपून् न बाधते=शत्रुओं को पीड़ा नहीं पहुँचाता—वैरियों का विनाश नहीं करता । भ्रुतेन किम्=उस ज्ञान से क्या लाभ । यः=जो पुरुष ज्ञानी—शास्त्रशास्त्र—होकर भी ।

धर्म न आचरेत्=धर्म का आचरण नहीं करता-धार्मिक कार्यों में प्रवृत्त नहीं होता। तेन आत्मना किम्=उस आत्मा से क्या लाभ। यो जितेन्द्रियः न भवेत्=जो मनुष्य जितेन्द्रिय न हुआ-अपनी इन्द्रियों पर विजयी न हुआ। व्याख्या-विद्वानों ने उस धन को व्यर्थ कहा है, जिस धन को धनी मान न किसी को दान देता है और न उसका स्वयं ही उपयोग करता है। उन धन के क्या लाभ जो शत्रुओं को पीड़ित-परास्त-करने में उपयुक्त नहीं किया जाता-उन धन का होना न हाना समान ही है। इसी प्रकार उस शास्त्रीय ज्ञान से क्या लाभ जिसके द्वारा धार्मिक आचरण-धार्मिक कार्य-नहीं किया जाता तथा वह शत्रु व्यर्थ है जो जितेन्द्रिय नहीं अर्थात् जिसने अपनी इन्द्रियों पर विजय प्राप्त नहीं की। उस प्राणी का समार में होना न होना बराबर ही है। भाषार्थ-धन, बल और ज्ञान का सदुपयोग करना एवं जितेन्द्रिय होना ही जीवन का साध है।

जल-विन्दु-निपातेन.....धर्मस्य च धनस्य च ॥ ६ ॥  
समास-जलविन्दु-निपातेन-जलस्य विन्दु इति जलविन्दुः, धनस्य निपातः इति धनविन्दु-निपातः तत्पुरुष-वेन।

रूप-पूर्वते-पृ-पुष्प-कर्म-क्रिया, धर्मज्ञान, आत्मनेपद, अग्न्यः  
एकपद-पूर्वते, पूर्वते, पूर्वते।  
अन्वय-यथा। जल-विन्दु-निपातेन समासः पदः पूर्वते (वधैर) सः सर्वं विद्वान्, धर्मस्य, धनस्य च हेतुः अस्ति।

शब्दार्थ-जल-विन्दु-निपातेन=जल की एक एक बुँद गिरने से। समास-धीरे-धीरे। पद पूर्वते=पद पर जाता है। सर्वं यजानाम्=सबपूर्ण निपाती का। धर्मस्य धनस्य च-धर्म और धन का भी। स एव हेतुः=(यह एक) बुँद कारण है अर्थात् ऐसे बुँद बुँद में पद पर जाता है, इसी प्रकार विद्या, धर्म और धर्म की धीरे धीरे संचयन किए जाते हैं।

व्याख्यान-यह जल प्रत्यक्ष मित्र एवं सर्वोपकारक है कि बुँद-बुँद में पद पर जाता है उसी प्रकार विद्या, धन और धर्म की धीरे धीरे ही संचयन किये जा सकते हैं एक दिन में बुँद की मनुष्य विद्वान्, धर्मज्ञ एवं धनी नहीं बन पाता है।

भावार्थ—क्षणाः क्षणश्चैव विद्यामयं च चिन्तयेत् ।

क्षणे नष्टे कुतो विद्या क्षणे नष्टे कुतो धनम् ॥

कन कन जोरे मन जुरे यह जानत सब कोय ।

बूँद बूँद से घट मरे रीतो निकसत होय ॥

दानोपभोग-रहिताः.....श्वसन्नपि न जीवति ॥ ७ ॥

संधि-विच्छेद-कर्मकार-मन्त्रेव-कर्मकार-मन्त्रा-इव-यदि अ, या, आ के बाद लगु या गुरु इ, उ या ऋ आते हैं तो दोनों को मिलाकर ए, ओ, अरु हो जाता है-गुण संधि । श्वसन्नपि-श्वसन्+अपि-यदि इ, ग् या न्, के पहले इत्थं स्वर हो और आगे कोई स्वर हो तो इ, ग् आग न्, को द्वित्य (द्वल) हो जाता है-व्यंजन संधि ।

ममास-दानोपभोग-रहिताः- ' दानश्च उपभोगश्च-दानोपभोगौ-द्वन्द्व ममास-दानोपभोगाभ्या रहिताः-इति दानोपभोग-रहिता-तत्पुरुषे । कर्मकार-मन्त्रा-कर्म करोति इति कर्मकारः, कर्म-कारस्य मन्त्रा इति कर्मकार-मन्त्रा-दष्टी तत्पुरुष ।

रूप-यस्य-यन्-जो-सर्वनाम शब्द, पुल्लिङ्ग, षष्ठी विभक्ति, एकवचन-यस्य, यमोः, देषाम् । यान्ति-या-प्राच होना-ज्ञाना-किण, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष बहुवचन-याति, यातः, यान्ति । श्वसन् श्वसन्-शत्रु (अन्त) प्रत्ययान्त शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-श्वसन् श्वसन्ती, श्वसन्तः ।

अन्वय-यस्य (पुरुषश्च) दिवसाः दानोपभोग-रहिताः वै यान्ति । सः (पुरुषः)कर्म कार-मन्त्रा इव श्वसन् अपि न जीवति ।

शब्दार्थ-यस्य पुरुषस्य=जिस पुरुष के । दानोपभोग-रहिताः=(धन होने पर भी) दान न करने और उस धन का स्वयं उपभोग न करने से । यान्ति=जाते हैं-मरतीत होते हैं । कर्म-कार-मन्त्रा इव=सुदूर की धौकरी के समान । श्वसन् अपि=सँस लेता हुआ-जीवित होता हुआ-भी । न जीवति=किन्दा नहीं है अर्थात् मरे हुए के समान है ।

व्याख्या-जो मनुष्य धनवान् तो है पर उस धन को धार्मिक, सामाजिक तथा राष्ट्रीय कार्यों के लिए दान नहीं देता, और न उस धन का स्वयं ही उप-





नामक धने जंगल में पहुँचा, तब मंजीवक का घुटना टूट गया और वह वही गिर गया । उसे देख कर वर्धमान मोचने लगा ।

करोतु नाम नीतिज्ञः.....यद् विधेमनमि स्थितम् ॥८॥

मन्धि-विच्छेद-पुनर्मनदेवास्व-पुनः+उत्+एव+अस्व-विमर्ग का सू-  
विमर्ग मन्धि, त् को ट=व्यञ्जन सन्धि, दीर्घ सन्धि । विधेमनमि-विं+मनसि-  
यदि न् अथवा विमर्ग के पहले थ और आ के अतिरिक्त कोंट अन्त्य स्वर हों और  
आगे स्वर अथवा मृदु व्यञ्जन हो तो उसको रेफ ( र ) हो प्राप्ता है ।

समाप्त—नीतिज्ञः नीति ज्ञानाति इति नीतिज्ञ=तत्पुरुष ।

रूप—करोतु=क=करना, क्रिया, परस्मैपद, आह्ला लाट्, अन्त्य पुरुष, एक  
वचन-करोतु=कुरुनात्, कुरुताम्, कुर्यन्तु । विधे-विधि-ब्रह्मा-गर्भ पुत्रिणम्,  
बट्टी विमर्ग, एकवचन-विधेः, विध्योः, विधीनाम् । मनमि-मनस-मन-अष्ट,  
नपुंसकलिङ्ग, प्रथमा विभक्ति-एकवचन-मनमि, मनसो, मनस्सु ।

अन्त्यय—नीतिज्ञः इतः नतः उपसर्ग करोतु नाम, पुन अन्त्य तः एव स्तं  
यत् विधेः मनसि स्थितम् ( अस्ति ) ।

शब्दार्थ—नीतिज्ञः-नीति-नियम अर्थात् उचित-अनुचित क ज्ञाता ।  
उपसर्ग करोतु नाम=भले ही व्यापार करे । यद् विधेः मनसि स्थितम्=जो कि  
विधाता के मन में है अर्थात् मनुष्य कार्य करने में तो स्वतन्त्र है, परन्तु स्व प्राप्ति  
में नहीं, बल्कि विधाता के हाथ में है ।

व्याख्या - नीति-नियम-से बनी नीति परिचित मनुष्य भले ही नियमों  
परिग्रह करे, परन्तु स्व-परिणाम-उसे वही प्राप्त होगा है, जो कि ब्रह्माजी के  
मन में है, अर्थात् मनुष्य कार्य करने में तो स्वतन्त्र है, परन्तु स्व प्राप्ति  
में नहीं, बल्कि विधाता के हाथ में है ।

भार्य्य - कर्मण्येष्टमित्यादिना वा करोतु कथम् ।- ( श्रीम. भाष्यार्थम् )  
कर्म कर्म में नेम अधिकार है स्व-प्राप्ति में नहीं ।

इति भाष्यम्..... गुरुरात्रे भव कृत्या उच्यते ।

समाप्त—गुरुरात्रे-गुरुन कार-उच्यते न, महाकाव्य-वर्द्धितम् ।

रूप—गुरि-गुरु-उपसर्ग, विद्धि=विदित कथना-उच्यते, वरे उच्यते-वि  
उपसर्ग, उच्यते-उच्यते-विदित, कर्मादि-अथ उपसर्ग, नी-ने-प्राप्त-विदित,



व्याख्या—यदि मनुष्य का जीवन शेष है तो उसकी मृत्यु नहीं हो सकती है । समुद्र में डूबे हुए, पर्वत से गिरे हुए एवं तत्काल नामक भयंकर तर्प द्वारा काटे हुए पुरुष के मर्मस्थानी की रक्षा आयु ही करती है अर्थात् यदि जीवन शेष है तो बड़ी से बड़ी विपत्ति एवं दुर्घटना का शिकार होने पर भी प्राणी सुरक्षित रहता है—मृत्यु को प्राप्त नहीं होता ।

भाषार्य—जाको रक्षै साह्यां मारि न सकि है कोय ।

बाल न बाँका करि सकै जो अग बैरी होय ॥

नाकाले प्रियते जन्तुः.....प्राप्तकालो न जीवति ॥ १० ॥

संधि विच्छेद—शर-शतैरपिः—शर-शतैः+अपि-विसर्ग को रेच-विसर्ग संधि । कुराम्रेणैव—कुरा+अम्रेण+एव-दीर्घ और वृद्धि संधि ।

समास—अकाले-न काल इति अकालः सस्मिन् अकाले-नञ्-निषेध वाचक तत्पुरुष । शरशतैः—शराणां शतैः—व्यप्री वत्पुरुष । कुराम्रेण—कुरायां अमः इति कुरामः—तेन—तत्पुरुष । प्राप्तः-कालः—प्राप्त-कालः यं सः—प्राप्त-कालः—बहुव्रीहि ।

रूप—प्रियते-मृ-मरना-क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-प्रियते, प्रियेते, प्रियन्ते । विद्धः—व्यध्-बीधना-क्रिया, क्त-(त) प्रत्यय, प्रथमा विभक्ति, एकवचन, व्यध् के य को ह होकर विद्धः, विद्धी, विद्धाः । संलृष्टः—सम् उपसर्ग, मृद्य-धूना-क्रिया, क्त (त) प्रत्यय ।

अन्वय—शर-शतैः अपि विद्धः जन्तुः अकाले न प्रियते । प्राप्तकालः तु कुराम्रेण एव संलृष्टः न जीवति ।

शब्दार्थ—शर-शतैः अपि=सैकड़ों तीक्ष्ण बाणों से भी । विद्धः जन्तुः=विधा हुआ प्राणी । अकाले न प्रियते=काल-मृत्यु-न होने पर नहीं मरता । प्राप्त-कालः=मृत्यु का समय आ जाने पर । कुराम्रेण एव=कुरा के अग्र भाग से ही । संलृष्टः=स्पर्श निचे जाने पर । न जीवति=जीवित नहीं रहता अर्थात् मर जाता है ।

व्याख्या—यह बात सही है ॥ जब तक प्राणी का काल-मृत्यु-नहीं है, तब तक उसके शरीर को चाहे सैकड़ों ही बाण क्यों न बीच दें, वह नहीं मरता । पर अब मृत्यु आती है तो कुरा के अग्र भाग के छूने से ही उसकी मृत्यु आती है ।

अरत्तिन निर्यातः २

नीतिशास्त्र विवरणम् कृतप्रय नां विपि गृहे न जीवति

ममाम

[illegible][illegible]

गन्धार्थ- ईश्वरज्ञान=ईश्वर-प्राप्ति से कहा किता हुआ। अगस्त्य=  
 मे कहा न भिरा हुआ। (प्राणी)। तिष्ठते=इष्टता-ईश्वर गता है।  
 ईश्वरज्ञान=प्राप्ति से माग हुआ। मुक्तिमन्=मुक्ति में भली भाँति  
 हुआ भी। विमर्शित=छोटा हुआ। अन्ध=अज्ञान=प्राणी। (पशु) ६  
 हृतप्रयत्न =य पर न अनेक प्रयत्न करने पर।  
 इयारुप्या -ज्ञानका स्वयं ईश्वर है।  
 प्राणी) जीवित रहता है।

(प्राणी) जीवित रहता है। परन्तु जिसकी रक्षा दैव है, यदि उसकी कुछ भी गलती न करे तो वह रक्षा निरन्तर प्रयत्नशील रहता है तो भी वह प्राणी विनाश की शक्त हो शक्त है। ऐसे अनेक ऐतिहासिक तथ्य हैं कि वन में अकेले छोड़ देने पर भी प्राणी के प्राण न बच सके। इसका सार यही है कि मनुष्य का वह अभिमान व्यर्थ है। मैंने अनेक प्राणी को उचाया। वास्तव में रक्तक कोई अन्य ही है।

भावार्थ—मनुष्य अल्प शक्ति है । महती शक्ति कोई अन्य है ।

ततो दिनेषु गच्छत्सु.....अनुभवन् निवसति ।

समास—दृष्ट-पुष्टाग-दृष्टानि पुष्टानि च अंगानि यस्य सः—दृष्ट-पुष्टागः  
=बहुवीहि । स्वभुजोपाश्रित राज्य-मुखम्-स्वभुजाभ्याम् उपाश्रितम्—इति स्वभुजो-  
पाश्रितम्=तत्पुरुष, स्वभुजोपाश्रित यत् राज्य तस्य मुखम् ।

रूप—गच्छत्सु-गच्छत्-शतृ प्रत्ययान्त जातो हुआ-शब्द, पुलिग, मत्समी  
विभक्ति, बहुवचन-गच्छति, गच्छतोः, गच्छत्सु । ननाद-नद्-शब्द वरना-  
क्रिया, परस्मैपद, परोक्ष भूतकाल, अन्य पुरुष, एकवचन-ननाद, नेदतुः,  
नेदुः ।

शब्दार्थ—दिनेषु गच्छत्सु=दिनों के आने-बीतने-पर । स्वेच्छाद्वार विहार  
कृत्वा=अपनी इच्छा के अनुसार भोजन और भ्रमण करके । भ्राम्यन्=धूमना  
हुआ । दृष्ट-पुष्टागः=मोटा ताजा । ननाद=शब्द किया-रभाया । स्वभुजोपाश्रित-  
राज्य मुखम्=अपनी भुजाओं के प्राप्त किये राज्य के मुख की ।

व्याख्या—तत्पश्चात् दिन व्यतीत होने पर मजीबहू दन्धानुसार भोजन-  
भ्रमण करके मोटा ताजा हो गया और जंगल में घूमते हुए जंग से रमाने लगा ।  
उस वन में विंगलक नामक सिंह अपने मुख-बल से प्राप्त किये राज्य के मुख का  
अनुभव करते हुए निवास करता है

तथा च उक्तम्=जैसा कि कहा है—

नाभिषेको न संस्कार ..... भूमेन्द्रता ॥१२॥

समास—प्रिक्रमाश्रितगन्धर्व-प्रिक्रमेण अश्रितं राज्यम् येन स तस्य बहुवीहि  
भूमेन्द्रता-भूगाणाम् इन्द्रः-भूमेन्द्र-तत्पुरुषः भूमेन्द्रस्य भावः भूमेन्द्रता ।

रूप—क्रियते-कृ-वर्त्ता-क्रिया, कर्मदान्य, आ मनेपद, वर्त्तमान काल  
अन्य पुरुष, एकवचन-क्रियते, क्रियते, क्रियन्ते ।

अन्वय—भूमैः सिंहस्य न संस्कारः न अभिषेकः क्रियते । (किन्तु) प्रिक्रमाश्रित-  
राज्यस्य (सिंहस्य) स्वयम् एव भूमेन्द्रता (अस्ति) ।

शब्दार्थ—अभिषेकः=राज्याभिषेक । प्रिक्रमाश्रित-राज्यस्य=पशुधो से राज्य  
प्राप्त करने वाले की । भूमेन्द्रता=पशुधो का स्वामित्व ।

व्याख्या—जंगल के पशु सिंह का संस्कार, राज्याभिषेक नहीं करते हैं, परन्तु  
सिंह अपने मुखबल से जंगल का स्वामित्व-राज्य-प्राप्त करता है ।



के सेवक तो स्वामी के हित की बात सोचता है । हम मन से स्वामी के सेवक नहीं प्रतः यह विचार करना कि बिना जल पिये हमारा स्वामी यहा क्यों है—इस बात को सोचना व्यर्थ है, क्योंकि इस राजा ने बिना अपराध के ही हमारा तिरस्कार किया है और अनादर प्राप्त कर हमने महान् दुःख भोगा है ।

सेवया धनमिच्छद्भिः.....तदपि हारितम् ॥१३॥

संधि-विच्छेद—यच्छरीरस्य—यत्+शरीरस्य—यदि सकार या तवर्ग से पहले या पीछे श या चवर्ग आते हैं तो स् की श् और तवर्ग क्रमशः च वर्ग हो जाता है—त् की च् हो जाने पर यच्+शरीरस्य—फिर यदि पद के अन्त में वर्ग के प्रथम चार वर्गों के बाद यदि श् हो और श के बाद यदि कोई स्वर या ह, य, व, र, ल में से कोई अक्षर हो तो श को विकल्प से छ हो जाता है—दोनों स्थानों पर व्यंजन सन्धि ।

रूप—इच्छद्भिः—इच्छत्—चाहता हुआ—शत् (अत) प्रत्ययान्त शब्द, पुङ्गि, नृतीया विभक्ति, बहुवचन इच्छता, इच्छद्भ्यां, इच्छद्भिः । परय—दृश्—पश्य—देखना—क्रिया, परस्मैपद, आशा लोट् । मध्यम पुरुष, एकवचन—पश्य—पश्यतात्, पश्यतम्, पश्यत ।

अन्वय—सेवया धनम् इच्छद्भिः सेवकैः यत् कृतं तत् परय । शतं यत् स्वातन्त्र्यम् (अस्ति) तत् (स्वातन्त्र्यम्) अपि मूढैः (सेवकैः) हारितम् (अस्ति) ।

शब्दार्थ—सेवया=सेवा द्वारा । धनम् इच्छद्भिः=धन चाहने वाले । सेवकैः=भौकगें ने । यत्कृतम्=जो कुछ किया । तत् परय=उसे देखो—उस पर गौर करो । शरीरस्य यत् स्वातन्त्र्यम् अस्ति=शरीर की जो स्वतन्त्रता है । तदपि हारितम्=यह भी हार दी अर्थात् खो दी । भाव यह है कि सेवक स्वतन्त्रता खोकर सेवा कर सकता है ।

व्याख्या—सेवा करके धन के अभिलाषी सेवकों ने जो कुछ किया, उस पर जब दृष्टिपात तो कीजिए । शरीर की जो स्वतन्त्रता थी, इन मूठों ने सेवक होने के नाते उसे—स्वतन्त्रता को—भी तिलांजलि दे दी अर्थात् सेवक बन कर परतन्त्र हो गये ।

भाषार्थ—स्वातन्त्र्य विनाश का दुःख नाम ही सेवा है ।





समास—प्रवचन-पदः—प्रवचने पदः इति—सप्तमी क्तपुरुष । सेवाधर्मः—  
पठ्ठी क्तपुरुष । परमगहनः—परमः चाखी गहनः इति—कर्मधारय । अगम्यः—न  
गम्य इति—नञ्—निषेधवाचक क्तपुरुष ।

रूप—ज्ञान्या—ज्ञान्ति—ज्ञाना—शब्द, स्त्रीलिंग, तृतीया विभक्ति, एकवचन—  
ज्ञान्या, ज्ञान्तिभ्या, ज्ञान्तिभिः । योगिनाम्—योगिन्—शब्द, पुल्लिंग, पठ्ठी  
विभक्ति, बहुवचन—योगिनः, योगिनोः, योगिनाम् ।

अन्यथ—सैवकः मौनात् मूर्खः (भवति) प्रवचनपद वाच्य या जल्पकः  
(कथ्यते) ज्ञान्या भीषः, यदि न सहते प्रायशः अभिज्ञातः न, नियत पार्श्वे वसति  
सदा धृष्टः, दूरतः च अप्रगल्भः (कथ्यते) सेवाधर्म परमगहन, अतः योगिनाम्  
अत्र अगम्यः (अगम्य) ।

शब्दार्थ—मौनात्=मुपचाप रहने से । प्रवचनपदः=संनवीत वचन में  
अधिक चतुर होने से । वाच्य या कथ्यक=कथ्यायी तथा उगम्य । ज्ञान्या=  
एमाशील होने से । भीषः=कायर । यदि न सहते=यदि सहनशील नहीं है तो ।  
अभिज्ञातः न=कुशल या नीतिज्ञ नहीं माना जाता है । यदि नियत पार्श्वे वसति=  
यदि सगामी के पास निगल रहता है तो । धृष्ट=दीट । दूरतः=यदि मेघद ग्यामी  
से दूर रहता है तो । अप्रगल्भ=घमंही कहलाता है । सेवाधर्म=सेवा का कार्य ।  
परमगहन=बड़ा ही कठिन है । योगिनाम् अत्र अगम्य=हो योगियों के लिये  
भी कठिन है अर्थात् योगियों द्वारा भी पालन नहीं किया जा सता ।

व्याख्या—यदि मेघद गजदरबार में राजा के सम्मुख मौन-मुपचाप-  
रहता है तो वह मूर्ख समझा जाता है और यदि वह केषने में चतुर है-अधिक  
बोझता है तो वाच्य या कथ्यक समझा जाता है । यदि मेघद एमाशील है तो  
भीष-कायर और यदि अप्रगल्भ-असहनशील है तो कुतुम्भ-नीच परा का  
और अनिजित समझा जाता है । यह गज राजा के समक्ष रहने से दीट और दूर  
रहने में घमंही कहलाता है । इसलिए सेवा का कार्य बड़ा ही कठिन है, कि  
न्तु मेघद के दुष्टों को सहन करने वाले योगी लोगों के लिये भी कठिन है ।

भावार्थ—मेघद को जब प्रकार से निन्दा ही मिलनी है ।

निन्दित बनकर ही राजा को बर है—



नमोस्त-परमेश्वरा परमात्मा ते ईश्वरा इति-परमेश्वरा = कर्मधारय ।

रूप-सेव्यते-सेव्-सेवा करना-क्रिया-कर्मवाच्य, आ-मनेपद, वर्तमान काल,  
अन्य पुरुष, बहुवचन-सेव्यते. से-येते, सेव्यन्ते । पूरयन्ति-पूर-पूरण करना-  
या, परमपद, अन्य पुरुष, बहुवचन-पूरयति, पूरयत, पूरयन्ति ।

शब्दार्थ-परमेश्वरा = स्वामी लोग । कर्म=कर्मपूर्वक । नाम कथम् न  
सेव्यन्ते=क्यों न सेवे जायें अर्थात् स्वामियों की सेवा क्यों न की जाय । अवि-  
द्वेष=शीघ्र ही । मनोरथान पूरयन्ति=सेवकों के मनोरथ पूर्ण कर देते हैं ।

व्याख्या-हरदक का लम्बा-चौड़ा व्याख्यान मनकर दमनक बोला-यन-  
पूष=स्वामियों की सेवा क्यों नहीं करनी चाहिए अर्थात् अवश्य करनी चाहिए ।  
स्वामी सेवा से शीघ्र ही प्रसन्न होकर सेवक की समस्त कामनाओं को पूर्ण कर  
देते हैं ।

भावार्थ-सर्वभाव से स्वामी की सेवा करने से सेवक मग्न मुग्ध रहता है ।

अन्यत् च परम-श्रीर भी देवो-

पुनः सेवा-विहीनानाम् ..... जि-शरण-वाहिनी ॥ १८ ॥

नमोस्त-सेवा-विहीनानाम्-सेव्या विहीना इति-सेवा-विहीना-तृतीय  
विभक्त्येत्याम् । वामनोद्भूत-सम्पदः-वामनोद्भूत-सम्पद इति-तत्पुरुष ।  
उद्भूत-उद्भव-उद्भूत-उद्भूत-उद्भव-उद्भव इति-कर्मधारय । वात्रि-  
वात्रि-वाहिनी-वाहिनीः च वाग्गा. च-वात्रिवाग्गा-द्वन्द्व, वात्रि-वाग्गा-  
वाहिनी इति-वात्रि-वाग्गा-वाहिनी-तत्पुरुष ।

अन्यत्-सेवा-विहीनानाम् ( सेवकानाम् ) वामनोद्भूत-सम्पदः . उद्भूत-  
उद्भव-उद्भवम् तथा वात्रि-वाग्गा-वाहिनी कुत

शब्दार्थ-सेवा विहीनानाम्=सेवा न करने वालों को । वामनोद्भूत-सम्पदः  
=चमर के इधर-उधर दुलाने से प्राप्त होने वाला ऐश्वर्य । उद्भूत-उद्भव-  
उद्भव=ऊँचे दण्ड वाला श्वेत-लक्ष्म । वात्रि-वाग्गा-वाहिनी=घोड़े और हाथियों  
की सेवा । कुत=कहाँ रखी है ।

व्याख्या-स्वामी की सेवा न करने वाले सेवकों को चमर के दुलाने से  
प्राप्त होने वाला ऐश्वर्य, ऊँचे दण्ड वाला श्वेत लक्ष्म तथा घोड़े और हाथियों की  
सेवा कराते प्राप्त हो सकती है अर्थात् सेवक स्वामी के आश्रय से ही इन  
समस्त विभूतियों के हाउ-बाउ का अनुभव कर सकता है, अन्यथा नहीं ।

करटकों प्र. ते तथापि  
मन्त्रि वि.

[illegible][illegible]

प्रत्यय-इत्थं-यद्-शब्द, पुष्टि, कृ  
पञ्चाक्षरम् अभ्यास-ई-शब्द, व  
अन्तर्गतं नैव । यनेन व्यापास्या-इत्थं वाच्ये । जन  
न्याया मन्त्रा पश्यन्तीषु या प्रकाश मे त्याग्य है ।

मार्गों से जाने का अर्थ है। जहाँ  
 भी हम चाहें, वहाँ जा सकते हैं।  
 हमें बस एक ही बात याद रखनी है।  
 हमें अपने मन को शांत रखना है।  
 हमें अपने मन को शांत रखना है।

ममता न न शाय  
ममता न न शाय  
ममता न न शाय

पराधित

**शब्दार्थ—**स्वामि-चेष्टा-निरूपणम्-स्वामी की चेष्टा-कार्य-को देखना ।  
 हेवकेन अवश्यं करणीयम्-सेवक को अवश्य करना चाहिये । सर्वस्मिन् अधिकार-  
 समस्त अधिकार पर । य एव नियुक्तः-जो नियुक्त किया गया है । अनुजीविना-  
 नौकर द्वारा । पराधिकार-चर्चा-दूसरे के अधिकार-काम की चर्चा । मर्या न  
 कर्त्तव्या-सब प्रकार से नहीं करनी चाहिए अर्थात् जो काम दूसरे सेवक का  
 है, उसको कोई अन्य न करे ।

**ट्याग्या—**इमनक कहता है कि तब भी स्वामी के कार्यों पर इन्टि रखना  
 चाहिए अर्थात् स्वामी के कार्यों को सेवक को अवश्य देखना चाहिए ।

**करटक कहता है—**स्वामी ने जिस प्रधान मन्त्री को सर्व-सत्ता-सब अधिकार  
 दे रखा है, वह प्रधान मन्त्री इस पचड़े में पड़े अर्थात् यह सब प्रधान मन्त्री को  
 कर्त्तव्य है न कि राजा के अन्य सेवकों का । इसलिए यह सर्वथा उचित है कि  
 राजा के एक सेवक को राजा के दूसरे सेवक के अधिकार की चर्चा नहीं करनी  
 चाहिए अर्थात् जिस नौकर को राजा ने जो काम सौंप दिया, वही काम उस सेवक  
 को करना चाहिए अन्य नहीं ।

**पर्य-देखो—**

**पराधिकार-चर्चा—**गर्दभस्ताडितो तया ॥१६॥

**सन्धि-विच्छेद—**गर्दभस्ताडितः—गर्दभः + ताडितः—यदि विमर्ग के  
 बाद च, छ, ट, ठ, त अथवा य में से कोई अक्षर आगे होता है तो विमर्ग को  
 क्रमशः शृ, ण, या, स हो जाता है—विमर्गमधि ।

**ममास—**स्वामिदितेच्छया-स्वामिनः दितस्य इच्छा इति स्वामिदितेच्छा तया-  
 पष्ठी तपुरुष ।

**रूप—**कुर्यात्-कृ-करना-प्रिया, परमैषद, विधि लिङ्, अन्य पुरुष,  
 एङवचन-कुर्यात्, कुर्याताम्, कुर्युः । विरीडति—मद् (सीद्) दुःख होना-प्रिया,  
 वि उपमर्ग ( इ पहले होने से स को ण हो गया है ) वर्तमान काल, अन्य पुरुष,  
 एङवचन-विरीडति, विरीडत, विरीडन्ति ।

**अन्यय—**यः ( सेवकः ) स्वामि-दितेच्छया पराधिकार-चर्चा-कुर्यात् स  
 विरीडति तथा चीन्वारण् ताडितः गर्दभः ।

**शब्दार्थ—**स्वामि दितेच्छया-स्वामी की मलाई की इच्छा से । पराधिकार-  
 चर्चा कुर्यात्-दूसरे सेवक के काम की चर्चा करता है अर्थात् अन्य सेवक के



ती चाहिये । क्या हम नहीं जानते हो कि मैं उसके ( स्वामी के ) घर की दिन-रक्षा करता हूँ और यह बहुत काल से बेरिक्त होकर मेरा उपयोग नहीं जानता इसलिए अब वह मुझे भोजन देने में भी शिथिलता दिखाता—कम भोजन है । स्वामी कठिनाइयाँ देखे बिना नीकरों का कम आदर करने हैं अर्थात् स्वामी कठिनाइयाँ भोगते हैं, तभी वे नीकरों के वास्तविक उपयोग को समझते हैं ।

गर्दभो मूत्रे=गधा कहता है । गृणु रे बर=रे मूर्ख मुन ।

याचते कार्यकाले.....सः किमृत्यः सः किमुदृन् ॥

अन्यथ—यः कार्यकाले याचते सः किं मृत्यः किं मुदृन् ।

शब्दार्थ—याचते=मांगता है । किमृत्यः=नीच सेवक । सः किमुदृन्=वह व मित्र है ।

व्याख्या—जो सेवक अपना मित्र काम पढ़ने-काम अटकने-पर पावना ला-मांगता है । वास्तव में वह सेवक और मित्र दोनों ही नीच हैं ।

मुनदुरो मूत्रे=मुत्ता कहता है ।

भृत्यान् संभाषयेन्.....सः किममु ॥२॥

अन्यथ—यः ( प्रभुः ) तु भृत्यान् कार्यकाले संभाषयेन् सः किममु ( अस्मि ) ।

शब्दार्थ—भृत्यान्=नीकरों से । संभाषयेन्=संभाषण-बात-चीत करती चाहिये । किं प्रभुः-बुद्धिमत-नीच-स्वामी है ।

व्याख्या—केवल काम पढ़ने पर ही नीकरों से बात-चीत करनी चाहिये—तो वह समझता है, वह नीच स्वामी है ।

ततो गर्दभः.....तन्मया कर्त्तव्यम्

संधि-विच्छेद—पापीयस्वन्-पापीयान्+स्वन्—यदि शब्द के अन्त में [ हो और उसके आगे ख, छ, ट, ठ, त अथवा य में से कोई अक्षर आगे आता है तो उन न के स्थान में अनुस्वार और विलग्न हो जाते हैं—व्यंजन संधि—पर विलग्न हो न हो जाता है—विलग्न संधि । तन्मया-तत्+मया-न् को न्—व्यंजन संधि ।

समाप्त—इति । अतिः दम्ब उ=दुष्प्रवृत्तिः-बहुव्रीहि, संशयन में





इत्युक्त्वा उच्चैः चीत्कारं...भवान् आहारार्थी केवलं राजानं सेवते ।  
 सन्धि-विच्छेद—इत्युक्त्वातीव—इति+उक्त्वा—इ को य—यत् सन्धि,  
 उक्त्वा+अतीव=दीर्घ सन्धि । रजस्तन—रजक+तन—विस्मर्ग को स, विस्मर्ग सन्धि ।  
 समास—निद्रामंग-कोपात्—निद्रायाः मंगः इति निद्रामंग—तरय कोपात्—  
 बन्धी तत्पुरुष ।

रूप—कृतवान्—कृ—धातु से तवत् प्रकाय होकर—कृतवन-शब्द, प्रथमा  
 विभक्ति, एकवचन—कृतवान्, कृतवन्तौ, कृतवन्तः । ताडयामास—ताड्—ताड्  
 —पीटना—क्रिया, परोक्ष भूतकाल, अन्य पुरुष, एकवचन—ताडयामास,  
 ताडयामासुः, ताडयामासुः । भवान्—भवत्—आप-शब्द, पुल्लिङ्ग प्रथमा  
 विभक्ति, एकवचन—भवान्, भवन्तौ, भवन्तः ।

शब्दार्थ—चीत्कारशब्द कृतवान्=चिल्लाया, पैका । प्रबुद्ध=जागा हुआ ।  
 निद्रामंग-कोपात्=निद्रा नाश के कारण अति क्रोध से । उत्थाय=उठ कर ।  
 सगुडेन=लाठी से । ताडयामास=पीटा । पंचत्वम् अगात्=मर गया । अन्येषाम्=  
 खोज । आशयो.नियोल=हम दोनों का कार्य है । प्रबुद्ध=अधिक । आहारार्थी=  
 भोजनार्थी ।

व्याख्या—यह कह कर गधे ने खोर से चीत्कार शब्द किया अर्थात् गधा खोर  
 से पैका । उसके पैकने से धोबी जागा और नींद के मंग हो खाने से अंतरत्न कुपित  
 हुआ । उसने उठकर गधे को लाठी से पीट डाला, त्रिसे गधा मर गया ।  
 इसलिए मैं कहता हूँ कि दूसरे के कार्य की-अधिकार की-चर्चा न करनी चाहिए  
 अर्थात् दूसरे सेवक के काम को अपने ऊपर नहीं लेना चाहिए । देखिए, पशुओं  
 की खोज में हम दोनों को नियुक्त किया है । अतः अपनी नियुक्ति की बात कीजिए ।  
 विन्तु आज वह चर्चा भी बेकार है, क्योंकि हमारे भोजन के लिए अधिक खाने की  
 मौजूद है । दमनक कोष में भर कर कहता है—क्या आप केवल खाने के लिए—  
 भोजन प्राप्त करने के लिए—ही राजा की सेवा करते हैं ?

एतत् तव अयुक्तम्=यह तुम्हारे लिए अनुचित है ।

मुहदामुपकारकारणात्.....उठरं को न विभर्ति केवलम् ॥८२॥

सन्धि-विच्छेद—द्विषताम-उपकार-कारणात्—द्विषताम्+अपि+अनकार—  
 कारणात्=इ को स=यत् सन्धि ।



फलम् (अग्नि)=उसका जीना ही सार्यक-फल-है । आत्मार्ये कः न जीवति=प्रपने लिए बीन नहीं बीता अर्थात् स्वार्थसाधन में तो प्रायः अनेक जन सिद्ध-स्त होते हैं ।

व्याख्या—वास्तव में जन्म-संसार में उसी पुरुष का जीवित रहना सार्थक है, जो ब्राह्मणों, मित्रों तथा मार्ग-वन्धुओं की समय-समय पर सहायता करता है । प्रपने स्वार्थ के लिए तो सब ही जीवित रहते हैं अर्थात् ऐसा कौन-सा मनुष्य है, जो स्वार्थसाधन में सिद्ध-स्त-वन्धु-नहीं होता अर्थात् सब ही होते हैं ।

यस्मिन् जीवति जीवन्ति.....चञ्चया स्वोदर-पूरणम् । २४॥

संधि-विच्छेद—यस्मिन् जीवति-यस्मिन् जीवति-न् को ज-हुआ है ।  
स्वोदर-पूरणम्-स्व+उदर-पूरणम्-अ+उ=ओ=गुणसन्धि ।

समास—स्वोदर-पूरणम्-स्वस्य उदर इति स्वोदरः, स्वोदरस्य पूरणम् इति स्वोदर-पूरणम्-दृष्टी तत्पुरुष ।

रूप—यस्मिन्-यत्-जो-सर्वनाम नाम शब्द, सप्तमी विभक्ति, एकवचन-यस्मिन्, ययोः, येषु । जीवति-जीवत्-जिन्दा रहता हुआ-शतृ (अत्) प्रत्ययान्त शब्द, सप्तमी विभक्ति, एकवचन-जीवति, जीवतोः, जीवन्तु । जीवतु-जीव-जीवित रहना-क्रिया, आत्मा लोट्, परस्मैपद, अन्य पुरुष, एकवचन-जीवतु-जीवतान्, जीवताम्, जीवन्तु । कुरुते-कृ=करना-क्रिया, आत्मनेपद, पक्ष-मान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-कुरुते, कुर्वति, कुर्वति ।

अन्यद-यस्मिन् जीवति ( सति ) बहवः जीवन्ति सः ( पुरुष. ) जीवन्तु, किं वाकः अपि चञ्चया स्व-उदर-पूरणं न कुरुते (अवश्यं कुरुते) ।

शब्दार्थ—यस्मिन् जीवति मति=जिनके जीवित रहने पर । बहवः जीवन्ति=बहुत से जीने हैं अर्थात् जो अनेक पुरुषों का पालन पोषण करता तथा सहायक होता है । सः जीवन्तु=वह पुरुष संसार में जीवित रहे । वाक. अपि=जीआ भी । स्वोदर-पूरणं न कुरुते=अपने पेट को नहीं भरता अर्थात् मरता ही है ।

व्याख्या—वास्तव में वही पुरुष संसार में जिन्दा है, जिसके द्वारा अनेक पुरुषों का लालन पालन होता है । जैसे तो जीआ भी क्या अपना पेट नहीं भरता अर्थात् मर ही जाता है । परन्तु जो दूसरों का पेट भरता है, उसे ही संसार में जीवित समझना चाहिये ।

पञ्चभिर्गानि दास्यन् पञ्चमी -- ... तस्यैवपि न लभ्यते इति  
 ५७ ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ...  
 ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ...  
 ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ...

अन्यथा- ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ...  
 ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ...  
 ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ...  
 ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ... तस्यैवपि न लभ्यते इति ...

समाप्त- स्वल्प-रनायु-वमावशेष-मालिनम्-स्वल्पः च असौ स्नायुः व  
 च सय- अवशेष-मालिनम्-तृतीया तत्पुत्र्य । निर्मासम्-निर्गतः मातः यस्या  
 तत्-निर्मासम्-चतुर्थीह । द्विपम-द्विपम-पिबति इति द्विप-तम्-द्विपम् । इन्द्र-  
 गत-इन्द्र-गत । इति-तत्तमी तत्पुत्र्य । सत्वानुरूपम्-मत्तम्-मत्तम्-  
 रूप-रवा-रवन्-पुत्रा-शब्द-पुत्रिण, प्रथमा विभक्ति, एववचन-रवा  
 शब्दानी, श्यानः । लुधः-लुध-भूय-शब्द, तृतीया विभक्ति, एववचन-  
 लुध, लुधोः, लुधाम् । त्यक्त्वा-त्यक्-त्यागना-किया से त्वा प्रत्यय । निहति-  
 नि उपसर्ग, इन्-ज्ञान से मार डालना-किया, परमैपद, वर्तमान काल, कन्व-

अःवय—इवा स्वल्प—स्नायु—वसावशेष—मलिनं निर्मासम् अपि अरिधकं  
या परितोषम् एति (तत्) तस्य क्षुधः शान्तये न तु (भवेत्) सिहः तु अंकम्  
गतम् अपि जम्बुकं त्यक्त्वा द्विपं निहन्ति । कृच्छ्रगतोऽपि स्वः जनः सत्त्वानुरूपं  
म् (एन) वाञ्छति ।

शब्दार्थ—स्वल्प-स्नायु-वसावशेष-मलिनम्=थोड़ी सी नम और चर्बी से  
ही हड्डी को अर्थात् जिस हड्डी में जरा सी नम और चर्बी लगी हुई है ।  
मीसम्=और जिस हड्डी में मांस का नाम-निशान भी नहीं है । अरिधकम्=  
हड्डी के टुकड़े को । सन्तोषम् एति=सन्तुष्ट हो जाता है । क्षुधः शान्तये=भूख  
न्त करने के लिए । न भवेत्=नहीं हो सकती है अर्थात् उस सूखी हुई हड्डी  
टुकड़े को कुत्ता चाटता है पर उससे उसकी भूख बुर नहीं होती । अंकम्  
गतम् अपि=गोद में आये हुए अर्थात् अनायाम प्राप्त होने वाले । द्विपं निहन्ति=  
मी का दध करता है । कृच्छ्रगतः अपि=दुर्दशा-ग्रस्त होने-कठिनाई में पँसने-  
वाली । सत्त्वानुरूपम्=अपनी शक्ति के अनुसार ही । फल वाञ्छति=फल की  
छा करता है ।

व्याख्या—कुत्ता नम और थोड़ी सी चर्बी में भरे, मांस रहित हड्डी के  
कड़े को पाकर प्रसन्न हो जाता और उसे बार बार चूसता है परन्तु उससे उसकी  
एक शान्त नहीं होती है । यदि सिंह की गोद में गीठक आ जाय तो भी वह  
उसका पध नहीं करता और अपने अतुल्य बल एवं पराक्रम से उसका हाथी को  
ही मार कर खाता है । यह सर्वथा सत्य है कि आपद्-ग्रस्त-आपत्तियों में पड़े हुए  
आत्मी भी अपने बल-वीर्य का फल चाहते हैं अर्थात् महान् यदि विपत्ति में भी  
सिंहात्म्य तो भी वह अपनी-शान-मान के विरुद्ध कार्य को प्रण की दृष्टि से  
खता है ।

भाषार्थ—शेर भूखा मर जाय पर घास नहीं खाता ।

“ महान् महत्त्वेन करोति विक्रमम् ।

“ महान् महान् पर ही पराक्रम दिख जाता है, निर्बल पर नहीं ।

चरन्तीत्यते । वलिं च मुंके ॥२॥

। यदि न जाता है तो





**अन्यथ—**यः न आत्मजे, न च गुरौ, न च भृत्यवर्गे, न च दीने बन्धु-वर्गे । करोति । मनुष्यलोके तस्य जीवितकलेन किम् ? काकः अपि चिराय जीवति न च भुङ्क्ते ।

**शब्दार्थ—**यः=जो पुरुष । न आत्मजे=न पुत्र पर । न च गुरौ=न गुरु-बड़ों । न च भृत्य-वर्गे=न नौकरों पर । न च दीने बन्धु-वर्गे=न दीन-गरीब-भाइयों । इयां कुरते=इया करता है । तस्य जीवितकलेन किम्=उसके जीवित-किन्दा-ने में क्या लाभ ।

**व्याख्या—**जो मनुष्य न पुत्र पर, न बड़ों पर, न नौकर-चाकरों पर और न न भाई-बन्धुओं पर ही इया करता है, संसार में उसके जीवित रहने का क्या न है अर्थात् कुछ भी नहीं । उसका जीवन व्यर्थ है । वैसे कीआ भी दीर्घजीवी ता है—बहुत समय तक जिन्दा रहता है—और बलि खाता है ।

अपरं च=और भी—

अहित-हित-विचार-शून्य-बुद्धेः.....पशोरच कः विशेषः ॥२६॥

**ममास—**अहित-हित विचार-शून्य बुद्धेः—अहितं च हितं च=अहित-हितम्=अहित-हितयोः विचारः इति अहित-हित विचारः—एटी तस्यपुण्य, अहित-हितयोः विचारः शून्य बुद्धिः यस्य सः=बहुमूर्ख । उदरभरणमात्रं केवलेच्छोः—इस्य भरणम् इति उदर-भरणम् तस्यपुण्य, उदरभरणमात्रम् एव केवला इच्छा यस्य सः=बहुमूर्खितस्य ।

**अन्यथ—**अहित हित विचार शून्य बुद्धेः भूति-समयैः बहुभिः विगृह्यतरस्य उदरभरण-मात्र-केवलेच्छोः पुरंदरयोः च पशोः कः विशेषः ( अग्नि ) ।

**शब्दार्थ—**अहित-हित-विचार-शून्य-बुद्धेः=भनाई-बुराई के ज्ञान से शून्य । अग्निर्नयः=शास्त्र-वचनों के सम्यक् । बहुभिः विगृह्यतरस्य=अनेक मनुष्यों से प्रनादित-अर्थात् अल्पज्ञानी । उदरभरणमात्रकेवलेच्छोः=केवल उदर-पूर्ति ही इच्छा रखने वाला । पुरुष पशोः=मनुष्यवर्गी पशु । पशोरच=और भेड़ गायें पशु में । कः विशेषः=किस अन्तर है ।

**व्याख्या—**भनाई-बुराई का ज्ञान न रखने वाला, शास्त्र-वचनों के सम्यक् अर्थ मनुष्यों द्वारा अनादर प्राप्त करने वाला अर्थात् अल्पज्ञानी, केवल उदर-पूर्ति-के उदरभरण ही इच्छा रखता है, ऐसे मनुष्यवर्गी पशु में और भेड़ गायें पशु करने वाले पशु में क्या अन्तर है अर्थात् कुछ भी अन्तर नहीं ।





करते हैं अर्थात् सुकार्य करने से उसका गौरव बढ़ जाता है और बुरे कार्यों से उसे बुराव की दृष्टि में देख-तिरस्कृत समझा जाता है ।

भावार्थ—मानव अपने सुकार्यों से उन्नत तथा दुष्कार्यों से अवनत होता है ।  
यात्यधोऽधो.....प्राकारस्येव कारकः ॥३१॥

संधि-विच्छेद—यात्यधः—याति+अध, व्रजत्युच्चैः व्रजति+उच्चैः—दोनों में पर इ को य हुआ है—यत् सन्धि । प्राकारस्य+द्वय=गुणसन्धि ।

रूप—याति-या-जाना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एक-  
१-याति, यातः, यान्ति । कर्मभिः—कर्मन्-काम शब्द, नपुंसकलिङ्ग, तृतीया  
क्ति, बहुवचन-कर्मणा, कर्मभ्या, कर्मभिः । खनिता-खनितृ-खोदने वाला-  
१, पुल्लिङ्ग प्रथमा विभक्ति, एकवचन-खनिता, खनितारौ, खनितारः ।

अन्वय—नरः स्वैः स्वैः कर्मभिः अधः अधः याति । स्वैः एव कर्मभिः उच्चैः  
त । यद्वात् कृपस्य खनिता अधः अधः याति, प्रकारस्य कारकः उच्चैः व्रजति ।  
शब्दार्थ—स्वैः एव कर्मभिः—अपने ही कार्यों से । अधः अधः याति=नीचे-  
। जाता है—अवनत होता है । कृपस्य खनिता=कुँए का खोदने वाला ।  
अन्वय कारकः=परकौटा बनाने वाला ।

व्याख्या—मनुष्य अपने दुष्कार्यों—बुरे कामों—से अवनति और सुकार्यों—उत्तम  
—से उन्नति प्राप्त करता है, जैसे कि कृप खोदने वाला नीचे की तरफ और  
कौटा बनाने वाला ऊपर की ओर जाता है ।

भावार्थ—जब नर बरहें तो तब पल चाला ।

तद्भद्र=हे महाशय ! स्वयन्नायत्तः=अपने प्रयास के आधीन । सर्वस्य आत्मा=  
की आत्मा अपने उद्योग का पल पाती है । करटको ब्रूते=करटक कहता है ।  
। भवान् किं ब्रवीति=क्यों आप क्या कहते हैं ? अथ तावत् अम्माक स्वामी  
लोक=यह हमारा स्वामी 'पिंगलक' । कुटः अपि वानस्पृशत मचकितं परिहृत्य  
वेष्टः=किसी कारण से चकित हो-घट्टा कर-और लौटकर यहाँ बैठ गया है ।  
को ब्रूते=करटक कहता है । अथ किं तत्वं भवान् जानाति=क्या तुम इसका  
—अस्सी भेद-जानते हो ? दमनको ब्रूते=दमनक कहता है । अथ किम् अवि-  
म अस्ति=इसमें न जानने योग्य बात क्या है ?" अर्थात् स्वामी के जल पान-  
। के भेद को मैं भली भाँति जानता हूँ ।

उदीऽरितोर्थः पशुनापि..... परेक्षित-ज्ञान-पला हि बुद्धयः  
सन्धि-विच्छेद-अनुक्तमप्युहति-अनुक्तम्+अपि+उहति-  
नियम और यन् सन्धि ।

समास-अनुक्तम्-न उक्तम् इति अनुक्तम्-नञ्-निषेधवाच  
परेक्षित-ज्ञानपलाः-परस्य+इक्षितम् इति परेक्षितम् परेक्षितस्य ज्ञानम् इ  
ज्ञानम्, परेक्षितज्ञानम् एव पलं याता ता-बहुव्रीहि । बुद्धयः-का विशेष  
स्वीलिय है ।

रूप-एषते-ग्रह-ग्रहण करना-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, एवं  
काल, अन्य पुरुष एव बचन-एषते, एष्यते, एष्यन्ते ।  
अन्यय-पशुना अपि उदीरित अर्थः एष्यते च देशिताः ह्यः न  
बहन्ति । परिहृतः जनः अनुक्तम् अपि ऊहति हि बुद्धयः परेक्षित-ज्ञान-

मयन्ति ।  
राक्षार्थ-उदीरित अर्थः=वही दुर्गं वात । एष्यते=ग्रहण की जाये-ग्रह  
श्री जाती-है । देशिता =पलाये ज्ञान-इसे जाने पर । अनुक्तम् अपि=अपि  
दुष्ट भी अमान इससे मनुष्य के बुद्धि न बहने पर भी । बुद्धयः=विज्ञान, बुद्धि  
बुद्धिया, परेक्षित-ज्ञान-पला =मरेतमात्र से इससे के निग का भेद करने  
होती है अर्थान् विज्ञान पुरुष इससे के भावों का शीघ्र ही तादृ जाने हैं ।  
व्याख्या-मार्ग भी स्पष्टतया वह मन पर मान को समझ जाता है । मन  
जाने इसे जाने-पर मान आस हावी बाधता जान है । परिहृत-भगुर मनुष्य-पुरु  
के न बहने पर भी मन मन की बात जान लेता है । वाचन में भगुर बुद्धि  
बुद्धिया इससे व इक्षित-इक्षित इय-भाव का संभव ही उनके मनमें  
लेती मने समझ लेती है भगुर की मने हा वही अन्तर है ।  
भाष्य-नदी न पशुनापि वांता हि विज्ञा  
मन का मने मन मन है पलापला उहति ।  
काश्चरिर्द्विजने

ज्ञान-म-नञ् बहने-इक्षित-नञ् च बहने व नञ्-बहने-इ-इ, वा  
बहने पशुनापि नञ्-बहने-विज्ञान ते-पशुना ।

रूप—गत्या-गति-गमन-शब्द, स्त्रीलिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकवचन—  
या, गतिभ्यां। गतिभिः । लक्ष्यते-लक्ष-लक्षित करना-ज्ञानना-क्रिया, कर्म-  
व्य, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-लक्ष्यते, लक्ष्येते, लक्ष्यन्ते ।

अन्वय—आकारैः इंगितैः गत्या, चेष्टया, भाषणेन, नेत्र=बन्ध-विकारैः  
तत्तर्गतं मनः लक्ष्यते ।

शब्दार्थ—आकारैः=आकार-शब्द-से । इंगितैः=संकेतों-इशारों-से ।  
या=गमन-बाल-से । चेष्टया=कार्य से । भाषणेन=बोलने से । नेत्र-बन्ध-  
विकारैः=आँख और मुँह की मँगियाँ-बनावट-से । तत्तर्गतं मनः लक्ष्यते=  
एक ही बात समझ ली जाती है ।

श्याम्या—डमनक कहता है कि हृदय की बात जानने के लिए, सात साधन  
—शब्द, संकेत, गति, कार्य, भाषण तथा आँख और मुख की मुद्रा-बनावट ।

शब्दार्थ—तत् अत्र=सो यहाँ । भय-प्रस्तावे=इस भय के प्रस्ताव पर ।  
शब्देन=अपनी बुद्धि के बल से । एवं श्यामिनम्=इस श्यामलक स्वामी को ।  
आत्मीयं करिष्यामि=अपना कर लूँगा अर्थात् यही समय है कि बहुत समय से  
पेक्षा दृष्टि से देखने वाला स्वामी मेरा मान-आदर-करेगा ।

शब्दार्थ—कष्टकी ब्रूते=कष्टक कहता है सत्ते=मित्र ! त्वं सेवा-अनमिशः=  
म मेरा कार्य नहीं जानते ।

परय=देने—

अनाहूतो विरोद् यस्तु.....भूपालस्य स दुर्मतिः ॥३४॥

रूप—विरोत्-विश्-प्रवेश करना-क्रिया, विध्यर्थ, परस्मैपद, अन्य पुरुष,  
एकवचन-विरोत्, विरोताम्, विरोधुः । आत्मानम्-आत्मन्-अपना या आत्मा-  
पद, पुल्लिङ्ग, द्वितीया विभक्ति, एकवचन-आत्मानम्, आत्मानो, आत्मनः ।  
मन्यते-मन्-ज्ञानना-मानना-क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष,  
एकवचन-मन्यते, मन्येते, मन्यन्ते ।

अन्वय—यः (पुरुषः) अनाहूतः विरोत्, यस्तु अदृष्टः बहु भावते ।

(३) आत्मानं भूपालस्य मीतं मन्यते स दुर्मतिः (अस्ति) ।

कुलाये । अदृष्टः=बिना पृष्ठे । बहु भावते=बहुत

। आत्मानं भूपालस्य मीतं मन्येते=स्वयं को राजा का प्रिय पाद समझता  
है=निरक्षय ॥ यह सूर्य है ।

न्याय्या—जो पुरुष राजा के दरबार में अथवा राजा के सम्मुख बिना बुलाए जाता है और राजा के बिना पूछे ही बहुत बोलता है तथा फिर भी अपने आपको राजा का शिष्य पात्र समझता है, निश्चय ही उस मनुष्य की अकल-पत्थरी गई है अर्थात् वह मूर्ख है।

शब्दार्थ—दमनकी ब्रूते=दमनक कहता है। कथम् अहम् सेवा-अनभि-  
क्षिं किस प्रकार सेवाकार्य से अपरिचित हूँ।  
परम=देखो—

किमप्यस्ति स्वभावेन.....तन् तस्य सुन्दरम् ॥३५॥

सन्धि-विच्छेद—किमप्यस्ति-किम्+अपि+अस्ति)=इ की य्=यङ् सन्धि।  
रूप—रोचते-रच्-रोच्-अच्छा लगना-भला मालूम होना-क्रिया-  
अनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन। रोचते, रोचते, रोचन्ते।

अन्यथ—स्वभावेन सुन्दर वा अपि असुन्दर किम् अपि अस्ति? यत् (बन्तु)  
यस्य रोचते तत् तस्य सुन्दरं भवेत्।  
शब्दार्थ—सुन्दर वा अपि असुन्दरम्=अच्छी और बुरी। यन्ने रो-  
चिसकी अच्छी लगती है।

उपाख्या—क्या कोई वस्तु स्वभाव से ही अच्छी और बुरी मान्यम हुआ करती है? (कदापि नहीं) वास्तव में जिसकी जो वस्तु रचती है। वह सुन्दर अ-  
थवा अच्छी नहीं लगती, वह असुन्दर मान्यम होने लगती है। मन की रचि ही जिस  
बाज को सुन्दर या असुन्दर बना देती है अर्थात् मन की रचि ही सुन्दरता का  
निर्णय करती है।

भावार्थ—नधि मधुरं, मधु मधुर, द्राक्षा मधुर, मुधापि मधुरैव।  
तस्य तदेव मधुरं यस्य मनो यत् मलम्बम् ॥  
" जिसे जो अच्छा लगता है उसी से उमरा नाता है।  
मुगन्धि फूल की लेने अमर कोशों में आता है।

यतः=क्योंकि—

यस्य यस्य हि यो भावः.....

रूप—अनुप्रविरय-अनु और प्र उपसर्ग, विद्-प्रवेश करना-क्रिया से त्वा  
य परन्तु उपसर्ग पहले होने से त्वा की य हो गया है।  
विप्रमात्मवशां नयेत् ॥३६॥

अन्वय—हि यस्य यस्य यः मायः (अस्ति) तेन तेन तं नरं अनुप्रविश्य च मेधावी क्षिप्रं आत्मवशं नयेत् ।

शब्दार्थ—तेन तेन=उस उस अभिप्राय द्वारा । तं नरं अनुप्रविश्य=उस मनुष्य के पेट में घुसकर । मेधावी=बुद्धिमान् । क्षिप्रं आत्मवशं नयेत्=शीघ्र अपने वश में कर ले ।

व्याख्या—बुद्धिमान मनुष्यका यह कर्त्तव्य है कि जिस पुरुष का जैसा विचार हो, उसी विचार को जानकर उसके पेट में घुसकर उसे अपने वश में कर ले ।

शब्दार्थ—करटको मूत्रे=करटक कटता है । कश्चित्=कभी-शायद । स्वाम्, अनवसर-प्रवेद्यात् अवमन्यते स्वामी=कुसमय-वेमौके-जाने पर स्वामी तुम्हारा अनादर कर दे ।

यः अग्रवीत्=दमनक बोला । अस्तु एवं=मले ही ऐसा हो जाय । तथापि अनुजीविना=तो भी सेवक को । स्वामि-सान्निध्यम् अवरयम् करणीयम्=स्वामी के पास अवरय जाना चाहिए ।

यतः=क्योंकि—

दोषभीतेरनारम्भः.....भोजनं परिहीयते ॥३॥

समास—दोषभीतेः=दोषय वा दोषाणां भीतिः इति दोषभीतिः=घष्टी कपुष्य-तस्या दोषभीतेः ।

रूप-भ्रातः=भ्रातृ-भ्रातृ-शब्द, पुल्लिङ्ग, सम्बोधनवाचक, एकवचन-के भ्रातः, हे भ्रातारो, हे भ्रातर ।

अन्वय—दोषभीतेः (कश्चित् कार्यस्य) अनारम्भः (एव) कापुष्यलक्षणम् (अस्ति) । हे भ्रातः! अजीर्णमयात् कै. भोजनं परिहीयते ।

शब्दार्थ—दोषभीतेः=बुराई के भय से । अनारम्भः= किसी कार्य का आरम्भ न करना ही । कापुष्य-लक्षणम्=कायर-मनुष्यों का चिह्न है । अजीर्णमयात्=अजीर्ण-बदहजमी-के डर से । कै. भोजनं परिहीयते=कोन भोजन छोड़ देता है ।

व्याख्या—दोष के डर से किसी काम का आरम्भ न करना ही कायरता का चिह्न है अर्थात् पहले से ही किसी कार्य के अनुचित परिणाम या विफलता का ध्यान कर काम का आरम्भ ही न करना कायरता का सबसे बड़ा चिह्न है । हे भाई ! ऐसा कोन है जो अजीर्ण के डर से भोजन करना छोड़ देता है ।

परय=देविए—

आसन्नमेव नृपतिः..... वसति तं परिवेष्टयन्ति ॥३॥  
 समास—विद्या-विहीनम्-विद्यया-विहीनः इति-तृतीया तत्पुरुष-तम्।  
 अकुलीनम्-कुले जातः कुलीनः, न कुलीन इति अकुलीनः-नम्-निर्देशवाचक  
 तत्पुरुष-तम्।

अन्वय—नृपतिः विद्या-विहीनम्, अकुलीनम्, अमंगतम्, आसन्नम् एव  
 मनुष्यं मन्त्रते। प्रायेण भूमिपतयः प्रमदा, सत्तारच, यः पार्वतः वसति तम् (एव)  
 परिवेष्टयन्ति।

शब्दार्थ—आसन्नम्=समीपम्। विद्या-विहीनम्-विद्या-रहित। अकुलीनम्  
 छोटे वंश में उत्पन्न। प्रमदा=मशिमार्ग। पार्वतः वसति=समीप में रहता है।  
 तं परिवेष्टयन्ति=उसी का आभय लेने हैं।

व्याख्या—राजा समीप में रहने वाले, विद्या-हीन, छोटे वंश में उत्पन्न  
 मलिन मनुष्य से स्नेह करने लगता है। यह स्वाभाविक भी है, क्योंकि राजाओं,  
 महिलाओं और सत्तारचों के समीप में रहता है वे उसी का आभय लेने हैं अर्थात्  
 राजा और युवतियां तथा नाम रहने वाले पूर्ण अकुलीन आदि का आभय लेते।  
 और सत्तारच, दूसरे का मशिम लेती है।

करटकौ मृते..... किं न ज्ञान-मन्त्रणम्।

संधि-विच्छेद—न. ज्ञान-मन्त्रणम्-॥३॥ ज्ञान सधुगम्-न के बाद अब न

आता है तब न की भी न हो जाना है-अज्ञान मति।

समास—न. ज्ञान-मन्त्रणम्-न. मन्त्रणम् इति तत्पुरुष-तम् तत्पुरुष।  
 मन्त्रणम् सधुगम् इति तत्पुरुष।

अप—शृणु-भू-मनना-विद्या, वाग्देव, आकाशोद्, मध्याग पुत्र, एक  
 बचन-शृणु-शृणुत-न-शृणुत, शृणुत। शब्दार्थ—श-मानना-विद्या वाग्देव  
 मन्त्रणम्, उनम पुत्र, एकबचन-शब्दार्थ, आकाश, मध्यागः।

शब्दार्थ—मनना कि बचन=आप क्या कहते हैं अतः=प्रश्न। श्रित=उत्तर।  
 उदात्त। शब्दार्थ=मानने का प्रश्न बचन=ज्ञान कर लूँगा। तत्पुरुष-मन्त्रणम्  
 उसके ज्ञान का क्या विचार है?

व्याख्या—वाग्देव कहता है—आपका बचन, वाग्देव, वाग्देव के नाम बचन  
 आप क्या कहते हैं? मनना कहता है—मनने, मैं वह मानने का पूर्ण मन्त्रण करूँगा  
 अपनी बुद्धि प्रयत्न है कि अज्ञान।

करटक पृथुता है—प्रसन्नता या उदासीनता जानने का क्या चिन्ह है ? अर्थात् आप यह किस प्रकार ज्ञात कर सकेंगे कि स्वामी प्रसन्न है या अप्रसन्न ?

हमनक कहता है—मुनिये—

दूरादेव क्षणं हासः.....स्मरणं प्रियवस्तुषु ॥३६॥

संधि-विच्छेद—संप्रशनेष्व्वादरः—संप्रशनेषु—आदरः—उ को वक्ष्यन् संति ।

समास—गुण—शलापा—गुणस्य गुणानां वा शलापा—शष्ठी तत्पुरुष । प्रिय-वस्तुषु—प्रियाणि च तानि वस्तूनि—इति प्रिय-वस्तूनि—कर्मधारय—तेषु । प्ररोक्षे—अक्षयः परः इति प्ररोक्षः—तत्पुरुष—तस्मिन् ।

अन्वय—दूरात् अवेक्षणं हासः, संप्रशनेषु भयम् आदरः, प्ररोक्षे अत्रि गुण—शलापा, प्रियवस्तुषु स्मरणम् ।

शब्दार्थ—अवेक्षणम्=प्रसन्नतापूर्वक देखना । हास=मुसकरना । संप्रशनेषु=अनेक प्रकार के समाचार आदि पूछने में । प्ररोक्षे अपि=अनुपस्थिति में भी । गुणशलापा=गुणों की प्रशंसा । प्रियवस्तुषु स्मरणम्=प्रिय पदार्थों का स्मरण करना ।

व्याख्या—हमनक कहता है—मुनिये, स्वामी की प्रसन्नता के ये चिन्ह हैं कि दूर से ही सेवक को अभिलाषा—पूर्वक देखना, मुसकरना, उससे अनेक समाचार पूछना, सेवक की पीठ-पीछे भी उसके गुणों की प्रशंसा करना और प्रिय वस्तुओं का स्मरण करना ।

तत्सेवके अनुरक्तिः.....दोषेऽपि गुण-संग्रहः ॥३७॥

समास—सप्रिय-भाषणम्—प्रियेण सहितं सप्रियम्—अन्वयीभाव समास, सप्रियं च तत् भाषणम् इति सप्रियभाषणम्=कर्मधारय ।

अन्वय—तत्सेवके अनुरक्तिः, सप्रियभाषणं दानम्,=दोषेऽपि गुणसंग्रहः (पदानि) अनुरक्ते श-चिन्तानि (सन्ति)

शब्दार्थ—तत्सेवके अनुरक्तिः=उस सेवक के प्रति अनुराग । सप्रियभाषणं दानम्=प्रिय वचन कहकर धन आदि वस्तुएं प्रदान करना । दोषेऽपि गुण-संग्रहः=दोष-नुसार होने पर भी गुणों को देखना-ग्रहण करना । अनुरक्ते श-चिन्तानि=ये समस्त अनुरक्त-प्रसन्न होने वाले स्वामी के चिन्ह हैं ।

व्याख्या—

रहा ? के लक्षण बता रहा- तथा प्रसन्न



देना, दोष होने पर भी गुणों का वर्णन करना, दोनों को छोड़ देना—देऊ  
तत्क्षण अनुरक्त स्वामी के हैं ।

शब्दार्थ—एतत् शब्दाः=यह जानकर । यथा च अयं मम आगतो भविष्यति  
इत प्रकार यह मेरे घर में हो सकेगा । तथा वक्ष्यामि=वैसा भी कहूँगा ।

यतः=क्योंकि—

उपायमन्दर्शनज्ञां विपत्तिम्-----पुरः स्फुरन्तीमिव दर्शयन्ति ॥११॥

समास—अपायमन्दर्शनज्ञाम्—अपायस्य मन्दर्शनम् इति अपायमन्दर्शन-  
पटी तत्पुरुष, अपायमन्दर्शनेन जाता इति अपायमन्दर्शनज्ञा—तृतीया तत्पुरुष  
म् । नीति विधि—प्रयुक्तान्—नीतिः विधिः इति नीति—विधिः—पटी तत्पुरुष, नीति  
पटी प्रयुक्ता इति तत्पुरुष=मन्त्रिणी तत्पुरुष—ताम् ।

रूप—मेधाविनः—मेधाविन—बुद्धिमान—शब्द, पुम्लिङ्ग, द्वयमा विभक्ति  
पुवचन—मेधावी, मेधाविनौ, मेधाविनः ।

अन्यथ—मेधाविनः नीति—विधि—प्रयुक्तान्, अपायमन्दर्शनज्ञां विपत्तिम्  
आयमन्दर्शनज्ञा च निदि पुरःस्फुरन्तीम् इय दर्शयन्ति ।

शब्दार्थ—मेधाविनः=चतुर मनुष्य । नीति विधि प्रयुक्तान्=नीतिशास्त्र में  
ज्ञा होने वाली अर्थात् नीतिशास्त्र में वर्णन की हुई । अपायमन्दर्शनज्ञाम्  
ज्ञा से उत्पन्न । उपायमन्दर्शनज्ञाम्=उपाय से उत्पन्न होने वाली । सिद्धिम्=  
‘लगा बो । पुरःस्फुरन्तीम् इय दर्शयन्ति=मनुष्य नाचती हुई भी देखने हैं ।

व्याख्या—नीतिशास्त्र के वेदा अथगुरु से उत्पन्न विपत्ति तथा उपाय से  
जन्म मन्त्रता की अपने गैरी के सामने नाचती हुई देखने हैं ।

शब्दार्थ—कटक बोले=कटक कहता है । मेधावि=नीति । अपायमन्दर्शनज्ञा  
ज्ञा के ज्ञान न होने पर—अवसर के प्रतिफल । यस्तु न अर्थमि=तुम नहीं  
सकते अर्थात् बिना अवसर के बर्तन बात करना उचित नहीं, प्रसन्न दिष्ट  
पर हो करना चाहिये ।

हमनको बोले=हमन कहता है । मित्र ! मा मैत्री=हे मित्र ! तुम सब  
। अहम् अमान—अहम् ध्वनं न कर्तव्यमि=मैं प्रसन्न के प्रतिफल को  
भी नहीं कहूँगा ।

यतः=क्योंकि—

आपद्युन्मार्ग-गमने.....भूत्वेन हितमिच्छता ॥४२॥

सन्धि-विच्छेद—आपद्युन्मार्ग-गमने-आपदि+उन्मार्ग-गमने-इ को य् यष् संधि ।

समास—उन्मार्ग-गमने-उन्मार्गे गमनम् इति उन्मार्गगमनम्-सप्तमी स्तुतुरुप-तस्मिन् । कार्य-कालाख्येषु-कार्यस्य काल इति कार्यकालः=कष्टी स्तुतुरुप, कार्यकालस्य अत्यय इति-यष्टी तत्तुतुरुप-तस्मिन् ।

रूप—आपदि आपत्-आपत्ति-शब्द, स्त्रीलिंग, सप्तमी विभक्ति एकवचन-आपदि, आपदोः, आपत्तु ।

अन्वय—हितम् इच्छता अपि भूत्वेन आपदि, उन्मार्ग-गमने, कार्य-काल-अत्ययेषु च वक्तव्यम् ।

शब्दार्थ—हितम् इच्छता=स्वामी का हित चाहने वाले सेवक की । अपृष्टेन अपि=स्वामी के न पूछने पर भी । आपदि=आपत्ति में । उन्मार्ग-गमने=कुमार्ग में चलने पर । कार्य-काल-अत्ययेषु च=कार्य की अवधि-समय बीतने पर । वक्तव्यम्=अक्षर्य कहना चाहिये अर्थात् यदि स्वामी सेवक से न पूछे तो भी सेवक का कर्तव्य है कि वह उचित बात करना न भूल जाय ।

व्याख्या—स्वामी का हित चाहने वाले सेवक को उचित है कि आपत्ति में कुमार्ग में चलने पर तथा काम का समय बीत जाने पर स्वामी के न पूछने पर भी हित की बात कहना न भूल जाय अर्थात् स्वामी भक्त सेवक स्वामी के हित की कामना में ही व्यस्त रहता है ।

शब्दार्थ—यदि च प्राप्त-अवसरेण अपि=अवसर प्राप्त करके भी । मन्त्रो मया न वक्तव्यः=मैंने उचित सम्मति-परामर्श न दिया । तदा मन्त्रित्वम् एव मम अनुपपन्नम्=तो मेरा मन्त्री होना ही व्यर्थ है ।

मतः=कयोपि—

कल्पयति येन वृत्ति.....रह्यः संवर्धनीयश्च ॥४३॥

रूप—प्रशस्यते-प्र उपसर्ग, शंस-प्रशंसा करना-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मने-पद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-प्रशस्यते, प्रशस्येते, प्रशस्यन्ते । कर्म-वाच्य में शस् के नकार अनुस्वार का लोप हो जाता है । गुणिना-गुणिन्-गुणवान्-शब्द पुल्लिंग, तृतीया विभक्ति, एकवचन-गुणिना, गुणिम्यां, गुणिभिः ।

अन्यथा—देन गुणेन इति कल्पयन्, देन न लोके कदापि प्रशस्यते ।  
 दुराः तेन गुणिना स्वयः, सर्वधनीयः च ।

शाब्दार्थ—इतिम्=आचार, आजीविता । स्वयन्ति=यात करता है । कदापिः  
 प्रशस्यते=मात्रों से प्रशंसा किया जाता है । स्वयः=स्वयं करनी चाहिये । सर्व-  
 धनीयः च=और यत्नपूर्वक बड़ाना चाहिये ।

अप्राप्त्या—विम गुण मे मनुष्य धनोत्पन्न—आजीविता—करता है तथा विम-  
 गुण के कारण वह सत्त्वों की प्रशंसा का पात्र बन चुका है, गुणवान् पुरुष को  
 उस गुण की मनी मांति रखा करनी चाहिये और उस गुण की यत्नपूर्वक बड़ाना-  
 चाहिये अर्थात् उस गुण को नष्ट न होने देना चाहिये ।

त । भद्र. अनुजानीहि माम्.....पिगलकममीपं गतः ॥

रूप—अनुजानीहि=आज्ञानना—अनु उपशमं, अनुश=आज्ञा देना क्रिया,  
 परमेश्वर, आशा लोभ, मध्यम पुरुष. एकवचन—अनुजानीहि=अनुजानीत-  
 अनुजानीतम्, अनुजानीत । अनुष्ठीयताम्=स्था—उद्हरना—क्रिया, अनु उपश-  
 अनुस्था अनुष्ठान करना—पूर्ण करना—क्रिया, कमवाच्य, आत्मनेपद, आशा लो-  
 अन्यः पुरुष, एकवचन—अनुष्ठीयताम्, अनुष्ठीयेताम्, अनुष्ठीयन्ताम् ।

शाब्दार्थ—अनुजानीहि=आज्ञा प्रदान कीजिये । शुभम् अस्तु=कल्याण हो ।  
 ते पन्थानः शिवाः सन्तु=तुम्हारे मार्ग कल्याणकारी हों—विजयदाता हों । यथामि-  
 लपितम् अनुष्ठीयताम्=अपनी अभिलाषा पूर्ण करे—तुम्हारा मनोरथ पूर्ण हो ।  
 विरहित इव=वकित-सा । पिगलकममीपं गतः=पिगलक के पास गया ।

व्याख्या—दमनक ने कहा—हे भद्र ! मुझे आज्ञा दीजिये । मैं जाता हूँ ।  
 करटक कहता है—तुम्हारा कल्याण हो और तुम निर्विघ्न बड़ा पहुँच जाओ । वह  
 दमनक वकित-सा—बराबरा हुआ—सा पिगलक शेर के समीप गया ।

अथ दुरादेव सादरं राज्ञा.....कर्तव्यमित्यागतोऽस्मि ॥

समाप्त—साष्टांग-पातम्—अष्टानाम् अज्ञानां समाहार इति अष्टांगम्—द्विपु,  
 अष्टांगेन सह—साष्टांगम्—अव्यर्थभाव, साष्टांगानां पात इति—साष्टांगपातः  
 तत्पुरुष ।

शाब्दार्थ—सादरं प्रवेष्टितः=आदरपूर्वक अन्दर आने दिया । साष्टांगपातं  
 =आठों अंगों की मुञ्चकर प्रणाम करने अर्थात् दण्डवत् प्रणाम करके ।

उपविष्ट बैठ गया। चिराद् दृष्टोऽभि=बहुत समय बाद दिखाई दिये। प्राप्त-  
कालम्=समयानुसार। अनुजीविना=जीकर को। गानिधं कर्तव्यम्=स्वामी के पास  
आना चाहिये।

दयालया—राजा विमलक ने दूर से ही दमनक को देखकर आदरपूर्वक  
अन्दर आने की आज्ञा दी। दमनक दण्डवत् प्रणाम करके वहाँ बैठ गया। राजा  
बढ़ता है—बहुत दिनों बाद दिखाई दिए। दमनक कहता है—यद्यपि मुझसे—  
सेवक ॥ स्वामी का कोई भी प्रयोजन नहीं है तो भी मेवक को समयानुसार स्वामी  
की सेवा में उपस्थित होना चाहिये—यही सोचकर आया हूँ।

किं च=और क्या—

दन्तरय निर्घर्षणकेन राजन् १.....वाक्पाणिमता नरेण ॥४४॥

अन्तरय—हे राजन् ! दन्तरय निर्घर्षणकेन, कर्णस्थ कण्डूयकेन वा ईशवराणां  
कार्यं तृणेन अरि भवति अद्भ-वाक्पाणिमता नरेण विम।

शब्दार्थ—दन्तरय निर्घर्षणकेन=दातों की मार करने के लिए अर्थात् दातुन  
द्वारा दात रक्ख करने को। कर्णस्थ कण्डूयकेन=कान की मार करने के लिये।  
ईशवराणां तृणेन कार्यं भवति=राजाओं की तिनके से काम पड़ जाता है। अद्भ-  
वाक्-पाणिमता नरेण विम=वाणी-हाथ तथा अन्य अद्भुत वाले मनुष्य में क्या  
अर्थात् जब निर्जीव तृण की आवश्यकता होती है, तब मनुष्य की जो बात ही क्या।  
उसने जो काम पड़ता ही है।

दयालया—हे राजन् दात की कुँदने के लिये—मार करने के लिये दातुन  
और कान की कुँदने के लिये—मार करने के लिये राजाओं की तिनके की भी  
आवश्यकता होती है। हाथ-पाँव तथा अन्य अद्भुतधारी मनुष्य की जो बात ही  
क्या अर्थात् उसकी आवश्यकता होना तो स्वाभाविक ही है।

शब्दार्थ—यद्यपि चिराद् अवर्षितव्य=यद्यपि बहुत समय में निरुद्ध-  
अनपत्त। देवताः मे बुद्धि-नाशः शक्यते=भीमान् द्वारा राजनीति के कार्यों में  
मेरी बुद्धि के निनाश की शंका की जा सकती है। न शक्नीयन्=शंका न करनी  
चाहिये।

दयालया—दमनक कहता है—मैं स्वामी से निरुद्ध होकर बहुत दिनों के  
ए स्वामी की सेवा में उपस्थित हुआ हूँ। यदि स्वामी अपने मन में आज

शंका करते हैं कि राजनीति आदि कार्यों में अग्न्यामन रखने में यह कब भूल गया होगा—ऐसी शंका करना उचित नहीं।

यतः—क्योंकि—

कदर्थितस्यापि च धैर्य—वृत्तेः—नाथ. शिखा याति कदाचिदेव ॥४॥

समास—धैर्य—वृत्तेः—धैर्यम् एव वृत्तिर्यस्य सः—धैर्यवृत्तिः—बहुव्रीहि—तस्य तन्नपातः—तन्न न पातयति इति—तत्पुरुष—तस्य।

अन्यथ—कदर्थितस्य अपि धैर्य—वृत्तेः (पुरुषस्य) बुद्धेः विनाशः हि न शक्यः। अधःकृतस्य अपि तन्नपातः शिखा कदाचित् अपि अधः न याति।

राष्ट्रदार्थ—कदर्थितस्य=अनादृत। धैर्य—वृत्तेः=धीरज धारण करने वाले का। न हि शक्यनीय=निरचय ही शका नहीं करनी चाहिए अर्थात् यदि कभी प्रतिमाशाली पुरुष का तिरस्कार हो जाय तो यह न समझना चाहिए कि तिरस्कार से घबरा कर वह अपनी प्रतिभा से हाथ धो बैठा है। अधःकृतस्यापि=नीचे की ओर रखी हुई। तन्नपात शिखा=अग्नि की लपट—लौ। कदाचि अपि अध न याति=कभी भी नीचे की ओर नहीं जाती अर्थात् अग्नि की शिखा जैसे मंदा ऊपर की ओर ही जाती है, उन्नी प्रकार तिरस्कृत धैर्यान् कभी नहीं घबराता, वह मंदा प्रतिभा से काम लेता है।

दयाग्न्या—यह बात सर्वथा सत्य है कि अनादृत किए हुए प्रतिभाशाली धैर्यान् की प्रतिभा कभी घु टिठ नहीं हूनी, जैसे यदि अग्नि की नीचे स्थान पर भी यदि मय दे तो भी उसकी शिखा—लपट—मंदा ऊपर की ओर ही जाती है। हमी प्रकार धैर्यान् का यदि कर्ष अनादृत भी करे तो भी वह घबरा कर प्रतिभा से हाथ नहीं धो बैठा है।

राष्ट्रदार्थ—देव=देव गजान्। तन्न मन्त्रा=इन्द्राणि मन्त्र प्रकाश मे। रात्रिनी निरेपयेन भविष्यन्=रात्री की तिरंगण—विषय—देना चाहिए।

निशिरोप्य यदा राज्ञः समं—..... उन्माह. परिहीयते ॥ ४६ ॥

रूप—परिहीयते—हा—प्रागना—विदा, यति उपमा—यति हा—नष्ट हेम—हिरा होना—विदा, कर्मवाच्य, आ मनेय, कर्ममान काल, अन्न पुष्ट, पक्षपचन—परिहीयते, परिहीयते, परिहीयते, कर्मवाच्य में आ—ई के रूप में काल कर्म है—जैसे हा—परिहीयते, हा—परिहीयते कर्म।

अवशानाद्राजो भवति-----सकलमवशं सीदति जगत् ॥५०॥  
 समास—मति-हीनः—मत्या हीन इति—कपुरुष । बुधजनः—बुधः बालै-  
 जन इति=कर्मधारय । प्रामाण्यात्—प्रमाणस्य भावः प्रामाण्यम्—तन्मात्र—प्रामाण्यात् ।  
 रूप—राजः—राजन्—राजा—शब्द, पण्टी विभक्ति—राजः, राजोः, राजान् ।  
 सीदति—मद्—मीद्—दुःख पाना—क्रिया—परस्मैपद, वर्तमान काल, अग्य पुरुष, एक-  
 वचन—सीदति । जगत्—संसार—शब्द, नपुंसकलिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—  
 जगत्, जगतीः, जगन्ति ।

अन्वय—राजः अवशानात् परिजनः मतिहीनः भवति, ततः तत्प्रामाण्यात्  
 बुध-जनः ममीये न वमति । बुधैः राज्ये त्यक्ते गुणवती नीतिः न भवति, नीतौ  
 विपन्नाया ( मत्याम् ) अप्रज सकलं जगत् सीदति ।

शब्दार्थ—राजः अवशानात्=राजा के अनादर करने में । परिजनः=नौकर-  
 चाकर । तत् प्रामाण्यात्=उन्मी का प्रमाण मानकर । बुधैः राज्ये त्यक्ते=विद्वानों-  
 राजनीतिज्ञों-के राज्य छोड़ देने पर । नीतिः गुणवती न भवति=नीति, साम-  
 दाम, दण्ड, भेद आदि उपायो में रहित हो जाती है । नीतौ विपन्नायाम्=नीति  
 के नष्ट होने पर । अवश सकल जगत्=उच्छ्वल होने वाला सम्पूर्ण संसार-  
 समस्त प्रजा । सीदति=दण्ड-नीगनी है ।

व्याख्या—यदि राजा मैत्रकों का अपमान करता है तो सेवक लोग मतिहीन  
 निर्बुद्धि हो जाते हैं । फिर उन्मी का प्रमाण मान कर अन्य विद्वान्-राजनीतिज्ञ-  
 राजा के दरबार में नहीं आते, उन्हें यह ख्याल रहता है कि एक दिन राजा  
 हमारा भी इसी प्रकार अनादर करेगा । जब राजनीतिज्ञ गन्ध छोड़कर चले जाते  
 हैं, तब नीति गुणवती—मान, दाम आदि से पूर्ण नहीं रहती अर्थात् राज्य में  
 अनीति का फैलावला हो जाता है । इस प्रकार नीति के विनाश होने पर समस्त  
 प्रजा उच्छ्वल रहकर स्वतन्त्र कार्य करने वाली—हो जाती है और ऊपरचा प्रजा दुःख  
 की दलदल में पड़ कर दुःख पानी है ।

यातादपि महीनव्यम्-----प्रदीपस्य प्रकाशनम् ॥५१॥

रूप—मनीषिभिः—मनीषिन्—बुद्धिमान्—इन्नन्—शब्द, पुन्निङ्ग, कृतीया  
 विभक्ति, बहुवचन—मनीषिणा, मनीषिभ्या, मनीषिभिः ।

अन्यथ—भूतयाः आभरणानि च स्थाने एव नियोज्यन्ते । हि चूडामणिः  
पादे न (नियोज्यन्ते) न च नूपुर मूर्ध्नि धार्यते ।

शब्दार्थ—आभरणानि=आभूषण-गहने । स्थाने एव=अपने, अ  
स्थान पर ही । नियोज्यन्ते=नियुक्त किए जाते हैं । चूडामणिः=मस्तक का आ  
भूषण-शिरारत्न । पादे न धार्यते=पैर में नहीं पहना जाता है । नूपुरम् मूर्ध्नि  
धार्यते=श्रीर पायजंबू मिर पर नहीं पहनी जाती है ।

व्याख्या—सेवक श्रीर आभूषण अपने अपने योग्य स्थानों पर ही नियु  
क्त करने पर सुन्दर मालूम होते हैं । चूडामणि-शिर का आभूषण-कोर-पैरों में श्री  
पायजंबू-पैर का आभूषण-सिर पर धारण नहीं किया जा सकता है ।

कनक-भूषण-संग्रहणोचितो यदि योजयितुं वचनीयता ॥१६॥

संसास-कनक-भूषण-संग्रहणोचित-कनकभूषणम् इति-पृथी  
तत्पुरुष, कनक-भूषणे संग्रहणाय उचितः इति चतुर्थी तत्पुरुष ।

रूप - प्रणिधीयते-धा-धाग्य करना-प्र और नि उपसर्ग-प्रणिधा-  
जोड़ना-जड़ना-प्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, अन्य पुरुष, एकवचन-प्रणि  
धीयते, प्रणिधीयते, प्रणिधीयन्ते । योजयितुं-योजयितुं=मिथाने वाला-जड़ने  
वाला-पुल्लिग, पृथी विभक्ति, एकवचन-योजयितुः, योजयितोः, योजयितृणाम् ।

अन्यथ—कनक-भूषण-संग्रहणोचित. मणिः यदि प्रपुणि प्रणिधीये  
तदा स न विरीति न चापि शोभते ( किन्तु ) योजयितुः वचनीयता (भवति)

शब्दार्थ—कनक-भूषण-संग्रहण-उचितः मणिः=सुवर्ण के आभूषणों में  
जड़ने योग्य मणि । यदि प्रपुणि प्रणिधीयते=अगर रंगा-धातु-के गहनों में रङ  
दिया जाता-लगा दिया जाता है । तदा स न विरीति=तब वह मणि चिप्लाता-  
चिप्लता नहीं । योजयितुः वचनीयता=किन्तु जड़िया-जड़ने वाले की निन्दा होती है ।

व्याख्या—यदि कोई सुवर्ण के गहने में जड़ने योग्य मणि की रंग के  
आभूषणों में रङ देता है तो वह मणि चिप्लता-चिप्लता नहीं है, किन्तु सुन्दर  
नहीं होता । इसके जड़िये-रंग के आभूषण में उस मणि को जड़ने वाले  
की निन्दा होती है-उसकी अज्ञानता का परिचय मिलता है, मणि का मूल्य भी  
उस में कम नहीं हो जाता है ।

अन्यत् च=श्रीर भी—

अवज्ञानाद्राज्ञो भवति-----सकलमवशं सीदति जगत् ॥५०॥

समाम्—प्रति-हीनः—मर्या हीन इति—तत्पुरुष । बुधजनः—बुधः चाली-  
जन इति=कर्मधारय । प्रामाण्यात्—प्रमाणस्य भावः प्रामाण्यम्—तस्मात्=प्रामाण्यात् ।

रूप—राजः—राजन्—राजा—शब्द, पष्ठी विभक्ति—राज्ञः, राज्ञोः, राज्ञाम् ।  
सीदति—सद्—सीद्—दुःख पाना—भिया—परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एक-  
वचन—सीदति । जगत्—ससार—शब्द, नपुंसकलिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—  
जगत्, जगती, जगन्ति ।

अन्वय—राज्ञः अवज्ञानात् परिजनः प्रतिहीनः भवति, ततः तत्प्रामाण्यात्  
बुध-जनः मर्मापे न वर्तते । बुधैः राज्ये त्यक्ते गुणवती नीतिः न भवति, नीतौ  
विपन्नायां ( साम् ) अयं सकल जगत् सीदति ।

शब्दार्थ—राज्ञः अवज्ञानात्=राजा के अनादर करने से । परिजनः=नौकर-  
चाकर । तत् प्रामाण्यात्=उसी की प्रमाण मानकर । बुधैः राज्ये त्यक्ते=विद्वानों-  
राजनीतिज्ञों-के राज्य छोड़ देने पर । नीतिः गुणवती न भवति=नीति, साम-  
दाम, दण्ड, भेद आदि उपायों में रहित हो जाती है । नीतौ विपन्नायाम्=नीति  
के नष्ट होने पर । अयं सकल जगत्=उच्छृंखल होने वाला सम्पूर्ण संसार-  
समस्त प्रजा । सीदति=कष्ट भोगती है ।

व्याख्या—यदि राजा सेवकों का अपमान करता है तो सेवक लोग प्रतिहीन  
निर्बुद्धि हो जाते हैं । फिर उसी की प्रमाण मान कर अन्य विद्वान्-राजनीतिज्ञ-  
राजा के दरबार में नहीं आते, उन्हें यह ख्याल रहता है कि एक दिन राजा  
हमारा भी इसी प्रकार अनादर करेगा । अब राजनीतिज्ञ राज्य छोड़कर चले जाते  
हैं, तब नीति गुणवती—मान, दाम आदि से पूर्ण नहीं रहती अर्थात् राज्य में  
अनीति का बोलबाला हो जाता है । इस प्रकार नीति के विनाश होने पर समस्त  
प्रजा उच्छृंखल स्वतन्त्र कार्य करने वाली—हो जाती है और उत्प्रेरणा प्रजा दुःख  
की दलदल में पंम कर दुःख पाती है ।

पालादपि प्रहीनव्यम्-----प्रदीपस्य प्रकाशनम् ॥५१॥

रूप—मनीषिभिः—मनीषिन्—बुद्धिमान्—इन्द्रन्त—शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया  
विभक्ति, बहुवचन—मनीषिणा, मनीषिणां, मनीषिभिः ।







व्याख्या—यह मत है कि माई-कंधु और मेवक की बुद्धि तथा  
की अमलियत की मनुष्य आपत्तिरूपी कमीटी पर कठने से ही जान  
अन्यथा नहीं ।

भावार्थ—धीरज धर्म मित्र अरु नारी । अपनी काल पराविवे चारी  
मिहो ब्रूते.....दुर्लभः पुन्यममवायः ।

ममाम—आपत्तिरूपी-काले-आपदः आपदं वा प्रतीकार इति क  
कारः आकस्मिकारम्य कालः—पृथी कपुरुष, तस्मिन् ।

रूप—महति—महत्—बड़ा शब्द, स्त्रीलिंग, प्रथमा निमित्त, एक  
महती महती, महत्यः ।

शब्दार्थ—मा आपने=मुझे कष्ट पहुँचाता है । स्वयन्म=मन में । पणित  
स्थाय कर । शब्दान्तरं मनुष्य=दूसरे स्थान में जाने की । मां कथं ममा  
मुक्तमे कथो कहते । प्रकाशं ब्रूते=मनुष्य कहता है । तावत् मयं न कर्तव्यं=  
तक भय न करना चाहिये । आरम्यन्ताम्= सान्त्वना देनी चाहिये । आपद  
कारकाले=आपत्ति में बचने के लिये । पुण्य-ममवायः दुर्लभः=मनुष्यों का स  
आपन्त दुर्लभ है अर्थात् आपत्ति में छुटकारा दिलाने वाले मनुष्य कम  
मिलते हैं ।

व्याख्या—पिगलक कहता है कि—मज्जन । यह महान् स्नेह मुझे अ  
कष्ट पहुँचाता है । दमनक अपने मन में सोचता है कि यदि ऐसा न होता  
राज्य का सुख त्याग कर अन्यत्र जाने की अमिलाया मेरे नामने क्यों प्रकट करने ।  
मिह के मनुष्य कहता है—रामिन ! जब तक मैं जीवित हूँ, तब तक आप किसी  
प्रकार का भय न कीजिये । परन्तु करटक आदि की भी सान्त्वना देना परम आ-  
वश्यक है । कारण यह है कि आपत्ति की दूर करने के समय मनुष्यों का समान-  
समूह-आवश्यक है ।

ततः दमनक-करटकौ.....विशेषतो राज्ञः ॥

मंथि-विन्देद—मयोपशमम्-भय+उपशमम्=गुण मंथि । यन्त्रम्-यदि  
एवम्=यन्त्र मंथि । तत्रैव=तत्र+एवं, इति मंथि ।

ममाम—रामिन-रामः—रामिनः राम. इति-कपुरुष । महापणाद-साम-  
महान् च अमी प्रणतः—कर्मधारय, महापणादस्य नामः—कपुरुष ।

रूप—पथि-पथिन्-मार्ग-शब्द, पुस्तक, सप्तमी विभक्ति, एकवचन-पथिः, पथियु । गृह्णीयात् ग्रह-ग्रहण करना-घात, परस्मैपद, विधि लिङ्, अन्य-प, एकवचन-गृह्णीयात्, गृह्णीयाताम्, गृह्णीयुः ।

शब्दार्थ—राजा सर्वस्वेन पूजितो=राजा द्वारा पूजे मध्ये-राजा ने धन देकर नका सत्कार किया । भयप्रतीकार प्रतिशाय=भय के प्रतीकार-इलाज-को जानने प्रतिश कर । भय-हेतुः=पिगलक के भय का कारण । शक्य-प्रतीकारः=सुग-ता से दूर किया जा सकता है । भयोपशमं प्रतिशाय=भय के विनाश की प्रतिशार । अय महाप्रसादः=यह भेंट-पूजा । अनुपकुर्वाणः=उपकार न करते हुए । अस्य अपि उपायनम्=किसी की भी भेंट । विशेषतः राशः=विशेष रूप से राजा । न गृह्णीयात्=ग्रहण नहीं करनी चाहिये ।

व्याख्या—इनके बाद राजा पिगलक ने दमनक और करटक की धन द्वाय-ट-पूजा की और वे दोनों ही यह प्रतिश कर वहां से चल दिये कि भय को दूर करने का उपाय अवश्य करेंगे । मार्ग में चलते हुए करटक ने दमनक से पूछा—नत्र ! पिगलक के भय का कारण सुगमता से दूर किया जा सकता है या नहीं—यह बात बिना समझे-जाने-ही हमने राजा के सामने भय दूर करने की प्रतिशार भेंट-पूजा ग्रहण कर ली है । यदि मनुष्य किसी का उपकार न कर सके तो उसकी भेंट लेनी उचित नहीं और विशेष रूप से राजा की अर्थात् उपायन-भेंट उसकी ही ग्रहण करनी चाहिये, जिसका काम किया जा सके अन्यथा ग्रहण करना उचित नहीं । राजाओं की ही हुई सम्पत्ति लेना तो और भी सत्कारनाक है ।

पश्य=देखो—

यस्य प्रसादे पद्मास्ते.....सर्व-तेजोमयो हि सः ॥ ५३ ॥

अन्वय—यस्य प्रसादे पद्मा आस्ते पराक्रमे च विजयः ( आस्ते ) कोषे मृत्युः धनति हि सः सर्वतेजो-मयः नृपः ( भवति ) ।

शब्दार्थ—यस्य प्रसादे=जिसकी कृपा में । पद्मा आस्ते=लक्ष्मी का निवास है । पराक्रमे विजयः=पराक्रम में जीत । मंथे मृत्युः=जिमके कोष में मौत है । सर्व-तेजोमयः=समस्त तेज से परिपूर्ण ।

व्याख्या—राजा के भग्न होने पर सेवक घन पाता है, राजा के पराक्रम में विजय स्थित है अर्थात् राजा के पराक्रमी होने पर ही विजय प्राप्त होती है । राजा-

के शेष में मृत्यु रहनी है अर्थात् अप्रमत्त होने पर राजा मृत्यु-दण्ड  
सकता है। इस प्रकार राजा सब प्रकार के तेज-प्रताप से मुक्त होता है।

भावार्थ—अष्टाभिरच तुरेन्द्राणां मात्राभिः निर्मितो रूपः।

अर्थात् आठों लोकपालों के तेज का अंश राजा में विद्यमान होता है  
तथा हि=तो भी—

बालोऽपि नावमन्तव्यो मनुष्यः.....नररूपेण तिष्ठति ॥

अन्वय—बाल अपि भूमिपः मनुष्य इति न अवमन्तव्यः। हि एव  
देवता नररूपेण तिष्ठति।

शब्दार्थ—बाल अपि भूमिपः=छोटी अवस्था के राजा को भी। मनु  
न अवमन्तव्यः=यह मनुष्य है—ऐसा सम्भ्रम कर अपमान नहीं करना व  
एषा महती देवता=यह राजा बड़ा देवता है। नररूपेण तिष्ठति=जी वि  
रूप से विद्यमान है।

व्याख्या—यदि राजा छोटी-बस-अवस्था का हो तो भी मनुष्य स्त  
उसका अपमान नहीं करना चाहिये। वास्तव में राजा एक बड़ी देवता है,  
मनुष्यरूप में हमारे सम्मुख विद्यमान-मौजूद-है।

दमनको विहस्याह—मित्र !.....तदा कथमयं प्रसाद-लामः।

समास—मय-कारणम्—मयस्य कारणम् इति-तत्पुरुष। स्वामि-नाम  
स्वामिनः नामः इति तत्पुरुष। महाप्रसाद-लामः=महान् चामी प्रसाद इति।  
प्रसादः—कर्मधारयः, महाप्रसादस्य लाम इति-तत्पुरुष।

रूप—आत्म्याम्—आत्-वैटना-क्रिया, आत्मनेदः, आत् लोट्, अत्  
एकवचन-आरयताम् आस्पेताम्, आस्पेताम्। स्वात्-अत्-दोना-विदः, ए  
पद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन-स्वात्, स्वाताम्, म्युः।

शब्दार्थ—विहस्य=हंसकर। तूष्णीम् आत्म्यताम्=शुप बैठिये। बलीः=  
हम=बल का नाद-रम्भाना। स्वामि-नामः=स्वामी का मय। नात्नीत=दूर  
किया। तत्र एव उच्यते=( यदि स्वामी के मय-निवारण की बात ) दही पर  
काती। अयं प्रसाद-लामः कथं स्वात्=तो यह प्रसाद-मैं-मुझ आभूषण का  
केने प्राप्त होते।

व्याख्या—दमनक हंस कर कहता है—सुप रहिये । मुझे मय का कारण भाति मालूम है । वास्तव में वह बैल के रम्माने का शब्द है । बैल हमारा मोहन है, फिर सिंह की तो बात ही क्या अर्थात् शेर का भी आहार है । इ कहता है—यदि ऐसा है तो फिर वहीं पर स्वामी का मय दूर क्यों नहीं कर ! दमनक कहता है—यदि वहीं पर स्वामी का मय दूर कर दिया जाता तो त में वस्त्र-आभूषण आदि कैसे प्राप्त होते अर्थात् यह गौरव किसी दशा में मैं नहीं मिल सकता था ।

अपरंघ=और दूसरी बात यह है—

निरपेक्षो न कर्त्तव्यः.....सुत्यः स्याद्दधिकर्णयत् ॥ ५५ ॥

समासः—निरपेक्षः—निर्गता अपेक्षा यस्य च.—निरपेक्षः—बहुव्रीहि ।

रूप—कर्त्तव्यः—हू=चातु से सम्ब प्रत्यय । स्वामी—स्वामिन्—मालिक—  
न्त शब्द, पुल्लिंग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—स्वामी, स्वामिनौ, स्वामिनः ।  
१—अस्—होना—क्रिया, परस्मैपद, विधि लिङ् अन्य पुरुष, एकवचन—स्यात्,  
तम्, म्युः ।

शब्दार्थ—निरपेक्षः न कर्त्तव्यः=अपेक्षारहित-आवश्यकताहीन—न  
रा चाहिए । प्रथम निरपेक्षम् कृत्वा=स्वामी को आवश्यकतारहित करके ।  
१=नौकर । अधिकर्णयत् स्यात्=अधिकर्ण विलास के समान होता है ।

व्याख्या—सेवकों द्वारा कभी भी स्वामी निरपेक्ष-आवश्यकता रहित—नहीं  
रा चाहिये अर्थात् जब स्वामी को सेवकों की अपेक्षा नहीं रहती, तब वह सेवकों  
बात नहीं पूछता । स्वामी को निरपेक्ष कर देने से सेवक अधिकर्ण विलास के  
तन गुरंगि को प्राप्त करता है ।

करटकः पृच्छति=करटक पूछता है । एतत् कथम्=यह कैसे ! दमनकः  
त्यम्=दमनक कहता है ।

दधिकर्ण—विडालस्य कथा=अधिकर्ण विलास की कथा ।

युत्तरापथे.....अलममानोऽचितयन्त् ।

संधि-विच्छेद—अत्युत्तरापथे-अस्ति+उत्तरापथे—इ की य्-यण् अधि ।  
रेचन्मूषकः—कश्चित्+मूषकः—न् को न्—व्यञ्जन सन्धि ।

समासः—विवरन्तर्गतम्—विवरस्य अन्तर्गत इति विवरान्तर्गतः—तत्पुरुष,  
१ ।

रूप— द्विनति-द्विद्-काटना-क्रिया, पगमेवः, वर्तमान काल, अन्य ३  
एकवचन-द्विनति, द्विन्तः द्विन्दन्ति ।

शब्दार्थ—उत्तरापथे=उत्तर दिशा में । अर्बुद-शिलर-नाम्नि परनिष्ठः  
शिलर नामक पहाड़ पर । पर्यतचन्द्रगम् अविशयानम्=पहाड़ की गुफा में रह  
करते=गोते हुए । केसराग्रम्=केसों के अग्र भाग को । प्रत्यर् द्विनति-द्वि  
काट देता है । लुनं दृष्ट्वा=कहा हुआ देखकर । विवगन्तर्गनम्=रिम के अन्त  
अलभमानः=नहीं पाता हुआ ।

व्याख्या—उत्तर दिशा में अर्बुद शिलर नामक पहाड़ पर दुर्गन्त नाम  
महापराक्रमी निर रहता था । पहाड़ की गुफा में सोने वाले उस शेर के गर्भ  
केसों के अग्रभाग को कोई चूहा प्रतिदिन काट जाता । केसों के अग्रभाग को  
हुआ ऐलफर आवन्त कुपित शेर बिल में प्रविष्ट चूहे को न पाकर गोचने लगा

लुद्रशत्रुः.....सहरान्तस्य सैनिकः ॥२६॥

सन्धि-विच्छेद—विकमान्नेय-विकमात् + न + एव-त् को न-भ्यन्  
पंथि, अ+ण=ये-दृष्टिर्मथि ।

ममास—लुद्रशत्रुः—लुद्रः व अली शत्रुः—इति लुद्रशत्रुः—कर्मधारय ।

रूप—लभ्यते-लभ्-पाना-क्रिया, कर्मपाठ्य, आत्मनेपद, वर्तमानकाल  
अग्य पुण्य, एकवचन-लभ्यते, लभ्यते, लभ्यन्ते । आहन्तुम्=आ उपगर्भ, हरे-  
जान से मार डालना-क्रिया, तुम प्रत्यय ।

अभ्यय—लुद्रशत्रुः भवेत् (तः) विकमात् एव न लभ्यते । तम् आहन्तुम्  
तस्य सहराः सैनिकः पुरस्कारः ।

शब्दार्थ—विकमात् एव न लभ्यते=पराक्रम से नहीं पाया जाता । तम्  
आहन्तुम्=उसको मारने के लिये । सैनिकः पुरस्कारः=मारने वाला सिपाही साने  
करना चाहिये ।

व्याख्या—यदि शत्रु लुद्र-छोटा है और पराक्रम करने पर भी नहीं निभ  
ही उसके वध के लिये उठी के सहरा सैनिक-पाठक-को आगे बढ़ाना चाहिये-  
तब ही वह दाय लग सकता है और मारा जा सकता है ।

इत्यालोच्य तेन माम् गत्या.....तं विनाशं संवर्धयति ॥

सन्धि-विच्छेद—इत्यालोच्य-इति+आलोच्य-इ को व-कर्मपंथि ।

ममाम्—अद्यत-केसरः—अद्यतः केसरा मयः एः अद्यतकेसरः—बहुवचन ।

रूप—स्वपिति=स्वप्-सोना=शयन करना प्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल,  
१ पुरुष, एकवचन—स्वपिति, स्वपितः, स्वपन्ति ।

शब्दार्थ—इति आलोच्य=यह विचार कर । क्लृप्तेन आनीय=यत्न से  
कर । मासाहारं दत्त्वा=मांस का मोहन देकर । स्वकन्दरे स्थापित=अपनी  
१ में रखा । न निरस्तरति=नहीं निकलता । अक्षतकेसरः=बिसके केरा नहीं कटे  
। स्वपिति=सोता है । तं विहासं संवर्धयति=उस विलास को सन्तुष्ट करता है ।

व्याख्या—दुर्दान्त नामक सिंह यह सोचकर एक दिन गाँव में जाकर  
रखास देकर दक्षिणार्ध नामक विलास को ले आया और उसे मांस का उत्तम  
जन देकर वहीं गुरा में रख लिया । इसके पश्चात् विलास के डर से यह  
हा विल से नहीं निकलता था । इससे अक्षत-विना कटे-केरों वाला सिंह  
वर्धक होता था अर्थात् अब उसकी नाँव में किसी प्रकार की बाधा नहीं  
होती थी । सिंह जब-जब गूँहे का शब्द सुनता, तब-तब विलास की मांस खाने  
१ देकर तृप्त करता ।

अथ एकदा मूपकः क्षुधापीडितः “निरयेक्षो न कर्त्तव्यः” इत्यादि ।

समास—क्षुधा-पीडितः=क्षुधया पीडितः=तृतीया तत्पुरुष । अनेक-  
कालम्=न एकः इति अनेकः=नञ्-निषेधवाचक तत्पुरुष, अनेकः चासी कालः  
ति अनेककालः=कर्मधारय-तम् । तत्कृतरावम्=तेन कृत इति तत्कृतः=तृतीया  
तत्पुरुष, तत्कृतः चासी रावः इति तत्कृतरावः=कर्मधारय-तम् ।

रूप—बभूव-भू-होना-प्रिया, परस्मैपद, परेष्ठ भूतकाल, अन्य पुरुष,  
एकवचन=बभूव, बभूवुः, बभूवुः ।

शब्दार्थ—क्षुधा-पीडितः=भूख से व्याकुल । बहिः संचरन्=बाहर  
पूमता हुआ । तत्कृतरावन्=पूरे द्वारा किए हुए शब्द की । अनुपयोगात्=उप-  
योग न होने से । आहार-दाने=भोजन देने से । आहार बाला-  
उपेक्षामात्र विमाने बाणा । अग्रमात्र से । अवसन्नो



दधिकर्ण विचार को कमजोर होगी मन्त्रक वह उसे भोग्य देने में भी भाव दिखाने लगा । भोग्य न दिखने में यह विचार दुर्बल हो गया वदुत व्याकुल हुआ । इसीनिष्ठ में करता है कि शास्त्री की अनेकानेक करना पारिण ।

ततो दमनक करटकः... माष्टांगपानं करटकं प्रयुज्यात् ।

मधि-विन्देद-एतन्मू.वा-एतन्+धृन्-एतन् वा तर्गं मे पा या पीदे राशर वा तर्गं हो तो मू को म और तर्गं को तर्गं हो जाना । एतन् मधि यद् तू को म और मू को मू हुआ है ।

ममाम-करटय-रक्षार्थम्-करणम् गद्या इति करटय-रक्षा-पट्टी तदुक्तं, अरण्यगद्याः अर्थम् इति-तत्पुरुष ।

रूप-समाशापयति-मम और आ दोनों उपर्युक्त, शप्-सूचना देना-शप् हुक्म देना-क्रिया, परमैषद, वर्तमान काल, अन्यपुरुष, एववचन नि प्रयोग-समाशापयति, समाशापयन्, समाशापयन्ति । विधास्यति वि उपसर्गं धा व करन-वि धा-कार्य करना-क्रिया, परमैषद, मविष्मकाल, अन्य पुरुष, एकत्र विधास्यति, विधास्यतः विधास्यन्ति । आपात्-या-आना, आ उपसर्ग-आ आना-क्रिया, अनघतन भूतकाल, अन्य पुरुष, एववचन-आयात्, आगतन आयुः आयात् ।

शब्दार्थ-सादोपम्-पमण्ड से-वन-टन कर । उपविष्ट-बैठा । निपुक्त-नियुक्त किया । समाशापयति-आशा देता है । अपसर-चला जा । न जाने-नहीं जानता हूँ । विधास्यति-करेगा । आयात्-आया । देश-व्यवहार-अनभिष्ट-देश के अनुसार व्यवहार-रीति को न जानने वाला । उपसृत्य-समीप बाहर-ताप पातम-आठों आठों को मुका कर । प्रणतवान्-नमस्कार किया ।

व्याख्यान-तत्परचात् दमनक और करटक संजीवक बैल की ओर चल दिए करटक एक वृद्ध के नीचे गर्वपूर्वक बैठ गया । दमनक संजीवक के पास जाइ बोला । २ बैल ! राजा पिंगलक ने मुझे इस वन की रक्षा के लिए नियुक्त किया है । सेनापति करटक हुक्म देता है-शीघ्र आ, नहीं तो इस वन से दूर भाग जा । वरना पिछड़ पल होगा । न मालूम कुछ होकर स्वामी क्या करेगा । यह हुक्म संजीवक उसके भाग आ गया । देश के व्यवहार को न जानने वाले संजीवक भयपूर्वक आठों आठों को मुकाकर करटक को प्रणाम किया ।

प्रतिवाचमदत्त केशवः.....न हि गोमायुरुत्तानि केमरी ॥५६॥

समाप्त—गोमायु—रत्तानि—गोमायुनां रत्तानि—पृथी तत्पुत्र्य ।

अन्यथ—केशवः रापमानाय चेदिभूमजे प्रतिवाचं न अदत्त । केमरी घनधनि  
श्रुत्या अनुदृष्टुं दत्ते हि गोमायु—रत्तानि (श्रुत्या) न (कुदत्ते) ।

शब्दार्थ—केशवः=भगवान् श्रीकृष्ण ने । रापमानाय=गालियां देने वाले ।  
चेदिभूमजे=चंदेरी के राजा शिशुपाल को । प्रतिवाचम् न अदत्त=प्रत्युत्तर नहीं  
दिया । घनधनि श्रुत्या=मेरी क्व गंभीर घोस-गर्जना-मुनकर । अनुदृष्टुं दत्ते=  
दुंकार कर गर्जना है । गोमायु—रत्तानि=गीटकों की छावाब मुनकर । न=नहीं ।

व्याख्या—भगवान् श्रीकृष्ण ने अपशब्द गाली देने वाले चंदेरी के राजा  
शिशुपाल को लीटकर उत्तर नहीं दिया । यह सत्य है कि सिंह मेरी के गंभीर  
गर्जन को मुनकर दहाड़ता है, पर गीटकों के शब्द को मुनकर नहीं ।

मायार्थ—महान महत्वेव करोति विजयम् ।

शब्दार्थ—ततः=इसके बाद अर्थात् मंजीरक को अभ्यपदान देकर । दमनक—  
करटक=दमनक और करटक । मंजीरक नियतुरे संगाय्य=मंजीरक को कुछ दूरी  
पर बैठाकर । विंगलक समीप गयी=राजा विंगलक के पास गये ।

ततो राजा मादुरमयलोकितो.....शब्दमात्रान्न भेतव्यम् ॥

सन्धि-विच्छेद—प्रलम्बोपरिधी-प्रलम्ब+उपरिधी-अ+उ=को गुण-  
सन्धि ।

समाप्त—महावतः=महत् बलं यस्य न=बहुवीहि ।

हय—प्रलम्ब-नम्=नमस्कार करना, प्र उपर्ण-प्रनम्=प्र में रेंद रहते  
होने से म को ह ही गया-प्रलम्ब-स्त प्रत्यय दुर्लभ, पल्लु उपर्ण पूर्व में होने से  
त्वा को व ही गया है । उपरिधी-रिध्-प्रवेश करता-उप उपर्ण-उपरिध्-  
बैटना-रिध् से क्त (त) प्रत्यय । श् को व् और व को ट-उपरिध्, उपरिधी,  
उपरिध् । इन्द्रम्-इध्-देवता रिध् से गुण प्रत्यय । इरयान्-इय्-देवता-  
रिध्, कर्मरान्य, आत्मनेपद, आश सोः, ईन्ध पुण्य, इवचन, इरयान्,  
इरयेयम्, इरययाम् ।

राजा कादम्ब कबोकिरी=गुहा ने उन दोनों-करटक और दमनक को  
कारर की दृष्टि से देखा । प्रलम्ब उपरिधी=वे दोनों प्रलम्ब बरके बैठ गये ।

देव-पराशरिन्द्र-महानारे राजा के भाग्य कमल में । प्रणाम्य=प्रमाण कर । अन-  
राज्या अलम्=येभी राजा अर्थ है ।

व्याख्या—संजीव ( देव ) राजा से कहता है—हे सेनाने ! मुने का  
करना चाहिए । कृपा यह करिए । कष्ट कहता है—हे राजा ! यदि वन में मत  
धाइता है तो हमारे भ्यामी के चरणों में प्रणाम कर । संजीव कहता है—  
अमपान हो । मैं चलता हूँ । कष्ट कहता है—हे भैल ! तू मन्दे न  
यतः=वर्षादि—

तृणानि नोन्मूलयते प्रभजन... महान महत्येष करोति विक्रमम् ॥३॥  
मन्धि-विच्छेद—नोन्मूलयते=न+उन्मूलयते=प्र+उ=प्रो=गुणवर्ति । म-  
लेव=महति+एव=इ को य=यगुं=ति ।

रूप—मृदुनि-मृदु-कौमल-राज, नयु मर्कटिग, द्वितीया विमर्ति, बुजवन-  
मृदु, मृदुनी, मृदुनि । प्रबाधते=बाध्=बाधा पहुँचाना । प्र उपसर्ग-प्रबाध-बध  
देना-क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-प्रबाधते, प्रकाशते ।  
प्रबाधन्ते । महति-महत्-बड़ा-राज्य, पुत्तिलग, सत्तमी विमर्ति, एकव  
महति, महती, महत् । करोति=ह=करना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, ।  
पुरुष, एकवचन-करोति, कुरतः कुर्वन्ति ।

अन्यय—प्रभजनः सर्वतः नीचैः प्रणयानि मृदूनि तृणानि न उन्मूल-  
(किन्तु) समुच्छिदान् तरुन् एव प्रबाधते । महान् महति एव विक्रमं करोति ।

राज्यार्थ—प्रभजनः=भक्त्यवात्-आधी । सर्वतः नीचैः प्रणयानि=चारों ओर  
से नीचे मुके हुए । मृदूनि तृणानि=कौमल तिनहों-छोटे-छोटे पौधों को । न  
उन्मूलयते=नहीं उखाड़ती है । समुच्छिदान् तरुन्=बड़े-बड़े ऊँचे इलों को ।  
प्रबाधते=कष्ट पहुँचाती है अर्थात् बड़ से उखाड़ देती है । महान्=बड़ा म-  
पुरुष । महति एव=बड़े बलवान् पर । विक्रमं करोति=राज्य दिलाता है, मि-  
पर नहीं ।

व्याख्या—यह प्रत्यक्ष सिद्ध है कि आधी चारों ओर से नीचे झुकने बड़े  
पौधों को नहीं उखाड़ती, परन्तु ऊँचे-ऊँचे विद्याल इलों को बड़ से उखाड़ देती  
है, क्योंकि, नीचे कीर पर ही पराक्रम दिलाता है, निर्बल पर नहीं । मान यह है कि  
बलवान् नीचे कीर पर ही सामना करता है ।

भाषार्थ—नीचे कीर का ही सामना करता है ।

समास—तत्-पाणि-पतिता-तस्य पाणिः इति क्त्वाणिः, तत्पाण्येः पतिता  
ति-तत्पुरुष ।

रूप—भूयते-भू-मुनना-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, वर्तमान काल,  
प्रत्यय पुरुष, एकवचन-भूयते, भूयते, भूयन्ते ।

शब्दार्थ—श्रीपर्वतमध्ये=श्रीपर्वत के बीच में । ब्रह्मपुराख्यम्=ब्रह्मपुर नाम  
वाला । सत्शिखर-प्रदेशे=उत्तरी चोटी पर । जनप्रवादः भूयते=किसी-  
अफवाह-उन्नी हुई खबर-सुनी जाती है । आदाय पलायमानः=लेकर भागता  
हुआ । व्याघ्रेण व्यासदितः=बाघ द्वारा मारा गया । तत्पाणिपतिता=उसके  
हाथ से गिरा हुआ । अनुक्षणं वारयन्ति=प्रतिक्षण-बजाते हैं । घंटरवः च भूयते=  
घण्टे का शब्द सुना जाता है । कुपितः=क्रुद्ध । नगरात् पलायिताः=नगर से  
भाग गये ।

व्याख्या—श्रीपर्वत के बीच में ब्रह्मपुर नामक एक नगर था । उसके शिखर  
के एक भाग में घंटाकर्ण नामक राजस निवास करता है—यह अफवाह सुनी जाती  
है । एक बार घण्टा लेकर भागते हुए किसी चोर को व्याघ्र ने मार दिया । उसके  
हाथ से गिरा घण्टा वानरों को मिल गया । वानर उस घण्टे को क्षण क्षण में  
बजाते हैं । इस के परचात् नागरिकों ने देखा कि उस मनुष्य को किसी ने ला लिया  
है, परन्तु घण्टे का शब्द फिर प्रत्येक क्षण सुनाई देता है । इसके परचात् मनुष्यों  
ने सोचा कि इस वन में वास करने वाला घण्टाकर्ण नामक राजस अत्यन्त क्रुपित  
हो मनुष्य को लाता और घण्टा बजाता रहता है—ऐसा कहकर सब लोग नगर  
से भागने लगे ।

सप्तः करालया नाम.....अतोऽहं ब्रवीमि राज्यमात्रान्न भेतव्यम् ॥

समास—परमचतुरथा-परमा चासौ चतुरा इति परम-चतुरा-कर्मधारय-तथा ।  
क्रिय-धनोपलब्धयः-क्रियतः धनस्य उपलब्धयः इति तत्पुरुष । वानर-प्रिय-कलानि-  
वानरेभ्यः प्रियाणि इति-चतुर्थी तत्पुरुष । पलायकाः-पलेषु आसक्ता इति-सप्तमी  
तत्पुरुष । सर्व-जन-पूज्या-सर्वे च ते जना इति सर्वजनाः, सर्व-जनैः पूज्या इति  
सर्वजनपूज्या—तृतीया तत्पुरुष ।

शब्दार्थ—विमृश्य=सोच कर । विज्ञातः=जान कर । राज्ञा विज्ञापितः=  
राजा से निवेदन किया । क्रियत्-धनोपलब्धयः क्रियते=कुछ धन व्यय किया जाय ।

तथा दृष्ट=तुमने देखा। देवेन ज्ञातम्=देव ने-स्वामी ने-जैसा समझा। तथा=वह वैसा ही है। देव द्रष्टुम् इच्छति=वह महाराज के दर्शन करना चाहता है। सज्जीभूय उपविश्य दृश्यताम्=सावधान हो बैठकर देखियेगा। शब्दनाश एव न मेतव्यम्=केवल शब्द सुनकर ही नहीं डर जाना चाहिये।

व्याख्या—दमनक-करटक राजा पिंगलक के पास गए। राजा : आदर की दृष्टि से देखा। वे राजा को प्रणाम कर बैठ गए। राजा कहता था तुमने उसे देखा ! दमनक उत्तर देता है—स्वामिन् ! देखा। आपने समझा है, वह वैसा ही महान् है। किन्तु महाबली वह आपके दर्शन चाहता है। आप सज्ज-धन कर बैठिए और उसे देखियेगा। केवल शब्दमात्र सुनकर मत डरियेगा।

तथा च उक्तम्=वैसा कि कहा है—

शब्दमात्रान्न भेतव्यम्..... कराला गौरव गता ॥९॥  
सन्धि-विच्छेद—शब्दमात्रान्न=शब्दमात्रान्न=नन्त को न-व्यंजन क्षति। समास—शब्द-हेतुम्-शब्दमय शब्दानां वा हेतुः=पञ्ची तापुक-तन्।

रूप—परिणय परि उपमार्ग, ज्ञ-ज्ञानना किया से त्वा प्रत्यय दुष्प-  
उपसर्ग पूर्व में होने से त्वा का य हो गया है।

अन्यथ—शब्द कारणम् अज्ञात्वा शब्दमात्रान् न भेतव्यम्। शब्दहेतुः  
शाय कराला गौरव गता।

शब्दार्थ—अज्ञात्वा=न जानकर। न भेतव्यम्=नहीं डरना चाहिए।  
रिहाप=समझ कर-ज्ञानकर। गौरव गता=आदर को प्राप्त हुई।

व्याख्या—शब्द का कारण न जानकर केवल शब्दमात्र से डर जाना उचित। शब्द का कारण समझ कर कराला ने आदर प्राप्त किया।  
राजा=राजा कहता है। एतत् कथम्=यह कैसे ! दमनक कथाः।

यानर-पटाद्या=यानरों के घंटे की कथा।  
अग्नि शोषयन्तमप्ये.....मर्त्ये जनाः नगरान् पश्चाद्विनाः।  
सन्धि-विच्छेद—तच्छिन्न-पट्टे-दर-सिन्धु-पट्टे-न को च-द्वैत द  
को द-व्यंजन क्षति।

अथ मां । तावन्मां लादितम्=उन दोनों ने ला लिया । अथितम्=अर्च कर  
 मा । अथधारितम्=लुटा दिया—बँक दिया । अगोचरेण=अनुपस्थिति में । मत्तुः  
 निवेद्य=रसामी को निवेदन न करके । एतन् राशः प्रधानम् दूषणम्=राश ॥  
 प्रधान दोष है ।

उपाख्या—एक समय पिंगलक का भाई स्वयंकर्ण आया । उसका आग्रह  
 था, भणी प्रकार बैठकर पिंगलक उसके मोड़न के लिए शिखर करने चला ।  
 ती बीच में संजीवक कहता है—देव ! आज मारे हुए पशुओं का मांस कहाँ है ।  
 का कहता है—वह तो दमनक-बरहक ही खाते हैं । संजीवक कहता है—शाव  
 रना आवश्यक है कि है अध्या नहीं । गिर मोच विचार कर कहता है—वहाँ  
 नहीं है । संजीवक फिर कहता है—क्या इतना अधिक मांस बेला गए ।  
 पिंगलक कहता है—खाया, लुटाया और बँक दिया । प्रतिदिन का यही क्रम है ।  
 जीवक कहता है—क्या आपकी स्मृति बिपरीत हो गई है । ऐसा  
 कर देता है—मुझे स्मृति न करके ही ऐसा किया जाता है । संजीवक कहता है—  
 इसी उचित नहीं है ।

तथा श्रीरामः—श्रेयासि कदा है—

नानिवेद्य प्रकृत्या भवन्..... अन्धप्र जगतीपतेः ॥६॥

समान—आरम्भीकान्—आरम्भ. आरम्भ का प्रतीकारः—बड़ी उपरुप-  
 रम्भा ।

रूप—प्रकृतिः—प्र उक्तम्, हृत्प्रवृत्ता—किरा, आरम्भेय, विविदिह्, अन्ध  
 प्रवृत्त, प्रवृत्तन—प्रकृतिः, प्रकृतिप्रवृत्त, प्रकृतिप्रवृत्त । मत्तुः—मत्तुः—रसामी—  
 राश, पुलित, बड़ी विमति, प्रवृत्तन—मत्तुः, मत्तुः, मत्तुः ।

अन्धप्र—हे जगतीपते ! मत्तुः. अनिवेद्य विविदिह् करि वारं आरम्भी-  
 कान् अन्ध न प्रकृतिः ।

शब्दार्थ—हे जगतीपते ! हे शम्भु ! मत्तुः. अनिवेद्य—रसामी को बिना बड़े ।  
 विविदिह् करि वारं—बड़े की वारं । आरम्भीकान्—आरम्भ के उत्पत्ति के  
 प्रकृतिः । स्वर्ष न प्रकृतिः—स्वर्ष नहीं करना चाहिये ।

उपाख्या—हे शम्भु ! श्रेया को श्रेय आरम्भ के उत्पत्ति के प्रकृतिः ।  
 बड़ी आरम्भ को दूर करने वाले उत्पत्ति के प्रकृतिः अन्ध को ही वारं—रसामी  
 के निवेदन बिपरीत नहीं करना चाहिये ।

घंटाकर्ण प्रसादयामि=घंटाकर्णों को प्रसन्न कर सकती=अपने वश में कर सकती हूँ। मंडलं कृत्वा=मंडल बनाकर। गणेशादि-पूजा-गौरवं दर्शयित्वा=गणेश देवों की पूजा का महत्व दिखाकर। वानर-प्रिय फलानि आदाय=वानरों को दिलगने वाले फल लाकर। आक्रीणानि=त्रिखेर दिए। घटाय पतित्यन्व=पंथ त्यागकर। फलास्तुता नभूतु=फल खाने में लग गये। सर्वजन-गूण्या खमवन्=मनुष्यों से पूजनीय हो गई=सब उसका आदर करने लगे।

व्याख्या—तदनन्तर कराला नामक एक एक परम चतुर स्त्री ने देख कर यह निश्चय किया कि “कुसमय में घंटे की आवाज होती है तो क्या कर घंटा बजाते हैं”—यह स्वयं विचारकर राजा से निवेदन किया—देव! यदि इन कुछ घन व्यय करें तो मैं घंटाकर्णों को प्रसन्न कर सकती हूँ—अपने वश में कर सकती हूँ। तब राजा ने उसे धन दिया। उस बुद्धिमती कराला ने गणेश देवों का मंडल बनाकर पूजा का महत्व दिखाकर और बन्दरों को खन्धे लाने वाले फल लेकर वन में प्रविष्ट हो फल बिखेर दिए। वानर पंथ छोड़कर खाने में लग गये। दीर्घ रचना में चतुर यह घंटा लेकर नगर में आ गई और सब से पूजित हुई—सबने उसका आदर किया। इसलिये मैं कहता हूँ कि केवल शब्द सुनकर ही नहीं करना चाहिए—इत्यादि।

ततः संजीवकः आनीय दर्शनं कारितः=तब संजीवक को वहाँ लाकर दर्शन कराया। परचात् तत एव परमप्रीत्या निवर्णति=उसके बाद वह प्रीति बढ ही वहीं रहने लगता है।

अथ कदाचित् तस्य सिंहस्य भ्राता.....नेतद् उचिनत् ॥

समाप्त—तदाहाय=तस्य आहारः इति तदाहारः तन्ने=तत्पुत्रः। इत्युक्तं शम्भु-इत्याः च ते मृगा इति हतमृगाः=कर्मपारय-तेषाम्।

रूप=बानीतः=हा=कानना=किया, परमेस्वर, परमान काय, अन्य पुरुष त्रिवचन=कानानि, बानीतः, कानन्ति।

शब्दार्थ—तत्पुत्रः=तत्पुत्रनामा=तत्पुत्रनाम नामक। आनीयं=आनीक=स्वकार करके। मनुवेरय=प्रच्छी तट में बैठ कर। तदाहाय=उसके बाले मर्ई मन्वडन के=मोहन के लिये। हनुम्=मारने की। हतमृगाणां=हत मृगों की। विमूरव आह=मोहन कर रहा है। एतन्मन्त्रः=

धक मांस । ताभ्या स्वादितम्=उन दोनों ने खा लिया । व्यथितम्=तर्च कर  
 मा । अचधारितम्=लुटा दिया—पँक दिया । अगोचरेण=अनुपस्थिति में । मत्तुः  
 निवेद्य=स्वामी को निवेदन न करके । एतत् राशः प्रधानम् दूषणम्=राजा का  
 प्रधान दोष है ।

व्याख्या—एक समय विंगलक का भाई स्तब्धकर्ण आया । उसका आतिथ्य  
 , भली प्रकार बैठकर विंगलक उसके भोजन के लिए शिन्धार करने चला ।  
 ही बीच में संजीवक कहता है—देव ! आज मारे हुए पशुओं का मांस कहा है ।  
 का कहता है—वह तो दमनक-करटक ही जानते हैं । संजीवक कहता है—शाव  
 रना आवश्यक है कि है अथवा नहीं । सिद्ध सोच विचार कर कहता है—वहाँ  
 ही नहीं है । संजीवक फिर कहता है—क्या इतना अधिक मांस खे ला गए ।  
 विंगलक कहता है—खाया, लुटाया और पँक दिया । प्रतिदिन का यही क्रम है ।  
 संजीवक कहता है—क्या आपको सूचित किए नगैर ही ऐसा किया जाता है । राजा  
 उत्तर देता है—मुझे सूचित न करके ही ऐसा किया जाता है । संजीवक कहता है—  
 यह तो उचित नहीं है ।

तथा श्रीकृष्णम्=कैलासि कहा है—

नानिवेद्य प्रकुर्वीत भक्तुः.....अन्यत्र जगतीपतेः ॥६१॥

समास—आपत्प्रतीकारात्—आपदः आपदा का प्रतीकार—दृष्टी तत्पुरुष-  
 परमात् ।

रूप—प्रकुर्वीत—प्र उपसर्ग, कृ=करना—किया, आत्मनेपद, विधिलिङ्, अन्य  
 पुरुष, एकवचन—प्रकुर्वीत, प्रकुर्वीयाताम्, प्रकुर्वीरन् । मत्तुः—मत्तु—स्वामी—  
 राक्षस, पुल्लिग, दृष्टी विमर्श, एकवचन—मत्तुः, भर्तुः, मत्तुणाम् ।

अन्यत्र—हे जगतीपते ! मत्तुः अनिवेद्य किंचित् अपि कार्यम् आपत्प्रती-  
 कारात् अन्यत्र न प्रकुर्वीत ।

राक्षसार्थ—हे जगतीपते ! हे राजन् ! मत्तुः अनिवेद्य=स्वामी को बिना कहे ।  
 किंचित् अपि कार्यम्=कोई भी कार्य । आपत्प्रतीकारात्=आपत्ति के उपाय के  
 अतिरिक्त । स्वयं न प्रकुर्वीत=स्वयं नहीं करना चाहिये ।

व्याख्या—हे राजन् ! सेवक को सेवक आपत्ति के उपाय के अतिरिक्त ।  
 आपत्ति आपत्ति को दूर करने वाले उपाय के अतिरिक्त अन्य कोई भी कार्य स्वामी  
 से निवेदन किए बिना नहीं करना चाहिये ।



किं च=और क्या—

म ह्यमात्यः मदा भेयान्..... प्राणाः प्राणा न मृपते

रूप—भेयान्=भेयम्=बड़िया-राज, पुनिनग, प्रथमा विमक्ति, भेयान्, भेयामी, भेयान् । कोपवतः=कोपवत्=कोप लज्जाना-राज, पुनिनग, पट्टी विमक्ति, एकवचन=कोपवत्, कोपवतो, कोपवतम् । अन्यय=हि स अमात्य मदा भेयान् यः काचिन् प्रवर्तिर् । भूपतेः कोपः एव प्राणाः (गन्ति) भूपतेः प्राणाः प्राणाः न ।

शब्दार्थ—यः काचिन् प्रवर्धयेत्=जो ऐसे की बड़ावे । कोपवतः भूपतेः । एव प्राणाः=तबाने वाला राजा का प्राण खजाना है । प्राणाः न=केवल मदा

जीवन-ही प्राण करी है । व्याख्या—राजा का बड़ी मन्त्री भेष्ट है जो ऐसे की वृद्धि करे अपने खजाना भरपूर करे । वस्तुतः कोप खजाना वाले राजा के प्राण खजाना है न कि प्राण राजा के प्राण हैं अर्थात् कोप की वृद्धि प्राणों से भी बड़ाकर है ।

किं चान्यैः न कुलाचारैः..... त्यज्यते किं पुनः परैः ॥६॥

समास—घन-हीनः=घनेन हीन इति-तृतीया ल्युट् ।

रूप—त्यज्यते=त्यज्-त्यागना-क्रिया, आत्मनेपद, कर्मवाच्य, वर्तमान । अन्य पुरुष, एकवचन=त्यज्यते, त्यज्यते, त्यज्यन्ते ।

अन्यय—किं च अन्यैः कुलाचारैः पुरुषः सेव्यतां न एति । घन-हीनः (जनः) स्वपत्न्या अपि त्यज्यते किं पुनः परैः ।

शब्दार्थ—अन्यैः कुलाचारैः कुल के दूसरे आचारों से अर्थात् सद्-कर्म और भेष्ट आचार-विचारों से । पुरुषः सेव्यतां न एति=पुरुष आदर प्राप्त करता । घन-हीनः=निर्धन । स्वपत्न्या अपि त्यज्यते=अपनी पत्नी से भी त्याग दिया जाता है । किं पुनः परैः=फिर दूसरों से क्या-अर्थात् दूसरे त्याग दें । आश्चर्य न करो ।

व्याख्या—अधिक क्या यदि निर्धन मनुष्य कुलीन और सदाचारी भी है तो उसका उतना आदर नहीं होता, जितना कि घनवान् का । यह देखा जाता है कि निर्धन पुरुष अपनी पत्नी द्वारा त्याग दिया जाता है, दूसरों की तो क्या है । भाव यह है कि घन अनुकूलिन और सदाचारी का भी आदर कर है, इसलिए वह सर्वभेष्ट है ।

शब्दार्थ—एतन् च राज्ये प्रधानं दूषणम्=और यह राज्य में मुख्य दोष है ।

अतिव्यययोऽनवेष्टा च.....कोप-व्यसनमुच्यते ॥६५॥

समास—अनवेष्टा-न अवेष्टा इति-नञ्-निवेष्टावक क्पुङ्ग । दूर-  
स्थानम्=दूर संस्थानम् इति-मत्तमी क्पुङ्ग ।

अन्वय—अतिव्ययः अनवेष्टा तथा अघर्मतः अर्जन मोक्ष दूर-संस्थानं  
कोप-व्यसनम् उच्यते ।

शब्दार्थ—अनवेष्टा=जागरूक न रहना-लापरवाही । अघर्मनः अर्जनम्=  
न्याय से धन-संग्रह करना । मोक्षणम्=किमी का ज़रगइती धन छीन लेना ।  
दूर-संस्थानम्=धन को कहीं दूर स्थान में रखना । कोप-व्यसनम् उच्यते=ये मन्त्र  
गैय की बुराइयाँ कहलाती हैं ।

व्याख्या—राजा का यह कर्त्तव्य है कि यह यह कार्य न करे—आमदनी से  
ज्यादा खर्चा, लापरवाही, अघर्म से धन संग्रह, अन्याय से किसी के धन का  
प्रदहण, धन को दूर ले जाकर रखना—ये कोप की बुराइयाँ हैं ।

स्तब्धकर्णो मूढे.....अर्थाधिकारिणो न नियोक्तव्यौ ।

सन्धि-विच्छेद-चिराभितोऽती-चिर+आभितौ+एतौ-दीर्घ और अयादि संधि-  
यदि ए, ऐ ओ या औ के बाद कोई स्वर आते हैं तो ए को अय्, ऐ को आय्,  
औ को अय् और औ को आय् हो जाता है—अयादि संधि ।

समास—संधि-विग्रह-कार्याधिकारिणौ-सन्धिः च विग्रहः च-सन्धि-विग्रहौ-  
इन्द्र, सन्धि-विग्रहयोः कार्यन्-इति-संधि-विग्रह कार्यम्-संधि-विग्रह-कार्ये अधि-  
कारिणौ इति-क्पुङ्ग ।

रूप-मृगु-भु-मुनना-क्रिया, परस्वेद, आका सोट, मध्यम पुरन, एक-  
बचन-शृणु-शृणुतात्, शृणुतम्, शृणुत ।

शब्दार्थ—स्तब्धकर्णो मूढे—राजा निगलक का भाई स्तब्धकर्ण कहता है ।  
भ्रातृ शृणु=दे, भाई ! सुन । चिराभितो एतौ=बहुत काल से आशय में रहने वालों  
को । सन्धि-विग्रह-कार्याधिकारिणौ=सन्धि-मेल, विग्रह-बुद्ध कराने के अधिकारी ।  
अर्थाधिकारि=धन के अधिकार में । न नियोक्तव्यौ=इन्हें कभी नियुक्त नहीं  
करना

का. " -स्तब्धकर्ण कहता है—दे भाई, सुन, बहुत समय  
करटक संधि-मेल, विग्रह-बुद्ध कराने

के अधिकारी हैं अर्थात् सन्धि और विग्रह के नियमों का कार्य करते होते हैं धन के अधिकार पर कभी नियुक्त न करना चाहिए। इन्हें अर्पणपद देना उचित नहीं।

राज्यार्थ—अपरं च=और भी। नियोग-प्रस्तावे=कार्य के विषय में। राजन भुक्तम्=जो कुछ मैंने सुना है। तत् कथ्यते=वह कहा जाता है।

व्याख्या—और दूसरी बात यह है कि किस काम में किउ को नियुक्त करना चाहिए—इस विषय में मेरा जो अनुभव-ज्ञान-है—उसे मैं कहता हूँ।

भाषणः क्षत्रियो बन्धुः.....कृच्छ्रेणापि न वच्छति ॥६॥

रूप—प्रशस्यते=शुभ-क्रिया, प्र उपसर्ग=प्रशंस-प्रशंसा=करना, कर्त्तव्य, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुढर, एकरचन-प्रशंसने, प्रशंसते, प्रशस्यन्ते।

अन्वय—भाषणः क्षत्रियः बन्धुः च अधिकारे न प्रशस्यते। भाषणः क्षत्रियः अपि अर्थं कृच्छ्रेण अपि न वच्छति।

राज्यार्थ—अधिकारे न प्रशस्यते=अधिष्ठाता में लगाना-अधिष्ठाता करना अच्छा नहीं। विद्वन् अपि अर्थम्=विद्वद् होने वाले प्रयोगन को भी। कृच्छ्रेण अपि=राजा के आग्रह करने पर भी।

व्याख्या—भाषण, क्षत्रिय और भाई-बन्धु को अधिकार पर नियुक्त करना चाहिए, क्योंकि भाषण विद्वद् होने वाले कार्य को राजा के आग्रह करने पर भी नहीं करता है।

नियुक्तः क्षत्रियो ब्रूये.....आक्रम्य क्षातिभावतः ॥७॥

आक्रम्य—द्रव्ये नियुक्तः क्षत्रियः भूयं लब्धं दर्शयते। बन्धुः क्षातिभयं आक्रम्यः गर्वां प्रकरोति।

राज्यार्थ—द्रव्ये नियुक्तः=धन के अधिकार पर नियुक्त। भूयं लब्धं दर्शयते=निर्वाण लभ्यकार दिखाना है अर्थात् राजा जीतने का प्रकट करती है। क्षातिभयतः=क्षत्रि के कलह में। आक्रम्य=घेरकर। गर्वां प्रकरोति=गर्वार होता है।

व्याख्या—द्रव्य के अधिकार पर यदि क्षत्रिय को नियुक्त कर दिया जा तो वह राजा जीतने की हत्या से मनकर दिखाना है। भाई-बन्धु को या



राज्यार्थ—आज्ञा-मंग-कृतम्—आज्ञा न मानने वालों को । नि-  
चित्र में चित्रित । को विशेषः—कथा विशेषता है ।

व्याख्या—राजा का कर्त्तव्य है कि आज्ञा न मानने वाले अपने पु-  
को क्षमा न करे, अन्यथा चित्र में लिखे हुए और शासन करने वाले  
अन्तर ही कथा है अर्थात् ऐसा राजा निकम्मा है ।

स्तब्धस्य नश्यति यथाः.....प्रमत्त-सचिवस्य नराधिपस्य

समास—नष्टेन्द्रियस्य=नष्टानि इन्द्रियाणि यस्य सः—बहुव्रीहि-एक  
परः=अर्थे परः इति—सप्तमी तत्पुरुष । प्रमत्त-सचिवस्य—प्रमत्तः सचिवः स  
बहुव्रीहि तस्य ।

रूप—व्यसनिनः—व्यसनिन्—शौकीन—राज्य, पुस्तिका, दृष्टी विमर्श  
वचन—व्यसनिनः, व्यसनिनोः, व्यसनिनाम् ।

अन्वय—स्तब्धस्य यथाः, विपत्तय मैत्री, नष्टेन्द्रियस्य कुलम्, धन  
धर्मः, व्यसनिनः विद्यापलम्, कृपणस्य सौख्यम्, प्रमत्त-सचिवस्य नरा-  
राज्यं नश्यति ।

राज्यार्थ—स्तब्धस्य=जड़-आलसी—का । विपत्तय मैत्री=असमान  
मित्रता । नष्टेन्द्रियस्य कुलम्=विलासी का कुल । धनधर्मस्य धर्मः=धन के  
का धर्म । व्यसनिनः=जुए आदि व्यसनों में लीन का । सौख्यम्=मुग । प्र-  
मत्तस्य नराधिपस्य=असावधान-अविवेकी-मन्त्री रखने वाले—राजा का ।

व्याख्या—जड़-आलसी-मनुष्य का यथा, असमान की मित्रता, इन्द्रि-  
यलोभ का कुल, धन के लोभी का धर्म-धर्म, जुए आदि के शौरीन की रि-  
कंज का मुग और उन्मत्त-असावधान-अविवेकी-मन्त्री रखने वाले राजा  
राज्य नष्ट हो जाता है ।

आनः सर्वथा.....महता स्नेहान् कालोऽतिवर्तते ॥

सन्धि-विच्छेद—तावदेवम्—तावत्+एवम्—तु को द-व्यजन ही  
किन्वेतो=किन्तु+एतो—उ को व-यण् सन्धि ।

समास—रिगल-मन्त्रीवदयोः—रिगलकः च संवीरकः च तौ रिगल-  
मन्त्रीवदो-द्वन्द्व समास-तयोः । सर्वेभ्यु-परित्यागेन—सर्वेभ्यो बन्धुना परित्या-  
ग-बन्धु-परित्यागः—तत्पुरुष तेन ।

रूप—नियुज्यताम्—नि उपसर्ग—युञ्—ओङ्ना—मिलना, नियुञ्—नियुक्त  
ना—क्रिया, आत्. नेपठ, कर्मवाच्य, आशा लोट्, अन्य पुरुष, एकवचन—  
नियुज्यताम्, नियुज्येताम्, नियुज्यन्ताम् ।

शब्दार्थ—सत्यमदकः=धाम गाने वाले—अन्नमन्त्री । अर्थाधिकारे नियुज्य-  
म=धन का अधिकारी—अर्थमन्त्री—बनाओ । त्वानुष्ठिते सति=ऐसा करने  
पर । तदारम्य=उस दिन में लेकर । मयं=कन्धु—शरित्यागेन=मय माई—कन्धुओं  
को छोड़ देने से । कालः अतिवर्तने=समय व्यतीत होता है ।

क्यालया—माई ! मेरा बहना मानो और सब कार्य तो हमने किया ही  
। अनाह—पाठ—वाने वाले—इस मंत्रीवक्ता को अर्थमन्त्री—धन का अधि-  
कारी—नियुक्त कर दी । माई के बहने से उस धन का अधिकारी—नियुक्त करने  
पर पिगलक और मंत्रीवक्ता अन्य सब माई—कन्धुओं को छोड़ कर स्नेहपूर्वक समय  
बिताने लगे ।

ततोऽनुजीविनामपि.....उपाय' कियताम् ॥

सन्धि—विच्छेद—दमनक—करटकान्योन्यम्—दमनक—करटकी + अ—न्योन्यम्  
को को आप्—अपादि सन्धि । अस्त्येयम्—अस्तु + एवम्—उ को व—यत्  
निश्च ।

समाम—आत्म—कृतः—आत्मना कृत इति आत्म—कृतः—मृतीया तत्पुरुष ।

शब्दार्थ—अनुजीविनाम् अपि आहार—दाने=नीहरीं को भी भोजन देने  
में । शैथिल्य—दर्शनात्=शिथिलता—उपेक्षा—दिगाने से । अन्योऽन्य विलयतः=  
आपस में चित्त बाने लगे । अयं दंतः आत्म—कृतः=यह दंत तो स्वयं किया  
गया है । एषां रिमूरय=एषां मय मोच कर । मोहार्द्रम्=मिदता । अन्योन्योपक्रात-  
स्नेहः=एक दूसरे पर स्नेह—शील । कथ मेदयितुं शक्यः=किस प्रकार भिन्नता  
बराई जा सकती है । उपाय. कियताम्=उपाय करना चाहिए ।

क्यालया—अर्थाधिकारी होने पर मंत्रीवक्ता ने सेवकों को भोजन देने में  
शिथिलता—उपेक्षा—दिगई अर्थात् निदमित और परिमित भोजन देना प्रारम्भ  
किया, तब दमनक और करटक मोचने लगे । दमनक ने करटक से बड़ा—मित्र  
बना करना चाहिए । इस समय भोजन के भी लाले पड़ गये हैं । दर बुराई  
हमने मय की, कलएक अपने—आप बिदे दोष पर परचाटार करना उचित  
नहीं है । ( एण भर विचार ) मित्र ! जैसे हम दोनों की निश्चल दिने बट्टई है,

वैसे ही भिन्न-भेद भी मुझे करना पड़ेगा । करटक कहता है—ऐसा चाहिए । किन्तु आपस में इनका एक दूसरे पर अधिक स्नेह है—वह मष्ट कराया जा सकता है ! दमनक कहता है—उपाय करना चाहिए ।

तथा च उक्तम्—जैसा कि कहा है—

उपायेन हि यच्छुक्त्यं.....कृष्णसर्पं निपातितं  
संधि-विच्छेद—यच्छुक्त्यं—यत्+शक्यम्, तच्छुक्त्यं—उत्+शक्यम्—त  
व्यंजन—सन्धि ।

समास—कृष्णसर्पः—कृष्णः चासी सर्पः—कर्मधारय ।

अन्वय—हि यद् उपायेन शक्यं उत् पराक्रमैः न शक्यम् ( अति,  
कनक—सूत्रेण कृष्णसर्पः निपातितः ।

शब्दार्थ—यत् शक्यम्=जो शक्य है—जो हो सकता है । काक्या=  
ने । कनक—सूत्रेण=सोने की माला द्वारा । निपातितः=मरवा दिया ।

व्याख्या—उपाय द्वारा जो कार्य सरलता से हो सकता है, वह केवल  
से साध्य नहीं । कागली ने सुवर्ण की माला द्वारा भयंकर काले साँप  
करा दिया ।

करटकः शुच्छति=करटक पृथक्ता है । एतत् कथम्=यह कैसे ! दमनकः  
यति=दमनक कहता है ।

वायस-दम्पत्योः—कथा=वायस दम्पती की कथा ।

कस्मिंश्चित्तरो वायसदम्पती.....कदाचित् अपि न भविष्य

संधि-विच्छेद—कस्मिंश्चित्—कस्मिन्+चित्—यदि न के बाद च, क  
ठ, न अथवा य हो तो न् को अनुस्वार हो जाता है और मध्य में क्रमशः  
या स् आ जाता है—व्यंजन सन्धि ।

समास—तत्कोटरावस्थितेन—कस्मिन् कोटरे अवस्थितः इति तत्कोटरावस्थित  
सप्तमी तत्पुरुष—तेन ।

शब्दार्थ—कस्मिंश्चित्तरो=किसी वृत्त पर । वायसदम्पती=कोर का को  
अपत्यानि=सन्तान । तत्कोटरावस्थितेन=उस कोशिल में रहने वाले से । त  
तानि=ला ली गईं । त्यज्यताम्=छोड़ देना चाहिए । अवस्थित—कृष्णः  
यहां रहने वाले काले साँप द्वारा । सन्ततिः=सन्तान ।





अन्वय—यस्य बुद्धिः तस्य वचनं (अर्थः) । निरुद्धः वचनं बुद्धिः ।  
मदोन्मत्तः निद्रां गच्छन्नेन निराश्रितः ।

शब्दार्थ—यस बुद्धि=विष्को बुद्धि है । निबुद्धि=बुद्धि-हीन है  
मनोमत्त=मन से पावन । मिश्रित=मिश्र दाता ।  
व्याख्या—ये शब्द...

ब्याख्या—जो बुद्धिमान है, वही बलवान होता है। दुर्बल-  
बल कदां क्षयणं वह कमजोर होता है। देखो, मनुष्य-  
मरणादयः नार न्यायः।

भाषार्थ—बुद्धि-वश शारीरिक वन में रहकर है।  
 शब्दार्थ—बुद्धि-वश—

उत्तर—क्या वह सच है ?  
 जवाब—क्या वह सच है ?  
 उत्तर—क्या वह सच है ?

सिंह-शशकयो-कथा=सिंह और शशक की कथा।  
मन्दरान्नि पर्व

अस्ति मन्दरमग्नि पर्वतः ... दुर्गरासकम्प दारः समारुहः ॥  
मन्थि विन्दः ...

मन्थि विन्दु—... दुखरासक्य दारः सनादकः ५  
न मन्थि ... दुखरासक्य दारः सनादकः ५

उक्त-एक सन्धि । तद्विना-  
उक्त-एक सन्धि । तद्विना-

उत्तम-मृग मन्थ, मयेत्-यदे-एतत्-यत् सन्धि । तिर्यगेत्-ति  
ममास-य-यत्

नमास—बहु-गुणानां-व्यापकः च ज्ञानी पश्यन् इति ब्रह्मसूत्र-वर्णनात् ।  
 वराता प्राप्त इति ब्रह्मसूत्र-वर्णनात् ।

बहूनां पत्न्याः पात्र इति बहुपत्युक्तः—एतौ तदुक्तम् ।  
रूप—इयं—कवि—

रूप-कुर्वन्-कुर्वन्-एव ( कृ ) प्रत्ययान्त-कृता कृत्वा-एव, ३  
विभक्ति, एकवचन-कृत्वा-एव, ३

प्रयत्ना विनक्ति, एवमचन-कुर्वन्, कुर्वन्ती, कुर्वन्तः । विनक्ति-वि

सम्पन्न-वचना देना—किन्ना मेला (त) प्रत्यय ।  
साधार्थ—साधारण

राष्ट्रार्थ—मन्दरनामि एनि=मन्दर नानक यहइ पर । एद्व

कुर्बान आस्ते=पशुओं का बंध करता रहता है । उन्नीहत्तन=मेघ ।

हैं। भवनाशाय=आपके भोजन के लिए। यदि भवना एतद् इति=यदि आपकी यही इच्छा है।

यदि छात्रों की यही इच्छा है। तो प्रकृति-उत्पत्ति दिन से। उत्पत्ति-  
निश्चित। मध्यम-काम-उत्पत्ति दिन से। उत्पत्ति-

निरिचत । महयन् कामे=वास करता है । वारः समाप्तः=बटे का व्याख्या—मन्दर नानक पर्यन्त का ।

व्याख्या—मन्दर नामक पर्वत पर दुर्गादेव नामक सिंह रहते हैं।  
उस पशुओं का वध करता है। उसका नाम है।

तब पशुओं का वध करता है। तब सब पशुओं ने निज का भि  
कहा—हे स्वामिन् ! आज एक बार मे वध के

कहा-हे ग्यानिन् ! आर एक बार मैं बहुत से पशुओं का घर करी हूँ

यदि आप प्रसन्न हों तो हम आपके मोदनार्थ प्रतिदिन निश्चित एक पशु दे सकते हैं। तब सिंह ने कहा—यदि आप उन को यही सम्मति दे अर्थात् आपको ऐसा करना अभीष्ट है तो ऐसा ही कीजिए। उस दिन से वह प्रतिदिन निश्चित एक पशु को खाता है। तत्पश्चात् एक दिन किसी एक बूढ़े तरंगी की बारी आई।

उ. अचिन्तयन्=वह सोचन लग्न।

ग्राम-हेतोः.....किं मिहानुनयेन मे ॥७३॥

समास—जीविताशया—जीविताशय आशा जीविताशया—यच्छी ॥ पुच्छ, तथा। मिहानुनयेन—मिहस्य अनुनय इति मिहानुनय—त-पुच्छ—तन

रूप—गमिष्यामि—गम—जाना—क्रिया, परम्प्रेष, अश्रितकाल, उत्तम—पुच्छ, एकवचन—गमिष्यामि, गमयाम, गमिष्याम।

अन्यथ—(अनेन) जीविताशया धाम—हेतोः, त्वर्थात् क्रियते। अतः पक्षत्वं गमिष्यामि (तां) ने मिहानुनयेन स्मि।

शब्दार्थ—जीविताशया=जीवन की आशा से। ग्राम—हेतोः=धर के कारण की अर्थात् मारने वाले की। 'विगीति' कृतन=वनय की जाती है। पक्षत्वं गमिष्यामि=पर जाऊंगा। 'मिहानुनयेन स्मि'=मह की अनुनय-प्रार्थना—श्राम—सि क्या लाभ।

व्याख्या—जीवन की आशा से प्रत्येक प्राणी मार्ग वाले की वित्त करवा दे। यदि मरना ही है तो शेर की श्राम से मुक्त रूप लाभ अर्थात् पुच्छ भी नहीं, अन्य भी सिंह की खादुकाविले स्वीकृत।

दर्शितवान्—दर्शितवान्—दिखाता हुआ—शब्द, पुनर्लिख, प्रथमा विभक्ति, ।  
 वचन—दर्शितवान्, दर्शितवन्तो, दर्शितवन्तः ।

शब्दार्थ—वृथा-पीड़ित—भूख से व्याकुल । विलम्ब—देर का  
 ममागतोऽमि=मू आया है । पवि आगन्धन्=मार्ग में आते हुए । मिह  
 गेया धृतः=दूसरे शेर ने पकड़ लिया । पुनरागमनाय=लौटकर आने के निर  
 मत्वर गत्वा=शीघ्र चल कर । दुःखमनं दर्शय=उस दुष्ट को दिखा । मनीख  
 गहरे कुप को । दर्शयितुं गत=दिखाने गया । दर्शितवान्=दिखादी । मनीख  
 बोध से दहाड़ने वाला । आत्मानं निक्षिप्य=अपने आपको बँक कर—बुद्ध का  
 पंचत्व गतः=मर गया ।

व्याख्या—तो मैं धीरे धीरे चला । भूख से व्याकुल शेर देर से आने व  
 खरगोश से बोला—वृ इतनी देर से क्यों आया ? खरगोश ने उत्तर दिवा-  
 म्यामिन् ! मैं अपराधी नहीं हूँ । मार्ग में आते हुए मुझे ज़रूरती एक दूसरे  
 ने पकड़ लिया । मिह लौट कर आने की शरय लाकर आपको सूचित करने का  
 हूँ । मिह ने क्रोध से कहा—शीघ्र चल कर दिखा, वह दुष्ट आत्मा का  
 खरगोश उस मिह को लेकर गहरा कुआर दिखाने बेश दिया । यहाँ आकर ल  
 स्वयं देख लें—यह कद कर खरगोश ने हुए के जल में उस मिह की पत  
 दिखा दी । तब शर मध्य में दहाड़ कर पमंड से अपनी परछाई को दूसरा  
 समझ उठा पर कूट पड़ा और मर गया ।

अतोऽह मयोमि=कौआ कहता है कि इसीलिए मैं कहता हूँ । बुद्धि  
 जिसको बुद्धि है—इत्यादि ।

पाययाह.....दृष्टो व्यापादितरच ॥

अमास—तीर्थ—शिवा—निश्चितम्—तीर्थस्य शिवा इति तीर्थ—शिवा  
 तत्पुरुषः तीर्थ—शिवाय निश्चितम् इति—मतना तत्पुरुष । वनक—गुप्तपुरुष  
 प्रवृत्तैः—वनकस्य अनुमानो प्रवृत्तः इति—तत्पुरुष—नैः ।

रूप—मरमि—मरस—मरोवर—शब्द, नपुंसकलिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एका  
 मरमि, मरमो., मरसः । स्नाति—स्ना—स्नान करना—विभ, परमैरः, परमान  
 अन्य पुरुष, एकावन—स्नाति, स्नातः, स्नान्ति ।

शब्दार्थ—आमन्ने मरमि=मरमि के मरोवर में । स्नाति—स्ना  
 । तदंगत्वं=उसके अंग में । अवनास्तिम्=उतारा हुआ । वनक—गुप्तपुरुष

तीर्थ शिला निहितम्=तीर्थघाट की शिला पर रखता हुआ । चञ्चा विवृत्य=चोंच में उठा कर । तदनुष्ठितम्=वैसा ही किया । वनकसूत्रानुसरण प्रवृत्तैः=सोने का तार लेकर उड़ने वाली कागली का पीछा करने वालों ने । यापादितः=मार दिया ।

व्याख्या—कागली कहती है—यह सब कुछ मैंने सुन लिया । इस समय करने योग्य कार्य बताइये । वीर्या बोला—यहाँ पास के सरोवर में राजकुमार प्रतिदिन आकर स्नान करता है । स्नान करते समय वह मुवर्ण का हार अपने गले से उतार कर घाट की शिला पर रख देता है । तुम उसे चोंच में उठा यहाँ लाकर इस खोखल में रख देना । एक समय राजकुमार स्नान करने की जल में घुसा, तब कागली ने वीर्य का बताया हुआ उपाय किया अर्थात् सोने का हार लेकर उड़च हो गई । इसके बाद राजकुमार के नौकरों ने कागली का पीछा किया और उस वृक्ष के खोलल में ज्यों ही काला साप देखा, त्यों ही उसे मार डाला ।

अतोऽहं ब्रवीमि=इसीलिए मैं कहता हूँ ( यह दमनक कह रहा है ), उपायेन यच्छब्दम्=उपाय से जो हो सकता है, वह केवल पराक्रम से नहीं ।

फरटको ब्रूते.....किमपि महामय-कारि मन्यमानः समगतोऽस्मि ।  
मन्धि-यिच्छेद्—प्रणम्योवाच-प्रणम्य+उवाच-अ+उ=घो-गुण सन्धि ।  
सर्वोपर्यमदशः=तब+उपरि+असदृशः=गुण और यत्सन्धि ।

शब्दार्थ—यदि एवं तर्हि गच्छ=यदि ऐसा है तो जाओ । ते फ्यान. शिवाः सन्तु=तुम्हारे मार्ग कल्याणकारी हों । ततः दमनक=तब दमनक । विंगलक-समीप गत्वा=राजा विंगलक के पास आकर । प्रणम्य उवाच=प्रणाम करके बोला । हे देव आत्ययिकं=हे राजन् ! आवश्यक । किमपि भयकारि मन्यमानः=अति भयप्रद कार्य समझ कर । समागतः अस्मि=मैं आया हूँ । यतः=क्योंकि—

आवशुन्मार्गगमने.....अपृष्टोऽपि हितो नरः ॥ ७४ ॥  
सन्धि-यिच्छेद्—आवशुन्मार्ग गमने—आपदि+उन्मार्गगमने—इ को य्=यत्सन्धि ।

मसाम—कार्य-कालात्ययेषु-कार्यस्य काल इति कार्य-कालः=बड़ी तत्पुरुष,  
अत्यय इति=बड़ी तत्पुरुष-तेषु ।

....आपत्-आपत्ति-शब्द, स्वीलिंग, सप्तमी विभक्ति, एह-  
ते, आपत्तु । न्यात्-न-बोलना-कहना-क्रिया, परस्मैपद,

अन्यथ—आपदि, उन्मार्गे गमने, कार्य-कालान्यदेषु च अदृष्टः कने नरः कन्याग वचनं ब्रूयात् ।

शब्दार्थ—आपदि=आपत्ति में । उन्मार्गे गमने=कुमार्ग में जाने । कार्य-कालान्यदेषु च=कार्य का समय बीतने पर । अपृष्टः अपि=बिना पूछे । हितो नरः=हितकारी मनुष्य । कन्याग-वचनं ब्रूयात्=कन्या वचन करे ।

व्याख्या—आपत्ति में, कुमार्ग की ओर जाने पर, कार्य की अवधि होने पर अर्थात् किसी उत्तम काम का समय बीतने देख कर बिना पूछे कन्यागकारी वाक्य कहता है, वास्तव में यही मरणा हितकारी है ।

अमात्यानां पद्मः क्रमः=मन्त्रियों की यह रीति है ।

पर प्राण-परित्याग ..... पातकेन्द्रोरुपेक्षणम् ॥ ७४ ॥

मन्त्रि-विच्छेद-स्वामि-पदावाप्तिपातकेन्द्रोरुपेक्षणम्-स्वामि-पद-अप-पातक+इच्छो+उपेक्षणम्-गुण और विमर्शति ।

समाप्त—प्राण-परित्याग=प्राणानां परित्यागः=रष्टी तत्पुत्र । स्व-पदावाप्ति-पातकेन्द्रोः-स्वामिनः पदम् इति स्वामिपदम्-तत्पुत्र, स्वामि-अवाप्तिः इति स्वामिपदावाप्तिः, स्वामिपदावाप्तिः एव पातकम्-तस्य एव तत्पुत्र ।

रूप—शिरसः=शिरस्-मिर-शब्द, नपुंसकलिंग, पष्ठी विभक्ति । विभक्ति, एकवचन-शिरसः, शिरसात् ।

अन्यथ—प्राण-परित्यागः वा शिरसः कर्त्तव्यम् अपि वरम् (किन्तु) स्व-पदावाप्ति-पातकेन्द्रोः उपेक्षणं न वरम् ।

शब्दार्थ—शिरसः कर्त्तव्यम्=मिर का कथना । स्वामि-पद-प्राप्त-पातकेन्द्रोः=स्वामी के पद की इच्छा करने वाले पापी की अपेक्षा । हृदयने वाले दुष्ट मन की । उपेक्षणं न वरम्=उपेक्षा करना अच्छा नहीं ।

व्याख्या—प्राणों को त्याग देना अच्छा है, पर राज्य हृदयने की करने वाले पापी को दण्ड न देना अच्छा नहीं है अर्थात् यदि कोई राजा अपराध रूपी पाप करने का अभिलाषी है तो उसको दण्ड देना अनुचित ही है ।

शब्दार्थ—पिंगलकः सादरम् आह—पिंगलक आदर—पूर्वक कहता है। अथ वान् किं वक्तुम् इच्छति—आप क्या कहना चाहते हैं।

दमनको ब्रूते—देव !...यन् त्वया सर्वाधिकारी कृतः स एष दोषः।

शब्दार्थ—अमरहश—व्यवहारी इव—अनुचित कार्यकर्ता के समान। अनन्तनिधाने—हमारे सामने। शक्ति—त्रय—निन्दा कृत्वा—तीनों शक्तियों अर्थात् भुगक्ति, मन्त्रशक्ति और उमाहशक्ति की निन्दा करके। राग्यम् एव अभिलषति—राज्य की अभिलाषा करता—राज्य ही छीनना चाहता है। सारचर्यं मत्वा—आश्चर्यमन्त्र कर। तूष्णीं स्थितः—चुप रहा। सर्व—अमात्य—परित्याग कृत्वा—अन्य मन्त्रियों को त्याग कर। सर्वाधिकारी कृतः—मनस्त कायों का अधिकारी बना दिया है।

व्याख्या—राजा पिंगलक आदर—पूर्वक कहता है—आप क्या कहना चाहते हैं। दमनक कहता है—हे देव ! मन्त्रीयक आपसे प्रति अनुचित व्यवहार करने वाला सा प्रतीत होता है। यह सदा हमारे सम्मुख आपकी प्रभुशक्ति, मन्त्रशक्ति और उमाहशक्ति—इन तीनों शक्तियों की निन्दा कर आपसे अयोग्य ग्रासक बनकर राज्य हड़पना चाहता है। यह मन्त्र कर राजा पिंगलक भय और आश्चर्य से मौन रहा। दमनक ने फिर कहा—स्वाभिन्न 'समस्त मन्त्रियों का त्याग कर केवल इसी एक को समस्त कायों का अधिकारी बनाकर आपमें बड़ी भूल की है।

अत्युच्छिन्ने मन्त्रिणि पार्थिवे च...तयो द्वूयोरेकनर जहाति ॥७६॥

सन्धि-विच्छेद—आगुगतिष्ठते=पादौ उपतिष्ठते=आ वा आत्=अथादि सन्धि।

समास—मन्त्रिणि—मन्त्रिन—मन्त्री इत्यन्त शब्द, पुर्व्विग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन—मन्त्रिणि, मन्त्रिणोः, मन्त्रिण्यु । उपतिष्ठते=था—तिष्ठ—टडाना, उप-उपसर्ग—उपतिष्ठ—उपस्थित होना—क्रिया, आत्मनेपद, वर्त्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—उपतिष्ठते, उपतिष्ठेते, उपतिष्ठन्ते। जहाति—हा—त्याग देना—क्रिया, परस्मैपद, वर्त्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—जहाति, जहीतः—उहितः, जहति।

अन्वय—श्रीः पार्थिवे अत्युच्छिन्ने मन्त्रिणि च पादौ विष्टम् उरतिष्ठते, सा स्त्री स्वभावात् भरस्य अमहा (ततः) तयोः द्वयोः एकतरं जहाति।

=जहमी। पार्थिवे=राजा के। अत्युच्छिन्ने मन्त्रिणि=और मृत होने पर। पादौ विष्टम् उपतिष्ठते=चरणों में गिर कर

सेवा करती है। स्वीयस्वमावात्=स्वियों के समान कोनल स्वभाव होने से। राजा और मंत्री के मार को। असाहा=महान करने में असमर्थ हो। तयोः द्वयोः एकतया बहवति=द्विज दोनों में से एक को छोड़ देती है।

व्याख्या—राज्यलक्ष्मी अति उत्पत्तिशील राजा और अति उत्पत्ति शाले मन्त्री—इन दोनों के चरणों में उपस्थिति होकर सेवा करती है। अति स्वभाव होने से लक्ष्मी राजा और मन्त्री—दोनों की उन्नति के मार को करने में असमर्थ हो जाती है, क्योंकि स्विया स्वभाव में ही कोनल प्रवृत्ति है। तब राजा और मन्त्री इन दोनों में से वह एक को छोड़ देती है।

अपर च=और भी—

एकः भूमिपतिः करोति सचिवम्... नः नृपते प्राणान्तकं द्रुहति मन्त्रि-प्रिच्छेद—मोहाच्छयते—मोहात्+भयते—तु को च और शब्द व्यंजन मधि।

रूप—निर्मियते—निर् उपसर्ग, भिद्—विदीर्ण करना—क्रिया, अत्र वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—निर्मियते, निर्मियते, निर्मियन्ते।

अन्यथ—यदा भूमिपतिः राज्ये एकं सचिवं प्रमाणं करोति (तदा) मोहात् तं भयते स च मन्त्रालयेन निर्मियते। तस्य निर्मियस्य हृदये न दृष्टा पदं करोति, ततः स्वातन्त्र्य-सृष्ट्या नृपतेः प्राणान्तकं द्रुहति।

शब्दार्थ—राज्ये=राज्य में। एकं सचिवं प्रमाणं करोति=एक प्रमाण—मुख्य—कर देता है अर्थात् एक मन्त्री पर समस्त राज्य का भार उससे प्रधान बना देता है। मदः=अभिमान। भयते=आश्चर्य होता है अर्थात् समय मन्त्री भी घमण्ड हो जाता है। मन्त्रालयेन=मन्त्र-घमण्ड—के आलस निर्मियते=वह फूट जाता है अर्थात् राजा और मन्त्री में फूट उत्पन्न हो है। निर्मियस्य तस्य हृदये=फूट होने से उसके—मन्त्री के—हृदय में। स्वल्प पदं करोति=स्वाधीनता की अभिलाषा अपना स्थान बना लेती है अर्थात् होने के भाव जाग्रत होने हैं। स्वातन्त्र्य-सृष्ट्या=स्वाधीनता की इच्छा से।

नृपतेः प्राणान्तकं द्रुहति=राजा के प्राण लेने की शक्त राजा के प्राण लेने पर उतारू जाता है।

व्याख्या—जब राजा राज्य में एक मन्त्री को राज्य का समस्त भार अर्थात् एक ही मन्त्री रखता है, तब उस मन्त्री को घमण्ड

और घमंड के आलस से मन्त्री और राजा में फूट पड़ जाती है। फूट उत्पन्न होने से मन्त्री के हृदय में स्वाधीन हो के भाव जाग्रत होते हैं और स्वाधीन होने की इच्छा से वह (मन्त्री) राजा के प्राण लेने की तयारी हो जाता है, अत एव एक मन्त्री रखना कदापि श्रेयस्कर नहीं है।

अन्यत् च = और भी—

विपदिग्धस्य भक्तस्य ..... मूलादुद्धरणं सुखम् ॥ ७८ ॥

समास—विपदिग्धस्य-विषेण दिग्ध इति विपदिग्ध—तृतीया तत्पुरुष गस्तंय ।

अमात्यः—अमा सह ममीपे वा भवः—अमात्यः ।

अन्वय—विपदिग्धस्य भक्तस्य, चलितस्य दन्तस्य च दुष्टस्य अमात्मस्य च मूलात् उद्धरणम् एव सुखम् ( अस्ति ) ।

शब्दार्थ—विपदिग्धस्य=विप से युक्त । भक्तस्य=अन्न का । चलितस्य दन्तस्य=हिलने वाले दात का । दुष्टस्य अमात्मस्य च = दुष्ट मन्त्री का । मूलात् उद्धरणं सुखम्=ब्रह्म से उल्लाह केकना ही श्रेयस्कर है ।

व्याख्या—विप-युक्त अन्न, हिलने वाला दात और दुष्ट मन्त्री का समूल नाश करना ही श्रेयस्कर है ।

किंच = और क्या

यः कुर्यात् सचिवायत्तां ..... सीदेत् संचारकं विना ॥ ७९ ॥

संधि विच्छेद—अन्धवज्रगतीपालः—अन्धयत् + गतीपालः—त् के बाद ज आता है तो त् को भी ज हो जाता है—अथवा संधि ।

रूप—कुर्यात्-कृ = करना-विधा - परस्मैपद, विधि लिट्, अन्य पुरुष, एकवचन-कृयत्, कर्तात्मा, कुर्युः । सीदेत्, सीदेताम्, सीदेयुः ।

अन्वय—यः गतीपालः भियं सचिवायत्तां कुरुते, सः तद्व्ययेन सति संचारकैः विना अन्धयत् सीदेत् ।

शब्दार्थ—यः गतीपालः=वो राजा । भियं सचिवायत्ता कुरुते=लक्ष्मी को मन्त्री के आधीन कर देता है । सः=वह राजा । तद्व्ययेन सति=मन्त्री की मृत्यु तथा आगति के समय । संचारकैः विना=संचालक के न रहने पर अन्धयत् सीदेत्=अन्धे पुरुष के समान दुःख भोगता है ।



व्याख्या—जो राजा लक्ष्मी को मन्त्री के आर्पण कर देता है, वह स्व  
की शक्त तथा मन्त्री पर अन्य विपत्ति आने पर मन्त्रियों के अभाव में क  
पुरुष के समान दुःख भोगता है। इसीलिए लक्ष्मी को मन्त्री के आर्पण न  
करना चाहिए।

शब्दार्थ—म न=यह मन्त्री। मन्त्रार्थेभ्यः=मन्त्र कार्य में। स्वयं  
प्रदाने=अपनी इच्छा से प्रदान होता अर्थात् अपनी इच्छानुसार काम करता है  
तत् अत्र स्वामी प्रमाणम्=अब यहाँ स्वामी-आपको अधिकार है अर्थात् अब  
जैसा चाहें, करें। नितो रिमृश्य आह=निन्द (सिंहनक) मंच कर करता है  
मद्र-यद्यपि एनं=मन्त्रजन, यदि ऐसा ही है। तथापि सजीवतेन मद्र=ती भी सं  
यक के साथ। मम महान स्नेह=मेरा अत्यधिक स्नेह है।

पश्य = देखो—

कुर्यन्नपि व्यलीकानि..... कायः कस्य न वल्लभः (॥२॥)

मन्त्रि-विच्छेद—कुर्यन्नपि=कुर्वन्+अपि=न की डबल हो गया है—मन्त्रि  
सन्धि।

ममास—अशेष-शेष-दुष्टः=न शेष दानि अशेषः=नञ् तत्पुरुष; अर्थात्  
चाही शेषः दानि अशेष-शेषः=कर्मधारय, अशेषशेषेन दुष्ट दानि-तु  
तत्पुरुष।

अन्यथ—व्यलीकानि कुर्वन् अपि यः प्रियः म प्रिय एव। अशेष-शेषे  
दुष्टः अपि कायः कस्य वल्लभः न अनेन (अपि तु सर्वस्य अस्ति एव)।

शब्दार्थ—व्यलीकानि कुर्वन् अपि=दोरी-बुरादया-की करता हुआ प्र  
यः प्रियः म प्रिय एव=जो प्रिय है वह प्रिय ही है। अशेष-शेष-दुष्टः=शेष  
दोरी से दूषित। कायः=शरीर। कस्य वल्लभः न=किसे प्रिय नहीं होता का  
सबको प्यारा लगता ही है।

व्याख्या—अनेक बुरादया करता हुआ भी जो प्रिय है, वह तो प्रिय ही  
जिस प्रकार अनेक दोरी से दूषित शरीर जिस को प्यारा नहीं लगता अर्थात् दो  
सुक्त शरीर भी प्रिय मान्य होता है।

भावार्थ—दूरी बाढ़ गले की ही लगती है।

शब्दार्थ—दमनकी बदति=दमनक कहता है देव। स एव शेषः=देव

यही तो दोष है कि आप अप्रिय कार्य-कर्ता को भी प्रिय मानते हैं—समझते हैं ।  
त्वया च मूल-भृत्यान् अपात्य=और आपने मुख्य सेवकों को हटाकर । आगन्तुकः  
पुरस्कृतः=अपरिचित-नये आदमी-का सत्कार किया है । एतत् च अनुचितं  
कृतम्=यह उचित नहीं किया ।

यतः=क्यों कि—

मूलभृत्यान् परित्यज्य.....राज्यभेदकरो हि सः ॥८१॥

समाम्—मूलः च असौ भृत्य इति मूल-भृत्यः=कर्मधारय-तान् । राज्य-  
भेद-करः=राज्ये भेद करोति इति राज्यभेद-करः तत्पुरुष ।

अन्यथ—(राजा) मूलभृत्यान् परित्यज्य आगन्तून् प्रति न मानयेत् । यतः  
राज्यभेद करः अतः परतरः दोषः न ।

शङ्क्यार्थ—नून-भृत्यान्=पुराने सेवकों को । आगन्तून्=अपरिचिता-नवीनों-  
को । न मानयेत्=सत्कार न करना चाहिए । राज्य-भेद-करः=राज्य में फूट करने  
वाला । अतः परतरः=इ-नसे बड़कर । दोषः न=अन्य कोई दोष नहीं है ।

क्याख्या—राजा की चाहिए कि पुराने सेवकों को छोड़कर नवीन सेवकों का  
सत्कार न करे अर्थात् ठ-इ राज्य में उन्नयन प्रदान न करे, क्योंकि राज्य में फूट  
कालने वाला इसमें बड़ कर अन्य कोई दोष नहीं है अर्थात् सबसे बड़ी दुर्गति  
यही है कि राजा नये सेवकों को विरक्त समझकर उन्हें राज्य में ऊँचा पद  
दे देता है ।

शङ्क्यार्थ—मिश्रो ब्रूते=महत् आश्चर्य=निह कहता है— यह तो बड़ा अचरज  
है । मया अभयनाच दत्त्वा=मैंने अभयदान देकर । यः आनीतः च मथर्वितः=जो  
यहाँ लाया गया और जिसे उन्नत बनाया । न मथर्व कथं द्रुपति=यह मुझ से  
झोड़ क्यों करता है ।

क्याख्या—राजा विगलक कहता है—यह तो बड़े ही अचरज की बात है कि  
जिसे मैं अभयदान देकर यहाँ लाया और जिसे मैंने उन्नति पर पहुँचाया, यही  
मुझ से झोड़ करता है ।

दमनको ब्रूते=दमनक कहता है । देव=गवन्—

दुर्जनः प्रवृत्तिं यांन्त.....श्वपुच्छमिव नामिनम् ॥८२॥

संधि-विच्छेद—स्वेदनाभ्यञ्जनोपायैः=स्वेदन+अभ्यञ्जन+उपायैः=दीर्घ और  
गुणसंज्ञि ।





का मारा हुआ । यदा ॥ शोक-गहने पति=जब वह मारी आपत्ति में पत ब  
है । तदा भूत्ये दोषान् विपत्ति=तब सेवक की दोषी ठहरता है । निवृत् अर्थात्  
न वेत्ति=अपनी दुर्विनीतता—बुरे व्यवहार—को नहीं समझता है ।

ज्याख्या—भोग-विलास में पत हुआ राजा प्रमुख कार्य को नहीं देता  
और हितकारी वचन नहीं सुनता है । वह अपनी इच्छानुसार उन्मत्त हो  
समान जो चाहता है, वही करता है । गर्व का मारा हुआ वह राजा जब कि  
गहरी विपत्ति में पत जाता है, तब सब दोष सेवक के सिर पर मढ़ देता है अपना  
सेवक को ही दोषी ठहराता है । अपने दुर्विनय—बुरे आचरण पर गौर नहीं रख  
अर्थात् वह यह जानने का प्रयास भी नहीं करता कि जिस दुराचरण का ना  
परिणाम है ।

पिंगलक. (स्वगतम्)—पिंगलक टमनक की बात सुनकर अपने मन में मोचता है  
न परस्यापचादेन.....बन्धीयान् पूजयेत्तु वा ॥३॥

रूप—परस्य=पर-पराया=शब्द, पुल्लिङ्ग, षष्ठी विभक्ति, एकवचन=परा,  
परयोः, परेशम् । आचरेत्=चर्=चलना=पूजना, या उपसर्ग=आ चर्=आचरण  
करना=क्रिया, परस्मैपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन=आचरेत्, आचरेत्,  
आचरेयुः । आत्मना=आत्मन्=आत्मा या अपना=शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति,  
एकवचन=आत्मना, अगम्यया, आत्मभिः । कृत्या=ह=क्रिया में तत् प्रत्यय ।  
बन्धीयात्=बन्धू=बाधना=क्रिया, परस्मैपद, विध्यर्थ, सन् पुरुष, एकवचन=बन्धी-  
यात्, बन्धीयाताम्, बन्धीयुः । पूजयेत्=पूज=पूजा=करना=क्रिया, विध्यर्थ, परस्मैपद,  
अन्य पुरुष, एकवचन=पूजयेत् पूजयेताम्, पूजयेयुः ।

अवश्य—अवश्य अवसादेन पति दण्ड न आचरेत् । आत्मना अर्थात्  
हृत्वा बन्धीयान् न पूजयेत् ।

शब्दार्थ—पराय अवसादेन=परा के अवसाद=दुर्गति=चरण में । पति दण्ड  
न आचरेत्=दुर्गति के दण्ड नहीं देना चाहे । आत्मनः अवसादं कृत्या=परा  
आन कर अर्थात् अपने आप में ही परावृत्ति करके । बन्धीयात्=करके ।  
कृत्या=ह । पूजयेत् वा ॥ ३ ॥ पूजना चाहे ।

ज्याख्या—अवश्य के अर्थ में दण्ड न देना चाहे । पति दण्ड न देना  
चाहे, किन्तु अपनी हृत्वा से ही परावृत्ति करके । बन्धीयात्=करके ।  
अवसादं कृत्या=करके ।

भाषार्थ—सहस्र विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ।

गुणदोषानिश्चित्य—दृष्टान् सर्वमुखे करः ॥८८॥

सन्धि-विच्छेद—गुणदोषानिश्चित्य-गुण-दोषो-अनिश्चित्य- यदि ए, ऐ, ओ या औ के बाद स्वर आता है तो ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय् और औ को आव् हो जाता है-अथादि संधि ।

समास—गुणदोषो-गुणः च, दोषश्च-गुण-दोषो-इन्द्र । ग्रह-निग्रहे-ग्रहः च निग्रहश्च-इन्द्र-उरिमन् ।

रूप—निश्चित्य-चि-इषट्ठा करना-क्रिया, निष्, उपसर्ग, निष्-चि-निश्चय करना-क्रिया से त्वा प्रत्यय हुआ है विन्नु त्वा को य हो गया है । भ्यस्तः- अस्-पँकना-क्रिया, नि उपसर्ग-नि+अस्-न्यम् रसना-क्रिया से क्त (त) प्राप्य हुआ है ।

अन्यय—यथा दृष्टान् सर्वमुखे-न्यस्तः करः स्थनायाय (भवति) (तथा) गुण-दोषो अनिश्चित्य ग्रह-निग्रहे विधिः न ।

शब्दार्थ—यथा=जैसे । दृष्टान्=पर्मंड से । सर्व-मुखे न्यस्तः करः = हाँप के मुँह में रक्खा हुआ-दिमा हुआ-हाथ । स्थनराय भवति=अपने नाश के लिये ही होता है । तथा=उसी प्रकार । गुणदोषो अनिश्चित्य=गुण-दोषों का निश्चय न करके । ग्रह-निग्रहे=आदर करने और दरद देने का । न विधिः=विधान नहीं है ।

ध्यायया—त्रिम प्रकार समयद से हाँप के मुख में रक्खा हुआ-दिमा हुआ-हाथ अपने बाते के विनाश का कारण होता है अर्थात् हाँप के पन की पकड़ने के लिए बड़ाया हाथ पकड़ने बाते के विनाश का हेतु हो जाता है, सही प्रकार गुण और दोष का निश्चय किसे किया किसी का आदर करने और दरद देने का विधान—नियम नहीं है अर्थात् किसी की सम्मानित करने से पहले उसके गुण तथा दृष्ट देने से पहले उसके दोष की छान बीन करना आत्या-वश्यक है ।

(प्रवारी) न ते-तदा संजोषके—एतावता मन्त्रभेदो जायते ॥

सन्धि-विच्छेद—मैत्रम्-मा+एवम्-आ+ए=ऐ=इति संधि ।

रूप—मै-ते-म-कोजना-क्रिया, आपनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एव+एवम्=ते, मुझसे, मुझसे । इत्यनिश्चित्य-निष्-निमाना-नति को का उपसर्ग-इत्यनिश्चित्य-आदिश यथा क्रिया आसनेपद, आरा लोह, अन्य पुरुष, एव+एवम्

प्रत्यादिश्यताम्, प्रत्यादिश्येताम्, प्रत्यादिश्यताम् ।

पुनिलग, नृडीया विमर्शक, एकवचन-एकवचन, एतावद्वचनम्,  
अन्-आ-उत्पन्न होना-जिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष,  
आपते, आयेते, आपन्ते ।

शब्दार्थ—प्रकारां शब्दे=सम्पुल्ल कहता है । संजीवकः कि प्रत्यादिश्यता  
संजीवक को क्या आदेश देना चाहिए । दमनकः सर्वभ्रमम् आह=दमनक  
कर कहता है । ऐं, मा मा एवम्=महागन्ध, नहीं, ऐसा न कीजिये । एता  
मन्त्र-भेदः आयते=ऐसा करने से मन्त्र-भेद-रहस्य प्रकट-हो सकता है ।

व्याख्या—पिगलक दमनक से प्रकट पुरुषता है कि संजीवक को क्या करने  
देना चाहिए, जिससे वह भुङ्कार्य न करे । दमनक बराबर कहता है—नाराय  
ऐसा मत कीजियेगा । यदि आप संजीवक के सम्पुल्ल कुछ कहेंगे तो गुप्त रहस्य-  
रहस्य-द्विप न सकेगा-अर्थात् प्रकट हो जायगा ।

तथा च उक्तम् = वैसा ही कहा भी है—

मन्त्र-बीजमिदं गुप्तम्.....तदभिन्नं न प्ररोहति ॥ ८२ ॥

रूप—रक्षणीयम्-रक्ष-रक्षा करना-क्रिया से कर्मवाच्य में अनीय प्रत्य  
हुंआ है । मिथेत=मिद-तोड़ना-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, विधि लिख,  
अन्य पुरुष, एकवचन- मिथेत, मिथेयाताम्, मिथेरत् ।

अन्वय—इदं गुप्तं मन्त्र-बीजं तथा रक्षणीयं यथा मनाक् अपि न मिथेत  
‘तदभिन्नं न प्ररोहति ।

शब्दार्थ—इदं गुप्तं मन्त्र-बीजम्=अत्यन्त गुप्त इस मन्त्ररूपी बीज की  
तथा रक्षणीयम्=उसी प्रकार रक्षा करनी चाहिए । यथा मनाक् अपि न मिथेत  
जिससे कि यह बरा भी न फूटने पाये । तदभिन्नं न प्ररोहति=फूटने पर भी  
मही उगता है ।

व्याख्या—रागाओं का कर्तव्य है कि अत्यन्त गोपनीय-छिपाने योग्य-मन्त्र  
रूप बीज की सदा रक्षा करते रहें । यदि यह ( मन्त्र-रूपी बीज ) फूट जाता है  
अर्थात् रागा की मन्त्रणा का पता दूसरों को चल जाता है तो रागा को लहर  
मही मिलती है । जिस प्रकार दूध पूछा बीज जमीन में बोने पर नहीं उग सकता,  
वही प्रकार मन्त्रणा के प्रकट हो जाने पर यह फलदायक नहीं होती है ।

भाषार्थ—राजा की मन्त्रणा प्रकट ॥ जाने से अनर्थ हो जाता है ।

आदेयस्य प्रदेयस्य-----कालः पिबति तद्रसम् ॥ ६० ॥

रूप—कर्मणः—कर्मन्-शब्द, नपुंसकलिंग, षष्ठीविभक्ति, एकवचन—कर्मणः, कर्मणोः, कर्मणाम् । पिबति—पा-पिब्-पीना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्यपुरुष, एकवचन—पिबति, पिबतः, पिबन्ति ।

अन्यय—कालः आदेयस्य, प्रदेयस्य, क्षिप्रम् अक्रियमाणस्य कर्त्तव्यस्य कर्मणः तत् रसं पिबति ।

शब्दार्थ—आदेयस्य=लेने योग्य । प्रदेयस्य=देने योग्य । क्षिप्रम् अक्रियमाणस्य=शीघ्र न किये जाने वाले । कर्त्तव्यस्य कर्मणः=करने योग्य कार्य का । रसम्=सार-भाव । पिबति=पी जाता है । तात्पर्य यह है कि यदि समय पर कर्म नहीं किया जाता तो उसका महत्व नष्ट ॥ जाता है—उसका परिणाम नहीं मिलता है ।

व्याख्या—यदि लेन-देन और शीघ्र करने के योग्य कार्य समय पर नहीं किया जाता तो उसका रस समय पी लेता है अर्थात् समय पर चूक जाने से किं उरसा परिणाम नहीं मिलता है ।

भाषार्थ—१— का बरसा जब कृपि मुलाने ।

” समय चूकि पुनि का पड़िताने ॥

२— जल गई सेती अगर बरसा तो फिर किस काम का ।

” ३— निकल जाता है साँप जब पीटा करो लकीर ।

वाक्यपरिवर्तन—कालः तत्-रसं पिबति । (कर्त्तृवाच्य)

कालेन तत्-रसः पीयते । (कर्मवाच्य)

शब्दार्थ—तत् अदृश्यं समारब्धम्=तो अवश्य प्रारम्भ किये हुए कार्य को । महता बलेन सम्पारनीयम्=बड़े प्रयत्न से पूर्ण करना चाहिए ।

किंच = क्योंकि—

मन्त्रो योष इवाधीरः-----परेभ्यो भेद-शक्त्या ॥ ६१ ॥

समास—अधीरः-न धीरं इति अधीरः—नम्-निषेधवाचक-तत्पुंल्लिङ्ग ।

सर्वांगैः = सर्वाणि च तानि अंगानि—कर्मधारय-वैः ।

रूप—सहते-सह्-सहन करना—क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्यपुरुष; एकवचन—सहते, सहते, सहन्ते । स्पर्शतुम्-स्पर्श-ट्टरना—क्रिया, तुम् प्रत्यय ।



अन्यथ—सर्वो गैः संवृत्तैः अपि अघोरः योषः इव मन्त्रः (अर्थात्)  
मेदरांकया चिरं स्यात् न सहेते ।

शब्दार्थ—इस श्लोक के दो अर्थ हैं—एक मन्त्र के पद में  
से सुसज्जित कायर सैनिकों के पद में । मन्त्र के पद में सर्वो गैः संवृत्तैः  
साम, दाम, दण्ड आदि उपायों से युक्त । मन्त्र=मन्त्रणा । परम्परे मेद-रां  
शत्रुओं द्वारा मेद की शंका से । चिरं स्यात् न सहेते=बहुत लम्बा  
स्थिर नहीं रहता अर्थात् मन्त्र प्रकट हो जाता है । अघोर योष इव=कायरों  
के समान । दूसरा कायर योद्धा के पद में—सर्वो गैः संवृत्तैः अपि=किसी  
विविध प्रकार के साधनों से युक्त भी । अघोरः योषः=कायर सैनिक । परम्परे  
शक्या=शत्रुओं द्वारा पराजित होने की शंका से । चिरं स्यात् न सहेते=बहुत  
अधिक समय तक नहीं टहर सकता ।

व्याख्या—जिस प्रकार कायर सैनिक कवच आदि विविध प्रकार के हथ  
और अस्त्रों से सुसज्जित होकर भी शत्रुओं द्वारा पराजय की शंका से कभी  
समय तक युद्ध-स्थल में नहीं टहरता उसी प्रकार मन्त्र रहस्य-के प्रकट हो जाने  
पर कार्य में अनेक बाधाएँ उपस्थित हो जाती हैं । यही कारण है कि शास्त्र  
पाना आरम्भ हो जाता है ।

भावार्थ—इस पद में मन्त्र को शुद्ध रखने की ओर संकेत दिया है ।

यद्यपि दृष्ट द्रोणोऽपि.....तद्वीथानुचितम् ॥

संधि विच्छेद—यद्यपी-यदि+अपी-इ को य्-यल् संधि ।

समामः—दृष्ट-द्रोणः-दृष्टः द्रोणः मय्य मः—बन्धुजीहि ।

रूप—संधातयः—धाः—धारण करना, गम् उपसर्ग—एवम्—सर्वत्र  
मिलाना—किया, तय्य प्रत्यय कर्मवाच्य में हुआ है ।

शब्दार्थ—यदि असी दृष्ट-द्रोणः अपि=यद्यपि हमने उसके द्रोण से  
हो भी । संधि विच्छेद=दोनों से भोज कर-द्रोणों को दूर करने । संधि  
अपराधी के साथ फिर संधि-मेल-बचना चाहिए । तद्वीथी अनुचितम्  
अन्यथा ही अनुचित है ।

व्याख्या—यदि आप का यह विचार है कि अपराधी-द्रोणों के बचने  
की बचने के बाद भी उसके द्रोण-बुगद-इसी प्रकार दूर कर दी जाती है  
फिर हमसे संधि कर लेता आपसे तो ऐसा करना ठीक भी अनुचित है ।

राज्यार्थ—हिंदो नृसे=पिंगलक कहता है । राज्य ज्ञायताम्=तो पहले यह जानना चाहिए । असौ अस्माकं किं कर्तुं समर्थः=नह हमारा क्या कर सकता । दमनक आह=दमनक कहता है ।

व्याख्या—सिंह कहता है=तो पहले यह जानना आवश्यक है कि यह हमें किस प्रकार हानि पहुँचा सकता है ?

देव=राजन्—

अंगांगिमाधमज्ञात्वा.....समुद्रो व्याकुलीकृतः ॥६२॥

समास—अंगः च अंगी च अंगांगिनौ=इन्द्र, तयोः भावः=अंगांगिभावः=तत्पुरुष, तम् । सामर्थ्यनिर्णयः=समर्थस्य भावः सामर्थ्यम्=सामर्थ्यस्य निर्णय इति=बन्धी तत्पुरुष ।

रूप—परय=दृश=परम्=देखना=क्रिया, परस्मैपद, आश लोट्, मध्यम पुरुष एकवचन=परय=परयतात्, परयतम्, परयत ।

अन्वय—अंगांगिभावम् अज्ञात्वा सामर्थ्यनिर्णयः कथं (मवेत्) परय तिष्ठिम्=मात्रेण समुद्रः व्याकुलीकृतः ।

राज्यार्थ—अंगांगिभावम् अज्ञात्वा=उसके और उसके सहायक के बल को न समझ कर । कथं सामर्थ्यनिर्णयः=किस प्रकार शक्ति का निर्णय हो सकता है । तिष्ठिम्=मात्रेण=साधारण से टोपी पची ने । समुद्रः व्याकुलीकृतः=समुद्र को व्याकुल कर दिया ।

व्याख्या—दमनक कहता है=महाराज ! जब तक यह ज्ञात न हो जाय कि उसका सहायक और बौन है (बोई है भी या नहीं) तब तक शक्ति का निर्णय कैसे किया जा सकता है ! देखिये, राजन् ! टोपी जैसे समुद्र पची ने सहायता वाचर समुद्र को नीचा दिशा दिया ।

सिंहः पुच्छति=चोर पूछता है । कथमेतत्=यह किस प्रकार । दमनकः कथयति=दमनक कहता है ।

तिष्ठिम्=समुद्रयोः कथा=तिष्ठिम् और समुद्र की कथा ।

वशिष्ठसमुद्रतीरे.....स्वयि समुद्रे च महान्तरम् ॥

समास—आद्यन्-प्रथकः=आद्यन्ः प्रथकः दत्तः सा=बहुव्रीहि । प्रथक=योग्यम्=प्रथक योग्यम् इति प्रथकयोग्यम्=बहुव्रीहि तत्पुरुष ।

रूप—अनुसन्धीयताम्—वा—घात करना, अनु और एम् ।  
 हुँटना—जिया, कर्मदान्य, कामनेपद, कारा लोट, अन्य पुरष,  
 अनुसन्धीयताम्, अनुसन्धीयताम्, अनुसन्धीयताम् । मर्ताम्—मर्त—  
 शब्द, पुर्लिंग, द्वितीया निर्भक्त, एकवचन—मर्ताम् मर्तौ, मर्तुः ।

राक्षस्य—दक्षिण-समुद्र-तीरे=दक्षिणी समुद्र के तट पर । दिग्दर्शक  
 पक्षी का बोझ । आरन्ध्र-प्रसव=हमीप है प्रसवकाल दिग्दर्शक  
 गर्भवती । प्रसव योग्य=प्रसव-आरम्भ-रक्तने के लायक । निम्नतरण-र  
 खगह । अनुसन्धीयताम्=हुँटना खाईये । दिग्दर्शक=वदत्=वटीग बेला ।  
 निरक्षय हैं । समुद्र-केलपा=समुद्र की तरंग से । व्याप्यते=व्याप्त हो रहा  
 निम्नतरण=दरदनीय-दरद देने योग्य । विह्वल=हँस कर । मर्द कर्त  
 बड़ा पक्ष ।

व्याख्या—दक्षिणी समुद्र के तट पर खड़ी पक्षी का बोझ रहता है ।  
 जब पूर्ण गर्भवती हुई, तब अपने स्वामी से बोली=नाय । अर्धे रक्तने के  
 कोई एकान्त स्थान हुँटना खाईये । वटीग बेला—प्रिये ! इसी बगल छोर  
 के योग्य है । वह कटती है—इस स्थान पर समुद्र की तरंग का दावी है ।  
 बोला—बधा मैं निर्बल हूँ की ; क समुद्र तुम्हें खादेगा । खड़ी हँस कर बोले  
 स्वामिन् ! तुम में और समुद्र में बड़ा अन्तर है ।

परामर्शं परिच्छेत्तुं योग्यायोग्यं च... कृच्छ्रेणापि न सीदति ।

समास—योग्यायोग्यम्—योग्यं च अयोग्यं च—योग्यायोग्यम्=द्वन्द्व ।

रूप—परिच्छेत्तुम्—छिद्-कटना-टुकड़े करना, परि उपसर्ग-परि  
 निर्णय करना—जिया से तुमुन् प्रत्यय । वेत्ति-वित्-ज्ञानना-बधा, परल  
 वर्त्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—वेत्त, वित्त, विदन्ति । सीदति-सीद-  
 दुःख पाना—जिया, परलपद, वर्त्तमान काल, अन्य पुरुष, एक वचन—सी  
 सीदतः, सीदन्ति ।

अन्वय—यः परामर्शं परिच्छेत्तुं योग्यायोग्यं वेत्ति, यस्य ह्यविशानयः  
 कृच्छ्रेण अपि न सीदति ।

राक्षस्य—परामर्शं परिच्छेत्तुम्=अनादर का निर्णय करने की । वेत्ति  
 वेत्ति=उचित और अनुचित की भेदी माँति समझता है । दाय दाय वि

अस्ति=विसृष्ट को अपने बलाबल का पूर्ण ज्ञान है । कृच्छ्रेण अग्निम् । सीदति= वह आपति में भी कमी दुःखी नहीं होता है ।

व्याख्या—ओ मनुष्य पराभव-अनादर-का निर्णय करने में समर्थ है अर्थात् वह सब पराजित हो सकता है—यह भली भाँति जानता है—तथा उचित और अनुचित को समझता है जिसको अपने बलाबल-शक्ति का पूर्ण ज्ञान है, वह आपत्ति के काल में संतुलित रहने पर भी दुःख नहीं भोगता है ।

अपि च=और भी—

अनुचित-कार्यारम्भः.....मृत्योर्द्वाराणि चत्वारि ॥६४॥

समास—अनुचित-कार्यारम्भः—न उचितम् इति अनुचितम्—नञ् तत्पुरुष, अनुचितं च तत्कार्यम् इति अनुचितकार्यम्—कर्मधारय, अनुचित कार्यस्य आरम्भः—कण्ठी तत्पुरुष । स्वजन-विरोधः—स्वजनेभ्यः विरोधः इति तत्पुरुष । प्रमदा-जन-विरहात्—प्रमदाजनेषु निश्वास इति-तत्पुरुष ।

रूप—बलीयसि-बलीयस्-बलवान् शब्द-पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एक-वचन-बलीयसि, बलीयसोः, बलीयसु । चत्वारि-चतुर्-चार-संख्यावाचक शब्द, नपुंसकलिङ्ग, सदा बहुवचनान्त-प्रथमा विभक्ति, बहुवचन-चत्वारि, चत्वारि, चतुर्भिः, चतुर्भ्यः, चतुर्भ्यः, चतुर्णाम्, चतुर्षु ।

अन्यथ—अनुचित-कार्यारम्भः, स्वजन-विरोधः, बलीयसि स्पर्धा, प्रमदा-जन-विरहात् एतानि चत्वारि मृत्योः द्वाराणि सन्ति ।

शाब्दार्थ—अनुचित-कार्यारम्भः=अपेक्षित कार्य प्रारम्भ करना । स्व-जन-विरोधः=अपने आदमियों-भाई-बन्धुओं से बैर । बलीयसि स्पर्धा=बलवान् की बराबरी करना । प्रमदा-जन-विरहात्=स्त्रियों पर पूर्ण विश्वास । चत्वारि मृत्योः द्वाराणि=ये चार मृत्यु के द्वार हैं ।

व्याख्या—अनुचित कार्य का प्रारम्भ, अपने भाई-बन्धुओं-दृष्ट-मित्रों से बैर करना, अपने से अधिक शक्तिशाली की बराबरी करना तथा स्त्रियों के प्रति पूर्ण विश्वास रखना—ये सब मृत्यु के द्वार-मार्ग-हैं ।

ततः कृच्छ्रेण स्यामि-वचनात् तत्रैवः.....गुरुइत्य समीपं गतः ॥  
सन्निध-विच्छेद-तत्रैव — तत्र + एव=इदमेव । तच्छक्ति-शत्रुकार्यम्-कार् + शक्तिशत्रुकार्यम्-त् को चू छोड़ श् को कृ-व्यञ्जन संधि । अंशान्कपदवापि अंशानि + अश्वगानि-इ को म्-पदसंधि । इत्युक्त्वा-इति + उक्त्वा-इ को य्-पदसंधि ।



एकवचन-मौलो, मौलोः, मौलिषु, निवार-नि उपसर्ग, भा-भारण करना-  
जिया से त्वा प्रत्यय किन्तु उपसर्ग पूर्व में होने से त्वा को ब हो गया है ।

शब्दार्थ-पदिष्यां मेलकं कृत्वा=पदियों का सम्मेलन करके । गदकृत्य  
पुरतः निवेदिषम्=गदक की से निवेदन किया । स्व-ग्रहानस्थितः=अपने घर में  
बैठा हुआ । निपहीतः=दबड़ दिया-सताया । सृष्टि-स्थिति-प्रलय-देतुः=उत्पत्ति,  
पालन और प्रलय-विनाश-के कर्ता । विद्वत्तः=सूचित किया । आदि देशः=  
आदेश दिया । भगवदाशाम्=भगवान् विष्णु की आज्ञा को । मौली विधाय=मरतक  
पर रख कर-मान कर । दिहिमाय समर्पितानि=टटीरे को सौंप दिये ।

व्याख्या-वहाँ जाकर टटीरे ने गदक की की आमूल-चूल-आदि से अन्त-  
रुक्त सब वृत्तान्त कह दिया । देव । समुद्र ने अपने घर में बैठे मुक्त जैसे  
निर्दोष प्राणी को बताया है । टटीरे के बचन सुन कर गदकबी ने उत्पत्ति, पालन  
और प्रलय के कर्ता भगवान् विष्णु की सूचना दी । भगवान् ने समुद्र को टटीरी  
के अर्द्धे लौटाने की आज्ञा दी । भगवान् की आज्ञा शिरोधार्य कर समुद्र ने  
टटीरी के अर्द्धे उसे समर्पित कर दिये ।

अतोऽहं ब्रवीमि=इमनक कहता है-इसीलिए मैं कहता हूँ । अंगंगिमावम् अज्ञात्वा=  
ग-घटीर और अंगी-घरी-पारी के कार्य को बिना जाने अर्थात् शत्रु और  
उनके पक्षपाती की शक्ति का निर्णय किये बिना किसी के बल का ज्ञान प्राप्त  
करना संभव नहीं ।

कथमसौ ज्ञातव्यो द्रोहबुद्धिरिति.....विस्मृतमिवात्मानमदर्शयत् ।  
सन्धि-विच्छेद-द्रोह-बुद्धिरिति-द्रोह-बुद्धिः+इति-विचरणे को रस ( २ )  
विर्गमयति ।

ममास-द्रोह-बुद्धिः यस्य सः=बहुव्रीहि । सदर्थः-दोष सः-सदर्थः-अप्ययी-  
भाव । शृंगार-प्रहरणः-शृंगरीः अत्रम् इति शृंगारम्-तत्पुरुष, शृंगारोऽयं  
प्रहरणं यस्य सः=बहुव्रीहि ।

रूप-आह-म्-बोलना-किया, परमैषद. वत्मानं बाल, अन्य पुरुष, एक-  
वचन-आह, आहूः, आहुः । म् को पाँच वचनों में 'आह' हो जाता है । शतव्यः=  
श-ज्ञानना-किया से शत प्रत्यय कर्मवाच्य में हुआ है । शतव्य-श-ज्ञानना-  
किया, परमैषद, भविष्यकाल, अन्य पुरुष, एकवचन-शतव्यः, शतव्यः, शतव्यः ।

शब्दार्थ-एकद-याव विस्तृत कहता है । कथं शतव्यः=वैसे शत हो ।  
अथो द्रोह-बुद्धिः=मंदीरक द्रोह-वैरी-ई सदर्थः=यमद से । शृंगारप्रहरणः=

सीतों की नौक से प्रहार करने की तरफ । अभिमुखाः=अनुमुख ।  
 आगच्छति=प्रकरणा हुआ था आयेगा । तदा स्वामी शब्द-रस  
 समझ बाँधेंगे । इयम् उक्त्वा=येना कह कर । संजीवक=समीप गत=संजीवक  
 पास गया । मन्दं मन्दम् उपकर्णन्=धीरे धीरे समीप आता हुआ ।  
 चक्षितः सा । आत्मानम्=अपराधम्=अपने आप को दिखाना ।

उवाच—राजा फिलक कहता है कि यह कैसे बात हो कि वह (सीत) वैरी है । दमनक उत्तर देता है कि जब वह गर्वपूर्वक सीतों की नौक से प्रहार करने को सम्मुख आये और चक्रित-सा मालूम हो तो स्वामी स्वयं ही हल बाँधेंगे । यह कह कर वह संजीवक के पास चल दिया । वहाँ पहुँच कर धीरे धीरे समीप जाते हुए दमनक ने स्वयं को आरचय-युक्त कुछ उदास प्रदर्शित किया ।

शब्दार्थ—संजीवकेन सादरम् उक्तम्=संजीवक ने आदरपूर्वक रूप से  
 मद्र, कुशलं ते=महाराय कुशलपूर्वक हो । दमनको ज्ञाते=दमनक का ज्ञात ।  
 अनुधीविना कुतः कुशलम्=सेवकों की कुशल कहा अर्थात् सेवक ही ऐसा प्रश्न  
 ही मोगते हैं ।

यतः = क्यों कि—

संपत्तयः पराधीनाः सदा.....तेषां ये राजसेवकाः ॥ ६२ ॥

सन्धि-विच्छेद—स्वजीवितेऽप्यविश्वासः=स्वजीविते + अति-यदि ए ॥ ६० ॥  
 के बाद ह्रस्व अ आता है तो उसका लोप कर देते हैं और उनके स्थान पर  
 ऐसा चिह्न बना देते हैं—पूर्वरूप संधि । अपि + अविश्वासः=इ को य-यण द्वि ।

रूप—संपत्तयः=संपत्ति-घन-दीलत-शब्द, स्त्रीलिंग, प्रथमा विनीत,  
 बहुवचन-सम्पत्तिः, सम्पत्ती, सम्पत्तयः ।

अन्वय—ये राज-संभ्रयाः सन्ति तेषां सम्पत्तयः पराधीनाः, चित् सदा अस्ति  
 ईशम्, स्वजीविते अपि अविश्वासः ।

शब्दार्थ—राज-संभ्रयाः=राजा के सेवक । सम्पत्तयः पराधीनाः=सम्पत्तयः  
 परतन्त्र हैं=राजा के अधिकार में हैं । चित् सदा अस्ति ईशम्=चित्त सदा अराज-  
 दुःखी-रहता है । स्वजीविते अपि=अपने जीवन पर भी । अविश्वासः=स्वयं  
 आदि की शंका से विश्वास नहीं ।

व्याख्या—राजा के सेवकों की सम्पत्तियाँ पराधीन होती हैं और उनका चित्त  
 सदा अराज-दुःखी-रहता है । किसी सम्पत्ति में मुझ दिङ्गलाने की क्या बात

की अप्रसन्नता की आशंका से उनका जीवन सदा संशय में रहता है अर्थात् वे अपने जीवन पर भी भरोसा नहीं करते । इस प्रकार राव-सेवक सदा कष्ट ही पाते हैं ।

अन्यत् च= और दूसरी बात यह है—

कोऽर्थान् प्राप्य न गर्वितो विपयिणः.....सुमेख यातः पुमान् ॥६५॥

सन्धि-विच्छेद—कोऽर्थान्-कः+अर्थान्-विभक्ति को उ-विभक्ति संधि,

अ+उ=ओ-गुणसंधि, सत्परचात् पूर्वस्व संधि ।

समास—भुजान्तरम्-भुजयोः अन्तरम्-बष्ठी तत्पुरुष । दुर्जन-बागुपुत्र-  
दुर्जनस्य बागुर इति दुर्जन-बागुर-बाहु-तत्पुरुष ।

रूप—विपयिणः—विपयिन्-कामी-शब्द, पुल्लिङ्ग, बष्ठी विभक्ति, एक-  
वचन-विपयिणः, विपयिणोः, विपयिणाम् । आपदः—आपत्-आपत्ति-शब्द,  
स्त्रीलिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन-आपत्, आपदी, आपदः । भुवि-भू-पृथ्वी-शब्द  
स्त्रीलिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन-भुवि, भुवोः, भूषु । राक्षाम्-राजन्-पञ्चा  
शब्द, पुल्लिङ्ग, बष्ठी विभक्ति बहुवचन-राक्षः, राक्षोः, राक्षाम् । अर्थी-अर्थिन्  
याचक-शब्द-पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-अर्थी, अर्थिनो, अर्थिनः ।  
पुमान्-पुंस्-मनुष्य-शब्द पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-पुमान्, पुमाँस्,  
पुमांसः । यातः—या-जाना-त्रिया से क्त (त) प्रत्यय हुआ है ।

अन्वय—कः (पुरुषः) अर्थान् प्राप्य न गर्वितः, कस्य विपयिणः आपदः  
अस्ति गताः । भुवि स्त्रीभिः कस्य मनः न खंडितं, राजा प्रियः कः अस्ति । कः  
कालस्य भुजान्तरं गतः, कः, अर्थी गौरवं गतः, दुर्जनबागुपुत्र पतितः कः  
पुमान् सुमेख यातः ।



गतः=कौन पुरुष काल का प्राण नहीं बना अर्थात् सब ही मनुष्य मृत्यु को ग्रस्त हैं। तात्पर्य यह ॥ कि बड़े बड़े शूरवीरों के नाम काल ने पानी में लीक कर मिटा दिये। कः अर्थात् गौरवं गतः=किस वाचक ने गौरव पाया है-निषाद का आदर का पात्र नहीं होता। दुर्जन-वागुरासु पतितः=दुष्टों के बाल में फँस कर पुमान् चमेण यातः=कौन पुरुष अपना जीवन आनन्द-पूर्वक बिता सके अर्थात् कोई नहीं।

व्याख्या—वन प्राप्त कर किसी ग र्व नहीं हुआ अर्थात् घनी हो ... सभी अहंकारी हो जाते हैं। महात्मा तुलसीदासजी के शब्दों में—ऐसा को बनना माँही। ठीकत पाई काहि मद नाहि। ऐसा कौन विलासी पुरुष है; जिसकी आत्मा नष्ट हुई अर्थात् कोई नहीं। आपत्तियाँ सदा विषयी पुरुष को घेरे ही रहती हैं। संसार में ऐसा कौन-सा पुरुष है, जिसका मन स्त्रियों ने विचलित नहीं किया-नहीं डेगाया अर्थात् बड़े बड़े पुरुष प्रमदाश्रयों के लोचनशरों के शिकार हो गये हैं। आश्रयों का प्यार कौन है अर्थात् कोई नहीं। काल की मुवाझों के बीच में ही गया अर्थात् किसीकी मृत्यु नहीं हुई। जो बन्म होता है, उसकी मृत्यु अवश्यमावी है। योगिराज भगवान् कृष्ण के शब्दों में—वातस्य हि भ्रुवं मृत्यु स्थान होने वाले की मृत्यु अटल है। किस वाचक ने सम्मान प्राप्त किया अर्थात् मिलारी बन कर किसी ने भी आदर प्राप्त नहीं किया। कविवर रत्न शब्दों में—मागत घटत 'रहीम' पद भग प्रविष्ट यह बात। नागयण ॥ को मरे वन अंगुर गात ॥ अर्थात् मिंगारी छोटा हो जाता है। ऐसा कौन है, जो दुर्जन कपट-जाल में फँस कर सकुशल बच आया अर्थात् कोई नहीं। मृत्यु का रूप ऐसे होंगे जो दुर्जनों के चंगुल में फँस कर सही-सलामत निकल मारे हैं।

शब्दार्थ—संजीवकेन उक्तम्=संजीवक ने कहा। सते, यदि किम् वरः वरः, बताओ तो क्या बात है। दमनक आह=दमनक कहता है। कि मरे मायः=मैं मन्दमागी ॥, अतः क्या कहूँ।

परय = देखो—

यथा समुद्रे निर्माणः-----तथा मुग्धोऽरिम संप्रति ॥ १० ॥

समाप्त—सर्गबलम्बनम्—सर्गबल अवलम्बनम्—बन्धी कपुषः।

रूप—लङ्घ्या-लम्-पाना-क्रिया, त्या प्रत्यय । मुंचति-मुच्-मुंच-छोड़ना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-मुंचति, मुंचतः, मुंचन्ति । आदत्ते-दा-देना, आ उपसर्ग, आ दा-सेना-क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-आदत्ते, आददाते, आददते । अस्मि-अस्-होना, क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, एकवचन-अस्मि, स्वः, स्मः ।

अन्वय—एषा (हरिश्चत् मानवः) समुद्रे निर्मग्नः सर्पावलम्बन लब्ध्वा अपि न मुंचति न च आदत्ते तथा सम्प्रति (अहं) मुग्धोऽस्मि ।

शब्दार्थ—समुद्रे निर्मग्नः=समुद्र में डूबा हुआ । सर्पावलम्बन लब्ध्वा=साँप का अवलम्बन-सहारा-पाकर । न मुंचति=न तो छोड़ सकता है । न च आदत्ते=और न ग्रहण ही कर सकता है । मुग्धोऽस्मि=मैं भी इस समय किं कर्तव्य विमूढ़ हूँ, क्या करूँ ।

व्याख्या—चित्त प्रकार समुद्र में डूबता हुआ कोई मनुष्य तप का सहारा पाकर न तो उसे छोड़ने के भय से पकड़ ही सकता है और न डूबने के भय से उसे छोड़ ही सकता है, उसी प्रकार मैं भी किं कर्तव्य विमूढ़ हूँ अर्थात् क्या करूँ, कुछ समझ में नहीं आता । “भई गति साँप छछूंदर केरी” वाली कहावत मुझ पर पूर्णतया चिन्तार्थ हो रही है ।

इत्युक्त्वा दीर्घं निःश्वस्य.....प्राप्त-काल-वार्द्धम अनुष्ठीयताम् ॥  
सन्धि-यिच्छेद्—इत्युक्त्वा-इति+उक्त्वा-इ को य्-यण संधि । तत्रोपरि-तत्र+उपरि-अ+उ=ओ-गुण संधि । एतच्छ्रुत्वा-एतत्+श्रुत्वा-त् को च् औट को छ् व्यंजन संधि ।

समास—मनोगतम्-मनसि गतम् इति मनोःगतम्-सततमी तत्पुरुष । राज-विश्वामः-राजः विश्वास इति-पठ्ठी तत्पुरुष । परलोकाधिना-परलोकाय अर्थी इति परलोकाधी-तत्पुरुष-तेन । विहृत-बुद्धिः—विहृता बुद्धिः यस्य सः—विहृत बुद्धिः-दुःखीहि ।

रूप—उपविष्टः-विश्र-वेश करना—उप-उपसर्ग—उपविश्र-बैठना-क्रिया से तत् प्रत्यय हुआ है । उच्यताम्-ञ्-बोला-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, आशा सोह्, अन्य पुरुष, एकवचन-उच्यताम्, उच्येताम्, उच्यन्ताम् । वयनीयः-वय्-बहना-क्रिया से अनर्थ प्राप्त हुआ है । उह्यवान्, उह्यवन्—

संज्ञता हुआ-शब्द, प्रसिद्ध, प्रथमा विमर्श, एकवचन-उक्तवान्, उक्त  
उक्तवन्तः । अगमत्-गम्-माना-क्रिया, परमैष्ट, मृतार्थ सुद्ध, वन  
एकवचन-अगमत्, अगमताम्, अगमन् । अनुष्ठीयताम् स्था-उद्गम-  
हीना-क्रिया, अनु उपसर्ग-अनुस्था-करना-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, ३  
तोड्, अन्य पुरुष, एकवचन-अनुष्ठीयताम्, अनुष्ठीयेताम्, अनुष्ठीयन्तः ।  
शब्दार्थ-इत्युक्त्वा-ऐसा कह कर । दीर्घ निःश्वस्य-लम्बी सांस देता ।  
पविष्टः-बैठ गया । मनोमतम् उच्यताम्-मनोरथ कहिये । मुनिमृत्यु-  
प्राप्त भाव से । अस्मदीय-प्रत्ययात् आगत-हमारे विश्वास पर आधार ।  
परलोकार्थिना-परलोक को चाहने वाले से । हितम् आख्येयम्-आपने हित ई  
त कहनी चाहिए । विकृत बुद्धि-भ्रम करने वाला । शक्ति उक्तवान्-उक्त  
कहा । हत्वा-मार कर । तर्पयामि-तृप्त करूंगा । परं विषादम् अगम  
त लिख हुआ । प्राक्त-काल कार्यम्-अवसर के अनुकूल कार्य । अनुष्ठीयता  
मा चाहिए ।

व्याख्या-—यह कह कर दमनक एक लम्बी सांस लेकर बैठ गया । संजीव  
क है—मित्र ! तब भी अपना मनोरथ निस्तार-पूर्वक कहियेगा । दमनक ने  
भाव से कहा—यद्यपि राजा का गुप्त विचार प्रकट नहीं करना चाहिए,  
आप हम पर विश्वास कर यहां पधारे हैं । इसलिए परलोक की इच्छा  
वाले मुझे तुम्हारे हित की बात कहनी चाहिए । मुनिये—स्वामी सिलक ने  
पर श्रुद्ध होकर मुझसे एकान्त में कहा है कि मैं संजीवक को ही मार कर  
परिवार को तृप्त करूंगा । यह सुन कर संजीवक अति दुःखी हुआ ।  
ने फिर कहा—विषाद न करो । अवसर देखकर समय के अनुकूल कार्य  
चाहिए ।

वार्थ-संजीवकः स्वगतम्-संजीवक मन में विचार करता है । तद् निर  
विचेष्टितम्-क्या ऐसा हुआ । न वा-या नहीं । एतद् व्यवहार निर्दो  
ते-यह व्यवहार द्वारा निर्दोष नहीं किया जा सकता । ततः प्राह-फिर  
स्पष्ट कहता है । इदं कथम् आपठितम्-यह तो एक बड़ी विपदा का

—क्योंकि—

आराध्यमानो नृपतिः प्रयत्नात्...यः सेव्यमानो रिपुतामुपैति ॥६८॥

सन्धि-विच्छेद—आराध्यमानो नृपतिः—आराध्यमानः नृपतिः—यदि विसर्ग के पूर्व ह्रस्व अ हो और आगे अ अथवा मृदु व्यंजन हो तो विसर्ग को छूटा जाता है—विसर्ग संधि, पर अ+उ=ओ शुभ संधि । प्रयत्नात्—प्रयत्नात्—यदि त के बाद न आता है तो त को न छूटा जाता है—व्यंजन संधि ।

समास—अपूर्व—प्रतिमा—विरोधः—न पूर्वा इति अपूर्वा—नञ्—निवेद्यवाचक—तत्पुरुष । अपूर्वा च अथै प्रतिमा इति अपूर्व—प्रतिमा—कर्मधारय, अपूर्व—प्रतिमासु विरोध इति—तत्पुरुष ।

रूप—आवाति—या—जाना—क्रिया, आ उपसर्ग, आ या—जाना—परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—आवाति, आवातः, आयान्ति । उपैति—इ—जाना, उप उपसर्ग, उप इ—प्राप्त होना—क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष,—एति; उप+एति=उपैति, उपेतः, उपयन्ति ।

अन्वय—प्रयत्नात्=प्रयास-पूर्वक । आराध्यमानः=सेवित-सेवा किया हुआ । नृपतिः सेव्यं न आवाति=राजा कठोर को प्राप्त नहीं होता—प्रसन्न नहीं होता । अत्र किं चित्रम्=हस्ते आश्चर्य ही क्या है । अयं तु=यह राजा तो । अपूर्व—प्रतिमा—विरोधः=विचित्र मूर्तियों में से एक है—एक विचित्र मूर्ति है । यः सेव्यमानः=जो सेवा किये जाने पर भी । रिपुताम् उपैति=राजुता करता है ।

व्याख्या—सेवक बड़े यत्न से राजा की सेवा करता है, परन्तु वह (राजा) सेवा-शुभ्रता करने पर भी प्रसन्न नहीं होता है तो हस्ते आश्चर्य क्या—अर्थात् आश्चर्य कुछ नह । परन्तु सबसे बड़ कर आश्चर्य की बात तो यह है कि सेवकों द्वारा निरन्तर सेवा करने पर भी राजा उनसे (सेवकों से) राजुता करता है, इसलिए राजा एक विचित्र मूर्ति है । तात्पर्य यह है कि देवमूर्ति की सेवा—पूजा से उत्तम फल प्राप्त होता है—सेवक का मनोरथ सफल हो जाता है । परन्तु इस बदीय मूर्ति की सेवा का निपरीत फल मिलता है कि वह सेवकों से राजुता रखता है । इसलिए राजा को विचित्र मूर्ति कहा गया है ।

शब्दार्थ—उत् अयं प्रमेयः अद्यक्यार्थः=इस बात का यह-सत्य-संदेह-नहीं जाना या समझा ।

अः=कथंकि—

निमित्तमुदिदरय हि वः.....तं परितोषयिष्यति ॥११॥

रूप—प्रकुप्यति—कुप-कोष करना, प्र उपसर्ग, अ कुप्-कृति ई करना—क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—प्रकुप्यते, प्रकुप्यतः, प्रकुप्यन्ति । प्रसीदति—सद् ( सीद ) दुस्ती होना, प्र उपसर्ग, प्रतीप्त होना—क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—प्रसीदतः, प्रसीदन्ति ।

अन्यय—यः हि निमित्तम् उदिरय प्रकुप्यति सः प्रुनं ह्यव वन्ने प्रसीदति । अन्य मनः अकारणद्वेषि ( अरित ) जनः तं कथं परितोषयिष्यति ।

शब्दार्थ—निमित्तम् उदिरय=किसी कारण को लक्ष्य करके । प्रतिपुन्यं =नाराज होता है । प्रुवम्=अवरय । उरय अपगमे=उस कारण के नष्ट हो जाने पर । प्रसीदति=प्रसन्न हो जाता है । अकारणद्वेषि=बिना कारण के ही द्वेष करने वाला । परितोषयिष्यति=सन्तुष्ट कर सकेगा ।

व्याख्या—जो निश्चय ही किसी कारण विरोध से अप्रसन्न है, वह कारण के नष्ट हो जाने पर अवरय ही प्रसन्न हो जाता है । परन्तु बिना प्र अकारण ही रात्रुता रखता है, उसको कोई भी मनुष्य कैसे प्रसन्न कर सकता अर्थात् व्यर्थ में ही रात्रुता करने वाले को प्रसन्न करने की शक्ति किसी में नहीं है किं मया अपकृतं राक्षः.....निनिमित्तापकारिणः भवन्ति राजान

रूप—अपकृतम्—कृ-करना, अप उपसर्ग—अप कृ-अपकार-नुपार् करना—क्रिया से ॥ प्रत्यय ।

शब्दार्थ—राक्षः अपकृतम्=राजा का अपकार किया है । निनिमित्त-अपकारिणः=बिना कारण-अकारण-ही नुपार् करने वाले ।

व्याख्या—संजीवक दमनक से कह रहा है—मैंने राजा सिंगलक का अपकार किया है । अथवा यह समझना चाहिये कि राजा लोग अपकार ही करारी हो जाते हैं । दमनको ब्रूते=दमनक कहता है । एवम् एतत्=एवम् देव है । शृणु=सुनिये :—

विज्ञैः स्निग्धैरुपकृतमपि.....योगिनामप्यगम्यः ॥१०॥

संधि-विच्छेद—स्निग्धैरुपकृतमपि—स्निग्धैः+उपकृतम्+अपि—यदि वृत्त के पूर्व अ या आ के अतिरिक्त कोई स्वर हो और आगे कोई स्वर आ या ई न हो तो ए या विसर्ग को रेफ ( र् ) हो जाता है—निसर्ग सन्धि । साकार-

उपहृतमपि—साक्षात्+अन्यैः+अपहृतम्+अपि—त् को द-ध्यञ्जन मंथि, विसर्ग को रेट (२) विसर्ग मंथि । नैकमावाश्रयाणाम्—न+एव—भावाश्रयाणाम्—अ+ए=ऐ—इति मंथि । योगिनामप्यगम्यः—योगिनाम्+अपि+अगम्यः—इ को य्—यणाम्थि ।

ममाम्—विश्वः—वि—विशेषं जानाति इति—विश्व—उपपठ तत्पुरुष ममात् । नैकमावाश्रयाणाम्—न एवः भावः एव आश्रयः देश ते—नैकमावाश्रय—बहुव्रीहि—सेवाम् । परमगहनः—परमः च अमो गहन इति—कर्मधारय ।

रूप—उपहृतम्—ऊ—वरना, उप उपसर्ग, उप कृ—उपकार करना—क्रिया से क्त (त) प्रत्यय—उपकृतः । उपयाति—या—ज्ञाना—क्रिया, उप उपसर्ग, उप या—प्राप्त होना—भमीप पहुँचना—क्रिया, परस्मैपठ, वर्त्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—उपयाति, उपयातः, उपयान्ति । योगिनाम्—योगिन—दन्तत शब्द, पुस्तिक, पट्टी विभक्ति, बहुवचन—योगिनः, योगिनोः, योगिनाम् । एति—इ—ज्ञाना—वर्त्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—एति, इतः, यन्ति ।

अन्यथ—सिन्धेः विज्ञेः उपहृतम् अपि (कश्चित्) द्वेष्यताम् एति । कश्चित् अमोः साक्षात् अपहृतम् अपि प्रीतिम् एव उपयाति । अथ नैक-मावाश्रयाणां (पुरुषाणां) धरित किम् अपि विश्वं विश्वम् अस्ति । (अतः) सेवा-धर्मः परम-गहनः योगिनाम् अपि अगम्य अस्ति ।

शब्दार्थ—कश्चित्=कोई पुरुष । सिन्धेः=सिन्धी पुरानी-मिर्ची से । विज्ञेः=विद्वानी से । उपहृतम् अपि=उपकार विदे जाने पर भी । द्वेष्यताम् एति=द्वेष रक्ता-शत्रुता रखता है । अन्यैः=दुसरी से । अपहृतम् अपि=अपकार-दुर्गति-विदे जाने पर भी । प्रीतिम् एव उपयाति=प्रीति-प्रसन्नता-प्रकट करता है । नैकमावाश्रयाणाम्=अन्वयस्थित भाव रखने वाले-टिम-मिल बिचार वाले पुरानी का । धरितम्=धरित । किम् अपि विश्वं विश्वम् अस्ति=विश्व प्रसार का ही होता है अर्थात् अण्ववस्थित मन वाले अनुष्ठान में कुछ और पण में कुछ करने और करने लग जाने है । सेवाधर्मः=सेवा का धर्म । परमगहनः=अति गभीर-बड़ा रहित है । योगिनाम् अपि अगम्यः=को योगियों ॥ ही नहीं ही रखता अर्थात् जिसके करने में योगियों को भी बड़ी बड़ी बटिनाहरी का अनुभव करना पड़ता है । अ.प्र.रत्न जन भी तो बात ही क्या है ।

व्याख्या—कौई पुरुष तो विद्वानों और मित्रों द्वारा उपकार सिरे  
भी उनसे शत्रुता करता है, पर प्रत्यक्ष में बुराई करने वाले से प्रत्यक्ष :  
भारतवर्ष में अत्यवस्थित चित्त-दिलमिल-विचार-वाले पुरुषों ॥ व  
अजीब ही होता है। अस्थायी विचार वाले मनुष्य हृद-निरन्तरः  
इसीलिए प्रत्येक क्षण उनके हृदय सरोवर में उताल-तरंगों की प्र-  
विचारधाराएं उठतीं और विलीन हो जाती हैं। इसीलिए कहा गया है  
का कार्य अति दुष्कर है, जिसे योगी भी बड़ी ही कठिनाई ॥ करने में स-  
कते हैं; अन्य पुरुषों के संबंध में तो कहा ही क्या जाय।

भाषार्थ—क्षणे दृष्टाः क्षणे तुष्टाः दृष्टाः तुष्टाः क्षणे क्षणे।  
अव्यवस्थित-चित्तानां प्रसादोऽपि भयंकरः ॥

अव्यवस्थित चित्त वाली की प्रसन्नता भी भयंकर ही होती है, स-  
क्षण में दृष्ट और क्षण में ही प्रसन्न हो जाते हैं। ऐसे मनुष्य बने  
होते हैं।

मूलं भुजंगैः कुमुमानि भृंगैः.....दुष्टतरैश्च हिमैः ॥ १॥

मन्थि-विच्छेद—नाभवेय-न+अस्ति+एय-दीर्घ और यत् ॥ न  
पादपश्य-तत्+चन्दनपादपश्य-त् को च्-व्यञ्जन मन्थि । चन्दनभित्त-न-  
आभितम्-त् को च्-व्यञ्जन मन्थि, तिर दीर्घमन्थि ।

समाप्त—भुजंगैः-भुजंग कीटिक्येन गच्छति इति भुजंग-तपुष्य । च-  
न्दनभित्त गच्छति इति चन्दनः-तपुष्य । चन्दन-पादपश्य-चन्दनपाद पश्य  
चन्दनपादपश्य-तपुष्य-तपुष्य ।

अय-अस्ति-अम्-हेना-क्रिया, परमैरुद, वर्तमान काल, अयं भू-  
तकाल-अस्ति, अयं, अस्ति ।

अव्यवस्थित—भुजंगैः मूलम, भृंगैः कुमुमानि, अक्षयैः अक्षय, अक्षयैः अक्षय-  
अक्षय, चन्दनपादपश्य तत् न-त् । दत् दुष्टतरैः ; आभित न अस्ति ।

अक्षयैः—भुजंगैः अक्षयैः मे । मूलम-मूल । भृंगैः-भृंग । अक्षयैः-अक्षय ।  
अक्षयैः अक्षय-अक्षय । अक्षय-अक्षय । अक्षय-अक्षय । अक्षय-अक्षय ।  
अक्षय-अक्षय । अक्षय-अक्षय । अक्षय-अक्षय । अक्षय-अक्षय ।

माग ऐसा नहीं । यह दुष्टतरैः हिसैः आभितम् न=ओ अत्यन्त दुष्ट हिंसक जीवों से व्याप्त नहीं है ।

व्याख्या—चन्दन के वृक्ष की चड़ साँपों से, पुष्प भौरों से, राखाएँ वानरों से, चोटियाँ भाले के समान तीक्ष्ण पत्तों से व्याप्त रहती हैं । चन्दन का कोई भी माग ऐसा नहीं है ओ दुष्ट हिंसक जन्तुओं से भिरा न हो । वाक्यार्थ यह है कि यद्यपि चन्दन का वृक्ष बाहर से भयकर-सा प्रतीत होता है, परन्तु उसमें शीतलता सुगन्ध आदि गुण विद्यमान हैं ।

शब्दार्थ—तावत् अयं स्वामी=तो यह राजा । वाङ्-मधुरः=वाणी में मधुर है । विष-हृदयो ज्ञातः=पर इसके हृदय में विष है अर्थात् यह हृदय का शुद्ध नहीं है ।

व्याख्या—हमारा यह स्वामी कैसे मिष्ट-मावी-मिठरोला-है, पर पेट का पापी है ।

दूरादुच्छ्रित-पाणिर्द्राद्रनयनः.....यः शिञ्जितो दुर्जनैः ॥१०२॥  
सन्धि-विच्छेद-दूरादुच्छ्रितपाणि-द्राद्र-नयनः-दूरात्+उच्छ्रितपाणिः+  
द्राद्र-नयनः-तू को दू-स्थान संधि, विसर्ग को रू (र्) विसर्ग संधि । मधुमय-  
रचातीव-मधुमयः+च+अतीव-विसर्ग को श्, फिर दीर्घ संधि ।

समास—उच्छ्रित-पाणिः—उच्छ्रित पाणी येन सः=बहुमीहि । द्राद्र-नयनः—  
द्राद्र नयने यस्य सः=द्राद्र-नयनः=बहुमीहि । प्रोत्सारितार्पासनः—प्रोत्सारितम्  
अर्धम् आसनम् येन सः=बहुमीहि । गाढालिङ्गनतत्परः—गाढं च तत् आलिङ्गनम्  
इति गाढालिङ्गनम्-कर्मधारय, गाढालिङ्गने तत्पर इति-तत्पुरुष । प्रिय-कथा-  
प्रनेपु-प्रियाः च ताः कथा इति-प्रिय कथाः-कर्मधारय, प्रियकथानां कथानु वा  
प्रनेपाः-तत्पुरुष-तेषु । दत्तादरः-दत्तः आदरः येन सः=बहुमीहि । मायापटु-मायायां  
पटु इति-तत्तमी तत्पुरुष । अपूर्व-नाटक विधिः—नाटकस्य विधिः इति नाटकविधिः,  
अपूर्व च असौ नाटकविधिः इति अपूर्व-नाटकविधिः-कर्मधारय ।

अन्यय—दूरात् उच्छ्रित-पाणिः द्राद्रनयनः प्रोत्सारित-अर्पासनः गाढा-  
लिङ्गन-तत्परः, प्रियकथा प्रनेपु दत्तादरः, अन्तर्भूतविधिः, बहिःमधुमयः अतीव  
मायापटुः अयं कः अपूर्वनाटकविधिः यः दुर्जनैः शिञ्जितः ।

शब्दार्थ—दूरात्=दूर से । उच्छ्रितपाणिः=हाथ ऊँचा उठाने वाला ।  
द्राद्र-नयनः=गीले नेत्र अर्थात् प्रेमभाव प्रकट करने के लिए छाशु-नयन ।



प्रोत्साहित-अथ मन-वैटने की आधा आसन देना । गाढालिगन-दत्त-  
प्रकट करने की गले मिलना । प्रियवधा-प्रसनेषु दत्तदर-बार बार प्रिय  
एव कृतज्ञ समाचार पूछने वाला । अन्तर्भूतविधि-हृदय में विद्यमान रह  
कपटी-देह का शरीर । मधुमय-मधुर मध्याप-मीठी मीठी शर्तें बनाना ।  
मायापट-अर्थात् कपटी । अगूर्वनाटकविधि-अनेक नाटक का व्यवहार  
दुर्जन-अर्थात्-जो दुर्जनों ने किया है ।

व्याख्या-दमनक कह रहा है कि दुर्जन पुरुष बड़े मायावी-कपटी-होने  
वे दूर से ही हाथ ऊंचा उठा कर प्रेम प्रकट करने हैं, सम्मुख आने पर ही  
में प्रेमार्थ भर लाते हैं, वैटने के लिए अपना आधा आसन लाली कर हैं  
अर्थात् आदर्शभाव प्रकट करते हैं और गले मिलने में किसी प्रकार का रुको  
नहीं करने । इतना ही नहीं, प्रियवधा-दुराल-समाचार भी बार बार पूछते हैं ।  
यद्यपि उनका हृदय विष से भरा रहता है अर्थात् हृदय में कपट रहते हैं, स  
बाहर से मधुर भाषा में सलाप करते हैं । वे मायावी-कपटी होते हैं । यह है  
अपूर्व नाटक का व्यवहार है जो कि दुर्जनों ने मली मांति कीता है ।

सजीवकः पुनः निःश्वस्य..... राक्षः सदा भेतव्यम् ॥

रूप-जाने-शा-जानना-किया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, उत्त  
पुरुष, एकवचन-जाने, जानीवहे, जानीमिहे । भेतव्यम्-मी-यव

किया से तब्य प्रत्यय हुआ है ।

राक्षसार्थ-पुनः निःश्वस्य-फिर सात भर कर । सत्य-मद्वह-  
मही । निपातयितव्यः-माया जाने योग्य । मम उपरि-मेरे ऊपर  
विकारितः-क्रुद्ध कर दिया-नाराज कर दिया है । मेदम् उपपत्ति-  
को प्राप्त होने वाले-स्नेहत्याग करने वाले-से । भेतव्यम्-डरना चाहिए ।

ध्यातव्य-सजीवक ने आह भर कर कहा-अरे यद तो बड़े दुष्ट हैं  
सात हैं कि मुझ वीने पास खाने वाले की विह्वल में कि प्रकाश करने  
अर्थात् समान-एक यात्रों का निगोष हो सक्ता है-मुझ हो लक्ष्मी-  
सत्य और निर्वन का मुझ कैसा । फिर जीवक मंत्रीवक बोला-न दण्ड  
मने राजा विद्वह का मन मेरी ओर में फेर दिया है अर्थात् मुझ पर क

कर दिया है। भेद को प्राप्त होने वाले अर्थात् स्नेहत्याग करने वाले राजा से  
सदैव दूरना चाहिए।

यतः—कथंकि—

मन्त्रिणा पृथिवीपाल-चित्तम्.....कोऽस्ति सधानुमीश्वरः ॥१०३॥

सन्धि-विच्छेद—स्फटिकस्येद—स्फटिकस्य+इव+अ+इ=ए—गुणसंधि।

समास—पृथिवीपाल-चित्तम्—पृथिवी पालयति इति पृथिवीपालः—पृथिवी-  
पालस्य चित्तम्—तत्पुरुष।

रूप—मन्त्रिणा—मन्त्रिन्—मन्त्री—शब्द, पुस्तिलग, तृतीया विभक्ति, एकवचन-  
मन्त्रिणा, मन्त्रिभ्या, मन्त्रिभिः। सधानुम्—धा—धातु करना, सम उपसर्ग—सम्  
धा—मिलन—संधि करना—क्रिया से तत्त्व प्रत्यय।

अन्वय—मन्त्रिणा विघटितं क्वचित् पृथिवीपालचित्तं स्फटिकस्य बलदम्  
इव हि कः सधानुम् ईश्वरः (अस्ति)

शब्दार्थ—मन्त्रिणा विघटितम्—मन्त्री द्वारा अलग किये हुए। क्वचित्=किसी  
कारण से। स्फटिकस्य बलदम् इव=काच की चुड़ी के समान। सधानुम् ईश्वरः=  
संबान करने-जोड़ने में-समर्थ हो सकता है।

व्याख्या—किसी सेवक पर राजा का अतिस्नेह देखकर मन्त्री ने राजा के  
बान भर दिये, अतः राजा का मन उस सेवक की ओर से तिर गया अर्थात् उस  
सेवक से राजा का मन पट गया। इस प्रकार काच की चुड़ी नहीं जोड़ी जा  
सकती, उसी प्रकार राजा का विस्तृत मन फिर सेवक से स्नेह नहीं करता।

भाषा—दूर मन और फूटी चुड़ी नहीं जोड़े जा सकते।

शब्दार्थ—ततः ईशमे=तो फिर युद्ध में। मृत्युः एव धरमः=मरना ही  
अच्छा है। इदानीं तद्-आशानुवर्तनम् अयुक्तम्=तत्तत् समय उम्हें आशानुसार  
काम करना उचित नहीं है।

अथ च युद्धकालः=और यह युद्ध का समय है।

यत्रायुद्धे भुवं मृत्युः.....युद्धस्य एव धर्मः मनीषिणः ॥१०४॥

सन्धि विच्छेद—यत्रायुद्धे—यत्र+अयुद्धे—दीर्घसंधि। मृत्युर्ध्वं=विमर्श  
को मर (२)।

समास—अयुद्धे न युद्धम् इति अयुद्धम्-नञ्-निषेधनाच्च तत्पुरुष-  
संज्ञितम्। धीमत्तस्यः=धीमत्तस्य मन्त्र इति-धीमत्त-उच्यते—दृष्टी तत्पुरुष।

संप्रति—प्रवदन्ति—प्र उपसर्ग-वट्-बोलना-क्रिया, परस्मैपद, बहुवचन-  
अन्य पुरुष, बहुवचन-प्रवदति, प्रवदतः प्रवदन्ति । भूतकाल-भावः  
मनीषिन्-वर्द्धमान-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन-मनीषी,  
मनीषिणः ।

अन्वयः—एत आगच्छे मृत्युं भुव वृद्धे च जीवितरक्षणायः (अर्थः)  
एतन्म एव मृत्युस्य रक्षणं प्रवदन्ति ।

प्रवदार्थः—एत आगच्छे मृत्युं भुव वृद्धे च जीवितरक्षणायः (अर्थः)  
एतन्म एव मृत्युस्य रक्षणं प्रवदन्ति ।

अन्वयः—एत आगच्छे मृत्युं भुव वृद्धे च जीवितरक्षणायः (अर्थः)  
एतन्म एव मृत्युस्य रक्षणं प्रवदन्ति ।

हे । प्रियेत-मृ=मरना-क्रिया, आत्मनेपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन-  
प्रियेत, प्रियेयाताम्, प्रियेरन् ।

अन्वय-प्राज्ञः हि यदा अयुद्धे आत्मनः किञ्चित् हित ॥ पश्येत्, तदा  
रिपुणा सह युध्यमानः प्रियेत ।

शब्दार्थ-प्राज्ञः=चतुर । अयुद्धे=युद्ध न करने पर । हित न पश्येत्=  
मलाई न देखे । युध्यमानः प्रियेत=युद्ध करता हुआ मर जाय ।

व्याख्या-चतुर मनुष्य को जब युद्ध करने पर भी मलाई दिगाई न दे,  
॥ राम ॥ के साथ लड़ता हुआ धीरगति को प्राप्त हो जाय अर्थात् सन्नाम में लड़  
कर प्राण त्याग दे ।

एतावच्चन्तयिष्या संजीवक आह-तदा त्वमपि स्वयिक्तमदर्शयिष्यसि ।

मन्थि-विद्वेष्ट-एतच्चन्तयित्वा-एतत्+चिन्तयित्वा-यदि स या त्वर्ग के  
आगे स या च वर्ग आते हैं तो म को स और त्वर्ग को चवर्ग हो जाता है-  
मन्थन मन्थि ।

ममाम-ममुन्नत-सांगुलः-ममुन्नतं सांगुलं यस्य स-बहुव्रीहि ।  
उन्नत-चरणः-उन्नतो चरणी वा उन्नतः चरणः यस्य स-बहुव्रीहि ।

रूप-चिन्तयित्वा-चिन्-चिन्ता करना-क्रिया से त्वा प्रत्यय । आह-  
मृ-केलना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-आह,  
प्राज्ञः, आहुः । मृ क्रिया को वर्तमान काल में अन्य पुरुष के तीनों वचनों  
और मध्यम पुरुष के दो वचनों में "आह" आदेश हो जाता है । दर्शयिष्यति-  
दृश-देखना, गिञ्जन्त दर्श-दिखाना, परस्मैपद, सामान्य भविष्यत्काल, अन्य  
पुरुष, एकवचन-दर्शयिष्यति, दर्शयिष्यतः, दर्शयिष्यन्ति ।

शब्दार्थ-एतत् चिन्तयित्वा=यह सोचकर । कथम्=किस प्रकार ।  
विस्तुः इति हातप्य=मारने को हस्तु है-येका जानना चाहिए । ममुन्नत-  
सांगुलः=ऊपर पैर उठाकर । उन्नत-चरणः=चरण-पैर-ऊपर उठाकर ।  
विस्तुः=मुण पाड़ कर । तदा पश्यति=तुम्हें देखेगा । स्वयिक्तम दर्शयिष्यति=  
अपना पराक्रम दिगाऊँगे ।

व्याख्या-यह सोचकर संजीवक कहता है-दे मित्र ! मुझे किस प्रकार विदित  
होगा कि मुझे यह मारना चाहता है । दमनक कहता है-जब मिलक पैर उठा

कर तथा पत्रों को ऊपर ले लाकर तुम्हें मुँह पाइवर देलेंगा, तब तुम नैऋत पराक्रम दिखलाना अर्थात् युद्ध करना ।

यतः=क्योंकि—

वलवानपि निम्नेजा.....परस्य भरत-चये पदम् ॥१८॥

ममास—अभिभावापदम्—अभिभवस्य आस्पदम् इति—दली दलुत्तर ।  
चये=भरतः चय इति भ्रम—चयः तस्मिन्—दलुत्तर ।

रूप—वलवान—वलवत्—बली—रुद्ध, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एतत् वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—दीयते, दीयते, दीयते । परस्य—दलुत्तर किया, परम्पद, आशा लोट्, मध्यम पुरुष, एकवचन—परस्य—परस्यदत्त ।

अन्वय—निम्नेजाः वलवान् अपि कस्य अभिभावापद न भवति । परस्य ।  
राक भ्रम—चये पद दीयते ।

राजद्वार्य—निम्नेजा—नेज से हीन । वलवान् अपि=दलीशाली श्री ।  
अभिभावापद न=नितके अनादर का पात्र नहीं होता—किससे तिरस्कृत नहीं है ।  
अर्थात् सभी उसका अनादर करते हैं । भ्रम-चये=राल के देर में । निम्नेजा दीयते=निर्भय होकर पैर रखते हैं ।

द्वार्या—नेज से हीन वलवान् को कीन पराजित नहीं करता कर्षः उसका अनादर करने लग जाते हैं । देविण, सवार अग्नि के शान्त है पर राव के देर में निडर होकर पैर रखता है ।

किन्तु सर्वम् एतन् सुगुप्तम्.....कोऽत्र सर्वैः ।

तम्=कर्म+उक्तम्—अ+उ=प्रो गुणमन्धि । निष्कन्तोऽन्त्यान्वयः=निष्कन्तोऽन्त्यान्वयः ।  
अन्तो—विमर्ग को उ—विमर्गमन्धि, अ+उ=प्रो—गुणमन्धि, त्वरणात् पूर्णम् ।  
अन्तो+अन्त्येभ्यः—अन्तो का आव्—यां प, ये, ओ या को के क्त बनें ।  
आता है तो ए को अय्, ओ को अय्, ए को आव् और ओ को आव् ।  
यदा ओ को आव् हुआ है=अर्थात् मन्धि ।

—अन्त्येभ्यः—अन्त्येभ्यः अन्त्येभ्यः अन्त्येभ्यः अन्त्येभ्यः अन्त्येभ्यः ।

रूप—अनुष्ठातव्यम्—स्था—टहरना—खड़ा होना—क्रिया, अनु उपनर्ग—अनु—  
स्था—करना—क्रिया से कर्मत्वाच्च में तव्य प्रत्यय हुआ है। गत.—गम्—जाना—क्रिया  
से क्त (उ) प्रत्यय।

शब्दार्थ—एतत् सर्वं=यह सब । ह्युक्तम् अनुष्ठातव्यम्=अत्यन्त गुप्त रक्षना चाहिये अर्थात् अत्यन्त गुप्त रूप से बचना चाहिये । नो चेत् न त्वम् न ब्रह्म=नहीं तो न तुम होंगे और न मैं । इत्युक्त्वा=इतना कह कर । वरतकेन वरतम्=वरतक ने कहा—कि निष्पन्नम्=क्या सत्व निकला—क्या हुआ । अन्योऽन्य-भेदः=एक दूसरे में भेद—आपसी छूट । कोऽयं सन्नेहः=इसमें क्या सन्नेह है ।

यतः—क्योंकि—

पन्थुः को नाम दुष्टानाम्.....कुरुत्ये को न पंडितः ।१८७।

हृद्-कुप्यते-कुप-क्रोध करना-क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य  
 पुरुष, एकवचन=कुप्यते, कुप्येते, कुप्यन्ते । शब्दितः—शब्-मांगना-क्रिया-कृत्  
 (७) प्रत्यय ।

अन्यद—दुष्टानां को बन्धु ! याचित, कः न, कुप्यते ! दितेन कः न  
 द्याति ! कुप्यते कः पण्डित, न ।

शब्दार्थ—दुष्टानाम्=दुष्टों का । को बन्धु=कीन भाव है अर्थात् कोट नहीं ।  
 धासित=याचना करने=मागने पर । कः न कुप्यते=कीन कोप नहीं करता । रिषेन=  
 घन प्राप्त करने पर । कः न हर्ष्यते=कीन हसल नहीं करता । दुहृद्ये कः पठितः  
 न=धुश कार्य करने में कीन ललुर नहीं है अर्थात् लभी होने है ।

ध्यायया—दुर्जनो वा कथु बीन है अर्थात् कोई नहीं । दुर्जन अपने बन्धुओं-  
मित्रों से भी दुर्यता करने में नहीं बूझते । याचना करने पर बीन झुड़ नहीं  
हैता । धन पाकर बीन घमण्ड नहीं करता अर्थात् धन से घमण्ड हो ही जाता  
है । रोषायी भी ने कहा है—ऐसा बी खनना खग मर्द, मर्दन पाइ काहि मर  
नहि ॥ दुष्पार करने में बीन कटु नहीं है अर्थात् दुष्पार करने में तो मनुष्य  
आग-पैदा हो जाता है, पर कुरा काम करने कस्य नहीं ।

ततो ह मनसः । ... मर्जीशक्तः मिहेन व्यापादितः ॥

मंथि-विशद—अतः प्रतीति—यदि विष्णु से पूर्व हव्य की स्थापना थी  
हव्य का धातु स्थान हो तो विष्णु को उ॥ ज्ञान है—इसमें मंधि, पृ० उ॥ की



ममाम—गत्रयथानु, गत्रय यथ इति गत्र-यथः—यष्टौ तत्पुरुष-  
गत् ।

रूप—संमुख्यने-धुव्-भोगना-विद्या, मय उपसर्ग, आत्मनेपद, वर्तमान । शब्द परस्मै, एकवचन-संमुख्यने, समुत्पन्ने, समुत्पन्ने ।

अन्वय—श्रीः राज्यं संगृह्णते, धर्मानि क्रमते राजा गङ्गां बध्नात् इव स्वयं  
 एव भातते मयि ।

शब्दार्थ—रायं संयुक्ते=राय का उपभोग किया जाना है। धर्मनिष्क्रमः=  
का उत्कर्षण करने से। अयवपय भाजनम्=अय पात्र का भागी होता है।

इत्यादियाँ—जिस प्रकार सिद्ध होती है कि यदि हमें कुछ जगह ही उनमें शरीर  
होकर प्रत्यक्ष करना है अथवा प्रत्यक्ष को प्रत्यक्ष प्रतीति ही है, उसी प्रकार  
हो प्रत्यक्ष कर शरीर प्रतीति करना है, परन्तु शरीर के रूप का उपयोग प्रतीति  
या प्रत्यक्ष प्रतीति करते हैं। शरीर प्रतीति का उपयोग कर शरीर प्रतीति का प्रतीति  
है, क्योंकि शरीर प्रतीति के लिए उसे प्रतीति प्रतीति प्रतीति प्रतीति करते  
हैं।

અવગણના કરી—

इदंकेदेशस्य गणपतिस्तुतव्यः । नात्रापि भूमि सगमा न भूत्या ॥६॥

समाप्त—भूदेवदेव स्व-भूतना एकदेश ही। भूदेवना ७२५५५ तपुस्य।  
भूदेवना ७२५५५ तपुस्य। भूदेवना ७२५५५ तपुस्य। भूदेवना ७२५५५ तपुस्य।

३५—बुद्धाय-बुद्धाय-बुद्धाय-॥१॥ ५०००, ५००१ विम्वरं चतुर्वधन  
 बुद्धाय, बुद्धाय, बुद्धाय ॥

[illegible]

परमार्थ—इति—एकैवात्म्य—इति किं एक आत्मा सर्वत्र सार्वत्रिक के एक आत्मा  
 वा । इति—एकैवात्म्येति किं सुख—सुखसाधन—वा । सुखसाधन—आत्मिक प्रत्यय—  
 सुखसाधन के एक वा विधान । सुखसाधन साधन अर्थात् आत्मिक वा साधन ।  
 आत्मा अर्थात् अर्थात् आत्मिक अर्थात् आत्मिक अर्थात् आत्मिक अर्थात् आत्मिक अर्थात् आत्मिक



से नहीं मिल सकते । तात्पर्य यह है कि राजभक्त सेवक अति कठिन हैं वे  
 व्याख्या—राज्य का कुछ भाग और बुद्धिमान् तथा अनेक गुरु  
 सेवक इन दोनों में सेवक का विनाश राजाओं के लिए मृत्यु के समान है,  
 भूमि नष्ट हो जाने पर फिर भी प्राप्त की जा सकती है अर्थात् लोग इस  
 फिर जीता जा सकता है, अत एव सुलभ है । पर स्वामिभक्त सेवक दुर्लभ  
 क्योंकि वह आसानी से नहीं मिल पाता ।

भाषार्थ—स्वामिभक्त सेवक मिलना दुर्लभ है ।

शब्दार्थ—दमनको ब्रूते=दमनक कहता है । स्वामिन् ईश्वर ईश्वर  
 यह कौन सा नया न्याय है । यत् अराति हत्वा=कि शत्रु को मारकर ।  
 कियते=आप दुःख मानते हैं ।

तथा च उक्तम्=जैसा कि कहा गया है—

पिता या यदि या भ्राता.....हन्तव्या भूतिमिच्छता ॥१॥

समास—प्राणच्छेदकर.—प्राणानां छेदं कुर्वन्ति इति—तदुपपत्ति ।

रूप—भ्राता-भ्रातृ-भाई-श्रुकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द, प्रथमा विभक्ति, ६  
 वचन-भ्राता, भ्रातरी, भ्रातरः । राजा-राजन्-राधा-राष्ट्र, पुल्लिङ्ग, १  
 विभक्ति, एकवचन-राजा, राजन्मा, राजभिः । हन्तव्यः-हन्-हन्तृ-हन्तु-  
 कालना-किया से नञ् प्रत्यय हुआ है । हन्तव्या-हन्तृ-हन्तु-हन्तु-  
 शत्रु-शत्रु-प्रत्ययान्त शब्द-पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकवचन-हन्तु-  
 हन्तव्याम्, हन्तुर्मिः ।

अन्वय—भूतिम् हन्तव्या राजा प्राणच्छेदकराः पिता या भ्राता, पुत्र  
 या भ्रातृ हन्तव्याः ।

शब्दार्थ—भूतिम् हन्तव्या=हन्तव्य-हन्तृ-हन्तु-हन्तु-हन्तु-हन्तु-  
 प्राणच्छेदकर=प्राणी का विनाश करने वाले । हन्तव्याः=मार करने वाले ।

व्याख्या—पिता, भाई, पुत्र या मित्र में यदि कोई भी प्राणी का प्राण  
 काटता हो अर्थात् प्राण लेने पर उत्पन्न हो जाय तो हन्तव्य-हन्तु-हन्तु-  
 अग्निवारी रूप का उनका वध आवश्यक ही कर देना चाहिये ।

भाषार्थ—राजदोषी का वध आवश्यक है ।

क्षमा शत्रो च मित्रे च.....सैव दूषणम् ॥ १११ ॥

सन्धि-विच्छेद—सैव—सा+एव—वृद्धि संधि ।

रूप—शत्रो—शत्रु—वैरी—शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन—शत्रो,  
शत्रोः शत्रुषु । अपराधिषु—अपराधिन—अपराधी—इन्नन्त शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी  
विभक्ति, बहुवचन—अपराधनि, अपराधिनो, अपराधिषु ।

अन्यथ—क्षमा, शत्रो, मित्रे च यतीनाम् एव भूषणम् भवति, सा (क्षमा)  
अपराधिषु सत्वेषु एव दूषणम् (भवति) ।

शब्दार्थ—यतीनाम्=तपस्विणों का । भूषणम्=आभूषण—गहना । सा एव=  
ही क्षमा । अपराधिषु सत्वेषु=अपराध करने वाले प्राणियों पर । दूषणम्=  
दूषण है ।

व्याख्या—वैरी और मित्र के प्रति क्षमा प्रदर्शित करना केवल तपस्विणों  
ही भूषण है । यदि राजा लोग अपराधियों को क्षमा करते हैं, तो वह (क्षमा)  
उनके लिए एक प्रकार का दोष है । अतः राजा का कर्तव्य है कि वह अपराधी  
क्षमा प्रदान न कर उसको उचित दण्ड दे ।

भाषार्थ—राजनीति में अपराधी को क्षमा नहीं ।

राज्य-लोभादहंकारात्.....जीवोत्सर्गो न चापरम् ॥ ११२ ॥

सन्धि-विच्छेद — राज्य - लोभादहंकारादिच्छतः—राज्य—लोभात्+अहंका-  
रात्+इच्छतः—यदि पद के अन्त में वर्ग पहले, दूसरे और चौथे अक्षर होते हैं  
तो उन्हें वर्ग का तीसरा अक्षर हो जाता है । यहां दोनों स्थानों पर वर्ग के प्रथम  
अक्षर को तीसरा अक्षर हुआ है—भ्यञ्जन संधि । तस्यैकम्—तस्य+एकं—अ+ए-  
वृद्धि संधि ।

समास—राज्य—लोभात्—राज्यस्य लोभः इति राज्य—लोभ—दृष्टी तत्पुरुष-  
समास । जीवोत्सर्गः—जीवस्य उत्सर्ग इति—दृष्टी तत्पुरुष ।

रूप—इच्छेत्—इप्—इच्छ्—इच्छा करना—प्रिया, परस्मैपद, विष्पत्य अन्य  
विभक्ति, एकवचन—इच्छेत्, इच्छेताम्, इच्छेयुः । स्वामिन्—मालिक—शब्द, पुल्लिङ्ग,  
दृष्टी विभक्ति, एकवचन—स्वामिनः, स्वामिनो, स्वामिनाम् ।

अन्यथ—राज्य—लोभात्, अहंकारात् यः स्वामिनः पदम् इच्छेत् तस्य तु  
एकं प्राणेश्वरम् जीवोत्सर्ग एव ( क्षति ) अपरं च ( नास्ति ) ।

एव=जीवन का त्याग । न च श्रपणम्=दुसरा नहीं ।

व्याख्या—यदि कोई सेवक राज्य पाने की इच्छा करता है तो उसे प्राप्त करना—राजा बनना—चाहता है तो उसके (सेवक के) त्याग अर्थात् उसका यथ ही एक उत्तम प्रायश्चित्त-पाप को दूर करने के लिए है, अन्य नहीं, अर्थात् ऐसे सेवक का यथ करना ही भयंकर है।

इति दमनकेन संतोषितः पिंगलकः इत्युक्त्वा यथागुणम्

संधि—विग्रहेषु—इत्युक्त्वा—इति+उक्त्वा—इ को वृ=दश०.५।

शमाम्—प्रहृष्टमनाः—प्रहृष्टं मनः यस्य सः—प्रहृष्टमनाः—प्रहृष्ट

रूप—समुपस्थितः—विरा—प्रवेश करना—किया, तम् और जग—

लघुसंज्ञा-नेटना-श्रिया से बन (त) प्रत्यय द्वारा है । विशेषण-श्रि-श्रिता-श्रिया, श्रामनेय, श्राता श्रोत्र, श्रम्य पुत्र, पदपथ-विश्वेदेय, विश्वेदाम् । अवश्यम्-अव उपसर्ग-श्र्या-ठहरा, श्रि- (त) प्रत्यय द्वारा है ।

राष्ट्राय—राष्ट्र=राज्य प्रकार । समस्तकेन सम्मोहित—समस्तके  
विषय दुष्टा । अतः प्रष्टुम् आग्रह—अग्रहने दोष में आया अग्रह  
दूर कर आग्रह दुष्टा । निराशने सम्पुर्णित—निराशने पर विराजमान दुष्टा  
मन्त्र—अग्रहने विषय । निराशने—निराशने ही । सर्वशान्त—सर्व  
समस्त शान्ति यो वा । शुभम् आग्रह—सर्वशान्ति ही । अतः उपर-पर  
अग्रह—अग्रहने—अग्रह—सर्वशान्ति यो वा ।

कदाचिदा—इति प्रथमं दण्डकं मे वागं विमलक की विधिं प्रवर्तते  
किदा । तत्र विमलक इति शब्दादौ उपमा प्रयुक्तं दृष्टं गतं च  
अपि मे वागं इति वागं इति परं विमलक इति शब्दः । प्रथमं विमल  
कं मे वागं इति वागं इति । उपमा विमल कं वागं इति वागं  
इति वागं इति वागं इति ।

[illegible]

राजकुमार बोले । भवत्-प्रसादात्=आपकी कृपा से । भुतः=हमने सुहृद्भेद  
 सुना । वयं सुखिनः भूताः=हम सुखी हुए ।

व्यख्या—समस्त नीतिशास्त्र के शता पं० विष्णु शर्मा ने राजकुमारों से  
 कहा—आपने सुहृद्भेद सुना । राजकुमारों ने कहा—भगवन्, आपकी कृपा से  
 हमने सब सुना । हम बहुत सुखी हुए ।

इति बाल-हितोपदेशो सुहृद्भेदो नाम द्वितीयः

कथा-संग्रहः समाप्तः ।

**विग्रहः=युद्ध ।**

**अथ पुनः कथारम्भकाले राजपुत्रैः उक्तम्.....** यस्य अयम् आद्यः श्लोक  
रूप—रोचते रुच् (रोच्) अच्छा लगना—माना—क्रिया, आत्मनेपद, क  
मान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—रोचते, रोचते, रोचन्ते । अयताम्—शु—मुनन  
क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, आशा लोट्, अन्य पुरुष, एकवचन—अयताम्  
अयेताम्, अयन्ताम् ।

**राजद्वार्थ—**आर्य=सज्जन । विग्रहम्=युद्ध को । नः=हमको । भवद्भ्यः रोचते=  
आप लोगों को अच्छा लगता है । अयताम्=मुनिये ।

**व्याख्या—**राजकुमार फिर बोले—हे आर्य ! विग्रह-युद्ध नामक तीव्र  
प्रबन्ध मुनने की हमको बड़ी लालसा है । पं० विष्णुशर्मा बोले—यदि यही  
आप लोगों को प्रिय है तो मैं कहता हूँ । अब विग्रह सुनिए, जिसका यह पहला  
श्लोक है—

**इंसैः सह मयूराणां.....स्थित्यारि-मन्विरे ॥१॥**

**समास—**तुल्य-विक्रमे-तुल्यः विक्रमः यस्मिन् कः तुल्यविक्रमः—सप्तमी  
तत्पुरुष-तस्मिन् ।

**रूप—**रिपत्वा-स्या-उहरना-क्रिया से 'ह्वा' प्रत्यय हुआ है ।

**अन्वय—**मयूराणां इंसैः सह तुल्यविक्रमे विग्रहे ( मति ) काकैः विरवास्य  
अरि-मन्दिरे रिपत्वा इंसा बंधिताः ।

**राजद्वार्थ—**तुल्य-विक्रमे=समान बलवाले । विग्रहे=युद्ध होने पर । विरवास्य=  
विरवान दिलाकर । अरि-मन्दिरे स्थित्वा=रात्र के मन्दिर-मकान में रह कर  
इंसा बंधिता=इंस टग लिए गए अर्थात् उन्हें धोखा दिया गया ।

**व्याख्या—**मीरों का इंसों के साथ युद्ध हुआ, जिसमें उनका बल समान  
था अर्थात् सेना आदि युद्ध के साधन समान ही थे, परन्तु अपनी कूटनीति से  
मीरों ने रात्र के घर में अपने एक मेदिने कीए को रख दिया, इसी कारण मीरों  
की बीति हुई और इंस हार गये ।

**राजपुत्रा उचुः=**राजकुमार बोले । एतन् कथम्=यह कैसे । विष्णुशर्मा कथ-  
न० विष्णुशर्मा कहते हैं—

अस्ति कर्पूरद्वीपे.....पक्षिराज्येऽभिषिक्तः ।

समास—जलचर-पक्षिभिः—जले चरन्तीति जलचराः, जलचराः च ते क्षेत्रः इति जलचर-पक्षिणः—कर्मधारय तैः । पक्षिराज्ये—पक्षिणां राज्यम् इति क्षेत्राज्यम्—तस्मिन् पक्षिराज्ये—षष्ठी तत्पुरुषः ।

रूप—पक्षिभिः—पाँचन-पक्षि-इन्नन्त शब्द पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, बहु-वन-पक्षिणा, पक्षिभ्या, पक्षिभिः ।

शब्दार्थ—पद्मकेलिनामधेय सरः—पद्मकेलि नामक सरोवर । जलचर-पक्षिभिः—जल में घूमने वाले पक्षियो से । अभिषिक्तः—राज्य पर बैठाया—राज्य-श्लोक किया ।

व्याख्या—कर्पूरद्वीप में पद्मकेलि नामक एक सरोवर है । वहाँ हिरण्यगर्भ नामक राजहंस रहता है । समस्त जलचर पक्षियों ने मिलकर उसको पक्षियों का राजा बनाया—उसका राज्याभिषेक किया ।

यत्=यौकि—

यदि न स्यान्नरपतिः.....विप्लवेतेह नीरिव ॥२॥

संधि-त्रिच्छेद—स्यान्नरपतिः—स्यात्+नरपतिः—त् की न्—व्यंजन संधि । विप्लवेतेह=विप्लवेत+इह—अ+इ=ए—गुणसन्धि । नीरिव=नी+इव—विभर्ग की क ( र् ) विभर्ग सन्धि ।

समास—नरपतिः—नराणा पतिः इति षष्ठी तत्पुरुष । अकर्णधारा—न कर्ण-धारः यस्याः सा—अकर्णधारा=बहुव्रीहि । बलधी—बलानि धीयन्ते तस्मिन् स-लधिः—बहुव्रीहि—तस्मिन् ।

रूप—नेता—नेतृ-नायक—Leader—शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एक-वन-नेता, नेतारी, नेतारः । विप्लवेत—प्लव्-तैरना-उच्चारणा वि उरसर्ग विप्लव्-इवना—नष्ट होना किया आत्मनेपद, विभर्ग, अन्य पुरुष, एकवचन—विप्लवेत, विप्लवेयानाम्, विप्लवेत् ।

अन्वय—यदि नरपतिः सम्यक् नेता न स्यात् ततः प्रजा अकर्णधारा नो-इव बलधी विप्लवेत् ।

शब्दार्थ—सम्यक् नेता=ठीक नायक । न स्यात्=न हो । अकर्णधारा=बिना-नदिक-भल्लाह-वाली । नोः इव=नाव के समान । बलधी विप्लवे-इव वाय-इव वाय ।



ममास—मुखासीनः—मुनेन आसीन—तृतीया तत्पुरुष । दीर्घमुलः—द  
मुल यस्य सः—बहुमीहि । पश्चिराजः—पश्चिण्या राजा—गुप्ती तत्पुरुष । मुनिस्ती  
कमल—पर्वके—मुनिस्तीर्णस्य कमलस्य पर्वके—गुप्ती तत्पुरुष । दम्भारण्य—म  
इत्ये च अः—अरण्यम्—इति—कर्मधारय, दम्भारण्यस्य मध्ये—गुप्ती तत्पुरुष ।

हृष—उपविष्टः—विश्व—प्रवेश करना—क्रिया, उप उपगम—उपवि  
द्वैटना—क्रिया, से कृ ( त ) प्रत्यय । चरदमिः—चरत—पूमता हुआ—य  
पुल्लिग, तृतीया विभक्ति, बहुवचन—चरता, चरद्म्या, चरदाम् । अवलोक  
अव उपगम, लोक्—क्रिया से कृ ( त ) प्रत्यय ।

शङ्कदार्थ—मुनिस्तीर्ण—कमल—पर्वके—लम्बे बीड़े कमल रूपी दलंग  
परिवार—परिवार सहित । कुतरिचत् देशात्—किसी देश से । आगत्य—आ  
प्रलाम्ब—प्रलाम्ब कर । उपविष्ट—बैठ गया । देशान्तरात्—दूरसे देश  
आगतः आदि—आने हो । काली कथय—समाचार कहो । महती वार्ता—म  
समाचार । अहम्—बहुने को । अनुचरैः—सेवकों द्वारा । चरदमिः—पूमने  
से । दम्भारण्यदे—दम्भ नामक बंगल के बीच । चरन् अपलोचित—पूमते  
देखा गया ।

व्याख्या—एक समय राजहंस परिवार सहित गिरीर्ण कमल-रूपी प  
पर बैठा होता है । उसी समय दीर्घमुल नामक बगुला किसी देश से आ  
प्रलाम्ब कर बैठ गया । राजा ने कहा—दीर्घमुल 'तुम दूरसे देश से आये हैं  
समाचार सुनाओ' । वह कहता है—'दे देव' एक महान् समाचार है । उसे ब  
की गति ही आता है, मुझे । अश्वहीन में किन्ध नामक पर्वत है । वही पर्व  
का राजा पिचका नामक मयूर रहता है । इधर-उधर पूमने हुए उसके अनु  
चरदमी ने दम्भ नामक बंग के मध्य में दम्भे बूझने हुए देखा ।

पुष्टाश्च वरजम् ..... सर्वे मद्योपा यन्मू ॥

गधि-विषये—मतेवम—मत्+उभम—दुःखि । एतन्मुखा—एत  
मुखा—को ल् कीर र् की ल्—मंडन मंडि ।

अथ—उपम—दार्—देवता—विश्व से "द्वन्" प्रत्यय । वुरप—व—व  
विश्व, दार्देव, वल्लोचन वल्, मध्यम दुरव, बहुवचन—वलोच, वुर



शब्दार्थ—शास्त्रमी-तक=मेमल का बूझ । निर्मित-नीड़=बनाये हुए  
 घोंदले । नील-घन-पटल=नीले मेघ समूह से । नमस्तले आबुधे=आकाश के  
 दक जाने पर । धारासौ=मुस्ताधार दर्पा से । महती वृष्टि=बम्बू=अधिक दर्पा  
 हुई । तटले अग्रविधता=बूझ के दीचे स्थित । शिताकुलान्=रुंदी से व्याकुल ।  
 कम्पमानान्=कांते हुए । अबलान्=देखकर । पक्षिभिः उल्लभ=पक्षियों ने कहा ।  
 ओ ओ वानराः शृणुत=रे रे वानरो ! सुनो ।

अरमाभिनिर्मिताः.....यूयं किमवसीदथ ॥६॥

अन्यथ—अरमाभिः चंचु-माकाहृतैः तुरैः नीड़ा निर्मिताः । हस्तपादादि-  
 संयुक्ता यूयं किमवसीदथ ?

शब्दार्थ—चंचुमाकाहृतैः=केवल चोंच द्वारा लाये हुए । तुरैः नीड़ा निर्मिताः=  
 दिनकों से घोंदले बनाये । हस्तपादादिर्युक्ता=हाथ-पैर आदि रखने वाले । किम्  
 अवसीदथः=क्यों हुरी होते हो ?

व्याख्या—पक्षी बोलें—केवल चोंच द्वारा लाए हुए दिनकों से हमने अपने  
 घोंदले बनाये हैं । तुम्हारे हाथ-पैर हैं, फिर भी तुम दुःख क्यों भोगते हो अर्थात्  
 शब्दे अपना पर बना लेना चाहिये ।

तच्छ्रुत्वा धामरैः.....बाधः पातितानि ।

सन्धि विच्छेद—आतामर्यैः शलोचितम्-आतामर्यैः+आलोचितम् विवर्ग को  
 रेक (२) विमर्ग सन्धि ।

समास—आतामर्यैः-आतः अमर्यः यान् ( केम् ) ते आतामर्याः-बहुव्रीहि  
 तैः । निर्वात-नीड़-गर्भावस्थिताः-निर्वातं च तत् नीडम् इति निर्वात-नीडम्-गर्भ-  
 धारय-निर्वातनीडस्य गर्भे अवस्थिता इति-तत्पुरुष ।

शब्दार्थ—आतामर्यैः=कूट होने वाली ने । आलोचितम्=विचार । निर्वात-  
 नीड़-गर्भावस्थिताः=दायुरहित घोंदलों में बैठे हुए । अस्मान् निन्दन्ति-हमारी  
 । करते हैं । वृष्टेः-उपशम=वर्षा का रुकना । आरब्ध=चढ़कर । नीड़ा  
 ।=घोंदले तोड़ दिए । अधः पातितानि=नीचे गिरा दिये ।

व्याख्या—पक्षियों के वाक्य सुनकर अत्यन्त क्रुद्ध होने वाले वानरों ने  
 सोचा-ओह, दायुरहित घोंदलों के अन्दर बैठे हुए हुरी पक्षी हमारी निन्दा  
 करते हैं । दर्पा छांट देने दो । उत्पन्नात् दर्पा के दक जाने पर उन वानरों

हृत् पर चढ़कर (पक्षियों के) सब घोंसले तोड़ डाले और उनके अण्डे  
चे गिरा दिये ।

अतोऽहं ब्रवीमि=इसलिए मैं कहता हूँ । विद्वानेवोपदेष्टव्यः इत्यादि=विद्वान्  
१ उपदेश देना चाहिए ।

राजोवाच-ततः तैः.....स्वविक्रमो दर्शितः । राजा विहस्याह ।

सन्धि-विच्छेद—मयोपजात-कोपेनोक्तम्—मया + उपजात— कोपेन+उक्तम्  
गुणसन्धि । एतच्छ्रुत्वा-एतत् + श्रुत्वा-श् को च् और श् को छ्-व्यञ्जन  
सि ।

समास—उपजात-कोपेन-उपजातः कोपः यं सः—उपजात-कोपः—बहुव्रीहि-  
कृतम् ।

शब्दार्थ—किं कृतम्=क्या किया ? कोपात् उक्तम्=कोप से कहा । उपजात  
कोपेन मया उक्तम्=क्रुद्ध होने वाले मैंने कहा । युष्मदीय-मयूर-तुम्हारे मोर  
हन्तुम् उद्यता=भार डालने को तैयार हो गये । स्वविक्रमो दर्शितः=अपना  
पराक्रम दिखाया । विहस्य आह=हँसकर कहता है ।

व्याख्या—राजा बोला—फिर उन्होंने क्या किया ? बगुला कहता है—तब उ  
पक्षियों ने कोप में भर कर कहा—राजहंस को राजा किसने बनाया है ? तब भुमं  
भी कोप आ गया और मैंने कहा—तुम्हारे मोर को राजा किसने बनाया ? य  
भुमकर ने भुमके भार डालने को उत्तर हो गए । तब मैंने भी अपना पराक्रम  
दिखाया । राजा हँसकर कहता है ।

आत्मनश्च परेषां च.....सः तिरस्क्रियतेऽरिभिः ॥ ७ ॥

सन्धि विच्छेद—नैव-न+एव-अ+ए=ऐ-वृद्धि सन्धि । तिरस्क्रियतेऽरिभिः  
तिरस्क्रियते+अरिभिः—यदि पर के अन्त में ए या ओ के बाद लघु आता है  
उसका पूर्व रूप हो जाता है और उसके स्थान पर (ऽ) ऐवा चिह्न बना देते हैं—  
पूर्वरूपसन्धि ।

समास—बलाबलम्-बलम् च अबलं च-बलाबलम्=द्वन्द्व ।

रूप—आत्मनः—आत्मन् आत्मा या अपना शब्द, पुनिलङ्, पष्ठी विभक्ति  
धक्पचन-आत्मनः, आत्मनोः, अत्मनाम् । समीक्ष्य-ईदृ-दैवता-क्रिया,   
उपसर्ग, समीक्ष्-क्रिया से स्वा प्रत्यय, किन्तु उपसर्ग पूर्व में होने से स्वा नो य



नकः पृच्छति=बगुला पृच्छता है । एतत् कथम्=यह कथा किस प्रकार है ।  
राजा कथयति=राजा कहता है ।

रजक-गर्दभयोः कथा=धोबी और गधे की कथा ।

अस्ति हस्तिनापुरे-----गर्दभोऽयमिति लीलयेव व्यापादितः ।

सन्धि-विच्छेद-मुमुषुरिवामवत्=मुमुषुः+इव+अमवत्-विसर्ग को रोक  
(२) विसर्ग और दीर्घबंध । लीलयेव=लीलया+एव-वृद्धि सन्धि ।

समास-धूसर-कम्बल-कृत-धनु-प्रायेण-धूसरः च असी कम्बलः इति  
धूसरकम्बलः=कर्मधारय, धूसरकम्बलेन कृतं धनुप्रायं येन सः=बहुव्रीहि-तेन ।  
आनतः कायः येन सः=आनतकायः=बहुव्रीहि=तेन । पुष्टाङ्गः=पुष्टानि अङ्गानि  
यस्य सः पुष्टाङ्गः=बहुव्रीहि । सस्यमक्षण-जातबलः=सस्यानां भक्षणेन जातं बलं  
यं-सः बहुव्रीहि ।

रूप-मुक्तः=मुक्-छोड़ना-क्रिया से त प्रत्यय । पलायन्ते=अय्-हाना-क्रिया  
परा उपसर्ग रोक की ल्-पलाय्=भागना-क्रिया आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष,  
एकवचन-पलायते, पलायते, पलायन्ते । स्थितम्=स्था-उहरना क्रिया से क्त (त)  
प्रत्यय ।

शब्दार्थ-रजकः=धोबी । गर्दभः=गधा । अतिवाहनात्=अधिक बोझ देने  
से । मुमुषुः इव=मरणासन्न-मरने वाला-सा । व्याघ्र=चर्मण्य प्रच्छाद्य=बाप की  
खाल से टक कर । सस्य-क्षेत्रे मुक्तः=अनाज के खेत में छोड़ दिया । अवलोक्य  
देखकर । पलायन्ते=भागते हैं । सस्य-रक्षकेण=अनाज के रक्षक ने-खेत की रक्षा  
करने वाले ने । धूसर-कम्बल-कृतधनुप्रायेण=धूमिल कम्बल ओढ़ने वाले । धनुः-  
बाण सहजकृत्य=धनुष पर बाण खड़ाकर । आनत-कायेन=शरीर झुकाने वाली  
ने । एवान्ते स्थितम्=एकान्त में बैठा । पुष्टाङ्गः=मोटा-साज । सस्य-मक्षण-  
जात-बलः=अनाज खाने से बलवान् । मत्वा=मानकर । कुर्वाणः=करता हुआ ।  
दमिमुक्तं भावितः=उसकी ओर दौड़ा । चक्रिकार-शब्देन=रेंकने से । व्यापादितः=  
मार दिया गया ।

व्याख्या-हस्तिनापुर में विलास नामक एक धोबी था । अधिक भार देने  
से उसका गधा मरणासन्न-मरनेवाला-सा हो गया । तब उस धोबी ने उसको

बाप के चमड़े-खाल से ढक कर जंगल में अनाज के खेत में छोड़ दिया।  
दूर से खेत के मालिक उसे व्याघ्र समझकर दूर भाग जाते। एक बार खेत  
रक्षक धूसर कमल से अपना शरीर ढक घनुष बाण लेकर शरीर को भुना  
एकान्त में बैठ गया। उसको दूर से देखकर गधे ने सोचा कि दृष्ट-पुष्ट त  
अनाज खाने से बलवान् यह दूसरा गधा है—यह विचार कर चीत्कार कर  
पकता हुआ वह उसकी ओर भागा। खेत रखने वाले ने उसके दौड़ने से रुका  
लिया कि वह गधा है, अतएव उसने उस (बनावटी बाप) गधे को आठानी से  
मार दिया।

अतोऽहं नवीमि—इसीलिए मैं कहता हूँ। मुचिरं हि चरन् नित्यम्—बहुत काल  
तक प्रतिदिन चरने वाला गधा वाद्योप से मारा गया।  
ततस्ततः—तत्परचात्।

दीर्घमुख्यो मने... तेन तदाभयमुपदिशसि।  
मन्धि विच्छेद—इत्युक्त्या इति—उक्त्या इ की य-यत् स-वि।

ममाम—गत्याधिकारः—गान्धे अधिकार इति गत्याधिकारः—गान्धे  
तत्पुरुष। करतलभयम्—करतल तलम् इति करतलम्—तत्पुरुष—करतले गिच्छति इ  
करतलभयः तम्।

शब्दार्थ—अधिलिपि—निन्दा करते हो। म खल्वयम्—एमा के योग्य नहीं  
संयुग्मिः एवा—चौबी से मार कर। मन्धे—कूट। गत्याधिकारः—गान्धे में अधिकार।  
उपान्तमृदु—अतिशय कोमल स्वभाव वाला। करतलभयम्—इत्येभी पर तने  
हुए। अर्थम्—धन की। उच्छिद्यम्—असमर्थ—रक्षा करने में असमर्थ है। शक्ति—  
शक्तिन करता है। कृप मन्धूक—अहानी। तदाभयम् उपदिशति—उसके आशय  
का उपदेश देता है।

क्याख्या—दीर्घमुख्य बगुना कहता है, तब पक्षियों ने कहा—ये पक्षी दृष्ट वर।  
हमारे देश में मरण करता हुआ हमारे स्वामी की निन्दा करता है। अतएव घब  
घमा के योग्य नहीं है। यह कहकर सब संयुग्महार का कूट हो केले—देम है  
मूर्ख! वह तेरा गन्धर्व सब दक्ष से कोमल है। उन्हा तो गान्धे पर अधिकार  
ही नहीं है। हमका करतल यह है कि वह केवल कोमल स्वभाव का है अतएव  
हमारी पर उसे दूर अर्थात् अधिकार में आकर हुए धन की रक्षा भी वह नहीं कर

सकता । ॥॥ किस प्रकार पृथ्वी का शासन कर सकता है और उसका राज्य ही क्या ! और तू मी कुण का मेदक अर्थात् अल्पज्ञानी है, इसी लिए उसके आश्रय में रहने की बात करता है ।

शृणु=सुन ।

सेवितव्यो महावृक्षः फल-च्छाया.....छाया केन निवार्यते ॥६॥

समास—महावृक्षः—महान् च वृक्ष इति—महावृक्ष—कर्मधारय । फल-च्छाया—समन्वितः—फलैः छायाया च समन्वितः—इति फल-च्छाया-समन्वित—तृतीय तत्पुरुष ।

रूप—सेवितव्यः—सेव्-सेवा करना—क्रिया सव्य प्रत्यय । निवार्यते—वार-वारण करना—रोकना, नि उपसर्ग, निवार-दूर करना—टटाना क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मने पद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन, निवार्यते, निवार्यते—निवार्यन्ते ।

अन्वय—फल-च्छाया समन्वितः महावृक्षः सेवितव्यः, यदि दैवात् फलं न अस्ति ( तदा ) छाया केन निवार्यते ।

शब्दार्थ—फल-च्छाया-समन्वित—फलों और छाया से युक्त । महावृक्षः—विशाल वृक्ष । सेवितव्यः—सेवा करने योग्य होता है । दैवात्—दैवयोग से । फलं नास्ति—फल नहीं है । छाया केन निवार्यते—छाया किससे दूर की जा सकती है ।

व्याख्या—फलों और छाया से युक्त बड़े वृक्ष की सेवा करनी चाहिए । यदि दैवयोग से उस वृक्ष पर फल नहीं है तो छाया को कौन दूर कर सकता है—यह तो अशक्य मिलेगी ।

अन्यत् च=और भी—

महानप्यल्पतां याति.....गजेन्द्र इव दर्पणे ॥१०॥

सन्धि विच्छेद—महानप्यल्पताम्—महान्+अभि+अल्पताम्—इ को य्=यत् सन्धि

समास—गुण-विस्तरः—गुणस्य गुणानां वा विस्तरः—दृष्टी तत्पुरुष ।

आधारावेद-भावेन-आधारः च आधेयश्च=आधारावेयी इन्द्रः तयोः भावेन—तत्पुरुष । अल्पताम्—अल्पस्य भावः अल्पता—ताम् ।

रूप—महान्—महत्-बड़ा—शब्द, पुल्लिङ्ग, एकवचन—महान्—महान्तो—महान्तः । याति—या-जाना—पहुँचना क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—याति, यातः यान्ति ।

अन्यय—दर्पणे आधार-आधेयभावेन गजेन्द्र इव महान् अपि तु  
विस्तरः—निगुंखे अल्पतां याति ।

शब्दार्थ—आधार-आधेय-भावेन=विम्ब-प्रतिविम्ब संबंध से । गजेन्द्र इ  
विशालकाय-डीलडील वाले हाथी के समान । गुण-विस्तरः-गुण का विस्  
अर्थात् गुण-समूह । अल्पता याति=लघुता को प्राप्त हो जाता है-क्षोय ।  
जाता है ।

व्याख्या—हाथी विशालकाय-डीलडील वाला पशु होता है, परन्तु दर्पण में  
बहु अति लघु मालूम होने लगता है अर्थात् दर्पण में जब उसका प्रतिविम्ब पड़ता  
है तो जितना बड़ा दर्पण का आकार होता है उतना बड़ा ही हाथी का शरीर भी  
मालूम होता है । इसी प्रकार गुण भी निगुंख के पास पहुँचकर अपना ना  
लो देते हैं । सात्पर्य यह है कि महत्त्व का पद यदि किसी निगुंख को दे दिया व  
तो उसका गौरव वैसा नहीं रह जाता ।

विशेषतः=विशेष रूप से—

कथपदशेऽपि सिद्धिः स्यान्.....शराकाः सुखमासते ॥११॥

व्याख्या—यदि राजा शक्तिशाली है तो उसका नाम लेने मात्र से ही  
सफलता मिल जाती है । चन्द्रमा का नाम लेने मात्र से ही खरगोश आनन्द  
पूर्वक रहते हैं ।

मया उक्तम्=मैंने कहा । एतत् कथम्=यह कैसे । पक्षिणः कथयन्ति=पक्षी  
कहते हैं ।

शराक-गजयूथयोः=कथा=शराक और गजयूथ की कथा ।

कदाचिन् यर्पासु.....गजयूथ समीपे स्थित्वा यत्तद्वयम् ॥

सन्धि-विच्छेद-वृष्टेरभावात्-वृष्टेः-अभावात्-विसर्ग को रोक (२)  
विसर्ग सन्धि । विनश्यत्समवकुलं-विनश्यति-असमवकुलं-द को य-यण्-सन्धि ।

समास—छुद्र वनूनां-छुद्राः च अमी कन्तवः इति-कर्मधारय-तेषाम् ।  
गजपादादितिभिः-गजानां पादा इति गजपादाः-तत्पुरुष, गजपादानाम् आदितिभिः-  
तत्पुरुष । पिशाककुलितेन-पिशाकया आकुलित इति पिशाककुलितः-तेन-  
तत्पुरुष ।

रूप—कुर्मः—कर्म-करना-क्रिया, परमैषद, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, पृथक्-करोमि, कुर्मः, कुर्मः । आत्मन्तव्यम्—गम्-जाना-क्रिया, आ उपसर्ग, गम्-जाना-क्रिया से तव्य प्रत्यय ।

शब्दार्थ—वृष्टेः अभवात्—वर्षा न होने से । अस्माकं जीवनाय—हमारे जीवन के लिए । अभ्युपायः—उपाय । निमज्जनस्थानं—स्नान करने का स्थान । मज्जन—अभवात्—स्नान के स्थान न होने से । मृत-अर्था इव—मरे हुए से । जपादादतिभिर्हार्थिषो के पैरों के आघातों से । धूर्णिताः—पिस गये—नष्ट हो गये । पिपासाकुलितेन—प्यास से व्याकुल होने वाले से । प्रत्यहम् आत्मन्तव्यम्—प्रतिदिन जाना चाहिए अर्थात् हर रोज आयेगा । मा विपीडत—दुःख न मानी । टीकाः—\*वर्तव्यम्—उपाय—इत्यादि—करना चाहिए । प्रतिहाय चलितः—प्रतिहा हरके चल दिया । गच्छता आलोचितम्—जाते हुए विचार किया । वक्तव्यम्—वक्ता चाहिए ।

व्याख्या—किसी समय वर्षा ऋतु में वर्षा न होने से प्यास से व्याकुल हाथी के भुगद ने अपने सरदार से कहा—हमारे जीवन का क्या उपाय है ? छोटे जीवों को स्नान करने के लिए थोड़े जल पूर्ण स्थान नहीं है, हम स्नान न करने से भुर्रों में हो गये हैं । क्या करें ? कहाँ जायें ? हाथियों के सरदार ने कुछ दूर जाकर उन्हें एक स्वच्छ तालाब दिखाया । समय बीतने पर हाथियों के पैरों की चोट से छोटे सरगोश पिस गए—नष्ट हो गये । तत्पश्चात् शिलीमुख नामक सरगोश ने बोला—प्यास से व्याकुल यह गच्छ-यूय प्रतिदिन यहाँ आयेगा । अतएव हमारा कुल नष्ट हो जायेगा । विश्व नामक सरगोश ने कहा—दुःखी भव हो । मैं इसका उपाय करूँगा । यह प्रतिज्ञा कर वह चल दिया । चलने हुए उसने सोचा कि हाथी के भुगद के समीप लक्ष हंस मुझे किस प्रकार बातचीत करनी चाहिए ।

यतः—कहाँ-कि—

शूरात्रपि गतो हन्ति.....प्रहसन्नपि दुर्जनः ॥ १२ ॥

रूप—शूरान्—शूरान्—शत ( अ त् ) प्रत्ययान्त स्पर्श करता दृष्टा-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—शूरान्, शूरान्ती, शूरान्तः । इसी प्रकार विष्णु—विष्णु, पालयन्—पालयन्, प्रहसन्—प्रहसन् के रूप होते हैं । हन्ति—हन् मार डालना—अन्त परमैषद, वर्तमान काल, हन्ति, हन्ति, हन्ति ।



अन्यथ—गन्ः सृष्टान् अपि इन्ति, मुक्तेगमः त्रिपन् अपि, भूपालः पत  
अपि दुर्जनः प्रहसन् अपि इन्ति ।

शब्दार्थ—सृष्टान्=स्पर्श करता हुआ । त्रिपन्=संपत्ता हुआ । प्रह  
हंसता हुआ । इन्ति=मार देता है ।

व्याख्या—हाथी स्पर्श करते हुए भी, संप संपते हुए भी, राबा पत  
करते हुए भी और दुष्ट पुरुष हंसते हुए भी मार डालता है ।

अतोऽहं पर्वत-शिखरम्.....कार्यमुच्यताम् ॥

ममसास—मवदन्तिकं—मवतः अन्तिकम् इति-दन्ती स्तुपुष्य ।

रूप—मगवता-मगवत्-मगवान्, देरवर्यवान्-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति  
एकवचन-मगवता, मगवद्भ्याम्, मगवन्भिः ।

शब्दार्थ—पर्वत-शिखरम् आरुह्य=पहाड़ की चोटी पर चढ़ कर । समायातः  
आया है । मवदन्तिकं प्रेषितः=आपके पास भेजा है । कार्यम् उच्यताम्=क  
स्ताइये ।

व्याख्या—इसलिए मैं पहाड़ की चोटी पर चढ़ कर सुरङ्ग के सरदार से  
बातचीत करूंगा । ऐसा करने पर हाथियों के सरदार ने कहा—तू कौन है और  
कहां से आया है ! वह कहता है—मैं शरक हूँ । मुझे मगवान् चन्द्रमा ने आपके  
पास भेजा है । भूगपति बोला—क्या काम है, कहो ।

विजयः न ते=विजय खरगोश कहता है—

उच्यतेष्वपि शस्त्रेषु.....यथार्थस्य हि वाचकः ॥१३॥

सन्धि-विच्छेद—उच्यतेष्वपि-उच्यतेषु+अपि उ की य्-यण् सन्धि । वरै-  
वाक्यभावेन-सदा+एव+अवध्य-भावेन-वृद्धि, दीर्घ सन्धि ।

अन्यथ—दूतः शस्त्रेषु उच्यतेषु अपि अन्यथा न वदति । हि सदा एव अव-  
ध्यभावेन ( दूतः ) यथार्थस्य वाचकः ।

शब्दार्थ—शस्त्रेषु उच्यतेषु अपि=शस्त्रों के तान लेने पर भी । अन्यथा=  
विपरीत । अवध्यभावेन=न मारने बाने से । वाचकः=बहने वाला ।

व्याख्या—शस्त्रों के तान लेने पर अर्थात् दूत को मारने को उतारू हो  
बाने पर भी वह विपरीत नहीं कहता अर्थात् स्वामी का यथार्थ इन्देश मुता देता  
। इसका कारण यह है कि दूत सदा ही अवध्य-न मारने योग्य-होता है, अतएव  
वह सर्वदा यथार्थवादी होता है ।

तदहं तदास्या.....इत्युक्त्वा प्रस्थापितः ।

रूप—ब्रवीमि—ब्रू—कहना—किया, परस्मैपद, वर्तमान काल, उत्तम पुंलिंग, एकवचन—ब्रवीमि, ब्रूः ब्रूमः । उक्तवति—उक्तवत्=कहता हुआ—शब्द, पुल्लिंग, सत्तामी विभक्ति, एकवचन—उक्तवति, उक्तवतोः, उक्तवत्सु ।

शब्दार्थ—तदाश्या=उनकी-चन्द्रदेव की-आज्ञा से । ब्रवीमि=कहता हूँ । चन्द्रसरोरक्षका=चन्द्रसर के रक्षक । निःसारिता=निकाल दिये । उक्तवति दूते=दूत के ऐसा कहने पर । अज्ञानतः=बिना समझे । सरसि=सरोवर में । कम्पमानम्=कांपते हुए को । प्रणम्य=प्रणाम कर । प्रसाद्य=प्रसन्न कर । नीत्वा=ले जाकर । दद्यात्वा=दिलाकर । कारितः=करया । वारान्तरं=दूसरी बार । प्रस्थापितः=भेज दिया ।

व्याख्या—विजय नामक लरगोश बोला—मैं अपने स्वामी चन्द्रदेव की आज्ञा से कहता हूँ—मुनिये—उन्होंने छन्देस भेजा है कि चन्द्रसर के रक्षक इन लरगोशों को तुमने यहाँ से निकाल दिया है—यह अनुचित कार्य किया है । उन लरगोशों की रक्षा हमने विरकाल से की है । यही कारण है कि मेरा नाम शयाक-चन्द्र—है । विजय नामक दूत के ऐसा कहने पर मूषपति डर कर बोला—यह जो कुछ किया वह अज्ञानवश हुआ है, फिर ऐसा न होगा । दूत बोला—यदि ऐसा है तो इस सरोवर में जोध से कम्पायमान भगवान् चन्द्रदेव को प्रणाम कर उन्हें प्रसन्न करो और चले जाओ । तत्परचात् रात्रि में सरदार को वहाँ से जाकर जल में चलायमान चन्द्र के विष को दिला कर सरदार को प्रणाम करया । विजय ने कहा—दे देव ! इसने किया है, अतएव वापिस भेज दिया । अतो परं न मम=इसीलिये नाम लेने मात्र सिद्धिः स्यात्=बड़ों का

शास्त्राणि इति-सर्वशास्त्राणि-कर्मधारय, सर्वशास्त्राणाम् अर्थः-इति  
शास्त्रार्थ-सर्वशास्त्रार्थानां पारं गच्छतीति-सर्व शास्त्रार्थ पारगः-तत्पुरुषः ।  
सर्वं जानातीति-सर्वज्ञः ।

एकवचन—मन्त्रिणा, मन्त्रिभ्यां, मन्त्रिमिः । शब्दः—पुष्प—पूषणा—क्रिया  
प्रत्यय । कर्त्तव्यः—कृ-करता-क्रिया, तस्य प्रत्यय ।  
शब्दार्थः—

राजद्वार्य—अम्भस्त्रभुः=हमारे स्वामी । महाप्रतापः=बड़ा प्रतापशाली ।  
 वीलोभ्यम्भुः=तीनों लोभों—स्वर्ग—पाताल—पृथ्वी—का । प्रभुः=शक्ति-शाली ।  
 अग्निधाय=बड़ा कर । नीत=गढ़वाया गया । पुरः=सम्मुख । मां प्रदर्शय=मुझे  
 दिखाकर—उपस्थित कर । उक्तम्=कहा । अक्षय्यनाम=गौर कीति । देवराज=  
 अधिपति=स्वामी की निन्दा करता है । अनुचर=सेवक, आगत=आया है ।  
 पुष्टः=पूढ़ा । सर्व-शास्त्रार्थ पारंगत=मन्यत शास्त्रों के तत्व-ज्ञाता । सर्वतः नम-  
 सर्वतः नमस्कृतः । यज्जहातः=यज्जहा । युयुते=उभित है । स्वदेशज=उद्देशी का-  
 देश का ।

दयालया—राजदल का अनुचर दीर्घमुण नामक ब्रह्म ब्रह्मा है कि मीने कहा—  
हमारे स्वामी राजदल बड़े प्रगती और शक्तिशाली हैं। ये मीनी भाई का राज  
करने योग्य है, राजदल की तो बात ही क्या है। तब से पत्नी यह कह का कि  
कृष्ण 'हमारे राज में बड़ी श्रमणा है। राजा धिक्कार के पास मुझे ले गए और  
राजा के सम्मुख मुझे उगीधा कर प्रमाण कर उन्होंने कहा—दे दे। तोर की।  
कि यह कृष्ण वह हमरा ही देश में श्रमणा हुआ भीमान की निन्दा करना है  
राजा की—मह बीन है और कहा में आया है। ये बीने—(हमसुआ) मम  
राजदल का अनुचर है और कृष्ण में आया है। कि वह के मह मन्त्री ने  
मह में पड़ा कि वह मन्त्री बीन है। मीने कहा—ममम राज्यों के तब का बादने  
काल में नमक यथायथ वहां के मन्त्री है। राज ब्रह्म है—हीन है। आने  
देह का हो मन्त्री ब्रह्म ब्रह्म।

महोदय महाराज...  
महोदय महाराज...

मन्त्र-॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

कुलाचारः=तम् । मन्त्रज्ञम्=मन्त्रं जानाति इति मन्त्रज्ञः=तम् । व्यभिचारः=विवर्जितम्=व्यभिचारेण विवर्जित इति=व्यभिचारः=विवर्जितः=तम् ।

अन्यथ—उरल है ।

राज्यार्थ—रजदेशबन्धुम्=अपने देश में उत्पन्न । कुलाचारम्=कुल और आचार की मर्यादा का पालन करने वाला अर्थात् कुलीन । विशुद्धम्=राजा के प्रति शुद्ध भाव रखने वाला । मन्त्रज्ञम्=मन्त्र-गुप्त-माषण का ज्ञाता । अव्यस-  
नितम्=दुष्टता, ईर्ष्या, प्रतारणा, कटु भाषण आदि दोषों से रहित । व्यभिचार-  
विवर्जितम्=सन्मार्ग पर चलने वाला ।

व्याख्या—मन्त्री एव उत्तम मन्त्री के लक्षण बता रहा है कि कैसा मन्त्री होना चाहिये—जो अपने देश में उत्पन्न हुआ हो, विदेशी न हो, कुल और आचार की मर्यादा का पालन करने वाला अर्थात् अपने उत्तरदायित्व को पूर्णतया निभाने वाला, अपने राजा के प्रति शुद्ध भाव रखने वाला, गुप्त भाषण का ज्ञाता—जोपनीय रहस्य को प्रकट न करने वाला, दुष्टता, दुरात्मता, क्षति-हानि, ईर्ष्या-द्वेष, छल, कटु भाषण, निष्ठुर आचरण आदि दोषों से रहित और सन्मार्ग पर चलने वाला मन्त्री होना चाहिये ।

अधीत-व्यवहारांगम्.....विदध्यात् मन्त्रिणं नृपः ॥१५॥

सन्धि-विच्छेद—अर्थस्योत्पादकम्-अर्थस्य+उत्पादकम् -अ + उ = ओ =

गुणसंधि ।

समास—अधीत

४ अर्थ देन छी-अधीत-



ठग्याख्या—राजा, बालक, पागल, धमंडी धनवान् न-प्राप्त होने वाले पदार्थ । भी प्राप्त करने की चेष्टा-प्रयास-करते ही हैं और जो वस्तु प्राप्य-पाने योग्य उसकी तो बात ही क्या अर्थात् उसे पाने के लिए तो प्रयत्न करना चाहिए ।

भावार्थ—सन्तुष्टः रूपो नष्टः ।

ततो मयोक्तम्—यदि वचन-मात्रेण.....स्वदूतोऽपि प्रस्थाप्यताम् ।

सन्धि-विच्छेद—मयोक्तम्-मया+उक्तम्-अ+उ=गुणसंधि । वचन मात्रेणै-  
 णापिपत्यम्-वचनमात्रेण+एव-यदि लघु या दीर्घ अ के बाद ए, ऐ, औ या औ  
 प्राते हैं तो अ+ए या ऐ=ऐ; आ+ओ या औ=औ हो जाते हैं—इति संधि ।  
 तम्बूदीपेऽप्यस्मत्प्रभोः—अम्बूदीपे+अपि-अ का पूर्वरूप संधि, अपि+अस्मत्-प्रभोः-  
 [ को म्=यणसंधि ।

समास—अस्मत्-प्रभोः = अस्माकं प्रभुः इति अस्मत्-प्रभुः-बच्छी  
 गुणसंधि-तस्य ।

रूप—उवाच-ब-कहना-बोलना-किया, परमैपद, परोक्षभूतकाल, अन्य-  
 पुरुष, एकवचन-उवाच, ऊचतु ऊचुः । मिश्र इत्-ईकना किया, वि उपसर्ग विहत्-  
 किया से त्वा प्रत्यय हुआ, परन्तु वि उपसर्ग होने से स्वर की य हो गया है ।  
 प्रस्थाप्यताम्-स्था-उदरना-सड़ा होना-किया, शिञ्जन्त प्रयोग, प्र उपसर्ग-प्रस्था-  
 भेजना-शिञ्जन्त प्रयोग-भिवजाना-किया, आठार्थ लोट्, कर्मवाच्य, अन्य पुरुष,  
 एक वचन-प्रस्थाप्यताम्, प्रस्थाप्यताम्, प्रस्थाप्यन्ताम् ।

राज्यार्थ—वचन-मात्रेण एव-कहने मात्र से ही । आपिपत्यं सिध्यति=  
 अधिभार मिट्ट होता है । स्वाम्यम् अस्ति=स्वामित्व-आधिपत्य-है । सग्रीकुल-  
 उवाचो-संग्राम के लिए तैयार करो । प्रस्थाप्यताम्=भिवजाने ।

ठग्याख्या—बगुला कहता है तत्परचात् मैंने कहा—यदि केवल कह देने से  
 अधिभार सिद्ध हो जाता है तो अम्बूदीप पर भी हमारे स्वामी हिरण्यगर्भ का  
 अधिपत्य है ।

शुक ने कहा—इसका निर्णय कैसे हो !

मैंने कहा—संग्राम में ही ।

राजा ने हँस कर कहा—जाकर अपने स्वामी को युद्ध के लिए तैयार करो ।

एव मैंने कहा—अपना दूत भी भेज दीजिए ।

राजा उवाच = राजा बोला । कः दौत्येन प्रयातु = दूत बन कर का  
कीन जाय ? यतः = क्योंकि । एवंभूतः = इस प्रकार का । दूतः = दूत  
होना चाहिये ।

भक्तो गुणी शुचिदैः.....स्यान् प्रतिभानवान् ॥१७॥

समाप्त—पर-मर्मज्ञः=परेषां मर्मं जानाति इति परमर्मज्ञः—तत्पुण्य ।

रूप—क्षमी-क्षमिन्-क्षमा-क्षील-क्षन्, पुल्लिङ्ग, प्रथमा  
एकवचन-क्षमी, क्षमिणी, क्षमिण्यः । स्यात्-अस्-क्षीना-क्षिप्, परस्मैपद,  
अन्य पुरुष, एकवचन-स्यात्, स्याताम्, स्युः ।

अन्वय—अन्वय सरल है ।

शब्दार्थ—भक्तः=रामिभक्त । गुणी=नीति-शास्त्री से करे हुए गुणवाता । मुचिः=पवित्र ईमानदार । दक्षः=चतुर । प्रवक्ष्यः=उचित बात कहनेवाला । अय्यमनी=अयमनी से बुर रहने वाला । क्षमी=क्षमाशील । परशु के हृदय के भार का शावा । प्रविभानवान्=प्रयुक्तमनी-प्रविभाषावाला । पवित्र विचार वाला ।

क्यागया—इस श्लोक में दूत बैठा होना चाहिए—यही वर्णन किया वह  
दत्त स्वामिभक्त, नीतिशास्त्र का शास्त्रा, परिवर-ईमा इत्यादि, चतुर, समुचित  
में बैसने वाला—बान खीत करने में चतुर, स्वयं ही से दूर रहने वाला, धन  
वैध विचार वाला, राज के हृदय में भावी का शास्त्र और प्रयुक्तप्रमिति-प्र  
दायी-होना चाहिए ।

गृध्रो वदति मन्त्रेण कृता बहवः.....तदनेन गृहं न गच्छामि  
मन्त्रि-विस्मयः—मन्त्रेण-मन्त्रि-१२५-४ को व-व-१० मन्त्रि । ३१५४  
विष्णु-१२५५-३ को व-व-१० मन्त्रि ।

मनस-सन्निहित-मन वा चान्दस्य सन्निहितम् इति । इति  
निर्दिष्टम्-मनसि स्थितम् ।

[illegible]

मौल, मध्यम पुरुष, एकवचन-ब्रूहि-ब्रूतात्, ब्रूतुम्, ब्रूत । अनेन-इदम्-यह-  
एन्द्रे, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकवचन-अनेन, आभ्याम्, एभिः ।

शब्दार्थ—शुक एवं ब्रजतु=तोता ही बाप । अनेन सह गत्वा=इसके साथ  
जाकर । अरमद् अभिलषितं ब्रूहि=हमारी अभिलाषा कह दो । यथा आशापयति=  
जैसी आशा देते हैं ।

ठयाख्या—मन्त्री शत्रु कहता है—दूत तो अनेक हैं । किन्तु आशय पवित्र  
विचार वाले को ही दूत बना कर भेजना चाहिए ।

राजा कहता है—तो शुक ही वहाँ दूत होकर जाय । हे शुक ! तুম इस वक्त  
के साथ जाकर हमारी अभिलाषा कह दो ।

तोता कहता है—देव जैसी आशा देते हैं अर्थात् जो दुःकुम् । किन्तु यह वक्त  
दुष्ट है, इसके साथ मैं नहीं जाना चाहता हूँ ।

तथा च उक्तम्=वैसा ही कहा भी है—

खलः करोति दुष्टं तम्.....बन्धने स्यान्महोदधेः ॥१८॥

सन्धि-विच्छेद—स्यान्महोदधेः=स्यात्+महोदधेः—त् को न्—व्यञ्जन सन्धि ।  
समास—दद्याननः—दश दानानि यस्य सः—दद्याननः—बहुव्रीहि ।  
महोदधेः—महान् बाकी उदधिः इति महोदधि—कर्मधारय-तन्म्य ।

रूप—करोति-हृ-करना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एक-  
वचन-करोति, कुरुतः, कुर्वन्ति । हरेत्-हृ-हरण करना-क्रिया, परस्मैपद, विष्ण्वर्ग,  
एकवचन-हरेत्, हरेताम्, हरेयुः ।

अन्यय—खलः दुष्टं करोति नूनं वायुः फलति । दद्याननः सीतां हरेत्,  
महोदधेः बन्धनं स्यात् ।

शब्दार्थ—दुष्टं करोति=दुष्कार्य करता है । वायुः फलति=उसका दुष्प्र-  
रिणाम सज्जनों को कष्ट देता है । दद्याननः सीतां हरेत्=दद्यानन ने सीता का  
अपहरण किया । महोदधेः बन्धनं स्यात्=समुद्र का बन्धन दुष्टा ।

ठयाख्या—दुष्ट धन दुष्कार्य करता है, किन्तु उसका फल सज्जन को भोगना  
पड़ता है । वायु ने सीता का अपहरण किया, किन्तु कष्ट समुद्र को भोगना पड़ा;  
करोति समुद्र का दुःख बाँधा गया । वायुनं यद् ॥ दुर्बली के पक्षों में रहने  
वाला कुरूप दुष्ट के बुरे कामों का परिणाम भोगता है ।





काल, अन्य पुरुष, एकचक्रन निरीक्षते, निरीक्षते निरीक्षन्ते । उत्थाय-स्था-टहरना-  
क्रिया, उत् उपसर्ग । उत्था-उठना-क्रिया से स्वा प्रत्यय परन्तु उत् उपसर्ग पूर्व में  
ने से "स्वा" को य हो गया है ।

शब्दार्थ—श्रान्तरे=वन शून्य स्थान-भंगल-में । प्लवतः=पिलखन का  
रङ्ग । परिश्रान्तः=थका हुआ । धनुःकायः=धनुष-बाण । सन्निधाय=रेखकर ।  
वृत्तः=सो गया । क्षणान्तरे=क्षण भर के पश्चात् । छाया-अपगता=छाया हट  
गई । वशाप्तम्=पूछ । अवलोम्य=रेखकर । तद्-वृक्ष-स्थितेन=उस वृक्ष पर  
रहने वाले । पक्षी प्रसार्य=पंखों को फैलाकर । छाया कृता=छाया कर दी ।  
असहिष्णुः=असहनशील । पुरीष-उत्तमं कृत्वा=विष्टा-बीट-को त्यागकर-बीट  
करके । पलायितः=भाग गया । पन्थः=यात्री । उत्थाय=जाग कर उठ कर । ऊर्ध्वं  
निरीक्षते=ऊपर की ओर ध्यान से देखता है । हंसः अवलोकितः=हंस को देखा ।  
काष्ठेन=बाण से । व्यापादितः=मार दिया ।

व्याख्या—उज्जैन के मार्ग के वन-शून्य स्थान में पिलखन का पक्ष है ।  
वहाँ हंस और काक निवास करते हैं । कभी भीष्मकाल में यका-माँगा कीर्ति बटोही  
वहाँ वृक्ष के नीचे धनुष-बाण रख सो गया । क्षण भर में उसके मुख पर से वृक्ष  
की छाया दूर हो गई-हट गई । सूरज की धूप पथिक के मुख पर पड़ी देखकर  
उस वृक्ष पर रहने वाले हंस ने अपने पंखों को फैला कर उसके मुँह पर फिर  
छाया कर दी । दूसरों के मुख को न देख सकने वाले काक ने गहरी नींद में  
सोये हुए उस पथिक के मुँह पर बीट कर दी और उड़-बूड़ हो गया । ज्यों ही  
वह पथिक जाग कर ऊपर की ओर देखता है, त्योंही उसे हंस दिखाई दिया ।  
पथिक ने धनुष पर बाण चढ़ा कर उस पर छोड़ दिया, जिससे कि हंस  
मारा गया ।

भाषार्थ—दुष्टों के साथ से सज्जनों की हानि होती है ।

वर्तक-कथान् अग्नि=बटेर की कथा भी । कथयानि=कहता है ।

वर्तक-मरण-कथा-वस्तर के मरण की कथा ।

एकदा भगवतो गरुडस्य.....तेन प्राप्यो व्यापादितः ।

ममास-दधि-मारुहार्-दध्नः मारुहम्-इति दधिमारुहम्-पत्नी तदुत्प-  
रान्नाम् । मन्दगतिः-मन्दा गतिः यस्य स=मन्दगतिः-बहुदेहि ।

रूप—मगनः—मगवान्—मगवान्—देरकर्मरात्री—शब्द, पुल्लिङ्ग, ६<sup>व</sup>  
विभक्ति, एकवचन—मगनः, मगवतोः, मगवान्। दधि—दधि—दही—दध्  
नपुंलङ्ग लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—दधि, दधिनी, दधीनि।

शब्दार्थ—पात्रा-प्रसंगेन=मेले के समय। वर्तकः चरितः=बटेर चल दिया।  
गच्छतः=जाने हुए के। दधि-माषडात्=दही के बर्तन से। दधि भदने=दही  
छाया जाता है। भूमौ निधाय=जमीन पर रख कर। ऊर्ध्वम् अवनोदन्ते  
ऊपर देखाता है। सेदितः=खदेड़ा हुआ। स्वभाव-निरसयः=स्वभाव से निर्दोष।  
मन्दगतिः=धीमी चाल वाला। व्यासदितः=मार दिया।

व्याख्या—एक बार मगवान् गच्छ के मेले में समस्त पत्नी समुद्र के तट पर  
जाने लगे। उस समय काक के साथ बर्तक-बटेर भी चल दिया। वह दही  
मार्ग में जाते हुए किसी ग्वाले के छिर पर रखे दही के बर्तन से बार बार दही ला  
जाता। वह ज्यों ही दही के पात्र को भूमि पर रखकर ऊपर की ओर देखाता है  
त्योंही उसे (ग्वाले) को काक और बटेर दिखाई पड़े। उससे खदेड़ा-मगवा-  
हुआ—काक उड़ब हो गया। बटेर स्वभाव से निर्दोष और मन्दगति था, ग्वाले  
ने उसे मार दिया।

अतोऽहं भवीमि=इसीलिये मैं कहता हूँ। न स्थावयन्, न गन्तव्यम्=पुरुष  
के साथ न रहना चाहिए और न जाना ही चाहिए इत्यादि।

ततो मयोक्तम्.....स्वभाव एव भूसांशाम्॥

संधि-विच्छेद—अस्तवेवम्—अस्तु+एवम्—उ को व-यणसंधि। दुर्जनोक्तम्  
दुर्जन+उक्तम्—अ+उ=ओ-गुण संधि। परचादागच्छास्ते=परचात्+आगच्छास्ते  
तु को द्-व्यञ्जन संधि। आगच्छन्+आस्ते=न् को क्तिव-आगच्छास्ते।

समास—दुर्जनोक्तम्—दुर्जनेन। दुर्जनैर्वा उक्तम्—तृतीया वचन। यथाशक्ति-  
शक्तिम् अनतिक्रम्य यथाशक्ति—अव्ययीभाव।

रूप—भवीमि—ब—बोलना—क्रिया, परस्मैपद, वचमान काल, मध्यम  
पुरुष—भवीमि, भवः, भव। आतः—आतः—माई—शब्द, पुल्लिङ्ग, एकवचन,  
संबोधन—हे आतः, हे आतरौ, हे आतरः। अस्तु—अस्तु—होना—क्रिया, परस्मैपद,  
आशा शीट, अन्य पुरुष, एकवचन—अस्तु—स्तात्, स्ताम्, सन्तु। शतम्—श-  
—क्रिया, व (क्त) प्रत्यय। पूज्-पूजा करना—क्रिया, त्वा प्रत्यय, सन्

उपसर्ग पूर्व में होने से “त्वा” को य हो गया है। आगच्छन्-गम्-गच्छ-जाना-  
क्रिया, -आ उपसर्ग-आगच्छ-आना (अत्) शतृ प्रत्यय आगच्छत्=आता  
हुआ-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-आगच्छन् अगच्छन्तौ,  
आगच्छन्तः।

शब्दार्थ—दुर्जनोक्तम्=दुष्ट से कहे हुए। वनयति=उत्पन्न करता है। मवतः  
वाक्यात्=आपके वाक्य से। भूपालयोः विग्रहे=दोनों राजाओं-हिरण्यगर्भ राजहंस  
और मयूरराज चित्रवर्ण के युद्ध करने में। मवद्-वचनम् एवं निदानम्=  
तुम्हारा कहनामात्र ही कारण है। यथा-व्यवहारं संग्रह्य=व्यवहार के अनुकूल  
सत्कार करके। वितर्जितः=छोड़ दिया। आगतः=आया। आगच्छन् आस्ते=  
आ रहा है। परिज्ञाय=जान कर। यथाकर्तव्यम्=अनुकूल कर्तव्य को। अनुसन्धी-  
यतान्=दूँदिये। विहस्य=हस कर। देशान्तरं गत्वा अपि=दूसरे देश में पहुँच कर  
भी। यथारक्ति राज्य-कार्यम् अनुष्ठितम्=अपनी शक्ति के अनुसार राज्य का  
काम किया।

व्याख्या—दीर्घमुख बक कहता है कि तब मैंने कहा—भाई शुक ! ऐसा  
क्यों कहते हो ! मेरे लिए जिस प्रकार श्रीमान् देवपाद हैं, उसी प्रकार आप भी ।  
मैं आपकी भी उतनी ही इज्जत करता हूँ, जितनी कि आपके स्वामी की। शुक  
ने कहा—शायद ऐसा हो। किन्तु दुर्जन के प्रिय वचन भी मय ही पैदा करते  
हैं और दुर्जनता आपके वचन से टपकती है। जो कि दो राजाओं हिरण्यगर्भ  
राजहंस और मयूरराज चित्रवर्ण का युद्ध ठनवाने में तुम्हारे वचन ही मुख्य कारण  
हैं। तब उस राजा ने व्यवहार के अनुकूल मेरा उचित सत्कार कर विश किया,  
मैं यहाँ आ गया। उनका दूत शुक भी पीछे आ ही रहा है। अब करने योग्य  
कार्य की सोचना चाहिए कि हमारा क्या कर्तव्य है। मन्त्री चक्रवा हंस कर कहने  
लगा—देव ! बक ने विदेश में जाकर भी राज्य का यथारक्ति कार्य किया है।  
किन्तु मूलों का स्वभाव ऐसा ही होता है।

शतं दद्यान्न विवदेत्.....एतन्मूर्खस्य संमदतम् ॥२०॥

सन्धि-विच्छेद—दद्यात्-दद्यात्+न-त् को न्-व्यञ्जन संधि।

समास—विहस्य-वि-विशेषं जानाति इति-विहः-उपपद दत्तुम्य-वस्य।

रूप—दद्यात्-दा-देना-क्रिया-परस्मैपद, विध्वंस्य-दद्यात्, दद्याताम्, दद्युः।

विधदेत्—यद्=बोलना-क्रिया, वि उपसर्ग, विवद्=विवाद करना-भंगड़ना-क्रिया,  
परस्मैपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन-विवदेत्, विवदेताम्, विवदेयुः ।

अन्वय—शतं दद्यात् (किन्तु) न विवदेत् इति विशस्य संमतम् (अस्ति) चे-  
विना अपि द्वन्द्वम् पतत् मूर्खस्य संमतम् (अस्ति)

शब्दार्थ—शतं दद्यात्=सौ दे देना चाहिए । न विवदेत्=कलह नहीं करना  
चाहिए । विशस्य=बुद्धिमान् का । संमतम्=सम्मति है । हेतुं विना अपि=अकारण  
ही । द्वन्द्वम्=भगड़ा-लड़ाई ।

व्याख्या—बुद्धिमान् पुरुष का मत है कि सौ रुपये देने पड़े तो दे दे, किन्तु  
भगड़ा न करे । अकारण ही कलह उत्पन्न करना-मूर्खों का मत है अपर-  
निष्पद्योजन भगड़ना मूर्खता का चिन्ह है ।

शब्दार्थ—शतम् कहता है किम् अतीत-उपालम्भेन=बीती हुई पटना 'स  
ओलंमा-उलाहना-देने से क्या लाभ अर्यान् ओं बात हो चुकी, उसका त्रिक करना  
सुक्ति-युक्त नहीं । तात्पर्य यह है—बीती ताहि विचार दे आगे की सुधि लेय । प्रत्युत  
अनुसन्धीयताम्=वर्तमान पर विचार करना चाहिए—अब क्या करना है—य  
सोचना चाहिए ।

वक्तृवाक्ये मते=मंथी चर्या कहता है । देय, रिश्वने मयीमि=एकान्त-अन-  
राज्य-स्थान में रहना चाहता हूँ ।

यतः=क्योंकि—

यर्णाकार प्रतिप्यान-नेत्र यक्षत्रिहारतः.....तस्मान् रहसि मन्त्रयेत् ॥२॥

सन्धि-विच्छेद—अप्युहन्ति=अपि+उहन्ति-इ को यन्त्रणसंघि ।

समाम्—यर्णाकार-प्रतिप्यान-नेत्र-यक्षत्रिहारतः—यर्णः य आकारः य  
प्रतिप्यानं य नेत्रं य यक्षत्रं य इति यर्णाकार-प्रतिप्यान-नेत्र-यक्षत्राणि-द्वन्द्व-  
देसां विहारः इति-तत्पुरुष ।

रूप—रहति-रहन्-एकान्त शब्द-नपुंसकनिग, लक्ष्मी रिमक्ति, एकवचन-  
म, रहतीः, रह मु । मन्त्रयेत्-मन्त्र=मन्त्रगण-गलाह-करना-क्रिया, पाणि-  
विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन-मन्त्रयेत्, मन्त्रयेताम्, मन्त्रयेयुः ।

अन्वय—श्रीगः वर्ण-आकार-प्रतिप्यान-नेत्र-यक्षत्रिहारतः अपि प्र-  
रहति मन्त्रयेत् ।



विपदेन-वद=बोलना-बिना, वि उपसर्ग, विद्-विदाद करना-मानना-कै  
पगमेपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकरचन-विरादेत्, विवेदाम्, विवेदुः।

अन्यथ - जन दद्यात् (विन्दु) न विरेत् इति विरम्य संमतम् (अस्ति)  
विना अर्थ द-दन् एतत् मन्त्रस्य समतम् (अस्ति)

शब्दार्थ - जन दद्यात्=मैं दे देना चाहिए। न विरेत्=कपड़ नहीं  
चाहिए। विरम्य=बुद्धिमान का। संमतम्=सम्मति है। हेतुं विना अतिशय  
ही। द-दन्=भगवा-जगत्।

व्याख्या—बुद्धिमान पुरुष का मत है कि जो रुपये देने पड़े तो दे दे, कि  
भगवा न कर। अकारण ही कपड़ उत्पन्न करना-नूतों का मत है कि  
निष्प्रयोजन भगवन्ना मूर्खता का चिन्ह है।

शब्दार्थ—राजा कहता है किम अतीत-उपासकमेव=बीती हुई वस्त्रां  
श्रोलभा-उलाहना-देने से म्या लाम अर्थात् बी बात हो चुकी, उतका कि क  
युक्ति-युक्त नहीं। तात्पर्य यह है—बीमं तर्हि विमर दे आगे की मुधि लेव। प्रद  
अनुसन्धीयताम=वर्तमान पर विचार करना चाहिए—अब क्या करना है—  
सोचना चाहिए।

चक्रयाको भूते=मंत्री चक्रवा कहता है। देव, विरने ब्रवीति=एकान्त-सं  
शून्य-स्थान में रहना चाहता है।

यत्=क्योंकि—

वर्णाकार प्रतिध्यान नेत्र वक्त्रविकारतः.....तस्मात् रहसि मन्त्रयेत्

मन्धि-विन्देद—अप्युहन्ति=अपि+ऊहन्ति-इ को य=यल्लंघि।

समाम्—वर्णाकार-प्रतिध्यान-नेत्र-वक्त्रविकारतः-वर्णः व  
प्रतिध्यानं च नेत्रं च वक्त्रं च-इति वर्णाकार . . . . .  
लेपा विकारतः इति-तत्पुरुष।

रूप—रहसि-रहस्-एकान्त शब्द-नपुं . . . . .

रहसि, रहसोः, रह-सु। मन्त्रयेत्-मन्त्र

पठ, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकरचः

अन्यथ—धीराः वर्ण

ऊहन्ति तस्मात् रहसि मन्त्रये

भाषार्थ—गावः पश्यन्ति गन्धेन, वेदैः पश्यन्ति १ द्विजाः ।

चारैः पश्यन्ति राजानः चक्षुर्भ्यामितरे बजाः ॥

गायें गन्ध द्वारा, बाण्डण वेदों द्वारा, राजा गुप्तचरों द्वारा और दूसरे जन प्रोखों द्वारा देखते हैं ।

स च द्वितीयं विश्वास-पात्रम्.....निगद्य प्रस्थापयतु ।

समास—विश्वास-पात्रम्—विश्वासस्य पात्रम् इति—तत्पुरुष । तत्रत्य—मन्त्र—कार्यम्—तत्रत्य—मन्त्रस्य कार्यम् इति—तत्पुरुष ।

रूप—एहीत्वा—ग्रह—ग्रहण करना—क्रिया से र्वा प्रत्यय हुआ है । यातु—या—जाना—क्रिया, परस्मैपद, आशार्थ, अन्य पुरुष, एकवचन—यातु, याताम्, यान्तु । अवस्था—अय उपसर्ग, र्वा—क्रिया, त्वा प्रत्यय, उपसर्ग पूर्व में होने से र्वा को य हो गया है । निगद्य—गद्—कहना—बोलना—क्रिया, नि उपसर्ग, त्वा को य हो गया है ।

शाब्दार्थ—द्वितीयं विश्वास-पात्रं एहीत्वा=दूसरे विश्वास-पात्र-विश्वस्त-भरोमे वाले—को लेकर । यातु=जाय । तत्र अवस्थापय=वहाँ ठहर कर । द्वितीयम्=दूसरे को । तत्रत्य—मन्त्र—कार्यम्=वहाँ के गुप्त कार्य को । तु—निश्चयम्=गुप्त रूप से । निश्चित्य=निश्चय करके । निगद्य=उस दूसरे गुप्तचर से कह कर । प्रस्थापयतु=मेक दे ।

क्यावया—यह गुप्तचर दूसरे विश्वास पात्र गुप्तचर को लेकर उस राष्ट्र में जाय और वह स्थल वहाँ ठहर कर वहाँ की गति विधियों का मज़ी भाति गुप्त रूप से निरीक्षण कर दूसरे गुप्तचर द्वारा वहाँ समाचार मेक दे ।

तथा ॥ उक्तम्=वैश ही कह है—

तीर्थाभ्रम-सुर-स्थाने.....स्वधरैः सह संवदेत् ॥२३॥

समास—तीर्थ—आश्रम—सुर—स्थाने—तीर्थ च आश्रमः च सुर—स्थानं च—तीर्थाश्रम-सुर-स्थानम्—इन्द्र—तस्मिन् । शास्त्र-विज्ञान-हेतुना—शास्त्राणां विज्ञानम् इति—शास्त्र-विज्ञानम्—तत्पुरुष—तस्य हेतुना—तत्पुरुष । तस्मिन्—व्यंजनो—पेठे—तस्मिन्नाध्ययनम् इति—तस्मिन्—व्यंजनम्—तत्पुरुष, तस्मिन्—व्यंजनेन उपेठे—दृष्टीना तत्पुरुष ।

रूप—संवदेत्—वद्—बोलना, सन् उपसर्ग, संवद्—संवाद—मन्त्रणा—करना—





यतः—क्योंकि—

पदकण्ठो भिद्यते मन्त्रः—.....मन्त्रः कार्यो महीभृता ॥

सन्धि-विच्छेद—इत्यात्मनः—इति—आत्मनः—इ को यू—यथ सन्धि ।

समास—महीभृत्—मही विमर्ति इति महीभृत्—तत्पुरुष—तेन ।

रूप—भिद्यते—भिद्-विदीर्ण होता—टूटना—क्रिया, आत्मनेपद, कर्मवाच्य,  
न काल, अन्य पुरुष, एकवचन—भिद्यते, भिद्यते, भिद्यन्ते ।

अन्यथ—पदकण्ठः मन्त्रः भिद्यते तथा वार्तया प्राप्तः च ( मन्त्रः भिद्यते )  
द्वितीयेन महीभृता मन्त्रः कार्यः ।

अर्थ—पदकण्ठः—छुः कानों में जाने वाला अर्थात् तीन प्राणियों को  
होने वाला । आत्मना द्वितीयेन महीभृता—एक स्वयं और दूसरे मन्त्री के  
बा को । मन्त्रः कार्यः—मन्त्रणा—सलाह करनी चाहिए ।

प्राप्तया—कोई भी गुप्त बात—मन्त्रणा—छुः कानों में पहुँचने पर अर्थात्  
। श्रात होने पर प्रकट हो जाती है । इसी प्रकार बात-चीत के प्रसंग द्वारा  
मन्त्रणा प्रकट ॥ सकती है, अतएव राजा को उचित है कि वह स्वयं  
मन्त्रणा करे ।

य-वेदित्वे—

प्रभेदे हि ये दोषाः—.....इति नीतिविदां मतम् ॥२५॥

तस—मन्त्र-भेदे-मन्त्राय भेदे-तत्पुरुष । नीति-विदाम्—नीति वेदि  
। विद्—तत्पुरुष-वेदाम् ।

—भवन्ति—भू ( भू ) होना—क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य  
वचन—भवति, भवतः, भवन्ति ।

।य—हि शुधिरा वजेः मन्त्रभेदे ये दोषाः भवन्ति ते समाधातुं न शक्याः  
विदां मतम् ( अस्ति ) ।

अर्थ—शुधिरा वजेः मन्त्रभेदे—यज्ञ के मन्त्र के भेद हो जाने पर—रहस्य  
साजूम हो जाने पर । ये दोषाः भवन्ति—जो अनर्थ होते हैं । ते समा-  
धायः—उनका समाधान नहीं किया जा सकता अर्थात् उन अनर्थों का  
॥ किया जा सकता । इति नीतिविदां मतम्—यह नीतिज्ञ पुरुषों का

व्याख्या—राजा के मन्त्र के मोद हो जाने पर अर्थात् राज्य में मन्त्रों सर्व साधारण को ज्ञात हो जाने से जो जो अनर्थ-अनिष्ट-हो जाते हैं, उनका प्रतिकार किसी भी प्रकार नहीं किया जा सकता अर्थात् वे अनर्थ दूर नहीं हिये जा सकते—ऐसा नीतिज्ञ पुरुषों का मत है ।

राजा विमूरयोवाच.....देव, तथापि सहसा विमहो न विधिः ।

मन्धि-विच्छेद—विमूरयोवाच—विमूरय+उवाच—प्र+उ=ओ-गुणसंधि ।  
सुयोत्तमः—मया+उत्तमः—गुणसंधि ।

समास—संग्राम-विजयः—संग्रामे विजय इति—संग्राम विजयः—सप्तमी लघुवा ।

रूप—प्रतिश्रय—प्र उपगम, विश्—प्रवेश करना—क्रिया से वा प्रत्यय हिन्त् उपगम पूर्व में होने से वा को य हो गया है । द्रष्टव्यः—दृश्-देखना—क्रिया से, तस्य प्रत्यय । मते म—बोचना—क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष एक वचन—मते, म्वाते, म्वाते ।

शब्दार्थ—विमूरय उवाच=मोक्ष कर बोला । मया उत्तमः प्रतिश्रयः प्राप्तः मैने उत्तम गुणवत् प्राप्त किया । संग्राम-विजयः अवि प्राप्तः=संग्राम में विजय प्राप्त कर ली । अत्रान्तरे=इसी बीच में । प्रतिश्रय=अन्दर आकर । प्रगम उपगम=संग्राम करके बोला । आगतः शुभः द्वारि निष्ठति=आने वाला लोग द्वार पर खड़ा है । अकलाकम् आलोचयते=मन्त्री अकलाक के मुख की ओर देखता है । कृतवाने=कृतकाम में नृत्ती के टहरने के लिये कलावे पर में । पर हा द्रष्टव्य=राज में उपस्थित करना । आगत-स्थान नीतिवागल=उक्तों आगत-स्थान-टहरने के स्थान में लेकर खड़ा गया । विमह उपविशत=नीति अर मुर-काल उपविशत है । नृत्ता विमहः न निशः=एकवारक विमह-मुद्र-का निशान नहीं है अर्थात् नृत्ता मुद्र करना अनुचित है ।

व्याख्या—राजा विमूरयर्न इस धृष्ट्या मन्त्र मोक्ष कर बोला—मैने उत्तम गुणवत् प्राप्त किया । मन्त्री अकलाक कहता है—जब संग्राम में विजय भी प्राप्त अर्थात् उत्तम गुणवत् की प्राप्ति ही संग्राम विजय का कारण है ।

राजा और मन्त्री के वाक्पटल के स्वभाव ही प्रसिद्ध ने प्रसन्न किया और मन्त्र निवृत्त होता—अर्थात्, अमूर्ति के मुद्र आता है और हा पर है ।

राजा हिरण्यगर्भ हंस मन्त्री चक्रवाक की ओर इस आशय से देखता है कि क्या आदेश दिया जाय। चक्रवाक ने कहा—वह दूतावास में जाकर ठहर जाय, तत्पश्चात् उपस्थित हो। प्रतीहारी उसे विभ्राम-स्नान में ले गया। राजा ने कहा—तो विग्रह-युद्ध-उपस्थित है। चक्रवाक कहता है—देव, इसका युद्ध का विधान नहीं है अर्थात् एकाएक युद्ध करना नीति-स्मरत नहीं होता है।

यतः=योंकि—

सः किंभृत्यः स किं मन्त्री.....निर्देशात्यविचारिताम् ॥२६॥

संधि-विच्छेद—आदावेव-आदी + एव-औ को आव्-अयादि संधि। निर्देशात्यविचारिताम्—निर्दिशति+अविचारिताम्-इ को य-यण् संधि।

समास—युद्धोद्योगम्-युद्धाय उद्योगः-तत्पुरुष-तम्। स्व-भू-त्यागम्-स्वभुवः त्यागः-आदी तत्पुरुष-तम्।

रूप—निर्दिशति-दिश्-दिलाना, निर् उपसर्ग, निर् दिश्-उपदेश देना-क्रिया, परस्मैपद, वक्तृमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-निर्दिशति, निर्दिशतः, निर्दिशन्ति।

अन्वय—यः आदी एव अविचारितं भूपति युद्धोद्योगं, स्वभू-त्यागं निर्दिशति स किं भृत्यः सः किं मन्त्री (अस्ति)।

शब्दार्थ—यः=वो। आदी एव=पहले ही। अविचारिताम्=बिना विचारे। युद्धोद्योगम्=युद्ध के लिए प्रयत्न। स्व-भू-त्यागम्=अपनी भूमि का त्याग। निर्दिशति-निर्देश देना-उपदेश देता है। सकिं भृत्यः=वह नीच नौकर। किंमन्त्री=कुच्छ मन्त्री।

व्याख्या—जो विचार न करके पहले ही राजा को युद्ध के लिये प्रयास और अपनी भूमि के त्याग का उपदेश देता है, वह नीच नौकर और कुच्छ मंत्री है।

अपरं च=और भी—

विजेतुं प्रयतेतारीन्.....हरयते युद्धमानयोः ॥२७॥

रूप—प्रयतेत-प्र उपसर्ग, यत्-यत्न करना-क्रिया, आत्मनेपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन-प्रयतेत, प्रयतेयाताम्, प्रयतेरन्।

अन्वय—कदाचन युद्धेन अरीन् विजेतुं न प्रयतेत। यस्यात् युध्यमानयोः विजयः अनित्यः दृश्यते।

रक्षार्थ—कदाचन=कभी । अदीन् विजेतुम्=शत्रुओं के जीतने की प्रयत्न=प्रयत्न नहीं करना चाहिए । युष्मानयोः=युद्ध करने वालों की । नि अनित्य हरयते=विजय स्थायी नहीं होती है ।

ध्याख्या—कभी भी युद्ध के द्वारा शत्रुओं को जीतने का प्रयत्न नहीं चाहिए । दोनों पक्षों के युद्ध करने वालों की विजय अनित्य होती है अर्थात् नहीं होती, इसलिए बहाँ तक हो सके शत्रु को युद्ध के अतिरिक्त अन्य उपाय मशीभूत करना चाहिए ।

अन्यत् च=और भी—

साम्ना दानेन भेदेन.....न युद्धेन कदाचन । २५।

रूप—साम्ना-सामन्-शब्द, नपुंसकलिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकव साम्ना, सामभ्यां, सामभिः ।

अन्वय—साम्ना, दानेन, भेदेन, समन्तः अथवा एतद् अदीन् च प्रयत्नेन, युद्धेन कदाचन न ।

शब्दार्थ—साम्ना=साम-प्रिय-वचन द्वारा । दानेन=दान द्वारा । मे आप्त में मनमुदाय कर कर ।

ध्याख्या—साम-प्रियवचन से, दान-मुक्त देकर, भेद-आप्त में । कर कर इन समस्त अथवा किसी एक उपाय द्वारा शत्रु को कर में करना च युद्ध द्वारा नहीं ।

किं च=और क्या—

न तथोत्थाप्यते प्राया.....एतन्मन्त्र फलमहत् ॥२६॥

मन्त्रि-विच्छेद—तथोत्थाप्यते-तथा + उत्थाप्यते-अ+उ = श्री-गुण अत्योपायमहाविदितेन्मन्त्रफलम्-अल्प+उपायात्+महाविदितः+एतत्+मन्त्र अ+उ=श्री-गुणसंधि, त् को न् व्यञ्जन संधि, विस्म को रेत्-विस्मसंधि, त् को न्-व्यञ्जन संधि ।

रामास—अत्योपायात्-अल्पः चासौ उपाय इति अत्योपायः-कर्मण सगता । महाविदितः-महती चासौ विदितः इति महाविदितः-कर्मधारय ।

रूप—प्राया-प्रायन्-पत्यर-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकव

मावा, मावाणी, आवाणः । प्राणिभिः—प्राणिन्—प्राणी—इन्नन्त शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, बहुवचन—प्राणिना, प्राणिभ्याम्, प्राणिभिः ।

अन्वय—यथा मावा दादृणा उर्याप्यते तथा प्राणिभिः न (उत्थाप्यते) ।

शब्दार्थ—मावा=पत्थर । दादृणा=उत्तोलन-दण्ड से—केन द्वारा । यथा उत्थाप्यते=जैसे सरलता से उठा लिया जाता है । तथा प्राणिभिः न=उस प्रकार मनुष्यों द्वारा केवल शक्ति से नहीं उठाया जा सकता । अन्वय-उपायात्=साधारण से उपाय से । महासिद्धिः=बहुत बड़ी सकलता मिल जाती है । एतत् मन्त्र-कलम्=यह मन्त्र—गुप्त बात का ही परिणाम है ।

व्याख्या—जिस प्रकार उत्तोलन-दण्ड, केन आदि के द्वारा सरलता से उठाया जा सकता है, उस प्रकार मानव अपनी शक्ति द्वारा बड़े पत्थर को नहीं उठा सकते । साधारण से उपाय से यह सरलता मिल जाती है । इसी प्रकार अन्वय उपाय द्वारा मन्त्र-गुप्त वाद-कलीभूत हो जाता है । तात्पर्य यह है कि पत्थर साधारण उपाय द्वारा-दण्ड से, केन आदि से आसानी से उठा लिया जाता है उसी प्रकार मन्त्र द्वारा-साम, दान आदि द्वारा-शत्रु सरलता से बड़ीभूत हो जाता है ।

शब्दार्थ—किन्तु उपरिर्धत्तं त्रिषहं विलोक्य=विग्रह की सम्मुख देखकर । व्यकटियताम्=व्यग्रह करना चाहिए । देव-महाराज । विशेषतः=विशेष रूप से । असी चित्र वर्णः राजा महाबलः=यह चित्रवर्ण राजा अति बल-शाली है ।

अतः=इसलिए—

बलिना सह योद्धव्यम् ..... नराणां मृत्यु आवहेत् ॥३०॥

रूप—बलिना=बलिन्=बलवान्—शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकवचन—

बलिना, बलिभ्याम्, बलिभिः । योद्धव्यम्=युध्-लड़ना-विधा से तन्व्य प्रत्यय । अन्वय—बलिना सह योद्धव्यम् इति निदर्शनं न अस्ति । हस्तिना सार्धं तत् पुनः नराणां मृत्युम् आवहेत् ।

शब्दार्थ—बलिना सह योद्धव्यम्=बलवान् के साथ युद्ध करना चाहिए । इति निदर्शनं नास्ति=ऐसी नीति-शास्त्र की आज्ञा नहीं है । हस्तिना सार्धं युद्धम्=राजी से युद्ध करना । नराणां मृत्युम् आवहेत्=मनुष्यों की मृत्यु का कारण हो जाता है ।

व्याख्या—नीति शास्त्र की ऐसी आज्ञा नहीं है कि बलवान् के र किया जाय—अर्थात् बल के साथ लड़ना नीति-शास्त्र में वर्जित निःशस्त्र मानव हाथी के साथ युद्ध करने लगे तो वह उसकी मृत्यु का हो जाता है ।

भावार्थ—बलवान् के सामने उस समय मुह जाना ही नीति-मत है ।

अन्यत् च—और भी—

कीर्मे संकोचमास्थाय.....उत्तिष्ठेत् क्रूर-सर्ववत् ॥

रूप—उत्तिष्ठेत्—उठा-ठिठ्ठ-ठठ्ठरना, उठ उपसर्ग, उठ दिष्ट किया, परस्मैपद, विभ्यर्थ अन्य पुरुष, एकवचन—उत्तिष्ठेत्, उ उत्तिष्ठेयुः ।

अन्वय—नीतिः कीर्मे संकोचम् आस्थाय (शत्रोः) प्रहारम् अपि काले प्राप्ते क्रूर-सर्ववत् उत्तिष्ठेत् ।

शब्दार्थ—कीर्मे संकोचम् आस्थाय=छत्र के समान संकुचित प्रहारम् अपि मर्यादा=शत्रु का प्रहार सहन कर ले अर्थात् जिस प्रकार प्रहार करने पर अपना अंग तिकोड़ कर अन्दर कर लेता और प्रहार है, वही प्रकार सहन कर लेना चाहिये । काले प्राप्ते=अपने अनुकूल होने पर । क्रूर-सर्ववत् उत्तिष्ठेत्=निर्दय शत्रु के समान उठ लड़ा हो

व्याख्या—बलवान् पर धिक् जाय या अपना पक्ष निर्वत हो तो समान संकुचित होकर शत्रु का प्रहार सहन कर लेना चाहिये, पर अपने अनुकूल हो तो निर्दय, मर्यादा शत्रु के समान उठ लड़ा है अर्थात् शत्रु पर आक्रमण करना चाहिये ।

भावार्थ—अन्यथापुनरुक्तं कान् करना चाहिये ।

शब्दार्थ—अथ तद्गुणः—उसके इन गुण को । अथ आह्वयः आह्वयः देकर नजरबन्द कर लो । गङ्गीकियते=तबका जाना है ।

व्याख्या—इति एव गुण को उस समय तक पढ़ा रोह अस्ती देव-देव मे रखना चाहिये, बल तक किया सहाय काया है । अपने दुर्ग को दुष्ट के साधनों से परिपूर्ण कर लें ।

यतः—यद्येकि—

एकः शतं योषयति.....तस्माद् दुर्गं विशिष्यते ॥३२॥

समास—शकारस्यः—शकारे विष्ठाति इति—शकारस्यः—उत्पुङ्गवः—  
पठति इति धरः, धनुषः धरः इति—धनुर्वरः—उत्पुङ्गवः ।

अन्वय—शकारस्यः एकः धनुर्वरः शतं योषयति, यत यत—सहस्राणि  
(योषयति) तस्मात् दुर्गं विशिष्यते ।

शब्दार्थ—शकारस्यः—शकार—वरकोट—किले—कोटीवार पर लड़ा हुआ ।  
एकः धनुर्वरः—एक धनुषधारी—योद्धा । यतं योषयति—भी से युद्ध कर सकता है ।  
यतम्—भी योद्धा । यत सहस्राणि—ताल से लड़ सकते हैं । तस्मात् दुर्गं विशि-  
ष्यते—इसलिए किले का महत्व है ।

व्याख्या—किले में स्थित एक योद्धा भी बौरों से और भी योद्धा तालों से  
लड़ सकते हैं, इसलिए किले की विशेषता—किले का महत्व है ।

दुर्गं कुर्यात्.....भरु-यनाभयम् ॥३३॥

समास—महावातम्—महात् वातं यस्य वात्—महावातम्—बहुवीहि । उन्व-  
शकार—संयुतम्—उन्वशकारेण संयुतम् इति—उत्पुङ्गवः । शैल—शरित्, भरुना-  
भयम्—शैलः शरित्, भरुपलं वनम् च आभयः यस्य वात्—बहुवीहि ।

रूप—कुर्यात्—ह—करना—किया, परमेश्वर, विषय, अन्य पुरुष, एक-  
वचन—कुर्यात्, कुर्याताम्, कुर्यातुः ।

अन्वय—भरुनाभयम्, शैल—शरित् भरु-यनाभयं, उन्व प्राकार—संयुतम्,  
महावातं दुर्गं कुर्यात् ।

शब्दार्थ—भरुनाभयम्—शत्रुओं से मोल्वा लेने के लिए केशों से पूर्ण  
अर्थात् शरधारियों से सुसज्जित तथा वन और वन से पूर्ण । शैल—शरित्—भरु-  
यनाभयम्—पर्वत, नदी, मकरपक्ष—बनारिहोन प्रदेश में । उन्व—शकार—  
संयुतम्—ऊँचे परबेटों से युक्त । महावातम्—जिसके चारों ओर गहरी घेरवा खाई  
हो । दुर्गं कुर्यात्—ऐसा दुर्ग बनाना चाहिये ।

व्याख्या—किसा केना होता आदिर—इस श्लोक में पत्नी वर्जन किस गया  
है । शत्रुओं का नामना करने के लिए किसा शरधारियों से पूर्णतया सुसज्जित  
हो, बारी वन, वन का संभव हो । पर्वत, नदी के मध्य अथवा बहुहीन प्रदेश



॥१॥ इति च दृष्टं त्रिमये शत्रु को भगवती ले जाने में ।  
पगोटा उँचा हो तथा उसके चारों ओर गद्दी भाँट देने की  
दिरनीर्णना विषम्यन्... मर्जिता दुर्ग-

संधि-विच्छेद—प्रवेशरचायका रच-प्रवेशः+च+प्र  
स-विमर्ग मंधि, स को स-व्यंजन मंधि । मर्जिताः-स  
युद्ध संधि ।

ममाम—रस-धान्य-रप्प-मद्रहः-रचः च धान्यं च  
रंगः । दुर्ग-संपदः-दुर्गस्य संपदः इति-तत्पुन ।

रूप—सत-सत्त-सात-राः-बहु-वचनान्त-सत, सत,  
सतभ्यः, सतानान्, सतसु । एताः-एतत्-यद् स्त्रीलिङ्ग-राज्,  
बहुवचन-एता, एते, एताः ।

अन्यथ—विस्तीर्णता, अनिर्वपम्यन्, रसधान्य-रप्प-सं  
अपसारः एताः सत दुर्गसदः (सन्ति)

शब्दार्थ—अति-विषम्यन्=ऊँची-नीची भूमि । रस-धान्य-र  
अनाज, ईंधन का संवय । प्रवेशः अपसारः च=प्रवेश मार्ग और  
का मार्ग । दुर्ग-सम्पदः=किले की सम्पत्तियाँ ।

क्याख्या—किले की सात सम्पत्तियाँ मानी गई हैं—किला खूब  
संकुचित न हो, ऊँची नीची भूमि हो—जिसने शत्रु सरलता से आ  
सकें, जिसने जल, अनाज और ईंधन का संवय तथा प्रवेश और  
हो—बहु किला उत्तम माना गया है ।

दुर्गानुसन्धाने = किले की सजावट के लिए—किले में आवरण  
का संवय कने के लिए । कः नियुक्तानाम्=किस को नियुक्त करना चाहें  
चको वृत्ते=मन्त्री चक्रवाक कहता है—

यो यत्र कुरालः कार्ये.....शास्त्रसोऽपि विमुह्यति ॥३॥

सन्धि-विच्छेद—कर्मादृष्टकर्मा—कर्मापु+अदृष्टकर्मा—उ को व-यण्  
समास—अदृष्ट-कर्मा—न दृष्ट इति अदृष्टम्, अदृष्टं कर्म येन सः अदृष्ट  
दि । शास्त्रकः-शास्त्रं अनति-इति शास्त्रकः

रूप—विमुञ्चति—वि उपसर्ग, मुह्—किया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—विमुञ्चति, विमुञ्चतः, विमुञ्चन्ति ।

अन्वय—यः यत्र कार्ये कुशलः (अस्ति) तं तत्र विनियोजयेत् । यः कर्मसु अरण्यकर्मो (सः) शास्त्रज्ञः अपि विमुञ्चति ।

शब्दार्थ—कुशलः=चतुर । विनियोजयेत्=काम में लगाना चाहिए । अरण्य-कर्म=अनुपबन्धीन । शास्त्रज्ञः अपि=विद्वान् भी । विमुञ्चति=मोड़ को प्राप्त हो जाता—गलत काम कर जाता है ।

टिप्पणियाँ—जो मनुष्य जिस काम में चतुर हो उसको उसी काम में लगाना चाहिए, दूसरे को नहीं । विद्वान् होने पर भी यदि कोई पुरुष अनुपबन्धीन है—विधि-विधान का अज्ञाता है तो वह भी गलती कर जाता है । भाव यह है कि उस कार्य में कुशलता प्राप्त करने वाला हो वह काम भली प्रकार कर सकता है, अन्य-अनादी नहीं ।

तद्वाक्यनां सारसः.....द्रव्य-संग्रहः कियताम् ॥

सन्धि-विच्छेद—समागतम्—सति+आगतम्—इ को य-यञ्चंघि । प्रत्य-तौ-वाच-प्रत्यय+उवाच-अ+उ=ओ-गुणचंघि ।

समास—द्रव्य-संग्रहः—द्रव्यस्य द्रव्याणां वा संग्रहः—तत्पुरुष ।

रूप—आहूयताम्—ध्वे-पुकारना—बुलाना—किया—या उपसर्ग, कर्मवाच्य, आशा लोट्, आत्मनेपद, अन्य पुरुष, एकवचन—आहूयताम्, आहूयेताम्, आहूयन्ताम् । उवाच-अ-बोलना—किया—( अ को वच् हो जाता है ) परोक्षभूत-काल, परस्मैपद, अन्य पुरुष, एकवचन—उवाच, कचतुः, ऊतुः । अनुसंधेहि—वा-धारण करना—अनु और तम् उपसर्ग—अनु संघा—अनुसंधान करना—सोच करना—किया, परस्मैपद, आत्मार्थ, मध्यम पुरुष, एकवचन—अनुसंधेहि, अनुसंधेचम्, अनुसंधेत् ।

शब्दार्थ—आहूयताम्=बुलाना चाय । तथा अनुष्ठिते सति—येसा करने पर । आगतं कारसम् अत्रतोऽयं—कारस को उपस्थित देख कर । सत्वरं दुर्गम् अनुसंधेहि=शीघ्र ही किले का अनुसंधान कीजिये—किले की खोज कीजिए । चिरान् मुनिस्त्वियं महत्—सरः=अधिक समय से निश्चित किया हुआ बड़ा तालार । अत्र मन्थवर्ति-

द्वीपे=यहाँ द्वीप के मध्य भाग में । द्रव्य-संग्रहः कार्यताम्=आवश्यक पदार्थ आदि का संग्रह आवश्यक है ।

व्याख्या—चक्रवा कह रहा है कि सारस को बुलाया जाय। देखा करने सारस के वहाँ आने पर—राजा ने सारस को कहा—सारस ! शीन ही कि शोभ करो अर्थात् किले के योग्य स्थान ढूँढो। सारस बोला—देव ! बहुत से मली प्रकार देखा—निश्चित किया—महान् सरोवर दुर्ग के लिए उपस्थान है। किन्तु इस समय द्वीप के मध्य भाग में धन का संग्रह करना चाहिये।

धान्यानां संग्रहो राजन् ..... न कुर्यात् प्राणधारणम् ॥३६॥

समास—प्राणधारणम्—प्राणानां धारणम् इति प्राणधारणम्—तत्पुरुषः ।

रूप—राजन्-राजन्-राजा शब्द, पुल्लिङ्ग संबोधनकारक, एकवचन-हे रा  
हे राजानो, हे राजानः । निक्षिप्तम्-क्षिप्=कटना, नि उपसर्ग, निक्षिप्-रत्न  
क्रिया से क्त ( त ) प्रत्यय ।

अन्यथ—हे राजन् ! सर्व-संग्रहात् धान्यानां संग्रहः उत्तमः (अ३३)  
 मृत्यो निक्षिप्तं रत्नं प्राणधारणम् न हि कुर्यात् ।

शब्दार्थ—धाग्याना=सनाओं का । सर्वसंघात=गव प्रकार के संघ है ।  
निश्चितम्=रवा हुआ ।

ठ्याह्या—हे राक्षन् ! तब प्रकार के संग्रह से अन्न-संग्रह उत्तम माना गया है । मूल में रक्खा हुआ रत्न प्राणों की रक्षा नहीं कर सकता, परन्तु अन्न प्राण-रक्षा करता है ।

यज्ञा आह=यज्ञा कहता है। कर्त्तार गया=धीरे जाकर। सर्वम् अनुविष्ट=सब प्रवृत्त करो।

अथ पुनः प्रथित्य प्रतीहारो मृते.....कथं संवाचः ॥

सन्निधिरित्येदं—अस्तेष्वन्—एवम्—इति य—यथावति ।

समान - कारिकाः—परिचालक सह इति कारिकाः—आपत्ति-वार समान ।

स्वहृत्वाः—अपले आर्तं तदभवाः—मनमी कपुण ।

शास्त्रार्थ—द्विरेव=प्रवेश कर। वायव्य=पश्चिम। सर्वतः=सब तरफ से  
आया। बहुश्रुत्या=बहुत्र देखने आया अर्थात् सर्वतः। स्वयम्भुवः=स्वयं भू पर  
आसने आया। विपश्चे=पृथु के पश्चिम में।

व्याख्या—प्रतीहारी फिर प्रवेश कर कहता है—हे स्वामिन् ! सिंहल  
 आने वाला मेघवर्ण नामक काक परिवार सहित द्वारा पर लड़ा है और  
 के दर्शन करना चाहता है । राजा हिरण्यगर्भ कहता है—काक सर्वत्र और  
 होता है, अतएव उसे ग्रहण करना—अपने यहाँ रखना—चाहिए । मन्त्री  
 कहता है—यह ठीक है, परन्तु बोझा भूमि पर चलने-फिरने वाला होता है  
 एव हमारा विपक्षी—शत्रु पक्ष का ही माना जाता है । अतएव किस प्रकार  
 यहाँ रखा जा सकता है ।

तथा च उक्तम्—वैसा ही कहा है—

आत्म पक्षं परित्यज्य.....नीलवर्णं गृणालवत् ॥३७॥

समास—आत्म-पक्षं—आत्मनः पक्षम् इति आत्मपक्षम्—वस्तुतः ।

अन्वय—यः आत्म पक्षं परित्यज्य पर-पक्षेषु रतः स मूढः परैः नी-  
 ल-गृणालवत् हन्यते ॥

शब्दार्थ—आत्म—पक्षम्—अपने पक्ष की—अपने साथियों की । परि-  
 त्याग कर । पर—पक्षेषु—दूसरी पर । रतः—स्नेहशील होता है । परैः—दूसरे  
 हन्यते—मार डाला जाता है ।

व्याख्या—जो मूढ अपने पक्ष-परिवार वालों, साथियों की  
 दूसरों के प्रति स्नेह रखता है अर्थात् अपनी की छोड़ दूसरी से मेल-बो-  
 लेता है, वह नील वर्ण वाले गीदड़ के समान-शत्रुओं द्वारा मार दिया जा-  
 ता उपाख्य—उपाख्य बोला । एतन् कथम्—यह कैसे ! मन्त्री कथयति

कथना कहता है ।

नील-वर्णं-गृणालस्य कथा-नील वर्ण गीदड़ की कथा

अस्त्यरण्ये करिषन् गृणालः.....स्यज्ञानयः सर्वे दुरीकृता

राशि-विच्छेद—स्वकीय-वैयर्थ्यम्—स्वकीय+उक्तम्—अ+उ=प्रो—गुण

सद्व्यवहार-व्यवहारे—सद्+प्रत्यय=गति का साधारण नियम, अय+प्रारम्भ+क  
 दीर्घ संधि । लोभ-व्यवहारादिषु—लोभः ।

समास—नील-वर्णम्—

अयमः वर्णः कथम्

है—

( ) उक्तम्

राशिना रतः



जो आज्ञा अर्थात् हम आप को राजा मान कर आपकी आज्ञानुसार इस प्रकार बन में रहने वाले सभी जीवों पर उसका आधिपत्य स्था हो गया । अब उसने अपनी जाति वाले—गीदड़ों द्वारा अपनी श्रेष्ठ स्त्री, तब वे सभी उसे राजा मानकर उसकी आज्ञा का पालन करने लगे सिंह, व्याघ्र आदि उत्तम सेवकों को पाकर और अपनी समा में गीदड़ कर लज्जा का अनुभव करते हुए उसने जाति वालों का अन्याय समा से हटा दिया अर्थात् उन सबको अपने पास नहीं रहने दिया ।

सती विपयणान् शृगालान् अवलोक्य—जातिस्वभावान् सेनापि श सन्धि-विच्छेद—शृगालेनैतत्—शृगालेन+एतत्—अ+ए=दे-धैर्ध-व+एवम्—वृद्धि संधि ।

समास—वर्णं माय-विपलब्धाः—वर्णमात्रेण विपलब्धा इति—तु महाराजम्—महान् चाग्रे राज इति महाराजः—कर्मधारय—राम ।

रूप—प्रतिज्ञातम्—ज्ञा—ज्ञाता, प्रति उपसर्ग—प्रतिज्ञा करना—कि प्रत्यय । विपीदत—सद ( सीद् ) कृपा, पि उपसर्ग—पिपीद—परस्मैद, मध्यम पुरुष, बहुवचन—विपीद, विपीदतम् विपीदत । कुरुत—कुरु=परस्मैपद, आज्ञा लोट्, मध्यम पुरुष, बहुवचन—कुरु—कुरुतात्, कुरु

शब्दार्थ—विपयणान् शृगालान् अवलोक्य=दुःखी गीदड़ों प्रतिज्ञातम्=प्रतिज्ञा की । मा विपीदत=तुम लोग दुःखी मत हो । अनार से । नीतिविदः मर्मज्ञाः=नीति के जानने वाले तथा मर्म के ज्ञात विरहृत किये गये । तथा विधेयम्=वैसा ही करना चाहिए । अ लब्धाः=केवल रंग से टंगे हुए । मन्यन्ते=मानते हैं । अयं परिवर्तित प्रकार इसको जान सकते हैं । तथा कुरुत=वैसा ही करो । एवम् । प्रकार करना चाहिए । संनिधाने=समीप में । एकदा एव महाराज ! ही महान् शब्द करो अर्थात् सब मिल कर आवाज करो ।

व्याख्या—जिन शृगालों को उसने अपनी समा से निकाल दिये दुःखी देख कर एक बूढ़े शृगाल ने प्रतिज्ञा की—तुम दुःखी मत हो ने हम जैसे नीतिज्ञ और मर्म के जानने वालों का अन्याय कर निर्धन दियो है । अतएव ऐसा करना चाहिए, बिना कि यह न

य आदि इसके वर्णों के कारण ही टगे गये हैं और इसे शृगाल न जान स-  
 का मानते हैं। अब ऐसा धार्य करना चाहिए कि जिससे ये व्याघ्र आदि इसी  
 स्वविक रूप को समझ जायें। अब यह करना उचित है कि संख्या के सम-  
 तीप में ही तुम महान् शब्द करो। उस शब्द को सुन कर आतिगत समझ के  
 रण यह भी वैसा ही शब्द अवश्य करेगा और तब इसकी कलाई सुन जायगी।

यतः=क्योंकि—

यः स्वभावो हि यस्यास्ति.....नारना-युपानहम्॥३॥

सन्धि-विच्छेद—नारनात्युपानहम्-न+अरनाति+उपानहम्-प्र+प्र=प्र-  
 रसंधि, इ की य=यत्संधि।

रूप—रा-रवन्-कृता-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-रा,  
 राती, रावानः। रा-रावन्-रूप-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-  
 रा, रावानो, रावानः। अरनाति-अर-भोजन करना-क्रिया, परस्मैपद,  
 मान का, अन्य पुरुष, एकवचन-अरनाति, अरनीत, अरन्ति।  
 नहम्-उपानह-कृता-पञ्चमी-शब्द, स्त्रीलिङ्ग, द्वितीया विभक्ति, एकवचन-  
 नहम्, उपानही, उपानहः।

अन्वय—यस्य यः स्वभावः अस्ति, न निर्वं वृत्तिकः (यत्ने)। यो  
 राया कियने, किं (मः) उपानहं न अरनाति।

शब्दार्थ—यः स्वभावः अस्ति=जो स्वभाव है। यः निर्वं वृत्तिकः=यह  
 अरतिवर्तनशील है। यदि राया कियने=यदि तुम को राया बना दिया  
 है। (मः) किम् उपानहं न अरनाति=क्या वह भूत-भूत का आन-नहीं  
 करेगा—नहीं आता है।

क्यागया—जिसका जो स्वभाव है, वह कभी भी करना नहीं या न करता। यदि  
 को राया बना दिया जाय तो क्या वह भूत का आन नहीं आता अर्थात्  
 न करता है।

भावार्थ—यदि य दि मुपान् लार्न् स्वभावो मूर्तिवर्ति।

समान गुणों का वीक्षे रण कर स्वभाव समझ कर विचारण है।

शब्दार्थ—यत्=यत्नकर। शब्दार्थ अस्ति=उपानह शब्द ॥ परभाव कर।

स व्याघ्रेण हन्तव्यः=बड़ व्याघ्र द्वारा मारा जायगा । ततः तथापुन-  
चित्परात् नैरा ही करने पर । तद् वृत्तम्=वही हुआ ।

व्याख्या—बड़ गौदड़ अपने दूसरे साथियों से कह रहा है कि जब  
शृगाल जो कि राजा बन कर बैठा है, तुम्हारे ओर ओर से (हाउ हाउ) <sup>५</sup>  
पर आतिगत स्वभाव से तुरन्त ही “हाउ हाउ” शब्द करने लग जाय  
शब्द को समझ इस बतावटी गजा को बाघ मार देगा । ऐसा करने प  
गीदड़ों के बोलने पर नील कर्ण शृगाल भी बोला और उसकी बोली  
व्याघ्र ने उसे मार दिया ।

तथा च उक्तम्=नैरा ही कहा है—

छिद्रं मर्म च वीर्यं च.....शुष्कं वृक्षमियानलः ।।

सन्धि-विच्छेद—दहतन्तर्गतश्चैर+दहति+अन्तर्गतः=इ को य-  
अन्तर्गतः+च+एव=विश्व को स्-विश्व सधि, स्-को-श-व्यंजन संधि,  
अ+ए=ऐ=हृदि संधि ।

रूप—मर्म=मर्मन्-रहस्य-शब्द, नपुं-अकलिंग, द्वितीया विभक्ति,  
मर्म, मर्मली, मर्माणि । वेत्ति=विद्-ज्ञानता-क्रिया, परस्मैपद, वत्तः  
अन्य पुरुष, एकवचन-वेत्ति, वितः, विदन्ति ।

अन्वय—निजः रिपुः छिद्रं मर्म वीर्यं सर्वं च वेत्ति । (स) राष्ट्र  
दहति यथा अनलः शुष्कं वृक्षं दहति ।

शब्दार्थ—निजः रिपुः=अपनी जाति का अघरा अपने समीप  
छिद्रम्=गुप्तता या गुप्य । मर्म=रहस्य को । वीर्यम्=शक्ति को । वेत्ति-  
ज्ञानता है । अन्तर्गतः=अन्दर रहने वाला । दहति=जलाता है । अ-  
वृत्तम् इव=जैसे अग्नि सुखे वृक्ष को जलाती है ।

व्याख्या—अपना सजातीय या अपना अन्तरंग बन जाना हो  
बड़ न्यूनता गुप्य, रहस्य, शक्ति आदि का पूर्ण ज्ञान रखता है, अतः  
होकर-मिल कर-उसी प्रकार विनाश कर देता है, जिस प्रकार अ-  
को मस्मीभूत कर देती है । तात्पर्य यह है कि यदि स्वजातीय अघरा  
आप विशेष बड़ जाता है तो पर का भेदी (लंक) दावे-वाली कहावत  
अतिार्थ होती है ।



अतोऽहं ब्रवीमि=इसलिए मैं कहता हूँ । आत्म-पक्ष परित्यज्य=अपनों को  
गण कर । मन्त्री चक्रवाक कहता है कि जो अपनों को छोड़कर परायों से भेज  
रता है वह नीलवर्ण शृगाल के समान दुर्दशा भस्त होता है ।

राजाह-यद्येवम्.....शुकोऽप्यालोक्य प्रस्थाप्यताम् ॥

संधि—विच्छेद—यद्येवम्—यदि+एवम्—इ को य-यए+संधि । शुकोऽप्या-  
लोक्य=शुकः+अपि-विसर्ग को उ-विसर्ग संधि, अ+उ=ओ-गुणसंधि, कर्मचार  
रूप संधि । अपि+आलोक्य=इ को य-यए+संधि ।

समास—तत्संग्रहे=संस्थ संग्रहे=उत्पुरुष ।

रूप—दृश्यताम्=दृश्-देखना-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, आशा शोभ,  
य पुरुष, एकवचन=दृश्यताम् दृश्येताम्, दृश्यन्ताम् ।

राजद्वार्य—राजा आह=राजा हिरण्यगर्भ हंस कहता है । यदि एवम्=यदि  
यह है । तथापि दृश्यताम्=तब भी देखना चाहिए । अयं दूरात् आगतः=यह  
से आया है । तत्संग्रहे विचारः कार्यः=उसको करने यहाँ रखने के लिए  
गार करना चाहिए । प्रशुधिः=गुप्तचर भेज दिया । दुर्गः च=और किला भी ।  
वीकृतः=सजा लिया । अतः शुकः अपि आलोक्य=इसलिए दूत रूप में आने  
शुक को देखकर अर्थात् उससे बात-चीत कर उसके द्वारा लाया हुआ  
चार जानकर । प्रस्थाप्यताम्=उसे यहाँ से भेज देना चाहिए ।

ध्याख्या—राजा हिरण्यगर्भ हंस कहता है यद्यपि यह ठीक है जैसा कि  
ने कहा है, तब भी देखना चाहिए क्योंकि वह (काक) दूर से आया है और  
को अपनी ओर करने पर विचार करना चाहिए । मन्त्री चक्रवाक कहता है—  
विश्वकर्ण की समा में दूत भेज दिया है और दुर्ग भी तब कर तैयार ॥  
है । इसलिए विश्वकर्ण के यहाँ से दूत रूप में आने वाले छोटे हाथ लाया  
समाचार जानकर उसे भेज देना चाहिए ।

नन्दं जयान् चाणक्यः.....परयेद् धीर-समन्वितः ॥४॥

संधि-विच्छेद—नन्दान्तरितम्-नन्+अन्तरितम्-न् को च् और ए  
=व्यञ्जन संधि ।

मेमाम्—टीदण-दूत-प्रयोगः-टीदणः चाक्षी दूत इति टीदण-दूतः-

१, टीदण-दूतस्य प्रयोग इति-उत्पुदण ।

रूप—अज्ञान-इत्-अन से मार डालना-क्रिया, परस्मैपद, परोक्ष ।  
 अन्य पुरुष, एकवचन-अपान, जप्पनु, जप्पुः । परयेत्-इत्-परय-  
 क्रिया, परस्मैपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन-परयेत्, परयेताम्,  
 अन्यवचन-वाणस्पः तीक्ष्ण-दूत-प्रयोगतः नन्दं अचान । तत् वीर-  
 शून्यन्तरितं दूतं परयेत् ।

शब्दार्थ—वाणस्पः=प्रसिद्ध नीतिज्ञ, खन्द्गुप्त का मन्त्री । तीक्ष्ण  
 प्रयोगतः=प्राण हरने वाले दूत के प्रयोग से । नन्दं अचान=राजा नन्द  
 दिया । वीर-सनन्निवनः=प्रसिद्ध वीरों सहित । शून्यन्तरितं दूतं परयेत्=यह  
 द्विपे हुए दूत को देले ।

व्याख्या—प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ, महापुरुष खन्द्गुप्त के मन्त्री वा  
 प्राण हरने वाले दूत के प्रयोग द्वारा ही राजा नन्द का विनारा कर दिया,  
 राजा का यह कर्तव्य है कि वह नीतिज्ञ वीरों सहित ही शून्य रूप में द्विपे  
 दूत को देले । तात्पर्य यह है कि दूत से अत्यन्त सारथानी से बातचीत कर

ततः सर्वां कृत्यादूतः.....सान्त्वयन् प्र...

सन्धि-विच्छेद—आगत्यारम्भचरणौ=आगत्य+अरम्भत्+चरणौ-क  
 आ-दीर्घ संधि, त् को च्-व्यञ्जन संधि ।

समास—उन्नत-शिखः—उन्नतं शिखः यस्य सः—उन्नत-शिखः—  
 दृष्टाक्षने-दत्तं च तत् आश्रयम् इति-दत्ताश्रयं-कर्मधारय-तत्तमम् ।

रूप—अज्ञे-अ-अज्ञा-क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अ  
 एकवचन-अज्ञे, अज्ञाते, अज्ञाने । उन्निरित-शिर-प्रवेष्ट करना-उ  
 उन्निरित-प्रेम्णा-क्रिया से त्वा प्रत्यय, उन्निरित पूर्व में होने से त्वा को  
 है । प्रथम-अ उन्निरित, नम्-नमस्कार करना-क्रिया, परस्मैपद, अ  
 मरण पुरुष, एकवचन-मरणम् मरणम्, मरणम् । इति-इत्-मा  
 परस्मैपद, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, एकवचन-इति, इतिः,  
 अन्तरित-अन्तरित-अन्तरित देता हुआ-अन्-अन्-अन्तरित-अन्-  
 मरणम् विमक्ति, एकवचन-अन्तरितम्, अन्तरितम्, अन्तरितम् ।

शब्दार्थ—सर्वा कृत्या=सर्व कार्य करके । कृत्याः=कृत्याः कृत्याः । उ  
 द्दिष्टा है कि प्रसिद्ध । दृष्टाक्षने=द्विपे हुए आश्रय पर । उन्निरित म

कहता है। गनाराजर्षि=आज्ञा देने हैं। श्रीभिनेन=श्रीजन से। शिरः=चढ़नी है।  
 सत्वरम् आगन्तु=शीघ्र आकर। अग्नि-चरणी प्रणम=हमारे चरणों में प्रणम  
 करो। नो मेत्=नहीं तो। अवस्थात्=रहने के निर। स्थानान्तरं चित्तम्=दूसरे  
 स्थान की चिन्ता करे अवस्था दूसरा स्थान देखो। एनं गन्धर्व-उडि=इसके  
 गला पकड़ कर निष्काश दे। आगन्तु=आज्ञा दीजिए। हन्ति=मार डालता है।  
 सान्त्वयन् मृते=सान्त्वना देता हुआ कहता है।

व्याख्या—ममा में शुक और काक-मेवमर्त्य-को बुलाया गया। आत्म पर  
 बैठकर और फिर लेंचा कर शुक कहता है—हे हिरण्यगर्भ! महाताम्रविषय  
 श्रीमान् चित्रवर्ण तुम्हें आज्ञा देते हैं कि यदि जीवित रहना और राज्य करना  
 चाहते हो तो शीघ्र आकर हमारे चरणों में प्रणाम करो, नहीं तो रहने के निर  
 अन्यत्र स्थान ढूँढ लो। राजा हिरण्यगर्भ क्रोध से कहता है कि हमारे यहाँ कोई  
 ऐसा नहीं है जो इसका गला पकड़ बाहर निष्काश दे। तुरन्त ही उठ कर मेवमर्त्य  
 हाक कहता है—देव! आज्ञा दीजिये, मैं इस दुष्ट शुक को मार देता हूँ। सर्व  
 वक्राशु, राजा और काक को सान्त्वना देता हुआ कहता है।

शृणु तावत्=तो पहले सुनिये—

न सा सभा यत्र न सन्ति वृद्धाः—“सत्यं न तत् यच्छलमभ्युपैति॥४१॥

सन्धि-विच्छेद—यच्छलम्=यत्+छलम्=र को च्=व्यंजन संधि।

अन्वय—सा समा न, यत्र वृद्धाः न सन्ति। ते वृद्धा न, ये धर्मं न वदन्ति।

धर्मः न, यत्र सत्यं न अस्ति। तत् सत्यं न यत् छलम् अभ्युपैति।

शब्दार्थ—छलम् अभ्युपैति=छल को प्राप्त करता है—आश्रय लेता है।

व्याख्या—वह समा नहीं है, वहाँ बूढ़े नहीं अर्थात् विचारशील-अनुमति  
 ही हैं। वे वृद्ध भी कहलाने योग्य नहीं हैं, वो धर्म की बात नहीं करते हैं। व  
 र्म नहीं कहा जा सकता, वहाँ सत्य नहीं है। वह सत्य नहीं, वो छल-झट का  
 आश्रय लेता है।

यतः धर्मः च एषः=और धर्म तो यह है—

दूतो म्लेच्छोऽप्यवध्यः स्यात्—“दूतो वदति नान्यथा॥४२॥

सन्धि-विच्छेद—म्लेच्छोऽप्यवध्यः=म्लेच्छः+अपि+अवध्यः=वितर्क को उ-

त्तरां संधिः अ+उ=ओ-गुण, उपरचात् पूर्वरूप संधि, द को य-यणसंधि।

उ+अपि=उ को व्-यणसंधि।

समास—दूतमुक्तः—दूत एव मुक्तं यस्य सः—बहुनीहि ।

रूप—स्यात्—अच्—होना—क्रिया, परस्मैपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन—  
स्यात्, स्याताम्, स्युः ।

अन्वय—राजा दूतमुक्तः (भवति) यतः दूतः स्लेच्छः अपि अवध्यः स्यात् ।  
दूतः रास्त्रेषु उद्यतेषु अपि अन्यथा न वदति ।

शब्दार्थ—राजा दूतमुक्तः=राजा दूतमुक्त होता है । स्लेच्छः दूतः अपि=दूत  
स्लेच्छ हो तो भी । अवध्यः स्यात्=वध के योग्य नहीं होता है । रास्त्रेषु उद्यतेषु  
अपि=मारने के लिए रास्त्रों के उठा लेने पर भी । अन्यथा न वदति=विपरीत  
बात नहीं करता है ।

व्याख्या—राजा दूतमुक्त होता है अर्थात् दूत द्वारा ही राजा अपना समाचार  
प्रदाता है, अत एव यदि दूत स्लेच्छ भी हो तो भी मारने योग्य नहीं होता ।  
यदि दूत को मारने के लिए रास्त्र उठा लिये जायें तो भी वह विपरीत बात नहीं  
कहा है ।

तो राजा काकरश्च स्यां प्रकृतिमापन्नौ... देव, व्यसनितया विमहो न विधिः॥

सन्धि-विच्छेद—शुको-उत्थाय—शुको+अपि+उत्थाय—पूर्वरूप और यणुसंधि ।

समास—पुद्गोयोगः—पुद्गय उद्योग इति—तत्पुरुष ।

रूप—ययी—या—ज्ञाना क्रिया, परस्मैपद, परोक्ष भूतकाल, अन्यपुरुष एकवचन—  
यै, ययत्, ययुः । प्रणतवान्—नम्—नमस्कार करना—क्रिया, से त्वत् प्रत्यय, प्र  
उपसर्ग—प्रणयत्=प्रणाम करता हुआ—शब्द, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—प्रणतवान्,  
प्रणतवन्ती, प्रणतवन्तः ।

शब्दार्थ—राजा प्रकृतिम् आपन्नौ=प्रकृतित्व हो गए—रान्त हो गये । उत्थाय  
अलितः=उठ कर चल दिया । प्रदोष्य=नमस्कार—बुझा कर । सप्रेषितः=मेरा—विदा—  
क्रिया हुआ । ययी=गया । प्रणतवान्=नमस्कार किया । या वार्त्ता=क्या हुआ—  
समाचार—है । पुद्गोयोगः कियान्=पुद्ग के लिये उद्योग कीजिए । स्वर्गोद्देशः=  
स्वर्ग का एक भाग है । वर्त्तिषु शक्यते=वर्त्तन किया जा सकता है । शिष्यान्  
आहूय=तमात्रों को बुला कर । मन्त्रविष्णु उपनिषद्=मन्त्रशास्त्र करने को बैठ गया ।  
वत=आज लोग कहिये । व्यसनितया विमहः न विधिः=चौक रूप में पुद्ग  
करने का विधान नहीं है ।

व्याख्या—तत्पारचात् राजा हिरण्यगर्भ और मेघवर्ण काक शान्त हो गये। शुक भी उठ कर चल दिया। बाद में मन्त्री चक्रवाक ने समस्त-बुद्ध कर हुए अलंकार आदि देकर उसे विदा किया और वह चला गया। शुक ने विन्म्याक पहुँच कर अपने राजा मयूर को प्रणाम किया। मयूरराज ने पूछा—दूत शुक क्या समाचार है? वह देश कैसा है? शुक कहता है—स्वामिन्! संक्षेप में तो समाचार है कि युद्ध के लिए उद्योग करना चाहिए। वह देश कूर्च्छीय वी स्वर्ग का एक भाग ही है और राजा हिरण्यगर्भ दूसरा स्वर्गवर्ति है, जिस प्रकार यहाँ का वर्णन किया जा सकता है? मयूरराज समासों को बुला कर मन्त्रदा करने बैठा। वह बोला—इस समय विग्रह उपस्थित होने पर जो कुछ कर्त्तव्य है, उसका वर्णन कीजिए। युद्ध तो अवश्यम्भावी है। दूरदर्शी नामक मन्त्री प्रसन्न होता है—स्वामिन्! शौक रूप में युद्ध करना विधान के—नियम के विरुद्ध है, सोच-विचार कर युद्ध करना चाहिए।

यत् = क्योंकि—

मित्रामात्य सुहृद्-वर्गाः.....कर्त्तव्यो विग्रहस्तदा ॥१३॥

समास—मित्रामात्य-सुहृद्-वर्गाः-मित्राणि, च अमात्यारच सुहृदः च-मित्रामात्य-सुहृदः-द्वन्द्व-तेषां वर्गाः-सप्तपुरुषः। दद-भक्तयः-ददा भक्तियेषां तै-ददभक्तयः-बहुव्रीहिः।

रूप—सुः-अस्-होना-क्रिया, परस्मैपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, बहुवचन-स्यात्, स्याताम्, सुः।

अन्वय—यदा मित्रामात्य-सुहृद्-वर्गा ददभक्तयः शत्रूणां मित्राण्यस्य सुः तदा विग्रहः कर्त्तव्यः।

शब्दार्थ—मित्रामात्य-सुहृद्-वर्गाः-मित्रो, मन्त्रियों और मित्रों का भुं-ददभक्तयः (सुः=दद भक्ति करने वाला हो। विग्रहः कर्त्तव्य=युद्ध करना चाहिए) व्याख्या—जिस समय मित्र, मन्त्री, माद-च-पु अपने प्रति दद भक्ति करे और शत्रुओं के प्रति उनको दुर्भावना हो, उस समय युद्ध करना चाहिए।

भूमिर्मित्रं हिरण्यं च.....भूमि कर्त्तव्यो विग्रहस्तदा ॥१४॥

मन्त्रि-विच्छेद—यदेतन्निश्चितम्-यदा+एतद्-आ+ए+ये-इति-मन्त्रि-विच्छेद-ए को न-व्यञ्जन सति।

अन्वय—भूमिः मित्रं हिरण्यं च (एतत्) प्रयं निग्रहस्य फलम् । यदा एतत् निश्चितं भावि तदा विग्रहः कर्तव्यः ।  
 शब्दार्थ—हिरण्यम्—सुवर्ण—धन । निग्रहस्य फलम्—युद्ध का परिणाम ।  
 निश्चितं भावि=निश्चित रूप से होने वाला ।

व्याख्या—शुची, मित्र और सुवर्ण—धन—की प्राप्ति युद्ध का परिणाम है अर्थात् इन तीनों की प्राप्ति के लिए युद्ध करना चाहिए । जब यह निश्चित रूप से होगा—ऐसा मालूम हो, तब युद्ध करना चाहिए अन्यथा नहीं । तात्पर्य यह है कि जब इनकी प्राप्ति न होती हो तो युद्ध करना व्यर्थ है ।

राजाह—मम बलानि तावद्वल्लोकयतु...सहसा यात्राकरणमनुचितम् ॥  
 समास—यात्रार्थम्—यात्रायै अर्थम्—तत्पुरुष ।

रूप—शायताम्—शा—जानना—क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, अन्य पुरुष, एकवचन—शायताम्, शयेताम्, शयन्ताम् ।

शब्दार्थ—मम बलानि=मेरी सेनाओं की । अवलोकयतु=देख लें—निरीक्षण कर लें । उपयोगः शायताम्=इनका उपयोग भी समझ लें । मौहूर्तिकः आहूयताम्=ज्योतिषी को बुलाया जाय । शुभ तन्त्रं निर्णय=शुभ समय का निर्णय कर । सहसा यात्रा करणम् अनुचितम्=सहसा यात्रा करना ठीक नहीं है ।

व्याख्या—यात्रा कहता है तो मन्त्री सेना का मन्त्री भावि निरीक्षण—जाँच—कर लें और उनका उपयोग भी समझ लें । ज्योतिषी को बुलाया जाय और शुभ ग्रहण का निर्णय किया जाय । मन्त्री यत्र कहता है—सहसा यात्रा करना—चढ़ाई करना—ठीक नहीं है ।

यतः=क्योंकि—

विशन्ति सहसा मूढाः.....लभन्ते ते सुनिश्चितम् ॥३५॥

समास—द्विद्-वत्तम्—द्विस्तः द्विर्ता या वत्तम्—तत्पुरुष । लब्ध-पाप-परिभगम्—लब्धानां पाप इति—लब्धपाप—तत्पुरुष, लब्धवारणा परिभगः इति लब्ध-पाप-परिभगः—तत्पुरुष ।

अन्वय—ये मूढा अविचार्य सहसा द्विद्-वत्तं प्रविशन्ति ते सुनिश्चितं लब्ध-पाप-परिभगं लभन्ते ।







रगत्या—उत्तरभक्त राजा हिरण्यगर्भ और मेघपर्ण काक राज्य  
 शुद्ध भी ठठ कर बल दिया। बाद में मन्त्री सकराक में मनमन्त्र-बुद्ध कर  
 अलवार आदि देकर उसे विना बिना और बह बना गया। शुद्ध में कि  
 पूर्ण कर अपने राजा मयूर को प्रणाम किया। मयूरराज ने पूछा—बुद्ध  
 क्या समाचार है? वह देण देना है? शुद्ध करता है—स्वामिन्। संक्षेप  
 छात्राचार है कि शुद्ध के लिए उपयोग करना चाहिए। वह देण कर्त्तव्य  
 रत्न का रक्त माग ही है और राजा हिरण्यगर्भ दूसरा स्वर्गस्थ है, जिस  
 यहाँ का वर्णन किया जा सकता है। मयूरराज तनावों को बुझा कर मन  
 करने बैठा। वह बोला—इस समय मित्र उपस्थित होने पर जो कुछ कर्त्तव्य  
 उसका वर्णन कीजिए। बुद्ध तो अवरयम्मावी है। दूरदरी नामक मन्त्री  
 कहता है—स्वामिन्। शीघ्र रूप में शुद्ध करना विधान के—नियम के विरुद्ध है  
 सोच-विचार कर शुद्ध करना चाहिए।

यत् = क्योंकि—

मित्रामात्य सुहृद्-वर्गाः..... कर्त्तव्यो विमहस्तदा ॥१३॥

समास—मित्रामात्य-सुहृद्-वर्गाः-निवाशि, च अमात्यारच सुहृद् वं-  
 मित्रामात्य-सुहृद्-द्वन्द्व-तेषां वर्गाः-तत्पुरुष। दृढ-भक्तयः-दृढा भक्तियों से-  
 दृढभक्तयः-बहुमीहि।

रूप—सुः—अत्-हीना-क्रिया, परमैषद, विध्ययं, अन्य पुरुष, बहुवच-  
 स्यात्, स्याताम्, सुः।

अन्यय—यदा मित्रामात्य-सुहृद्-वर्गा दृढभक्तयः शत्रूणां विपरीक-  
 सुः तदा विमहः कर्त्तव्यः।

शब्दार्थ—मित्रामात्य-सुहृद्-वर्गाः-मित्रो, मन्त्रियों और मित्रों का कुटुम्ब  
 दृढभक्तयः सुः=दृढ भक्ति करने वाला हो। विमहः कर्त्तव्यः=शुद्ध करना चाहिए

व्याख्या—जिस समय मित्र, मन्त्री, माह-बन्धु अपने प्रति दृढ भक्ति रखते  
 हैं और शत्रुओं के प्रति उनको दुर्भावना से, उस समय शुद्ध करना चाहिए।

भूमिर्मित्रं हिरण्यं च..... भावि कर्त्तव्यो विमहस्तदा ॥१३॥

सन्धि-विच्छेद—यदैवनिश्चितम्-यदा+एतत्-आ+ए=दे; इतिमि-  
 एतत्+निश्चितं-तु को न-व्यजन सधि।

अन्वय—भूमिः मित्रं हिरण्यं च (एतत्) त्रयं विग्रहस्य फलम् । यथा एतत्  
निश्चितं भावि तदा विग्रहः कर्तव्यः ।

शब्दार्थ—हिरण्यम्—पुवर्ण—घन । विग्रहस्य फलम्—युद्ध का परिणाम ।  
१) निश्चितं भावि=निश्चित रूप से होने वाला ।

व्याख्या—पृथ्वी, मित्र और सुवर्ण—घन—की प्राप्ति युद्ध का परिणाम है  
अर्थात् इन तीनों की प्राप्ति के लिए युद्ध करना चाहिए । जब यह निश्चित रूप  
से होगा—ऐसा मालूम हो, तब युद्ध करना चाहिए अन्यथा नहीं । तात्पर्य यह है  
कि जब इनकी प्राप्ति न होती हो तो युद्ध करना व्यर्थ है ।

राजाह—मम बलानि तावदवलोकयतु...सहसा यात्राकरणमनुचितम् ॥  
समास—यात्रार्थम्—यात्रायै अर्थम्—तत्पुरुष ।

रूप—शयताम्—श—जानना—किया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, अन्य पुरुष,  
एकवचन—शयताम्, शयेताम्, शयन्ताम् ।

शब्दार्थ—मम बलानि=मेरी सेनाओं की । अवलोकयतु=देख लें—निरीक्षण  
कर लें । उपयोगः शयताम्=इनका उपयोग भी समझ लें । मौहूर्तिकः आहूयताम्=  
ज्योतिषी को बुलाया जाय । शुभ लग्नं निर्णय=शुभ समय का निर्णय कर ।  
सहसा यात्रा करणम् अनुचितम्=सहसा यात्रा करना ठीक नहीं है ।

व्याख्या—राजा कहता है तो मन्त्री सेना का भची भावि निरीक्षण—जाँच—  
कर लें और उनका उपयोग भी समझ लें । ज्योतिषी को बुलाया जाय और शुभ  
ग्रहण का निर्णय किया जाय । मन्त्री एव कहता है—सहसा यात्रा करना—बढ़ाई  
करना—ठीक नहीं है ।

यतः=क्योंकि—

विरान्ति सहसा मूढाः.....समन्ते ते मुनिश्चितम् ॥४५॥

समास—द्विवचनम्—द्विस्तः द्विस्तं वा वचनम्—तत्पुरुष । सङ्ग—धार—  
परिष्करणम्—सङ्गानां धार इति—सङ्गधार—तत्पुरुष, सङ्गधारया परिष्करणः इति  
सङ्ग—धार—परिष्करणः—तत्पुरुष ।

अन्वय—ये मूढा अविचार्य सहसा द्विवचनं प्रयुज्यन्ति ते मुनिश्चितं  
सङ्ग—धार—परिष्करणं समन्ते ।

शब्दार्थ—अविचार्य—बिना—सोचे समझे । द्विषद्—बलं प्रविशन्ति=शत्रु सेना में घुसते हैं—शत्रु से युद्ध करते हैं । सङ्गघात—परिध्वंसं लमन्ते=तलवार की धारा का आलिंगन प्राप्त करते हैं—तलवार के घाट उतार दिए जाते-जाते हैं ।

व्याख्या—जो मूढ़ बिना विचारे सहसा शत्रु से युद्ध छान देते हैं, वे निरक्षर । तलवार की धार का आलिंगन पाते हैं अर्थात् मारे जाते हैं ।

राजाह—मन्त्रिन्, ममोत्साह—भंगम्.....कलप्रदम् ॥

संधि-विक्षेप—ममोत्साह—भंगम्—मम+उत्साह भंगम्—अ+उ=प्रो-गुणवर्ध

समास—उत्साह—भंगम्—उत्साहस्य भंगः इति उत्साह—भंगः लम्-उत्पन्न ।

रूप—मन्त्रिन्—मन्त्रिन्—मंत्री—शब्द, पुल्लिङ्ग, संवोधन विभक्ति, एकवचन ।  
हे मन्त्रिन्, हे मन्त्रिणो, हे मन्त्रिणः ।

शब्दार्थ—मम उत्साह—भंगं मा कृपाः=मेरा उत्साह नष्ट न करो । विक्षेप-गीतुः=जीतने का अभिलाषी । परभूमिम् आक्रमति=शत्रु-देश का आक्रमण करता है ।

व्याख्या—राजा कहता है—हे मन्त्रिन्—मेरा उत्साह नष्ट न करो । विक्षेप-भिलाषी जिस प्रकार शत्रु के देश पर आक्रमण करता है, उतना निरर्थक न करे-बताओ । मन्त्री एव कहता है—यह कहता हूँ किन्तु उसके करने से ही तलवार की सहायता ही अन्यथा नहीं । तात्पर्य यह है कि प्रयोग के बिना उत्साह ही व्यर्थ ही है ।

तथा च उक्तम्=वैश ही कहा है—

किं मन्त्रेणाननुष्ठाने.....क्यायेः शान्तिः क्वचिद् भवेत् ॥४६॥

मयि विक्षेप—दोष-परिहानार्—दि+दोष-परिहानार्—इ ॥ ४६ ॥  
कन् मयि ।

ममाम—अननुष्ठाने—न अनुष्ठानम् इति अननुष्ठानम्—नम् (निर्णय-काचक) लुप-लुप-लुपम् । श्रुति-पतेः—श्रुति-पतिः इति—श्रुति-पति-पति-लुप-लुप-लुप । दोष-परिहानार्—दोष-परिहानम् इति दोष-परिहान-लुप-लुप-लुप ।

रूप—मवेत्—भू ( भव् ) होना—किया, परमैपद, विध्यर्थ, अन्य पु  
कवचन—मवेत्, मवेताम्, मवेयुः ।

अन्वय—अननुष्ठाने पृथिवीपतेः मन्त्रेण शास्त्र—वत् किम् । हि औषध-  
परिज्ञानात् क्वचित् व्याधेः शान्तिः न भवेत् ।

शब्दार्थ—अननुष्ठाने=न करने पर । पृथिवीपतेः मन्त्रेण=राजा के  
।। किम्=क्या प्रयोजन । शास्त्रज्ञः=शास्त्र-ज्ञान के समान । तात्पर्य यह है  
।। कि मन्त्री राजा को मन्त्र-सलाह-राजनीति संबंधी विरोध बाहें बता भी दे।  
और वह शास्त्र-ज्ञान के समान उन्हें जानता भी है । औषध-परिज्ञान  
औषध के ज्ञानमात्र से । व्याधेः शान्तिः क्वचित् न भवेत्=रोग शांत कर्म  
नहीं होता ।

व्याख्या—मन्त्री पृथ राजा से कह रहा है कि जिस प्रकार औषध-  
रोग को दूर नहीं कर सकता अर्थात् औषधि के गुण आदि ज्ञात होने पर  
उसका प्रयोग किए बिना रोग शान्त नहीं होता, है उसी प्रकार राजा मन्त्री  
राजनीति का ज्ञान प्राप्त कर लेने पर भी जब तक उसका प्रयोग नहीं करता,  
तक वह शास्त्र-ज्ञान के समान व्यर्थ ही है—उसका कोई महत्व नहीं । तात्पर्य  
है कि जैसे प्रयोग के बिना केवल शास्त्र-ज्ञान का कोई महत्व नहीं, इसी  
प्रयोग न करने पर मन्त्र का भी कोई गौरव नहीं है ।

शब्दार्थ—यामादेशः=राजा की आज्ञा । अनतिक्रमणीयः=माननी आदि  
इति मयाभुक्तम्=इस संबंध में बैठा चुना है । निवेदयामि=निवेदन करता हूँ ।

शृणु=शुनिये—

नद्यदि-वन-दुर्गेषु.....वायाद् ऋहीहृत्तैः बलैः ॥४॥

सन्धि-विच्छेद—नद्यदि-वन-दुर्गेषु-नदी-अदि-इ की य-यण्-संवि

समास—नद्यदि-वन-दुर्गेषु-नदी-अदिः य वनं च दुर्गः च-न

वन-दुर्गाः-द्वन्द्व-तेषु । सेनानीः=सेना नयति इति सेनानीः-तत्पुरुष ।

रूप—यायात्—या—जाना—किया, परमैपद, अन्य पुरुष, एकवचन—य  
वायाताम्, यायावुः ।

अन्वय—हे नय, नदी-अदि-वन-दुर्गेषु जब जब मयात् (सक्ति) से  
वर ॥ श्रुहीहृत्तैः बलैः वायात् ।

शब्दार्थ—नदी—अद्रि—वन—दुर्गो—नदी—पर्वत—वन और हिलों में ।  
सेनानी—सेनापति । व्यूहीरुतैः चलैः—सेना का व्यूह बना कर । यायात्—चले  
जाना चाहिए ।

व्याख्या—हे राजन् ! नदी—पर्वत—वन और दुर्गों में वहाँ वहाँ प्रवेश कर, वहाँ सेनापति सेना को व्यूह रूप में लेकर चला जाय ।

यत्नाध्यक्षः पुरो यायान्.....कोपः फल्गु च यद् बलम् ॥४८॥

समाम—प्रवीर—पुरुषान्वितः—प्रकर्षेण वीर्य इति प्रवीर्यः, प्रवीर्यः च ।  
पुरुषा इति प्रवीर—पुरुषाः—कर्मधारय, प्रवीर—पुरुषैः अन्वितः इति—प्रवीर—पुर-  
न्वितः—तत्पुरुष । यत्नाध्यक्षः—बलस्य अध्यक्ष इति—तत्पुरुष ।

अन्वय—प्रवीर—पुरुषान्वितः यत्नाध्यक्षः पुरः यायात् । मध्ये कलत्रं, ए  
च कोपः, फल्गु च बलम् ( यायात् ) ।

शब्दार्थ—प्रवीर—पुरुष—अन्वितः—वीर मैत्रिकों सहित । यत्नाध्यक्षः—सेना  
विभाग के अध्यक्ष । पुरः—आगे । यायात्—चले । कलत्रं—स्वीकर्ण । फल्गु ।  
यायात्—निर्बल सेना चले ।

व्याख्या—प्रहृष्ट वीर मैत्रिकों के साथ प्रत्येक सेना के विभागीय आगे  
आगे आगे चले । मध्य में स्वीकर्ण, स्वामी की ओर और निर्बल सेना—भर्त्ता की ओर  
दिखावटी सेना—चले ।

पार्श्वयोरुभयोररयाः.....नागानां च पदातयः ॥४९॥

अन्वय—उभयोः पार्श्वयोः अरवाः, अरवानां पार्श्वतः रयाः, रया  
पार्श्वयोः नागाः, नागानां पदातयः ।

शब्दार्थ—उभयोः पार्श्वयोः अरवाः—दोनों ओर गुहलशर । अरवा  
पार्श्वतः रयाः—घोड़ों की बगल में रय । रयानां पार्श्वयोः—रय—रवारों के दो  
ओर । नागाः—हाथी । पदातयः—पैदल ।

व्याख्या—दोनों ओर अरवारोही सैनिक, अरवारोही सैनिकों की बगल  
रय—सैनिक रय—सैनिकों के दोनों ओर गज—सैनिक, गज—सैनिकों के बाद पैदल  
सैनिक रहने चाहिए ।

परवान् सेनापतिः यायान्.....प्रतिगृह्य बलं नृपः ॥५०॥

सन्धि-विच्छेद—खिन्नानारवासयञ्छनैः—खिन्नान्+आरवासयन्+शनैः—  
 को ज्ञ और श को छु-ध्वंजन संधि ।

रूप—मन्त्रिभिः—मन्त्रिन्-मंत्री-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, बहुवचन—  
 मन्त्रिणा, मन्त्रिम्यां, मंत्रिभिः ।

अन्वय—परचात् खिन्नान् शनैः आरवासयन् सेनापतिः यायात् । रूप  
 मन्त्रिभिः सुभटैः युक्तः बलं प्रतिपद्य ( यायात् )

शब्दार्थ—परचात्=पैदल सेना के बाद । खिन्नान्=भ्रान्त-थके हुए-सैनिकों  
 को । आरवासयन्=सात्वना देना-उन्हें उत्साहित करता हुआ । सेनापति यायात्=  
 सेनापति चले । मन्त्रिभिः सुभटैः युक्तः=मंत्रियों और वीरों सहित । बलं प्रतिपद्य=  
 सेना का व्यूह रच कर गमन करे ।

व्याख्या—पैदल सेना के बाद भ्रान्त सैनिकों को प्रोत्साहित करते हुए सेना-  
 पति चले । उसके पीछे मंत्रियों वीर योद्धाओं के सहित सेना की व्यूह-रचना  
 करके नृप चले ।

स यायात् विषम नागैः.....सर्वत्रैव पदातिभिः ॥ ५१ ॥

संधि-विच्छेद—सर्वत्रैव-सर्वत्र+एव-यदि सत्र या गुरु अ के बाद ए, ऐ,  
 ओ या औ आते हैं तो अ+ए या ऐ=ऐ, आ+ओ या औ=औ ही आते हैं—वृद्धि  
 संधि ।

समास—जलाद्वयम्—जलेन आद्यम् इति—तृतीया तत्पुरुष । पदातिभिः—  
 पादाप्याम् अतति-गच्छति इति—पदातिः—तत्पुरुष—तेः—पदातिभिः ।

रूप—नीभिः—नी-नीस-नाव-शब्द, स्त्रीलिङ्ग, तृतीया विभक्ति, बहुवचन—  
 नावा, नीम्यां, नीभिः ।

अन्वय—स विषम जलाद्वयं (प्रदेश) नागैः यायात्, सनहीवरं अरवैः सर्वं,  
 नीभिः बलं, पदातिभिः सर्वत्र एवं यायात् ।

व्याख्या—जल-पूर्ण और पहाड़ी प्रदेश की दक्षियों और दोनों की सेवा  
 द्वारा पार करना चाहिए और नावों द्वारा जल मार्ग को तय करना चाहिए ।  
 पैदल सब जगह जा सकते हैं ।

नारायेन् कर्षयेत्.....आटविद्यन् पुरः ॥ ५२ ॥

: समास—दुर्ग-दृष्ट-मर्दनैः—दुर्ग-दृष्टकेतु मर्दनम् इति—दुर्ग-दृष्ट-मर्दनं—

कृत्युक्त-नीः । पर-देह-प्रवेगे-प्राप्त्य देहः इति परदेहः-कृत्युक्त-पारदेहे प्रो  
इति पर-देह-प्रवेगः—कृत्युक्त-नमिन् ।

रूप—सुग्रीव-व-काना-किस, परमैवद, विष्णु, अन्य पुरुष, एकवचन  
सुग्रीव, सुग्रीवम्, सुग्रीवः ।

अन्वय—दुर्ग-वदक-मर्दनीः शत्रून् नाशयेत् कश्चित् च, परदेह-प्रवेगे-दुर्ग  
आदिविज्ञान् सुग्रीव ।

शब्दार्थ—दुर्ग-वदक मर्दनीः=कटि के समान शत्रु शक्तों को मर्दन करके ।  
परदेह-प्रवेगे=दूधरे देह में प्रवेग करने पर । आदिविज्ञान् पुरुः कुमांन्=मार्ग-  
दर्शकों को आगे करे ।

व्याख्या—मार्ग में कटि के समान दुरमनों के राज्य को नष्ट-भ्रष्ट करता  
हुआ या पराधीन करता हुआ आगे बढ़े । दूधरे देह में प्रवेग करने के लिए  
मार्ग को खाने वाले मनुष्यों को आगे करके चले ।

यत्र राजा तत्र कोपः.....को हि दातुर्न युष्यते ॥ २३ ॥

रूप—दद्यात्-दा-देना-क्रिया, परमैवद, विष्णु, अन्य पुरुष, एक वचन-  
दद्यात्, दद्याताम्, दद्युः । दद्युः दातृ-देने वाला-शब्द, पुल्लिङ्ग, बह्वी विभक्ति,  
एकवचन-दातृः, दात्रीः, दातृणाम् । युष्यते-युष्-युञ्ज् करना-क्रिया, आत्मने-  
पद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-युष्यते, युष्येते, युष्यन्ते ।

अन्वय—यत्र राजा तत्र कोपः, कोपात् बिना रागता न । ततः स्वसृष्टेभ्य  
द्यात् हि दातुः कः न युष्यते ।

शब्दार्थ—कोपः=खजाना । स्वसृष्टेभ्यः=अपने सेवकों को । दद्यात्=देना  
हिये । दातुः=देने वाले का । कः न युष्यते=झीन युद्ध नहीं करता ।

व्याख्या—जहाँ राजा है वहीं कोप-खजाना होना चाहिए । बिना खजाने के  
ता-राजमति अर्थात् स्वामि-मति संभव नहीं । जो राजा अपने योद्धाओं को  
दान करता अर्थात् पारितोषिक देता है, उसके लिए कौन नहीं लड़ता अर्थात्  
ही युद्ध करते हैं ।

भावार्थ—वीरों को द्रव्य देकर कन्तुष्ट करना चाहिए ।

न नरस्य नरो दासः...लाघवं चापि धनायन-निबन्धनम् ॥ २४ ॥

सन्धि-विच्छेद—दासस्त्वर्थस्य-दासः + तु + अर्थस्य-विसर्ग को छ-विसर्ग सन्धि उ को व यण् धि ।

अन्वय—हे भूपते ! नरः नरस्य दासः न (अस्ति) किन्तु अर्थस्य दासः । गौरवं वा लाघवं घनाघननिर्बधनम् (अस्ति) ।

शब्दार्थ—अर्थस्य = धन का । गौरवं वा अपि लाघवम् = महत्ता या लघुता । घनाघननिर्बधनम् = धन देने और न देने पर निर्भर है ।

व्याख्या—मनुष्य मनुष्य का सेवक नहीं है, किन्तु हे देव ! धन का सेवक है । राजा की महत्ता अथवा लघुता धन देने या न देने पर निर्भर है ।

अप्रसादोऽनधिष्ठानम्.....सद्वैराग्यस्य कारणम् ॥५५॥

समास—देवाद्य-हरणम्-दातुं योग्यः देवः, देवः चात्मी श्रंय इति देवाद्यः—कर्मधारय, देवाद्यास्य हरणम् इति तत्पुरुष ।

अन्वय—छल है ।

शब्दार्थ—अप्रसादः = पुरस्कार-पारितोषिक-न देना । अनधिष्ठानम्=पैना में उच्च पद की प्राप्ति न होना अथवा ऊँचे पद से हटा देना । देवाद्य-हरणम् = दान के योग्य श्रंय का हरण कर लेना अर्थात् दान के धन को अपने अधिकार में कर लेना । काल-यापः = सैनिकों को उच्च पद न देकर व्यर्थ समय बिताना अर्थात् सैनिक को किसी पद पर नियुक्त न करके उसे खाली रखना । अप्रविकारः=बैर का बदला न लेना । वैराग्यस्य कारणम्=सैनिकों के वैराग्य का कारण होता है ।

व्याख्या—इत श्लोक में सैनिक के वैराग्य-विरक्ति के कारण बताये गये हैं । पुरस्कार के योग्य काम करने पर सैनिक को पुरस्कार न देना, सेना में उच्च पद न मिलना अथवा ऊँचे पद से नीचे गिरा देना, दान के योग्य धन पर अधिकार कर लेना, सैनिक को खाली रखना, शत्रु से बैर का बदला न लेना सैनिक की विरक्ति का कारण होता है ।

अपीडयन् बलं शत्रुम्.....दीर्घ-यान-प्रपीडितम् ॥५६॥

समास—शुल-साध्यम्-शुलेन साध्यम् इति-तृतीया तत्पुरुष । दीर्घ-यान-प्रपीडितम्-दीर्घं यानेन प्रपीडितम् इति-दीर्घ-यान-प्रपीडितम्-तत्पुरुष ।

रूप—द्विषाम्-द्विष्-शत्रु-शब्द, पुल्लिङ्ग, -षष्ठी विभक्ति, बहुवचन-द्विषः, द्विषोः, द्विषाम् ।



अन्वय—जिगीषुः (स्वर्कं) बलम् अपीहयन् शत्रुं अभियेणये-  
यान-प्रपीडितं द्विषा सैन्यं मुषसाध्यं (भवति) ।

शब्दार्थ—जिगीषुः=विजय का अभिलाषी । बलम् अपीहयन्=अप-  
को कष्ट न देता हुआ अर्थात् दूर देशस्थ शत्रु पर आक्रमण करने वाली  
मार्ग में चलने से न घबराता हुआ । शत्रुम् अभियेणयेत्=शत्रु पर आक्रम-  
दे अर्थात् हमला करके शत्रु सेना को कष्ट दे । दीर्घ-यान-प्रपीडितम्=लम्बे  
को तय करने के कारण थकी हुई । द्विषा सैन्यम्=शत्रु की सेना । मुष-  
भवति=अनायास-असानी-से जीती जा सकती है ।

व्याख्या—विजयामिलापी राजा का कर्तव्य है कि अपनी सेना को ब-  
न होने दे-मार्ग में चलने की थकावट से दूर रख कर शत्रु पर हमला करे  
सबकी सेना को पीड़ित कर दे । अधिक मार्ग चलने के कारण थकी हुई शत्रु की  
सेना आसानी से जीत ली जाती है ।

दायादादपरो मन्त्रो नास्ति.....दायादं तस्य विद्विषः ॥५७॥

सन्धि-विच्छेद—दायादादपः=दायादात्+अपः=त् को द-भ्रंजन संधि ।  
अन्वय—द्विषा भेदकरः दायादात् अपरः मन्त्रः न आस्ति । तस्मात् तस्य  
विद्विषः यत्नात् दायादम् उत्पापयेत् ।

शब्दार्थ—द्विषा भेदकरः=शत्रुओं का भेदक । दायादात् अपरः=वंचा वाली  
या पुत्र के अतिरिक्त । मन्त्रः नास्ति=मंत्र-वाचन-नहीं है । विद्विषः=शत्रु के ।  
दायादम् उत्पापयेत्=द्विषेदश को लड़ा कर दे ।

व्याख्या—वैदूष्य संपत्ति के विभाग का अधिष्ठात्री अर्थात् पिता की सन्धिवि-  
में दिव्या लेने वाला दायाद ही शत्रु के विनाश का प्रमुख साधन-कारण-होता  
है, अत एव शत्रु का निपट करने को दायाद को उन्नेत्रित करके लड़ा कर देना  
चाहिए । वात्सर्व्य यह है कि दायाद को अपनी ओर भिन्ना कर शत्रु को पुत्र  
बालों का परिचय प्राप्त करना आवश्यक है ।

संधाय दुपराजेन.....अभियोगुः स्थिरात्मनः ॥५८॥

समास—मुख्य-संविधा-मुख्यः च अस्ती मंत्री इति ।  
स्थिरात्मनः=स्थिराः ।

रूप—अभियोक्तुः—अभियोक्तृ—आक्रान्ता—शत्रु, पुल्लिंग, षष्ठी विभक्ति,  
एकवचन—अभियोक्तुः, अभियोक्तोः, अभियोक्तृणाम् ।

अन्वय—मुख्य—नन्विषा यदि वा युवराजेन संधाय स्थिरात्मनः अभियोक्तुः  
अन्तः प्रकोपणं कार्यम् ।

शब्दार्थ—मुख्यमन्त्रिणा यादो वा युवराजेन संधाय=मुख्य मन्त्री अथवा युव-  
राज को बोझ कर तथा उनसे संधि करके । स्थिरात्मनः अभियोक्तुः=धैर्य-शील  
आक्रान्ता को । अन्तः प्रकोपणं कार्यम्=राज्य के घर में कलह-झगड़ा-उत्पन्न कर  
देना चाहिए ।

व्याख्या—धैर्यवान् आक्रान्ता को चाहिए कि राज्य के मुख्य मन्त्री अथवा  
युवराज को अपनी ओर मिला ले अर्थात् राज्य के मुख्य मन्त्री वा युवराज को  
प्रणम का लोभ देकर फोड़ दो और राज्य के घर में कलह उत्पन्न कर दे अथवा  
आक्रान्तों में अन्तर्गत वैरा कर उसे उत्तेजित करदे ।

भावार्थ—राज्य को जीतने के लिए विविध उपाय करने चाहिए ।

शब्दार्थ—राजा निश्चय उक्तम्=राजा ने हठ कर कहा । एतत् सर्वं करम्=  
इ सब कार्य है ।

किंतु=परन्तु—

अन्यदुच्छलं सत्यम्.....तेजस्तिमिरयोः कुतः ॥ ५६ ॥

सधि-निश्चेद्—अन्यच्छास्त्र-नियन्त्रितम्—अन्यत्—शास्त्र — नियन्त्रितम्—त  
। च् और श् को छ्—स्वतंत्र संधि ।

समाप्त—शास्त्र-नियन्त्रितम्—शास्त्रेण नियन्त्रितम् इति—शास्त्र-नियन्त्रितम्—  
पुष्टम् । सामानाधिकरण्यम्—समानम् अधिकरणं ययोः तयोः भावः सामानाधि-  
क्यम्—बहुव्रीहि । तेजस्तिमिरयोः—तेजः च तिमिरं च तेजस्तिमिरे—तयोः—तेजस्ति-  
मयोः—इन्द्र ।

अन्वय—उच्छलं सत्यम् अन्यत्, शास्त्र-नियन्त्रितं सत्यम् अन्यत् । तेज-  
स्तिमिरयोः सामानाधिकरण्यं युतः ( न कुतरिषत् ) ।

शब्दार्थ—उच्छलं सत्यम्=अन्यत्=उच्छलं सत्यं—यनुशासन में न रहने और  
के नियमों की न जानने वाला प्राणी एक और । शास्त्र-नियन्त्रितं सत्यम् अन्यत्=  
न वा पूर्णतया पालन करने वाले तथा बुद्ध के नियमों के शास्त्र इष्टी

घोर । संज्ञितमिरयोः=प्रकाश घोर अन्धकार का । शानानागिरागन्=ने  
हुतः=रेमे ।

व्याख्या—एक घोर अनुयायनहीन श्री ( पुत्र के नियमों से करी-  
प्राणी, दूसरी घोर अनुयायन का पूर्णतया पालन करने वाले तथा पुत्र  
नियमों के जानने वाले भौतिक, मना इन दोनों की समानता कैसे हो सकती है  
बिना प्रकार कि प्रकाश घोर अन्धकार की समानता नहीं हो सकती ।

शब्दार्थ—अथ राजा उत्याय=राजा उठ कर । मौदूर्तिववेदित=सन्ने=सोने  
प्राय बताये हुए समय में । प्रदिवतः=चल दिया ।

अथ प्रणिधि प्रहितरचरः हिरण्यगर्भः समीपनागत्य-आगन्तुश्च अपि  
उपकारकाः दृश्यन्ते कदाचित् ।

सन्धि-विच्छेद—आगत्येवाच-आगत्य+उवाच-गुणसंधि । चिरदवास्ते-  
चिरत्+अत्र+आस्ते-ए को द्-व्यंजन संधि, दीर्घ संधि । तथा आगन्तुश्च-तयानि  
आगन्तुश्च-ए को द्-मणसंधि ।

समास—मलय-पर्वताधित्यकायाम्-मलय-पर्वतस्य अधित्यका-इति मत्त-  
पर्वताधित्यका-तत्पुरुष-तस्याम् । समावासितकटकः-समावासितः कटकः देन व=  
बहुमीहि । उपकारकाः-उपकारं कुर्वन्ति इति उपकारकाः ।

रूप—वचते=हृत्-होना-क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष,  
एकवचन-वचते, वचते, वचन्ते । निपुक्तः-मुञ्-बोहना-मिलाना, नि उतर्ग-  
निपुञ्-निपुक्त करना किया-से त ( क्त ) प्रत्यय । दृश्यन्ते=दृश्-देखना-क्रिया,  
आत्मनेपद, कर्मवाच्य, वर्तमान काल, अन्य पुरुष-दृश्यते, दृश्येते, दृश्यन्ते ।

शब्दार्थ—प्रहितः=मेजा हुआ । प्रणिधिः=गुप्तचर । आगत्य उवाच  
कर बोला । समागतमायः=मायः आया हुआ । संप्रति=इस समय । मलय-  
पर्वत-अधित्यकायाम्=मलय पर्वत के ऊपर की भूमि में-ऊपरी भाग में । समा-  
वसितकटकः=सेना को टहरा देने वाला-छावनी डालने वाला । दुर्गोद्योवनम्-  
ले का रोपन-निरीक्षण । अनुमन्धातव्यम्=अनुवधान करना चाहिए-तोड  
ना चाहिए । तर् इंगितम्=उसके संकेत को । मया अवगतम्=मैंने समझ  
या । अस्मद्-दुर्गे निपुक्तः=हमारे किले में निपुक्त कर दिया है । संप्रति=दो  
है । चिरत् अत्र आस्ते=बहुत समय से यहाँ रहता है । आगन्तुकः संज्ञीय=

आगन्तुक-अतिथि-शंका का स्थान होता है। उपकारका=उपकार करने वाले।  
दृश्यन्ते=देखे जाते हैं।

व्याख्या—मेजे हुए युत्तचर ने हिरण्यगर्भ से आकर कहा—स्वामिन् !  
राजा चित्रवर्ण आ पहुँचा है। इस समय उसने मलय पर्वत के ऊपरी भाग में  
अपनी सेना का पड़ाव डाला है अर्थात् वह सैन्य बड़ा टहरा हुआ है। प्रत्येक  
क्षय दुर्ग का शोषन-निरीक्षण-करना आवश्यक है, क्योंकि शत्रु का महामन्त्री  
कूट-नीतिज्ञ पुरुष है। वह अपने किसी मित्र के साथ विरक्त हो वार्तालाप कर  
रहा था, तब मैंने उसके संकेत द्वारा शत्रु को ज्ञात कर लिया कि उसने हमारे दुर्ग में पहले  
से ही किसी को नियुक्त कर दिया है अर्थात् हमारा भेद लेने को भेदिया हमारे यहाँ  
भेद दिया है। मन्त्री चक्रवाक कहता है—स्वामिन् ! वह मेघवर्ण नामक काक  
ही हो सकता है। राजा उत्तर देता है—ऐसा कभी नहीं हो सकता। यदि ऐसा  
होता तो वह शत्रु पक्ष के दूत शुक का अनादर करने-दंड देने को क्यों तत्पर  
होता ! दूसरे, वह विरकाल से यहाँ रहता है। मन्त्री कहता है—तो भी अतिथि  
शंका का स्थान होता है अर्थात् नवीन का यहाँ विरवास नहीं करना चाहिये।  
राजा हिरण्यगर्भ कहता है—आगन्तुक भी कभी-कभी उपकारी देखे जाते हैं।

गृणु=शुनिये—

परोऽपि हितवान् बन्धु.....हितमारण्यमौपधम् ॥६०॥

सन्धि-विच्छेद—बन्धुरप्यहितः—बन्धु+अपि+विशर्ग को रक्त ( २ ) विशर्ग  
सन्धि। अति+अहितः—इ को य-यञ् सन्धि।

समास—देहवः—देह जायते इति देहवः=तत्पत्नी तत्पुरुष।

रूप—हितवान्=हितवत् = हितकारी-शब्द, पुंलिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एक-  
वचन-हितवान्, हितवन्तौ हितवन्तः।

अन्वय—हितवान् परः अपि बन्धुः ( भवति )। अहितः बन्धुः अपि परः  
( भवति )। देहवः व्याधिः अहितः, आरण्यम् औपधं हितम् ( भवति )।

शब्दार्थ—हितवान्=हितकारी। परः=अन्य-पराया। अहितः= दुर्गई चाहने-  
करने-वाला। देहवः व्याधिः-शरीर में उत्पन्न रोग। आरण्यम् औपधम्=जंगल  
में उत्पन्न औषध।

व्याख्या—मलाई करने वाला अन्य पुरुष-पराया आदमी भी-बन्धु-माई

ही होता है। अहित-बुराई-अपकार-करने वाला अपना माई पर  
शरीर में उत्पन्न व्याधि-रोग अपकार करने वाला होता है, परन्तु  
होने वाली औषध हितकारी हो जाती है।

अपरंच परय=और भी देखिए—

आसीद् वीरवरो नाम.....स ददौ सुवमात्मनः ॥

समाप्त—महीभूतः—मही विभर्ति इति महीभूत-तत्पुरुष-तस्य-म  
स्वल्पकालेन-स्वल्पः च अमौ काल इति स्वल्प-कालः-तत्पुरुष-तेन ।  
रूप—आसीत्-अस्-होना-किया, परस्मैपद, भूतकाल, अन्य पुरुष  
वचन-आसीत्, आत्मा, आसन् । ददौ-दा-देना-किया, परोक्षभूत  
परस्मैपद, अन्य पुरुष, एकवचन-ददौ, ददुः, ददुः ।  
अन्यय—महीभूतः शूद्रकथ वीरवरः नाम सेवकः आसीत् । सः स्व  
कालेन आत्मनः सुत ददौ ।

राक्षार्थ—महीभूतः=राजा का । स्वल्प-कालेन=रहुन थोड़े समय में ही ।  
पुत्रं ददौ=पुत्र का बलिदान कर दिया ।  
क्याकथा—राजा शूद्रक का वीरवर नामक एक सेवक था । उगते अर-  
काल में ही पुत्र का बलिदान कर दिया अर्थात् अपने राजा की मर्ताई के लिए  
पुत्र की देवी की मेंट चढ़ा दिया ।

चकः पूर्यते=नया चकड़ा पूर्यता है । एतत् कथम्=यह कैसे । राजा कथ-  
यनि=राजा क्षिप्रकर्म राजा न कहता है ।  
वीरवरस्य कथा=वीरवर की कथा—

अहं पुरा शूद्रगम्य राजा .....तृतीयप्रब गतः ॥  
समाप्त—कीडा-मरनि-कीडाये मर-इति कीडागर-तत्पुरुष-तस्मिन् ।  
वेतनायी-वेतनभ्य असी इति-यसी कपुरुष ।  
रूप—ददौ-दा-देना-किया, परस्मैपद, आत्मा की, मध्यम पुरुष, पक्षापन-  
देदौ-ददात्, ददुः, ददुः ।  
राक्षार्थ—कीडा-मरनि-कीडाये मर-इति कीडागर-तत्पुरुष-तस्मिन् ।

कारण=राजा का दर्शन कराओ । आरम्भ=वर्तनम्=इष्टांग दैनिक वेतन । कृपताम्=कर दीजिए । प्रत्यहं सुवर्ण=मंत्र रातानि=प्रतिदिन पाँच सौ स्वर्ण-मुद्राएँ-अर्घ्याँ ।

क्याख्या—राज हिरण्यगर्भ राजहंस कहता है कि मैं पहले राजा शूद्रक के श्रीश्या-सरोवर के प्रति अनुरक्त हो गया । वहाँ वीरवर नामक एक राजपूत किसी दूसरे देश से आकर राजा के द्वार पर स्थित ड्योड़ीघात से बोला—मैं नौकरी चाहने वाला एक राजपूत हूँ, मुझे राजा का दर्शन कराइएँ अर्थात् मुझे राज-सभा में ले चलिये । तत्परन्तु प्रतीहारी उसे राजा के समक्ष ले गया, तब वीरवर बोला—स्वामिन् ! यदि आप मुझे नौकर रखना चाहते हैं तो मेरा वेतन नियत कर दीजिये । राजा शूद्रक ने पूछा—तुम्हारा वेतन कितना होगा ? वीरवर उत्तर देता है—प्रतिदिन चार सौ अर्घ्याँ । राजा पूछता है कि तुम्हारे पास क्या-क्या सामग्री है ? वीरवर कहता है—दो भुजाएँ और सीसरी तलवार ।

राजाह-नैतच्छक्यम् । तच्छक्यत्वा.....तदा स्वगृहमपि याति ॥

सन्धि-विच्छेद—नैतच्छक्यम् — न+एतत्+इति संधि । नैतत्+शक्यम् — त् को च् और श् को छ्-व्यञ्जन संधि । तत्+भुत्वा-त् को च् और श् को छ्-व्यञ्जन संधि । एङ्गात्पुन्युक्तः-एङ्गाति+अनुपपुक्तः-इ को व=यण् संधि ।

समास—लङ्ग-पाणिः—लङ्गः पाणी यस्य सः—लङ्गपाणिः—बहुनीहि ।

रूप—उपपुक्तः—पुञ्-मिलाना-बीड़ना-क्रिया-उप उपसर्ग-उपपुञ्-क्रिया से त ( क ) प्रत्यय । एङ्गाति-ग्रह-ग्रहण करना क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-एङ्गाति, एङ्गीतः, एङ्गन्ति । राहा-राजन्-राजा-राज, प्रद्विजग, तृतीया विभक्ति, एकवचन-राहा, राजन्त्याम् राजभिः । समादि-शति-दिश-दिशाना-क्रिया, सम् और प्रा दोनों उपसर्ग समादिश-आदेश देना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-समादिशति, समादिशतः, समादिशन्ति । याति-या-जाना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष-याति, यातः, यान्ति ।

शब्दार्थ—न एतत् शक्यम्=यह संभव नहीं । उक्तम्=कहा । दिन=चतुष्टय=चार दिन का । अस्य स्वरूपं ज्ञायतां=इसके स्वरूप का ज्ञान प्राप्त कीजिये अर्थात् इसके क्रिया-कलाप-कार्यों को जानना चाहिये । उपपुक्तः=उचित । अनुपपुक्तः=



शुभाव=सुना । द्वारि=दरवाजे पर । मन्दनानुसरणं क्रियताम्=रोने की ध्वनि का अनुसर करो अर्थात् देखो कौन रो रहा है । आशापयति=आशा देते हैं । उक्त्वा=कह कर । चिन्तितम्=सोचा । सूचीमेघं तमसि=घने-गहरे अन्धेरे में । प्रेरितः=मेज दिया । अनुगत्वा=पीछे पीछे जाकर । निरूपयामि=निरूपण करूँ=देखूँ । आदाय=लेकर । अनुसरकमेण=पीछे पीछे । बहिः निर्जगाम=बाहर निकल गया ।

व्याख्या—इसके बाद राजा ने रात्रि में कक्यामरी रोने की आवाज सुनी । राजा शूद्रक ने पुकारा—द्वार पर कौन है ? उसने कहा—स्वामिन् ! मैं बीरवर हूँ । राजा ने कहा—रोने की ध्वनि का अनुसरण करो अर्थात् यह देखो कि रोने की आवाज कहाँ से आ रही है और कौन क्यों रो रहा है ? जो आशा देव ! यह कह कर बीरवर चल दिया । बाद में राजा ने सोचा कि मैंने यह उचित नहीं किया कि इतने गहरे गाढ़े-अँधेरे में इस अकेले राजपूत को मेज दिया । मैं भी इसके पीछे पीछे जाकर देखूँ कि यह क्या मामला है ? यह सोच कर राजा भी तलवार उठाकर उसके पीछे पीछे चल दिया और नगर के बाहर निकल गया ।

गत्वा च बीरवरेण सा रुदती.....इत्युक्त्वा अहरयामवत् ॥

सन्धि-विच्छेद—रिपयोरुक्तम्-रिपवा+उक्तम् = अ + उ = ओ=गुणसन्धि । चिरादेतस्य-चिरात् + एतस्य-त् को द् = व्यञ्जनसन्धि ।

समास—रूप-यौवन-सम्पन्ना-रूपेण यौवनेन च सम्पन्ना इति—तत्पु-  
रुष । सर्वालंकार-भूयिता-सर्वैः अलंकारैः भूयिता इति-तत्पु-  
रुष ।

रूप—दृष्टा-दृष्ट-देखना-क्रिया से त ( क ) प्रत्यय । स्यात्-अस्=होना  
क्रिया, परमैपद, विधि लिङ्, अन्य पुरुष, एकवचन-स्यात्, स्याताम्, स्युः ।

शब्दार्थ—रुदती = रुदन करती हुई । रूप-यौवन सम्पन्ना = रूप और यौवन से युक्त अर्थात् रूपवती और युवती । सर्वालंकार-भूयिता = सब प्रकार के गहनों से भूषित-सजी हुई अर्थात् विविध प्रकार के अलंकार धारण करने वाली ।  
कञ्चित् स्त्री दृष्टा = कोई महिला देखी ।

व्याख्या—बीरवर ने वहाँ जाकर सब प्रकार के गहने पहनकर सजी सजाई एक रूपवती युवती को रोते देखा । बीरवर ने उससे पूछा—तुम कौन हो और क्यों रोती हो ? महिला ने कहा—मैं राजा शूद्रक की राज्यलक्ष्मी हूँ । चिर-काल से इसकी मुजाबरी की धृष्टा में अर्थात् इसके आश्रय में बड़े सुख से रही,



इस समय अन्यत्र जाऊंगी । बीरवर कहता है—वहाँ विपत्ति का होता समय है, वहाँ उगवा कुछ उपाय भी होता है अर्थात् ऐसा कोई उपाय बतावे कि वह विपत्ति टल जाय । तो आपका यहाँ रहना बेमेल ही मन्त्रा है । अर्थात् ऐसा कोई उपाय है, जिससे आपका यहाँ से जाना न हो । लक्ष्मी ने कहा—यदि तुम अपने पुत्र शक्तिपर को भगवती सर्वमंगला को भेंट दे दो तो मैं यहाँ फिर निश्चय ठक रह सकती हूँ—यह कह कर वह अदृश्य हो गई—द्विप गई ।

ततो वीरवरेण स्वगृहं गत्वा.....देहस्य विनियोगः स्लाघ्यः ॥

सन्धि-विच्छेद—परित्यग्योपायोऽविष्टौ—परित्यज् + उपाय + उपविष्टौ-गुणसंज्ञि । तच्छ्रुत्वा-तत् + श्रुत्वा-त् को न् और श् को छ-प्रत्यय संज्ञि ।

ममास—स्वामि-राग्य-स्वार्थम्—स्वामिनः राग्य स्वार्थम् इति-कतपुर ।

रूप—परित्यग्य स्वन्-छोड़ना-क्रिया, परि उपसर्ग परित्यज्—क्रिया से स्वा प्रत्यय हुआ है, परन्तु उपसर्ग पूर्व में होने से “स्वा” को य हो गया है । उपाय-स्था-उहरना-क्रिया, उत् उपसर्ग उत्था-उठना-क्रिया से, “स्वा” प्रत्यय हुआ, उपसर्ग पूर्व में होने से स्वा को य हो गया है ।

राब्दाय—निद्रावमाणा स्वयम्: प्रसोचिता = नींद में मग्न अपनी पत्नी को जगाया । परित्यग्य = त्याग कर । उपविष्टौ = बैठ गये । उक्तवान् = कह दिया । स्वामि-राग्य-स्वार्थम् = स्वामी-पत्नी-के राग्य की रक्षा के लिए ।

उपाख्या—उत्प्रेक्षात् बीरवर ने अपने घर जाकर खोली हुई अपनी पत्नी और पुत्र को जगाया । वे नींद त्याग उठ कर बैठ गये । बीरवर ने लक्ष्मी का कपन आदि से अन्त तक उनकी कह सुनाया । शक्तिपर सुनकर आनन्दमग्न होकर कहता है—मैं चम्य हूँ जो कि मुझ-बैसे का उपयोग स्वामी के राग्य की रक्षा के लिए होता है अर्थात् यदि मेरे जीवन के उपयोग से स्वामी का राग्य बचता है तो मेरा जीवन धन्य है ।

राब्दाय—उपगत=दे विपत्ती । अपुना=अथ । विनियोगः देवः कर्त्तव्य का क्या कारण है अर्थात् देव करता उचित नहीं । कदापि तावत् सर्वत्रैव कर्मणि=इस प्रकार के शुभ कार्य में । एतस्य देहस्य विनियोगः स्लाघ्यः=इस प्रकार शरीर का व्यव-काम में आ जाना प्रशंसनीय है । यतः=क्योंकि—

धनानि जीयन्तं चैव परार्थे.....विनाशे नियते मति ॥ ६२ ॥

समास—परार्थे-परोपाम् अर्थे-एष्टी तत्पुरुष । सन्निमित्ते-सत् च तत् निमित्-  
म् इति सन्निमित्तम्-कर्मधारय-तर्हिम् ।

रूप—उत्सृजेत-सृज्-उत्पन्न होना-करना-अत उपसर्ग, उत्सृज त्यागना-  
क्रिया, परस्मैपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन-उत्सृजेत, उत्सृजेताम्, उत्सृजेयुः ।

अन्वय—प्राक्तः धनानि जीवितं च परार्थे उत्सृजेत् । विनाशे नियते सति  
सन्निमित्ते त्यागः वरम् ।

शब्दार्थ—प्राक्तः=चतुर । जीवितम्=जीवन को । परार्थे=दूसरों के लिए-  
परोपकार के लिये । उत्सृजेत्=त्याग देना चाहिए । विनाशे नियते सति=विनाश  
निरिच्छ है । सन्निमित्ते त्यागः वरम्=अष्ट निमित्त-कारण के लिए त्याग देना  
ही उत्तम है ।

व्याख्या—बुद्धिमान् का यह कर्तव्य है कि धन और जीवन को दूसरे के लिए  
त्याग दे अर्थात् परोपकार में लगा दे । धन और जीवन का विनाश अटल है, अत  
एक उत्तम कार्य के लिए इनका त्याग कर देना ही अच्युत है ।

शक्तिधर-मातोवाच.....राज्ञा सारथ्यं चिन्तयामास ॥

संधि-विच्छेद—शक्तिधरमातोवाच-शक्तिधर+माता + उवाच-आ+उ=प्रो  
गुणसंधि । यद्ये तन्न-यदि+यत्+न-इ को य्-यण्+संधि, त् को न्-अन्वन संधि-  
यदि त् के बाद न आता है तो त् को न् और यदि त् के बाद ल आती है तो त्  
को ल् ही आता है । इत्याजोच्य-इति+मातोच्य-इ को न्-यण्+संधि ।

समास—महावर्त्तनस्य-महर् च तत् वर्त्तनम्-कर्मधारय-तस्य । एहीत-राज-  
वर्त्तनस्य-एहीतं यत् राजः वर्त्तनम्=इति एहीत-राज-वर्त्तनम्-तत्पुरुष-तस्य ।  
शोकार्त्तगा-शोकेन आर्त्ता इति शोकार्त्ता-तृतीया तत्पुरुष-तथा ।

रूप—उवाच-उ-वोक्तना-करना-क्रिया-उ-वच्-ही आता है-परस्मैपद,  
परोक्षभूत काल, अन्य पुरुष, एकवचन-उवाच, उवाचुः, उवाच कर्मणा-कर्मन्-काम  
-रान्द, नपुंल्लिंग, तृतीया विभक्ति, एकवचन-कर्मणा, कर्मण्या, कर्मणि ।  
विच्छेद-इद्-काट्या-क्रिया, परस्मैपद, परोक्षभूत काल, अन्य पुरुष एकवचन-  
विच्छेद, विच्छिद्युः, विच्छिद्युः द्विन्वान्-द्विन्वन्-रान्द, पुल्लिंग, प्रथमा  
विभक्ति, एकवचन-द्विन्वान्, द्विन्वन्ती, द्विन्वन्तः ।

शब्दार्थ—राज्ञः राजा न कर्त्तव्यम्=यदि ऐसा नही किया जाय । केन कर्मणा-  
किय कार्य द्वारा । सारथ्य महावर्त्तनस्य=मुख्य इस बड़ी आजीविका का । निष्कयः



क्याख्या—मेरे समान छोटे जीव संसार में जीवित रहते—अन्न लेते—और मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं, परन्तु इसके समान न कीर्ति हुआ और न होगा। जिसने स्वामी के हितार्थ सब कुछ त्याग दिया।

तदेतेन परित्यक्तेन मम राज्येनापि..... राजापि तैरलक्षितः सत्वरं प्रासाद-गर्भं गत्वा तथैव मुक्तः ॥

सन्धि-विच्छेद—यद्यहमनुकम्पनीयः—यदि+अहम्+अनुकम्पनीयः—यण संधि तथा सन्धि का साधारण नियम। भगवत्युवाच—भगवती+उवाच—यण सन्धि। सत्त्वोत्कर्षेण—सत्त्व+उत्कर्षेण गुण सन्धि।

समास—आयुःशेपेण—आयुषः शेपः इति आयुःशेपः—उत्पुरुष—तेन। सदार-पुत्रः—दारेः पुत्रेण च सह इति सदारपुत्रः—कर्मधारय।

शब्दार्थ—परित्यक्तेन=त्याग देने से। स्वशिरः छेतुम्=अपना शिर काटने को। लङ्गः समुत्प्लवितः=उलथाड़ उठाई। इस्ते धृतः=हाथ पकड़ लिया। नैपेतावता साहसेन अलम्=इस प्रकार का साहस न कर। जीवनान्ते=जीवन के अन्त तक। अनुकम्पनीयः=दया करने योग्य। आयुः शेपेण=आयु के शेव भाग से। सदार-पुत्रः=पत्नी और पुत्र सहित। यथाप्राप्तां गतिम्=जो दशा इनकी हुई है, उसी दशा को। सत्त्वोत्कर्षेण=हृदय की उदारता से। मृत्यु-नासत्येन=नौकरी प्रति स्नेह से। कृपास्मि=कृपुष्ट है—प्रसन्न हूँ। अदरया अमशान्=गुप्त ॥ गई। तैः अलक्षितः=उनसे छिपा हुआ। सत्वरम् प्रासाद-गर्भं गत्वा तथैव मुक्तः=शीघ्र ही महल में आकर उसी प्रकार ली गया।

क्याख्या—ऐसे स्वामिपूजक सेवक के त्याग देने से मुझे राज्य की आवश्यकता नहीं अर्थात् इस सेवक के त्याग के सामने राज्य निम्न कीटि का है—कृच्छ्र है। यह विचार कर राजा शङ्क ने भी अपना शिर काटने को लङ्ग उठाया। उसी समय भगवती सर्वमङ्गला ने राजा का हाथ पकड़ लिया और कहा—पुत्र। मैं तुम्हें प्रसन्न हूँ। ऐश साहस मत कर। जीवन के अन्त तक भी तेरा राज्य नष्ट नहीं होता। राजा ने साष्टाङ्ग प्रणाम कर कहा—देवी, मुझे राज्य और जीवन से क्या प्रयोजन अर्थात् दोनों ही मेरे लिए आनन्ददायक नहीं हैं। यदि आप मुझ पर दया करना चाहती हैं तो मेरी आयु के शेव भाग से पत्नी और पुत्र सहित जीवन जीवित ॥ आयु नहीं तो मैं भी ऐसी ही दशा को प्राप्त हो

धार्यगा अर्थात् मैं भी अपना जीवन समाप्त कर दूँ।  
 “पुत्र ! हृदय की ऐसी उदारता और नौकरों के प्रति स्नेह  
 स्तुष्टि हूँ। जा, विजयी हो। यह राजपुत्र भी परिवार सहित  
 यह कह देवी अदरय हो गई—छिप गई। तत्परचात् बीतक  
 सहित जीवन प्राप्त कर घर चला गया। राजा भी उनसे  
 मे जाकर उसी प्रकार सो गया।

अथ प्रभाते वीरवरो द्वारस्थः.....कथमयं श्लाघ

समाप्त—महासत्त्व—महान् सत्त्वः यस्य सः बहुवीहि।

शब्दार्थ—द्वारस्थः=द्वार पर स्थित=लगा हुआ। सा कः

अवलोक्य=देख कर। अदरया अमरत्=छिप गई। अन्या

अन्य कुछ समाचार नहीं हैं। आकस्मिक=पुनः कर। मह

श्लाघ्यः=प्रशंसनीय।

व्याख्या—प्रभात होने पर दरवाजे पर पहरा देने वाले भी  
 पूछा। तब यह बोला—स्वामिन् ! रोती हुई वह स्त्री मुझे देख  
 अन्य कोई बात—समाचार—नहीं है। उसके बदन मुन कर राजा  
 इस वीर पुरुष की किस प्रकार प्रशंसा की जाय अर्थात् इसकी प्रशंसा  
 जिये उपयुक्त शब्द मेरे पास नहीं हैं।

ततः स राजा प्रातः.....तत्राप्युत्तमाधम—मध्यमाः १

संधि-विच्छेद—तत्राप्युत्तमाधममध्यमा—तत्र+अपि+उत्तम+अधम  
 दीर्घ और षण्त्वधि।

समाम—शिष्ट—समाम् शिष्टानां समा इति शिष्ट-समा दृष्टी कृत्वा

सत्तमाधममध्यमाः—उत्तमः च अधमः च मध्यमाः च—उत्तमाधममध्यमा

रूप—दरी-दा-देना-क्रिया, परस्मैपद, परोक्षभूत काम, अन्य

एकवचन-दरी, ददतु, ददुः। सन्ति-अस-होना-क्रिया, परस्मैपद, व

काल, अन्य पुरुष, एकवचन-अस्ति, सतः, सन्ति।

शब्दार्थ—शिष्ट—समा इति शिष्टानां समा इति शिष्ट-समा दृष्टी कृत्वा

सत्तमाधममध्यमाः—उत्तमः च अधमः च मध्यमाः च—उत्तमाधममध्यमा

रूप—दरी-दा-देना-क्रिया, परस्मैपद, परोक्षभूत काम, अन्य

क्याहया—उदनन्तर राजा ने दूसरे दिन प्रातः काल समासदों की एक कान्फ्रेंस बुलाई । उसमें राशि का समस्त वृत्तान्त वर्णन कर प्रसन्नतापूर्वक वीरवर को कर्णाटक प्रदेश का राज्य दे दिया अर्थात् उसे कर्णाटक का राजा बना दिया । वो न्या आगन्तुक—अपरिचित उस बाति में उत्पन्न होने से ही दुष्ट हो जाता है । वहां भी उत्तम, मध्यम और अधम प्रकृति के प्राणी होते हैं ।

चक्रवाको ब्र ते—राजा राजहंस का मंत्री चक्रवा कहता है—

योऽ कार्यं कार्यश्चच्छास्ति.....तन्नाशो न त्वकार्यतः ॥ ६४ ॥

सन्धि-विच्छेद—कार्य=वच्छास्ति—कार्यवत्+शास्ति-त् को च् और रा की छ—अर्थजनसंधि । अकार्यतः—तु+अकार्यतः—उ को व्—वणसंधि ।

समास—दृपेच्छया—दृपस्य इच्छा—इति—दृपेच्छा—बन्धी सत्पुरुष—तया । स्वामि—मनो—दुःखम्—स्वामिनः मनः—इति स्वामि—मनः—बन्धी सत्पुरुष, स्वामि—मनसि दुःखम् इति स्वामि—मनो—दुःखम् ।

अन्वय—यः दृपेच्छया अकार्यं कार्यवत् शास्ति स किमन्त्री (अस्ति) स्वामि—मनोदुःखम् वर्त, अकार्यतः तन्नाशः न तु (वरम्)

शब्दार्थ—यः=जो मंत्री । दृपेच्छया=उसकी इच्छा से । अकार्यं कार्यवत् शास्ति=अकार्य को कार्य के समान बताता है अर्थात् बुरे कार्य को अच्छा बताता है । सः किमन्त्री=यह कुत्सित-बुरा-अयोग्य-मंत्री है । स्वामि—मनोदुःखं वरम्=स्वामी के मन को कष्ट पहुँचाना अच्छा है । अकार्यतः=अनुचित कार्य द्वारा । तन्नाशः न तु (वरम्)=स्वामी का नष्ट हो जाना अथवा उसका अधःपतन हो जाना अच्छा नहीं है ।

क्याहया—जो मंत्री अपने स्वामी की इच्छा के अनुरोध से अनुचित कार्य को भी उचित बनाने लगता है अर्थात् स्वामी के प्रभाव से बुरे कार्य भी अच्छा हो कहता है—चापलूसी करता है, बह कुत्सित-नीच-मंत्री है । स्वामी का मन दुःखी मले ही हो, परंतु उसका अधःपतन अथवा उसके प्राणों का विनाश अच्छा नहीं ।

भावार्थ—मंत्री को चापलूस नहीं होना चाहिए ।

बैद्यो गुरुरव मन्त्री च.....सिधे स परिहीयते ॥ ६५ ॥

समास—शरीर-धर्म—कीनेमः—शरीरं च धर्मः च कोक च—शरीर-धर्म-कोषा—इन्द्र-तेजः । धियंवदः—धियं वदति इति धियंवदः—सत्पुरुष ।

रूप—राजः—राजन्—राजा—राज्य, पुल्लिग, पष्ठी विमक्ति, एकवचन—राजः, राजोः, राजाम् । परिहीयते—परि उपसर्ग, हि—क्रिया, कर्मवाच्य, अतन्नेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—परिहीयते, परिहीयेते, परिहीयन्ते ।

अन्यय—यस्य राजः वैद्यः च मन्त्री च गुरुः च प्रियंवदः स विप्रं शरीर धर्म—कोपेभ्यः परिहीयते ।

राज्यार्थ—यस्य राजः = जिस राजा के । वैद्यः गुरुः च मन्त्री = वैद्य-डाक्टर गुरु-धर्मोपदेशक, मन्त्री-राजनीति-उपदेशक । प्रियंवदः = मधुरभाषी—जि बोलने वाला । स राजा = वह नृप । शरीर-धर्म—कोपेभ्यः = स्वारण्य, धर्म और कोप से । परिहीयते = घट जाता है—नष्ट हो जाता है ।

व्याख्या—जिस राजा के वैद्य, धर्मगुरु और मन्त्री राजा के सम्मुख दिग्-वाक्य बोलते हैं अर्थात् चापलूसी करते हैं, उस राजा का स्वारण्य, धर्म और कोप घट जाते हैं—नष्ट हो जाते हैं ।

भाषार्थ—वैद्य, गुरु और मन्त्री को स्पष्टवक्ता होना चाहिये ।

शृणु देव = स्वामिन् भुनिये ।

पुण्यात्सल्यम्.....लोमान्निष्पयीं नापितो हतः ॥६६॥

सन्धि-विच्छेद—पुण्यात्सल्यम्—पुण्यात् + सल्यम्—त् को ल्-अङ्गन-सन्धि । तन्ममापि = तत् + मम + अपि—त् को न्-अङ्गन सन्धि, अ + अ = आ—रीर्ष सन्धि । निष्पयीं—निधि + अयीं—इ को य्-अङ्गन-सन्धि ।

समास—निष्पयीं—निधेः + अयीं—पष्ठी तत्पुरुष ।

अन्यय—यत् एकेन पुण्यात् सल्यम् तत् मम अपि मविष्यति । निष्पयी नापितः लोमान् मित्रं हत्वा (स्वयमपि) हतः ।

राज्यार्थ—पुण्यात् सल्यम् = पुण्य के बल से प्राप्त । निष्पयी नापितः = कोप का अभिज्ञानी नाई । मित्रं हत्वा = मित्र को मार कर । हतः = मारा गया ।

व्याख्या—अपने पुण्य के प्रसार से जो एक ने प्राप्त कर लिया, वह मुझे भी मिलेगा—यह विचार कर कोप-सहाना चाहने वाला नाई लोमहर्ष मित्र को मार कर स्वयं भी मारा गया ।

राजा वृक्ष-हिरण्यमर्ग रावर्ग वृक्ष है । एतत् कथम्—यह कैसा ? मन्त्री मन्त्री करता है ।

## नापितस्य कथा—नाई की कहानी

अस्ति अयोध्यायां चूडामणिर्नाम क्षत्रियः—नापितोऽपि राज-  
पुरुषैः सादितः पंचत्वं गतः ।

सन्धि-विच्छेद—यावन्जीवम्—यावत्—जीवम्—तु को जू—ज्यंजन सन्धि ।  
मिच्छोत्पन्नमनम्—मिच्छोः+आगमनं—विद्यर्ग की रेफ (२) विद्यर्ग सन्धि ।

समास—चन्द्रार्ध—चूडामणिः—चन्द्रस्य अर्धः—चन्द्रार्धः, चन्द्रार्धः चूडा-  
मणिर्यस्य सः—बहुमीदि । क्षीण-पापः—क्षीणं पापं यस्य सः—क्षीण-पाप—बहुमीदि ।  
लगुदहस्तः—लगुदः हस्ते यस्य सः—लगुदहस्तः—बहुमीदि । राजपुरुषैः—राज-  
पुरुषा इति राज-पुरुषाः—रूपुर्य—तैः ।

रूप—आदिष्टः—दिशु—दिलाना, आ उपमर्ग, आदिशु—आदेश देना—  
किया से ॥ (क्त) प्रत्यय । स्थात्यसि—स्था—ठहरना—जड़े होना—किया, भविष्य-  
काल, मध्यम पुरुष, एकवचन—स्थात्यसि, स्थात्यस्यः, स्थात्यस्य । प्रतीक्षते =  
देखना, प्रति उपमर्ग, प्रतीक्ष—इन्तजार करना—किया, आत्मनेपद, वर्तमान काल  
अन्य पुरुष, एकवचन—प्रतीक्षते, प्रतीक्षेते, प्रतीक्षन्ते ।

राक्षार्थ—इनापिना = मन के लोभी ने । चन्द्रार्ध—चूडामणिः = मगवान्  
शंकर । आराधितः = आराधना—पूजा—की । क्षीण—पापः = पुण्यात्मा । भगवत्  
आदेशात् = भगवान् शिव की आज्ञा से । यद्येवरेण आदिष्टः = कुवेर ने  
आदेश दिया । क्षीरं कृत्वा = दूधामल बनाकर कर । लगुदं कृत्वा = लकड़ी लेकर ।  
निभृतं स्थात्यसि—गुप्त रूप से ठहरना । अंगणे—आंगन में । समागतं मिश्रम् =  
आने वाले मिलारी की । लगुद-प्रक्षालेन हनिष्यसि = लाठी के प्रहार से मार  
दीर्गे । यावत् जीवम् = जीवन तक । अनुष्ठिते सति = करने पर । तद् इवम् =  
वरी हुआ । क्षीरकरणाय आगतः नापितः = दूधामल बनाने की आया हुआ  
नाई । निधि-प्राप्तेः = लभाना—पन—पाने का । मुलमः = सरल । लगुदहस्तः =  
लाठधारी । आगमनं = आने की । निभृतं प्रतीक्षते = गुप्तवाप प्रतीक्षा करता  
रहा है । लगुदेन ध्यापादिकः = लाठी से मार दिया । पंचत्वं गतः = मर  
गया ।

व्याख्या—अयोध्या में चूडामणि नामक एक क्षत्रिय था । मन की इच्छा  
रखने वाले उसने कष्ट से मगवान् शंकर की बहुत सन्ध तक पूजा की ।



मगवान शिव के आदेश से कुबेर ने मिथ्याप (जूझामणि) को हथ में दर्शन देकर आदेश दिया कि आत्र गुप्त प्रातः काल हजामत बना कर लाठी छाप में रोकर पर में नुरवार लड़े रहना । उनी गर्भग अंगन में आने बत्ते मिथ्याप को देहांतो, तब मिथ्यापूरक लाठी के प्रहार में उसे मार डालना । इसके पश्चात् यह गुप्त-कणश हो जायगा । उसने गुप्त जीवन तक गुप्ती रहोगे । तत्पश्चात् अर्थात् मृत्यु देने के बाद उसने ऐसा ही किया अर्थात् मिथ्याप को मार डाला और यह गुप्त-कणश हो गया । यह दृश्य हजामत बनाने के लिये आत्र दुर नाई ने देख कर विचार किया । अहा ! धन-प्राप्ति का यह एक सरल उपाय है । मैं भी ऐसा ही क्यों न करूँ । उस दिन से नाई प्रति दिन लाठी लिए हुए मित्तारी के आगमन की प्रतीक्षा करता रहा । एक बार उसने एक मित्तारी को पकड़ लाठी से मार दिया । उस अनपेक्ष में नाई को सबपुण्यों ने पीटा, त्रिदशे यह मर गया ।

अतोऽहं प्रवीमि=इसलिये मैं कहता हूँ (मन्त्री चकवा कह रहा है)  
पुण्यात् लब्धं यदेकेन=एक ने पुण्यों के प्रभाव से प्राप्त किया इत्यादि ।

शब्दार्थ—राजाह=राजा कहता है । यातु=इस प्रसंग को जाने दीविद ।  
अस्तवम् अनुसन्धीयताम्=उपरिष्ठ विषय पर विचार करना चाहिए । मलया-  
धित्यकायान्=मलयपर्वत के ऊपरी भाग पर । चेत् चित्रवर्णः=यह मयूराज चित्र  
वर्ण आ गया है । तत् अपुना किं विधेयम्=ओ अब क्या करना चाहिए अर्थात् अब  
क्या क्या कर्तव्य है ।

मन्त्री वदति-देव,.....अतोऽसौ मूढो जेतुं शक्यः ॥

संधि-विच्छेद—अप्रत्योपदेशेन—अप्रत्यय+उपदेशेन—अ+उ=ओ गुण संधि ।

समास—आगत-प्रणिधि—मुक्तात्—आगतः चासौ प्रणिधिः इति—आगत-

प्रणिधिः—कर्मधारय, आगत-प्रणिधेः मुक्तात्—तत्पुरुष । महामन्त्रिणः—महान्  
चासौ मन्त्री—इति महामन्त्री—कर्मधारय—तस्य ।

शब्दार्थ—आगत-प्रणिधि—मुक्तात्—आने वाले गुत्तचर द्वारा । मया युतम्=  
मैंने हुना है । चित्रवर्णेन अनादरः कृतः=चित्रवर्ण ने नहीं माना । जेतुं शक्यः=  
जीतने योग्य है—जीता जा सकता है ।

व्याख्या—मन्त्री चकवाक कहता है—देव, राजा पक्ष का समाचार लेने की

मेजे दुर गुप्तचर ने यहाँ आकर सूचना दी है कि महामन्त्री यम का उपदेश पद्मा चित्रवर्ण ने सुना अनसुना कर दिया अर्थात् मन्त्री की बात नहीं मानी । इसलिए उस मूर्ख राजा चित्रवर्ण पर सरलता से विषय की जा सकती है ।

तथा च उक्तम्—उसी प्रकार कहा भी है—

सुख्यः क्रूरोऽलसोऽसत्यः—सुख्यः क्रूरोऽलसोऽसत्यः स्मृतः ॥ ६७ ॥

सन्धि-विच्छेद—भीरुः=भीरुः+अस्थिरः-विसर्ग को स् फिर २क (२) विसर्गसंवि ।

समास—योधावमन्ता-योधस्य योधानां वा अवमन्ता-घष्ठी तत्पुरुष । सुख्येयः-छेदुं योयः छेयः, सुखेन छेयः इति सुख्येयः-तृतीया तत्पुरुष ।

अन्वय—सुख्यः, क्रूरः, अलसः, असत्यः, प्रमादी, भीरुः अस्थिर, मूर्खः, योधावमन्ता च रिपुः सुख्येयः स्मृतः ।

शब्दार्थ—सुख्यः=धन का लोभी । क्रूर=निर्दय । असत्यः=भूत बोलने वाला । प्रमादी=असावधान । भीरुः=डरपोक, कायर । अस्थिरः=अस्थायी विचार वाला । मूर्खः=विचार न करने वाला । योधावमन्ता=योद्धाओं अथवा सैनिकों का अपमान करने वाला । रिपुः सुख्येयः स्मृतः=यन् सरलता से नष्ट किया जा सकता है ।

व्याख्या—इस श्लोक में यह वर्णन किया गया है कि कैसे यन् को सरलता से जीता जा सकता है । जो यन् धन का लोभी, क्रूर-परद्रोही या कठोर, अलसी, असत्यवादी, असावधान, कायर, चंचल प्रकृति वाला, मूर्ख और वीरों या सैनिकों का तिरस्कार करने वाला होता है, वह सुगमता से जीता जा सकता है ।

ततोऽसौ यावद् अस्मद्-दुर्गम्—सेनापतयो नियुज्यन्ताम् ॥

सन्धि-विच्छेद—नयद्रि-वन-वर्त्मसु-इ को मन्थसंवि ।

समास—अस्मद्-दुर्ग-द्वार-रोधम्-अस्माकं दुर्ग इति अस्मद्-दुर्गः, घष्ठी तत्पुरुष, अस्मद्-दुर्ग-द्वार-रोध-द्वाराणां रोधः इति-तत्पुरुष-तम् । नयद्रि-वन-वर्त्मसु-नयः च पर्वताः च वनानि च नयद्रिपर्वतवनानि-द्वन्द्व-तेषां वर्त्मसु-तत्पुरुष ।

रूप—करोति-ह=करना-क्रिया, परमैद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एक-वचन-करोति, कुरुतः, कुर्वन्ति । निपुज्यन्ताम्-युज्-येकना-मितानां, नि उपसर्ग, निपुज्-निपुक्त करना-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, आज्ञा लोट् अन्य पुरुष, एकवचन-निपुज्यन्ताम्, निपुज्येताम्, निपुज्यन्ताम् ।

शब्दार्थ—यावत्=जब तक । आरम्भ-दुर्ग-द्वार-रोधन करोति=हमारे किले के द्वार-फाटक-पर नहीं आता । तावत्=तब तक । नदी-अग्नि-वन-कर्मन्=नदियों, पर्वतों और वनों-नदी, पर्वत और वन के मार्गों में । तद्बलानि हन्तुम्=उसकी सेना का विनाश करने की । आरम्भ-सेनापतयो नियुक्तान्=आरम्भ आदि सेनापतियों को नियुक्त करना चाहिए ।

व्याख्या—जब तक मयूर चित्रवर्ण की सेना हमारे किले के द्वार-फाटक पर नहीं आती, तब तक नदी, पर्वत, वन के मार्गों में उसकी सेना का विध्वंस करने की आरम्भ आदि सेनापतियों को नियुक्त करना चाहिए ।

तथा च उक्तम्=जैसा कि कहा है—

दीर्घ-वर्त्म-परिभ्रान्तम्.....क्षुत्पिपासाहितक्लमम् ॥ ६८ ॥

समास—दीर्घ-वर्त्म-परिभ्रान्तम्-दीर्घं च तत् वर्त्म इति दीर्घ-वर्त्म-कर्म-पारय, दीर्घ-वर्त्मना परिभ्रान्तम्-तत्पुरुष । नद्यग्निवन-संकुलम्-नदी च अग्नि-च-नदी-अग्नि-वनानि-इन्द्र-सैः संकुलम्-तत्पुरुष । घोरानि-मय-संश्रतम्-घो-चाधी अग्निः इति घोरानिः-कर्मपाथ, घोरान्तेःमयात् संश्रतम्-तत्पुरुष । क्षु-त्पिपासाहितक्लमम्-क्षु-त् च पिपासा च-क्षु-त्-पिपासे-इन्द्र-क्षु-त्-पिपासायां आहितः क्लमः परम तत्-बहुमीदि ।

शब्दार्थ—दीर्घ-वर्त्म-परिभ्रान्तम्=लम्बा मार्ग तय करने के कारण थका हुआ । घोरानि-मय-संश्रतम्=मयानक आग लगने से मयमीत । क्षुत्पिपासाहित-क्लमम्=भूख और प्यास से व्याकुल ।

व्याख्या—लम्बे मार्ग चलने से थकी हुई, नदी, वन वशात् से थिरी हुई, मयानक आग से मयमीत तथा भूख-प्यास से व्याकुल ।

मयानक आग लगने से मयमीत, भूख-प्यास से व्याकुल ( सेना के वर विप्रेरुप है ) ।

नोट—६८, ६९, और ७० श्लोकों का एक साथ अर्थ समझना चाहिए । ७० वे श्लोक में क्रिया-विभाज्येत् का प्रयोग है । तीनों श्लोकों का वर एक साथ अर्थ हो उसे विशेषक करते हैं ।

अथम्.....वृष्टि-वात-ममामृतम् ॥ ६९ ॥

नेवन-अथम्=मौवने अथम्, इति-तत्पुरुष । व्याधि-इति-

पीडितम्—व्याधिना व्याधिभिः दुर्मिक्षेण च पीडितम्—उत्पुण्य । वृष्टि—वातसमा-  
कुलम्—वृष्टि—माताम्यो समाकुलम्—उत्पुण्य ।

शब्दार्थ—प्रमत्तम्—असावधान अथवा सुरापान करने से मतवाली । भोजन-  
व्यग्रम्—भोजन करने में व्यस्त । व्याधि—दुर्मिक्ष-पीडितम्—रोग तथा अकाल से पीडित ।  
असंस्थितम्—अव्यवस्थित । अभ्युषिष्टम्—अन्न । वृष्टि—वात—समाकुलम्—वर्षा तथा  
भायु से व्यग्र ।

व्याख्या—जो शत्रु की सेना असावधान अथवा सुरापान करके मतवाली  
हो, भोजन करने में लगी हो, रोग और दुर्मिक्ष-अकाल-से सतायी गई हो, अव्य-  
वस्थित-इधर-उधर बिलरी हुई हो, थोड़ी हो तथा वर्षा और आंधी से घबरायी  
हुई हो ।

पंक-पाशु-जलाच्छन्नम्.....परसैन्यं विधातयेत् ॥ ७० ॥

समास—पंक-पाशु-जलाच्छन्नम्—पंकेन, पाशुना जलेन च आच्छन्नम् ।  
दत्तु-विद्रुतम्—दत्तुभिः—विद्रुतम्—उत्पुण्य ।

अन्वय—महीपालः पंक-पाशु-जलाच्छन्नं, सुव्यस्तं, दत्तु-विद्रुतं एवं  
भूतं पर सैन्यं विधातयेत् ।

शब्दार्थ—महीपालः = राजा । पंक-पाशु-जलाच्छन्नम् = दलदल, धूल  
और जल से व्याप्त । सुव्यस्तम् = इधर-उधर बिलरी हुई । दत्तु-विद्रुतम् =  
दङ्गुछों-से खींचा की हुई । परसैन्यं विधातयेत् = शत्रु की सेना का विनाश  
कर दे ।

व्याख्या—अपनी सेना की रक्षा करता हुआ राजा दल-दल, धूल और  
जल से व्याप्त, इधर-उधर बिलरने से घबराई हुई, दङ्गुछों द्वारा खींचाई हुई शत्रु  
की सेना का विनाश कर दे ।

भावार्थ—व्यसनग्रस्त शत्रुसेना का विनाश आवश्यक है ।

अन्वय च = और भी—

अवस्कन्द-मयाद्राजा.....निद्रा-व्याकुलसैनिकम् ॥ ७१ ॥

समास—अवस्कन्द-मयात्—अवस्कन्दात् मयम्—इति अवस्कन्दमयम्—  
उत्पुण्य । निद्रा-व्याकुल-सैनिकम्—निद्रया व्याकुलः सैनिकः यस्मिन् तत्-  
बहुमीदि ।

रूप—समाह्व्यात्—सम् आ उपसर्ग, इत् मार डालना—क्रिया, सम्भवेत्, विध्यर्ग, अन्य पुढ्य, एकवचन—समाह्व्यात्, समाह्वयाम्, समाह्व्युः ।

अन्य—राजा अवस्कन्दमयान्, प्रजागर—कृतधर्म, निद्रा—व्याकुलसैनिकं समाह्व्यात् ।

शब्दार्थ—राजा = रूप । अवस्कन्दमयान् = आक्रमण के डर से । प्रजागर—कृत—धर्मम् = रात भर जागने का प्रयत्न करने वाली । निद्रा मुक्तम् = दिन में शयन करने वाली । निद्रा—व्याकुल—सैनिकम् = नींद से व्याकुल सैनिक समाह्व्यात् = मार दे ।

व्याख्या—राजा का कर्तव्य है कि जो रात्रिसेना आक्रमण के भय से रात में जागती रही हो, अतएव दिन में सो रही हो और जिस समय उसके सैनिक नींद के कारण व्याकुल हों, तब उस सेना का विनाश कर दे ।

भावार्थ—रात्रिसेना किसी भी दशा में क्यों न हो, उस पर आक्रमण करना ही भेद्यत्कर है ।

अतस्तस्य प्रमादिनो बलं गत्वा.....सैनिका सेनापतयश्च ततः ।

शब्दार्थ—तस्य प्रमादिनो बलं गत्वा = उस अभावधान की सेना में आकर । यथावकाशं दिवानिशम् = अवसर के अनुसार दिन-रात । अस्मत्—सेनापतयः = हमारे सेनापति । ध्वजम् = मारकाट मचा दें । तथातुष्टिते = ऐसा करने पर । चित्रवर्णस्य सैनिकाः = चित्रवर्ण के सैनिक । सेनापतयः च बहवो हताः = और अनेक सेनापति भी मारे गए ।

व्याख्या—इसलिए उस अभावधान राजा की सेना का मुहाराता कर हमारे सेनापति दिन-रात अवसर देखकर मारकाट मचा दें । ऐसा करने पर मयूरारवि चित्रवर्ण के अनेक सेनापति और सैनिक मार डाले गये ।

ततश्चित्रवर्णो विपणः.....किं क्वाप्यग्निनयो भवामि ।

शब्दार्थ—विपणः = उदासीन—दुःखी । स्वमन्युः दूरदर्शिनम् आह = आपने मन्त्री दूरदर्शी एवं से कहता है । निम् इति = यह क्या । अस्मत् उपेक्षा क्रियते = आप हमारी उपेक्षा करते हैं । किं क्व अपि मम अग्निनयः अस्ति = मेरा मुझ में कुछ भृष्टता ही नहीं है ।

तथा च उक्तम् = और भी कहा है—

दत्तः भियमधिगच्छति.....धर्मार्थं-यशांसि च विनीतः ॥५२॥

समास—धर्मार्थं-यशांसि-धर्मः च अर्थः च यशः च-धर्मार्थं-यशांसि-द्रव्य-  
तानि । पध्याशी-पथ्यम् अरनातीति पध्याशी-तत्पुरुष ।

रूप—भियम्-भी-लक्ष्मी-शोभा-रम्भ, द्वितीया विभक्ति, एकवचन-भियम्-  
भियौ, भियः । अधिगच्छति-गम्-गच्छ्-ज्ञाना-क्रिया, अधि उपसर्ग, अधिगम्-  
प्राप्त करना, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-अधिगच्छति,  
अधिगच्छतः, अधिगच्छन्ति ।

अन्वय—दत्तः भियम् अधिगच्छति, पध्याशी कस्यताम् (अधिगच्छति),  
अरोगी मुन्यम्, उप्युक्तः विद्यान्तं च विनीतः धर्मार्थं-यशांसि (अधिगच्छति) ।

शब्दार्थ—दत्तः = अपने कार्य में चतुर । भियम् अधिगच्छति = लक्ष्मी  
को प्राप्त करता है । पध्याशी = पथ्य भोजन करने वाला-संयम-पूर्वक खाने  
वाला । कस्यताम् = नीरोगता को । उप्युक्तः = अधिक परिभ्रमी । विद्या-  
न्तम् = विद्या के अन्त को । विनीतः = शिक्षित, नीति से काम करने वाला-नम्र ।  
धर्मार्थं-यशांसि = धर्म, धन और यश को ।

व्याख्या—अपने कार्य में चतुर व्यक्ति धन प्राप्त करता है अर्थात् धनादय  
ही जाता है । पथ्य भोजन करने वाला-संयमपूर्वक खाने वाला सदा नीरोग रहता  
है । शरत् पुरुष मुन्य प्राप्त करता है । वर्तमानव से अध्ययन करने वाला  
अर्थात् पढ़ने में अधिक परिभ्रमी विद्वान् ही जाता है और शिक्षित-विनीत-पुरुष  
को संसार में धर्म, धन और यश की प्राप्ति होती है ।

पशोऽनृदः=चित्रवर्ण का मन्त्री पशु होता है । देव, शत्रु=देव मुनिये ।

अधिद्वानपि मृपालः.....जलासन्नतरुदंष्टया ॥५३॥

समास—विद्या-ब्रह्मोम्बेवता-विद्या-ब्रह्मज्ञानम् उपसर्ग-ऊपुरुष-तदा ।  
जलासन्नतरुः=जलस्य आसन्न इति जलासन्नः-ऊपुरुष, जलासन्नस्य तदा इति-  
तत्पुरुष ।

रूप—अबानोति-अब् उपसर्ग, आन्-पाना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान  
काल, अन्य पुरुष, एकवचन-अबानोति, अबानुतः, अबानुवन्ति ।

अन्वय—अविद्वान् पशुः पशुः विद्या-ब्रह्मोम्बेवता परं भिरन् अबानोति  
यदा जलासन्नतरुः ।



रूप—अनुभूयते=भू-होना, अनु उपसर्ग, अनुभू-अनुभव-करना-किया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-अनुभूयते, अनु-भूयेते, अनुभूयन्ते ।

शब्दार्थ—स्वबलोत्साहम् अवलोक्य=अपनी सेना का उत्साह देखकर । साहसैकरसिना=केवल साहस को ही मुख्य मानने वाले-साहस का आनन्द लेने वाले । मया उपन्यस्तेषु=मेरे द्वारा उपस्थित किये गये कर्तव्य कार्यों में भी । अनवधान कृतम्=शापरवाही दिखाई-मुना अनसुना कर दिया अर्थात् मेरी सलाह न मानी । वाक्रारुध्यं च कृतम्=उत्थ-सीढ़ी चढ़ गये-कठोर वचन कहा । दुर्नीतिः फलम् अनुभूयते=दुर्नीति का फल भोग रहे हो ।

व्याख्या—अपनी सेना के उत्साह को देख कर केवल साहस को ही मुख्य मानने वाले-केवल साहस पर ही विश्वास करने वाले-तुमने मेरे द्वारा बताये हुए मन्त्र-सलाह के प्रति उदात्तता दिखाई और उत्थी-सीढ़ी चढ़ते की अर्थात् मेरी सम्मति न मान कर मनमाना काम किया, उसी दुर्नीति-उसी दुर्ब्यवहार के फल का अनुभव अब हो रहा है अर्थात् यह उसी का परिणाम है ।

तथा च उक्तम्=और कहा भी है:—

मुदं विपादः शरदं हिमागमः.....अपि हन्ति दुर्नयः ॥ ७५ ॥

अन्वय—विपादः मुदं, हिमागमः शरदं, विस्वान् तमं, कृष्णता मुहूर्तं, प्रियोपपत्तिः शुचं, नमः आपदं, दुर्नयः समूहा अपि भियः हन्ति । ( हन्ति किया का प्रयोग सबके साथ किया जा सकता है )

शब्दार्थ—विपादः मुदम्=दुःख हर्ष को । हिमागमः शरदं=हेमन्त ऋतु शरद् ऋतु को । विस्वान्=सूर्य । कृष्णता=अदृशान-करामोरी-किसी के उपकार को न मानना । मुहूर्तं=पुण्य को । प्रियोपपत्तिः=प्रिय की प्राप्ति । शुचम्=शोक को । नयः=नीति । दुर्नयः=दुर्नीति । समूहा भियः=बड़ी हुई लक्ष्मी-धन-दीप्त को । हन्ति=नष्ट कर देती है ।

व्याख्या—दुःख हर्ष को नष्ट कर देता है, हेमन्त ऋतु के आने पर शरद् ऋतु का अन्त हो जाता है, सूर्य अन्यकार का नाश करता है और कृष्णता-अदृशान-करामोरी-अदृशान न मानना-पुण्य-सत्कार्य को उत्साह वैकती है । प्रिय वस्तु की प्राप्ति से शोक दूर हो जाता है और नीति विपत्ति का अन्त कर देती है । दुर्नीति-अन्याय से बड़ी-बड़ी-लक्ष्मी-धन-दीप्त की इतिथी-समाप्ति हो जाती है ।



ततो मयापि आलोचितम्.....वागुत्थमिस्तिमिरयति ॥

सन्धि-विच्छेद—मयाप्यालोचितम्—मया + अपि + आलोचितम्—  
और मैं सन्धि । प्रहाहीनोऽयम्—प्रहाहीनो + अयम्—पूर्वरूप संधि ।

समास—प्रहाहीनः—प्रहाहीनः इति प्रहाहीनः—तृतीया तत्पुरुष । नी-  
शास्त्र-कथा-कौमुदीम्—नीतिः शास्त्रम् इति नीति-शास्त्रम्—तत्पुरुष, नी-  
शास्त्रस्य कथा एव कौमुदी—इति नीति-शास्त्र-कथा कौमुदी—ताम् । वागुत्थमि-  
वाचः एव उल्काः इति वागुल्काः—तामिः—वागुत्थमिः ।

शब्दार्थ—मया अपि आलोचितम् = मैंने भी विचार किया । अयं रा-  
प्रहा—हीनः = यह राधा निरुद्धि है । नो चेत् = नहीं तो । नीतिशास्त्र-क-  
कौमुदीम् = नीतिशास्त्र की कथारूपी कौमुदी—बोत्तना—की । वागुत्थमिः =  
वाणीरूपी अलात-लुआडी—बनेठी—से । कथ तिमिरयति=क्यों मलिन करता है ।

कथाख्या—उस मैंने भी सोचा कि राधा निरुद्धि है, वरन् नीतिशास्त्र की  
कथारूपी चांदनी की वाणीरूपी बनेठी से क्यों मलिन करता ।

यतः = क्यों कि—

यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा.....दर्पणः किं करिष्यति ॥७६॥

रूप—करोति = कृ-करना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष,  
एकवचन—करोति, कुरुतः, कुर्वन्ति । करिष्यति—कृ-करना-क्रिया, भविष्यकाल,  
अन्य पुरुष, एकवचन—करिष्यति, करिष्यतः, करिष्यन्ति ।

अन्यय—यस्य स्वयं प्रज्ञा न अस्ति, शास्त्रं तस्य किं करोति । (न विनैति)  
लोचनाम्नां विहीनस्य दर्पणः किं करिष्यति ?

शब्दार्थ—यस्य स्वयं प्रज्ञा नास्ति = जिसमें स्वयं प्रतिमा नहीं । शास्त्रं  
तस्य किं करोति = शास्त्रों का अध्ययन उसका क्या मला कर सकता है वरन्  
कुछ नहीं । लोचनाम्नां विहीनस्य = नेत्रहीन—अन्धे—की । दर्पणः किं करिष्यति—  
दर्पण—शीशा क्या करेगा ।

कथाख्या—जिस व्यक्ति में स्वयं प्रतिमा नहीं है, शास्त्रों का अध्ययन भी उस  
में कुछ उपकार नहीं कर सकता है, जिस प्रकार अन्धे प्राणी के लिए दर्पण ।  
शास्त्रार्थ यह है कि जैसे अन्धे दर्पण का लाभ नहीं उठा सकता; उसी प्रकार दुर्दि-  
शास्त्र पढ़ कर भी उससे प्राप्त होने वाले लाभ से वञ्चित ही रहता है ।

अथ राजा बद्धांजलिराह.....कियतामत्र प्रतीकारः ॥

सन्धि-विच्छेद—बद्धांजलिराह—बद्धांजलिः + आह—विशर्ग को रक्त (२) विशर्ग संधि । अस्वयम्—अस्तु + अयम्—उ को व्—यस् संधि । उपदिश—तथा+ उपदिश—अ + उ = ओ—गुणसंधि ।

समास—बद्धांजलिः—बद्धः अञ्जलिः येन सः—बद्धांजलिः—बहुनीहि । अय-  
शिष्टबल—सहितः—अवशिष्टं च तद् बलम्—इति अवशिष्ट—बलम्—कर्मधारय—  
अवशिष्ट—रत्नेन सहितः—इति तृतीया क्तपुरुष ।

रूप—आह—अ—बोलना—क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष,  
एकवचन—आह, आहु, आहुः—अ को पाच वचनों में “आह” आदेश भी होता  
जाता है । उपदिश—दिश—दिशाना, उभ उपकर्ण—उपदिश—उपदेश—देना—क्रिया,  
परस्मैपद, आका लोट्, मध्यम पुरुष, एकवचन—उपदिश, उपदिशतम्, उपतिशत ।  
क्रियताम्—कृ—करना—क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मनेपद, आका लोट्, अन्य पुरुष,  
एकवचन—क्रियताम्, क्रियताम्, क्रियताम् ।

शब्दार्थ—बद्धांजलिः आह = हाथ बंधकर कहता है । अय मम अपराधः  
अस्तु = यह मेरा अपराध क्षमा करो । यथा = वैसा । अवशिष्ट—बल—सहितः =  
शेष—सेना सहित । प्रत्याहत्य = लौटकर । तथा उपदिश = वैसा उपदेश करो ।  
स्वगतं विन्तप्रति = मन ही मन में सोचता है । प्रतीकारः कियताम् = बैर का  
शीघ्रन करना चाहिये—उपाय करना चाहिये ।

व्याख्या—राजा चित्रवर्ण हाथ बंध कर कहता है—ताव, यह मेरा अपराध  
है । अब कोई ऐसा सोचिए, जिससे मैं शेष सेना के साथ लौटकर विन्ध्याचल  
बला जाऊँ । दूरदर्शी मंत्री यत्र मन में विचार करता है—इमका प्रतीकार—उपाय  
करना चाहिये । यतः = क्योंकि ।

देवनाम् गुरी गोषु.....बाल-वृद्धातुरेषु च ॥३॥

समास—बाल—वृद्धातुरेषु—बाल च वृद्धा च आतुरा च—बाल—वृद्धातुरा—  
बन्ध—तेषु ।

रूप—गुरी—गुरु—बड़ा, शिष्ट—शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एक-  
वचन—गुरी, गुरोः, गुरुषु । गोषु—गो—गाय—शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, बहु-  
वचन—गुरी, गरोः, गोषु । बाल-वृद्धातुरेषु—बाल—शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति,  
बहुवचन—वृद्धि—शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, बहुवचन—बाल-वृद्धि—शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, बहुवचन—

अन्यथ—देवता, गुरी, गो, रात्रि ब्राह्मणे, बान-वृद्धादौ च सदा क्रोधं  
नियन्तव्य ।

शब्दार्थ—देवता = देवताओं पर । गुरी = गुरु-शिष्य या बड़ों पर ।  
गो = गावों पर । रात्रि = रात्रादौ पर । ब्राह्मणे = ब्राह्मणों पर । बान-वृद्धा-  
दौ च = बानर, बूढ़े और रोगी पर । सदा क्रोधः नियन्तव्य = सदा क्रोध को  
रोकना चाहिये अर्थात् क्रोध नहीं करना चाहिये ।

व्याख्या—देवता, गुरु, गावों, रात्रा लोग, ब्राह्मण, बानर, बूढ़े और रोगी  
पर क्रोध नहीं करना चाहिये ।

मन्त्री विश्व्य मने = मन्त्री हंस कर कहता है । देव मा मैत्रीः = मत डरो ।  
समारवसिद्धि = दैव रणो ।

व्याख्या—दूरदर्शी मन्त्री एप्र हंस कर कहता है—रात्रन्, मत डरिये, वैर  
धारण कीजिए ।

शृणु देव = रात्रन् मुनिये ।

मन्त्रिणां भिन्न-संधाने.....सुर्ये को या न परिदतः ॥५॥

समास—भिन्न-संधाने-भिन्नस्य भिन्नानां वा सन्धानम्-इति भिन्न सन्धा-  
नम्-तत्पुण्य-तस्मिन् ।

रूप—मन्त्रिणाम्-मन्त्रिन्-मन्त्री-शब्द, पुल्लिङ्ग, षष्ठी विभक्ति, बहुवचन-  
मन्त्रिणः, मन्त्रिणोः, मन्त्रिणाम् । भिषजाम्-भिषज् = वैद्य-शब्द, पुल्लिङ्ग, षष्ठी  
विभक्ति, बहुवचन-भिषजः, भिषजोः, भिषजाम् । कर्मणि-कर्मन्-काम-शब्द,  
नपुंसकलिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन-कर्मणि, कर्मणोः, कर्मणु ।

अन्यथ—मन्त्रिणां भिन्न-संधाने, भिषजां सात्रिपातिके कर्मणि प्रश्ना  
व्यग्यते । सुर्ये कः परिदतः न भवति ।

शब्दार्थ—मन्त्रिणां = मन्त्रियों की । भिन्न-संधाने = फूटे हुए को मिलाने  
में-रात्रियों से मेल कराने में । भिषजाम् = वैद्यों की । सात्रिपातिके = अत्रिपात  
रोग में । प्रश्ना व्यग्यते = बुद्धि देती जाती है । सुर्ये कः परिदतः न = अन्धी  
दृष्टा में कौन परिदत नहीं होता अर्थात् सब ॥ होते हैं ।

व्याख्या—मन्त्रियों की प्रतिमा की परीक्षा फूटे हुए को मिलाने अर्थात् रात्रि  
रात्रा को भिन्न बनाने, वैद्यों की बुद्धि की परीक्षा अत्रिपात रोग-रक्त रोगी का उप-

चार-इलाज करने में होती है। अच्छी दशा में कौन चतुर्पाई की दीज नहीं हाँकता  
अर्थात् सब ही चतुर बन जाते हैं।

तदत्र भवत्प्रतापादेव ..... तत्सहस्रैव दुर्गद्वारावरोधः कियताम् ॥

1- संधि विच्छेद-विजिगीषोर्दीर्घसूत्रता-विजिगीषो-अदीर्घसूत्रता-विघर्ग-  
को रैर ( २ ) व्यञ्जन संधि । सहस्रैव-सहस्रान्-एव-आप्त-ए-ऐ-वृद्धि संधि ।

समास-भवत्प्रतापात्-भवतः प्रताप होने भवत्प्रतापः-पठ्यो तत्पुरुष-तस्मात्  
कीर्ति-प्रताप-सहितम्-कीर्त्या प्रतापेन च सहितम्-तत्पुरुष । स्वरूप-बलेन-स्वरूपम्  
च तत् बलम् इति स्वरूप-बलम्-कर्मधारय-तेन । दुर्ग-द्वारावरोधः-दुर्गस्थ द्वारस्थ  
द्रोणार्थ वा अवरोधः-तत्पुरुष ।

रूप-नेध्यामि-नी-ले जाना-किया, परस्मैपद, भविष्यत्काल, उत्तम पुरुष,  
एकवचन नेध्यामि, नेध्यावः नेध्यामः । कियताम्-क-करना-किया, कर्मवाच्य,  
आत्मनेपद, आह, लोट् अन्व पुरुष, एकवचन-कियताम्, कियेताम् कियन्ताम् ।

शब्दार्थ-भवत्प्रतापात् एव=आप के प्रताप से ही । दुर्ग=भक्त-वा=राहु के  
किले को मंग कर-तोड़ कर । कीर्ति-प्रताप-सहितम्=कीर्ति-यश-और प्रताप के  
साथ । अचिरेण बालेन=कुछ समय में ही अर्थात् शीघ्र । नेध्यामि=ले जाऊँगा ।  
स्वरूप-बलेन=बहुत थोड़ी-सी सेना से । तत् कार्यं सम्पद्यते=यह कित प्रभार सम्पन्न  
हो सकता है अर्थात् किले को कैसे मंग किया जा सकता है । सर्व भविष्यति=सब  
कुछ होगा । विजिगीषोः=विजय के अभिलाषी की । अदीर्घ-सूत्रता=कार्य-तत्परता ।  
विघर्गसिद्धेः=विजय की सफलता का । अवश्यंभावि लक्षणम्=अवश्य होने वाला  
चिन्ह है । सहस्र=गुरन्त । दुर्गद्वारावरोधः = किले के द्वार का घेरा । कियताम्=  
कीर्तिये-हालिये ।

व्याख्या-दूरदर्शी एव कहता है-देव ! आप के प्रताप से ही किले को मंग-  
तोड़ कर कीर्ति और प्रताप के साथ शीघ्र हो विन्वाचल को ले चलोंगा । यश  
कहा है-थोड़ी-सी सेना से यह कार्य कित प्रभार सम्पन्न हो सकता है ? एव कहता  
है-यबन् ! सब कुछ होगा, क्योंकि विजयामितार्थों की कार्य-तत्परता-विजय चाहने  
वाले का कार्य में लग जाना देर न करना ही विजय प्राप्ति का अमोघ लक्षण है ।  
इसलिए गुरन्त ही किले के द्वार पर घेरा डाल देना चाहिए अर्थात् किले को घेर  
लेना चाहिए ।

भावार्थ-दीर्घवृत्ति विनश्यति ।

अथ प्रणिधिना यजेनागत्य.....यथाहं प्रसाद-प्रदानं क्रियताम् ।  
गमाम—गारागार—विचारः—मारग्य अमारग्य च विचार इति सापसार-  
विचारः—तदुक्तम् ।

रूप—आगय—गम—जाना, उरगर्ग, आगन्—आना—क्रिया, त्वा प्रत्यय, उप-  
सर्ग पूर्ण में होने से इस को य हो गया है । करिष्यति—कृ—करना, क्रिया, मत्विय-  
स्थाल, अन्य पुरष, पञ्चवचन—करिष्यति, करिष्यतः, करिष्यन्ति ।

शब्दार्थ—प्रणिधिना यजेन आगत्य=राजा हिरण्यगर्भं राजहंस के गुप्तचर बक  
ने आकर । यजितम्=कहा । देव=राजन् । स्वल्पवच एव अयं राजा विश्वकर्मा  
धोड़ी-सी सेना रखने वाला राजा विश्वकर्मा । एप्रत्य मंत्री ए=मंत्री एप्र-दूरदर्शी  
के परामर्श-समाह-से । दुर्ग-द्वारावरोधं करिष्यति=दिले के द्वार पर घेरा डालेगा ।  
राजहंसः ब्रूते=राजा राजहंस अपने मंत्री चक्रवाक से कहता है । सर्वतः अयुना किं  
विधेयम्=मर्तः ! अब क्या करना युक्ति युक्त होगा ? चक्रो ब्रूते=मंत्री चक्रवाक कहता  
है । स्वयले सारागार-विचारः क्रियताम्=अपनी सेना का बल-उपबल देखना  
चाहिए । तत् कृत्वा=यह समझ लेने पर । यराहम्=यथायोग्य । सुवर्णं वस्त्रादिकं  
प्रसाद प्रदानं क्रियताम्=सैनिकों को पुरस्कार रूप में सुवर्ण, वस्त्र आदि देने चाहिए ।

व्याख्या—राजा हिरण्यगर्भ के गुप्तचर बक ने आकर यह सूचना दी कि  
राजन् ! धोड़ी सी सेना लेकर ही राजा विश्वकर्मा एप्र मंत्री की सलाह से आपके  
दिले के द्वार पर घेरा डालेगा । राजहंस कहता है—मंत्री ! अब क्या करना  
चाहिए ? चक्रवाक कहता है—अपनी सेना का बलबल देख लें । यह समझ  
लेने के पश्चात् अपने सैनिकों को पुरस्कार रूप में सुवर्ण, वस्त्र आदि देना  
उचित होगा ।

यतः=क्योंकि—

यः काकिनीमप्यथप्रपन्नम्.....राजसिंहं न जहाति लक्ष्मीः ॥

संधि विच्छेद—काकिनीमप्यथप्रपन्नम्—काकिनीम्+अपि+अप्यप्रपन्नम्—  
इ को य्=यणसंधि । समुदरेनिष्कः—समुदरेत्+त् को न्—व्यंजन संधि । कोटिपि—  
कोटि+अपि—उ को व्—यणसंधि ।

समास—अप्य-प्रपन्नम्—अप्ये प्रपन्ना इति अप्यप्रपन्ना—तत्पुरुष-  
साम् । मुक्तहस्तः—मुक्तः हस्तः यस्य सः—मुक्त-हस्तः—बटुनीति । राजसिंहः—राजसु-  
सिंह इति राजसिंहः—तत्पुरुष ।

रूप—समुदरेत्—हृ-हर्-हरण करना, सम् और उत् दोनों उपसर्ग, इ को  
समुदरेत्—रक्षा करना—उद्धार करना—किया, परस्मैपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष,  
एकवचन—समुदरेत्, समुदरेताम्, समुदरेयुः । बहाति—हा—त्यागना—किया,  
रस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—ब्रह्मति, ब्रहितः—ब्रहीतः, ब्रह्मति ।

अन्वय—यः अपय-प्रपन्ना काकिनीम् अपि निष्क-सदस्तुल्या समुदरेत्,  
कालेषु कोटिषु अपि मुक्तहस्तः, लक्ष्मीः तं राजसिंहं न ब्रह्मति ।

शब्दार्थ—यः=जो राजा । अपय-प्रपन्नाम्=दुःखपुक्त । काकिनीम् अपि=  
कौड़ी की मो । निष्क-सदस्तु-मुल्याम्=हजारों मोहर-अर्थात्—समभङ्ग ।  
समुदरेत्=अपव्यय से रक्षा करे । कालेषु कोटिषु अपि=समय बहने पर करोड़ों  
व्यय करने में । मुक्त-हस्तः=मुक्तहस्त-खुले हाथ लक्ष्य करने वाला—हो जाय ।  
लक्ष्मीः तं राजसिंहं न ब्रह्मति=लक्ष्मी उस राजसिंह को कभी नहीं छोड़ती ।

व्याख्या—जो राजा कौड़ी की हजारों अर्थात्—समभङ्ग कर उसका अव्यय  
नहीं करता अर्थात् कौड़ी का भी दुर्लभयोग नहीं करता और समय बहने पर—अबसर  
माने पर—कौड़ों रुपये मुक्त हाथ से खर्च करता अर्थात् व्यय करने में संकोच  
नहीं करता, उस राजसिंह को लक्ष्मी कभी नहीं छोड़ती है । अर्थात् उसके महा  
लक्ष्मी खांदा रहती है ।

...

भाषार्थ—राजा को समुचित व्यय और अपव्यय का जानकारी होना चाहिए ।  
राजाह=राजा ब्रह्म है । इह समये=इस समय । अतिव्ययः कथं पुण्यते=कति  
व्यय करना किस प्रकार उपयुक्त हो सकता है ।

व्याख्या—राजा राजर्षि ब्रह्म है तो इस समय अधिक लक्ष्य करना युक्ति-  
युक्त है ।

उक्तं च=और कहा है—

आपदये धनं रक्षेत् ।

समास—आपदये=आपदान् अये=स्तुत्यर्थ ।

रूप—रक्षेत्—रक्ष-रक्षा करना—किया, परस्मैपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष,  
एकवचन—रक्षेत्, रक्षेताम्, रक्षेयुः ।

शब्दार्थ—आपदये=आपत्ति के लिए । धनं रक्षेत्=धन की रक्षा करनी  
चाहिए ।

मन्त्री ब्रूते—श्रीमतः कथमापदः ?

रूप—श्रीमतः—श्रीमत्—श्रीमान्—शब्द, पुस्तिंग, एष्टी विभक्ति, एकवचन—  
श्रीमतः, श्रीमतोः, श्रीमताम् ।

शब्दार्थ—मन्त्री ब्रूते=मन्त्री कहता है । श्रीमतः आपदः कथम्=श्रीमान्-  
वैभवाशाली—को आपत्ति कैसी ? अर्थात् धनवान् आपत्ति को धन के बल पर पार  
कर जाता है ।

राजाह—कदाचिच्च चलेत्सदमीः,

संधि-विच्छेद—कदाचिच्च—कदाचित्+च=त् को च्-स्यञ्जन संधि ।  
चलेत्सदमीः—चलेत्+सदमीः—त् को ल्—यदि त् के बाद ल आता है तो त् को  
ल्, यदि त् के बाद च आता है तो त् को च् और यदि त् के बाद न आता है  
तो त् को न हो जाता है ।

शब्दार्थ—राजा आह=राजा कहता है । कदाचित् सदमीः चलेत्=संभवतः  
सदमी चली जाय ।

मन्त्री ब्रूते.....संचितापि विनश्यति ॥२०॥

शब्दार्थ—संचित धन भी नष्ट हो जाता है ।

तद् देव, कार्पण्यं विमुच्य.....दानमानाभ्यां पुरस्क्रियन्ताम् ।

शब्दार्थ—तद् देव=दे शत्रुन् । कार्पण्यं विमुच्य=रूपणता का परित्याग  
कर । स्वमदाः=अपने योद्धा लोग । दान-मानाभ्यां पुरस्क्रियन्ताम्=दान और  
आदर देकर पुरस्कृत किये जायें अर्थात् उन्हें पुरस्कार में धन और उच्च पद  
प्रदान किया जाय ।

तथा चोक्तम्=कहा भी है—

परस्परज्ञाः संदृष्टाः.....विजयन्ते द्विषद्-वत्सम् ॥२१॥

समाम—परस्परज्ञाः—परस्पर जानन्ति इति परस्परज्ञाः—तत्पुरुष । द्विषद्-  
वत्सम्—द्विषतः इति द्विषद्-वत्सम्—तत्पुरुष ।

रूप—संदृष्टाः—कम् उपसर्ग द्विप्—किया, त प्रत्यय । स्पर्शम्—स्पर्श—स्पर्शना-  
किया, शृम् प्रत्यय ।

अन्वय—परस्परज्ञाः संदृष्टाः ( सेवकाः ) प्राणान् स्पर्शं द्विषद्-वत्सम्  
भवन्ति ) कुलीनाः पृथिक्काः च ( सेवकाः ) तन्मूक द्विषद्-वत्सम् भवन्ति ।

शब्दार्थ—परस्परता—एक दूसरे से परिचित अर्थात् स्वामी और सेवक का-  
र्य रखने वाले । संख्या—अतिशय हर्षित । प्राणान् त्यक्तम्—प्राणों का परि-  
ण करने को । मुनिश्चिता—उपर रहते हैं । द्विषद्—बलं विजयन्ते—शत्रु की  
ना को जीत लेते हैं ।

व्याख्या—स्वामी और सेवक एक दूसरे के स्वभाव से परिचित अर्थात् सुह-  
भाव रखने वाले हों, तब सेवक हर्षित हो अपने जीवन को स्वामी के लिए  
राग देने को उत्तर हो जाते हैं अर्थात् प्राण हथेली पर रख कर स्वामी के हित  
के लिए शत्रु वाते—अपने प्राणों का बलिदान कर देते हैं । ऊँचे बंश में जन्म  
लेने वाले आदर पाकर शत्रु की सेना पर विजय प्राप्त करने अर्थात् शत्रुसेना  
को पराजित करने में समर्थ होते हैं ।

मर्त्य शीर्षं दद्यात्वाः—प्राप्नोति स्वलं वाच्यताम् ॥ ८२ ॥

सन्धि-विच्छेद—वृषस्यैते—वृषस्य+एते—अ+ए=ये=गुण संधि ।

समास—महागुणाः—महान्तः च ते गुणा इति महागुणाः—कर्मधारय ।  
रहीवालः—मही पालयतीति महीपालः—कपुरुष ।

रूप—प्राप्नोति—प्राप्—क्रिया, प्र उपसर्ग—प्राप्—प्राप्त करना—क्रिया, परस्मैपद,  
वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन,—प्राप्नोति, प्राप्नुतः, प्राप्नुवन्ति ।

अन्वय—सत्वं, शीर्षं, दद्या, त्यागः एते वृषस्य महागुणाः ( सन्धि ) । एतैः  
( गुणैः ) त्यक्त—महीपालः स्वलं वाच्यतां प्राप्नोति ।

शब्दार्थ—शीर्षम्—वीरता । महागुणाः ( सन्धि )—महान् गुण हैं । त्यक्तः—  
रहित । वाच्यतां प्राप्नोति=निन्दा पाता है ।

व्याख्या—वधार्ह, वीरता, दया, और त्याग राजा के महान् गुण हैं । इनसे  
रहित राजा निन्दित होता है अर्थात् जनता का प्रियपात्र नहीं माना जाता है ।

शब्दार्थ—ईदृशि प्रस्तावे—येसा प्रस्ताव प्रसंग—उपस्थित होने पर । अमात्याः—  
मंत्री लोगों का । अवरय पुरस्कृतं—अवरय ही उत्तार करना चाहिए ।

तथा च उक्तम्—कदा भी है—

यो येन प्रतिषद्धः स्यात्—प्राणेषु च धनेषु च ॥ ८३ ॥

सन्धि-विच्छेद—सेनोदय—सेन+उदयी—अ+उ=यो=गुण संधि ।

रूप—स्यात्—यत्—देना—क्रिया, परस्मैपद, विधि लिङ्, अन्य पुरुष, एक-  
वचन,—स्यात्, स्याताम्, स्युः । उदयी—उदयिन्—उदय होने वाला—इत्यन्त शब्दः



पुनिता, प्रगता विमक्ति, एवमचन-उत्ती, उद्विनी, उद्विनीः । इनी प्रकर  
अपनी, उद्विनी, उद्विनीः ।

आश्रय—यः येन सः प्रतिपन्नः ( अग्नि ) न विरहः तेन सः उद्विनी गती  
स्यात् प्राप्तेषु व घनेषु न निवेद्यः ।

शब्दार्थ—यः येन सः प्रतिपन्नः ( अग्नि )=जो दिनके साथ रहा हुआ है  
अर्थात् दिनके साथ दिनके दिन और अहित रहे हैं । न तेन सः उद्विनी गती  
स्यात्=यह उगी के साथ साथ और हानि का अनुमान करे । प्राप्तेषु व घनेषु  
निवेद्यः=ऐसे विरवाणी लोगों को प्राप्ति की तथा घन की रक्षा के लिए लगा  
देना चाहिए ।

व्याख्या—जिस दिनके साथ दिन और अहित रहे हैं, उसका उगी के साथ  
साथ और हानि का अनुमान भी होनी चाहिए । ऐसे विरवाणों को प्राप्ति और  
घन की रक्षा के लिए निपुण कर देना चाहिए । तात्पर्य यह है कि विरवाणों  
को ही उच्च कार्य के सम्पन्न करने को निपुण करना चाहिए ।

धूर्तः स्त्री वा शिशुर्यस्य.....कार्यान्वौ स निमज्जति ॥ २४ ॥

समास—अनीति-पवन-द्विषः-अनीति-पवनेन द्विष इति-तत्पुरुष ।

रूप—निमज्जति-मज्ज क्रिया, नि उपसर्ग, निमज्ज-डूबना-क्रिया, परस्मैपद,  
वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-निमज्जति, निमज्जतः, निमज्जन्ति । सुः-  
अण्-होना विध्वंस्य अन्य पुरुष, बहुवचन-स्यात्, स्यातां, स्युः ।

अन्वय—यस्य महीपतेः मन्त्रिणः धूर्तः स्त्री वा शिशुः स्युः स अनीति-पव-  
द्विषः कार्यान्वौ निमज्जति ।

शब्दार्थ—यस्य महीपतेः मन्त्रिणः=जिस राजा के मन्त्री अर्थात् परामर्श  
दाता । धूर्तः=बुद्धिमान । शिशुः स्युः=बालक हों । अनीति-पवन-द्विषः=अन्याप रूप  
-बाध के भोके से उड़ा हुआ । कार्यान्वौ निमज्जति=कार्य रूपी समुद्र में डूब जाता  
है अर्थात् अपने राज्य के कार्यों में ही व्यस्त रहता है ।

व्याख्या—जिस राजा के मन्त्री-परामर्शदाता धूर्त-बुद्धिमान-स्त्री अप-  
बालक होते हैं, वह राजा अनीति रूपी बाध के भोके से उड़ा कर राज्य के कार्यों  
-समुद्र में डूब जाता है अर्थात् राज्य-कार्य में ही व्यस्त रहता है, परराष्ट्र नीति  
नहीं कर पाता ।

मृणु देव.....रुबन्, सुनिये:—

हर्ष-क्रोधौ यतौ यस्य.....तस्य स्याद् धनदा धरा ॥ ८४ ॥

समास—हर्ष-क्रोधौ-हर्षश्चक्रोधश्च-हर्ष-क्रोधौ-द्वन्द्व । मृत्यानुपेक्षा-न उपेक्षा  
इति अनुपेक्षा, मृत्यानां मृत्येषु वा अनुपेक्षा इति मृत्यानुपेक्षा-तत्पुरुष । धनदा-  
धनं ददाति इति धनदा-तत्पुरुष ।

अन्वय—यस्य वृषस्य हर्ष-क्रोधौ यतौ स्वप्रत्ययेन च क्रोधः, नित्यं मृत्यानु-  
पेक्षा तस्य धरा धनदा स्यात् ।

शब्दार्थ—हर्ष-क्रोधौ यतौ=प्रसन्नता और क्रोध समान । स्वप्रत्ययेन च क्रोधः=  
क्रोध अपने अधीन हो । मृत्यानुपेक्षा=नौकरों के प्रति आस्था । तस्य धरा धनदा  
स्यात्=उसकी पृथ्वी धन देती है ।

व्याख्या—जो भला हर्ष और क्रोध अर्थात् दुःख को समान समझता,  
जिसका क्रोध उसके अधीन है और जो नौकरों के प्रति उपेक्षा नहीं करता अर्थात्  
सेवकों का उचित आदर करता है, उसकी ही पृथ्वी सोना उगलती अर्थात् धन देने  
वाली होती है ।

भावार्थ—मुल-दुःखे समे वृत्त्या सेवकान् तोषयेत् सदा ।

क्रोधश्च स्वाधीनोऽस्ति तस्य धनदा वस्तुधरा ॥

अथागत्य प्रणम्य मेघपर्णो ब्रूते.....तेन देवप्रसादानामानृत्यमुप-  
गच्छामि ।

समास—युदायौ-युद्धस्य अर्यौ-कपुरुष ।

रूप—कुरु-कृ-करना-क्रिया, परस्मैपद, विध्यर्थ, मध्यम पुरुष, एकवचन—कुरु,  
कुरुतम्, कुरुत । विपची-विपक्षिन्-शत्रु-शब्द पुल्लिङ्ग प्रथमा विभक्ति, एकवचन—  
विपचीं, विपक्षिणी, विपक्षिणः । निःसृत्य-सृ-सरण करना, निम् उपसर्ग, निःसृ-  
निकलाना क्रिया से त्वा प्रत्यय, उपसर्ग पूर्व में होने से त्वा को य हो गया है ।

शब्दार्थ—आगत्य=आकर । प्रणम्य=प्रणाम करके । दृष्टि प्रसादं कुरु=देवान्  
दृष्टि कीविष्ट । युदायौ=युद्ध का अभिलाषी । विपची=शत्रु । दुर्गोद्धारि वर्तते=  
किले के द्वार पर है । देवपादादेशात्=आपके आदेश से । बहिः निःसृत्य=बाहर  
निकल कर । स्वधिकम् दर्शयामि=अपना पराक्रम दिखाऊँ । देव-प्रसादानाम्=  
आपकी कृपा के मार से । आनृत्यम् उपगच्छामि=उत्तुष्ट हो जाऊँ ।

व्याख्या—इसी समय मेघवर्ण काक उपस्थित हो प्रणाम कर कहता है—देव प्रसन्न हों—दयादृष्टि करें। यह युद्ध का अभिलाषी शत्रु दुर्ग के द्वार पर उपस्थित है। यदि आपका आदेश हो तो बाहर निकल कर अपना पराक्रम प्रदर्शित करें और आप के शत्रुहानों से उन्मूलन हो जाऊँ।

चक्रो व्रते=मंत्री चक्रवाक कहता है। मैवम्=ऐसा नहीं। यदि बहिः निरुत्थय योद्धव्यं=यदि दुर्ग के बाहर निकल कर युद्ध करना है। तदा दुर्गाश्रयणम् एव निष्प्रयोजनम्=तो दुर्ग का आश्रय लेना व्यर्थ ही है।

वायसो व्रते=मेघ वर्ण काक कहता है। देव। स्वयं गत्वा=गवन्। स्वयं वहाँ जाकर। युद्धं दृश्यताम्=युद्ध देखिए। यतः=क्योंकि।

पुरस्कृत्य बलं राजा.....किं न सिंहायते ध्रुवम् ॥ ८६ ॥

रूप—अवलोकयन्—अवलोकयत्—देखता हुआ—शत्रुप्रत्ययान्त शब्द, प्रपन्ना विभक्ति, एकवचन—अवलोकयन्, अवलोकयन्ती, अवलोकयन्तः। स्वामिना—स्वामिन्—स्वामी—इन्नत शब्द, तृतीया विभक्ति, एकवचन—स्वामिना, स्वामिभ्यां, स्वामिभिः। अधिष्ठितः—अधि उपसर्ग, रथा—क्रिया से त प्रत्यय। रथा—रथन्—कुत्ता—शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रपन्ना विभक्ति, एकवचन—रथा, रथानौ, रथानः।

अन्यय—राजा बलं पुरस्कृत्य अवलोकयन् बोधयेत्, स्वामिना अधिष्ठितः रथां अपि किं ध्रुवम् न सिंहायते।

शब्दार्थ—बलं पुरस्कृत्य=सेना को आगे करके अर्थात् मोरचे पर लड़ा करके। अवलोकयन् बोधयेत्=देखता हुआ युद्ध करने को प्रोत्साहित करे। स्वामिना अधिष्ठितः=स्वामी के द्वारा अधिष्ठित। रथा किं ध्रुवम् न सिंहायते=क्या कुत्ता निरवय ही सिंह का ता आचरण नहीं करता अर्थात् क्या सिंह के समान बीरता से नहीं लड़ता।

व्याख्या—राजा का यह कर्तव्य है कि अपनी सेना को मोरचे पर लड़ा करके अपने निरीक्षण में युद्ध करने को सते प्रोत्साहित करे। स्वामी के साथ साथ अपने पर क्या कुत्ता सिंह के समान बीरतापूर्वक नहीं लड़ता अर्थात् अवरण लड़ता है।

अनन्तरं ते सर्वे.....स्वप्रनिहातमधुना निर्वाहय ॥

कृतान्तः—कृतवत्—करता हुआ—शब्द, पुर्लिंग, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन—कृत-  
वान्, कृतवन्तौ, कृतवन्तः । उवाच—बू—बोलना—बहना—परमैषद, परोक्ष  
भूतकाल, अन्य पुरुष, एकवचन—उवाच, ऊचतुः, ऊचुः—बू को वच-  
न आदेश हो जाता है ।

शब्दार्थ—दुर्ग—द्वार गत्वा=दिले के द्वार पर बाहर । महाद्वयं कृतवन्तः=  
एनघोर युद्ध किया । अपरेयुः—दूगरे दिन । एतन् उवाच=एत्र से बोला । अमुन-  
स्वप्रतिशतं निषांहय=अब अपनी प्रतिज्ञा का निषाह कीविए अर्थात् अपनी प्रतिज्ञा  
पूर्व कीविए ।

व्याख्या—तत्परचात् दिले के राटक पर बाहर उठोने धमासान युद्ध  
किया । दूसरे दिन राजा नियवर्ण मंत्री एत्र से बोला—दे तात, अब अपनी प्रतिज्ञा  
निषाहिये अर्थात् पूर्ण कीविए ।

एषो मूर्ते=गीध कहता है । देव, शृणु तावत्=महायज्ञ सुनिये—

अकालसहमत्यल्पम्—दुर्ग-व्यसनमुच्यते ॥ ८७ ॥

अन्यथ—सगल है ।

शब्दार्थ—अद्यत्त—सद्यः=अधिक समय तक रहा में असमर्थ । अत्यल्पम्=  
बहुत थोड़ी सेना का होना । मूर्ते=व्यसनि=नाशकम्=मूर्ते श्रीर व्यसनी सेनापति  
का होना । अगुप्सम्=दुर्ग के रक्षक का समुचित प्रबन्ध न होना । भीरु=योधम्=  
सैनिकों का दुरोक्त होना । दुर्ग-व्यसनम् उच्यते=ये सब दुर्ग के व्यसन कहलाते  
अर्थात् ये दुर्ग की विपत्तियाँ हैं ।

व्याख्या—अधिक समय तक रहा में असमर्थ होना, थोड़ी सी सेना का  
होना, व्यसनी और मूर्त सेनापति, दुर्ग की रक्षा के उचित प्रबन्ध का अभाव और  
दुरोक्त सैनिक—ये सब दुर्ग के व्यसन कहलाते हैं ।

तत् तावत् अत्र नास्ति=यह बात तो वहाँ नहीं है ।

वपत्रापदिचरारोघः—चत्वारः कविता इमे ॥ ८८ ॥

अन्यथ—उपचार, चिरारोघः, अवस्वन्दः, तीव्र-वीर्यम् इमे चत्वारः  
दुर्गस्थ लक्षणोपायाः कविताः ।

शब्दार्थ—उपचारः=पूट-भेद । चिरारोघः=बहुत समय तक भेरा दा-  
रहना । अवस्वन्दः=आक्रमण । तीव्र-वीर्यम्=कटिन पुरुषार्थ ।

व्याख्या—किले पर शिव का मान करने के वे चार उपाय हैं—किले के  
अन्दर रहने वालों में दूध पैदा कर देना, बहुत समय तक किले को घेर देना  
अर्थात् उसकी नाकाबन्दी कर देना, आक्रमण कर घमासान युद्ध करना अं  
अथवा पोखर डिगाना ।

अन्य च यथाशक्ति वनः क्रियते = इस विषय में शक्ति के अनुसार प्रयत्न  
किया जा रहा है । कर्णे कथयन्ति—एकत्र एव—एक ही जगह के ज्ञान में कहा है  
इस प्रकार ।

ततोऽनुदिते एव मास्करे.....मत्वरं हृदं प्रविष्टाः ॥

मन्त्रि-विन्द्रेद—चतुर्धनि—चतुर्धु+धनि—उ को व्—चतुर्धु

समाम—अनुदिते—न उदिते इति अनुदिते—नम्—निर्भयकाचक उत्पन्न ।

दुर्गांम्यन्तर—एतेषु—दुर्गस्य आन्तर्यामिणि इति दुर्गांम्यन्तर—एतेषु—उत्पन्न वेत्तु ।

रूप—निश्चितः—विद् क्रिया, नि उन्मर्ग—निश्चित—प्रत्यय । प्रविष्टाः—  
विष्ट क्रिया, प्र उपसर्ग, त प्रत्यय ।

शब्दार्थ—अनुदिते एव मास्करे=मृत्यु के उदय न होने पर अर्थात् सर्वोदय से  
पहले । चतुर्धु अग्नि दुर्गह एव युद्धे प्रवृत्ते=किले के चारों दरवाजों पर युद्ध  
प्रारम्भ होने पर । दुर्गांम्यन्तर—एतेषु=किले के अन्दर के घरों में । काकैः अग्निः  
निश्चितः=नीचों ने आग लगा दी । एहीतं एहीतं दुर्गम्=किला ले लिया, किला  
भीत शिया । इति कोलाहलं भुत्वा=ऐसा कोलाहल मच कर । अनेक—एतेषु प्रदीप्तं  
पावकम्=अनेक घरों में लगी आग की । प्रत्यक्षं च अवलोक्य=जामने देख कर ।  
रात्रहंसस्य सैनिकाः=रात्रहंस के सैनिक । अन्ये दुर्ग—वासिनः=किले में रहने वाले  
अन्य सभी पक्षी । अस्करं हृदं प्रविष्टाः=शीघ्र सर्वोदय में घुस गये ।

व्याख्या—तत्परचात् सर्वा के उदय होने से पहले ही किले के चारों पाटकों  
पर युद्ध प्रारम्भ होने पर दुर्ग के अन्दर के घरों में कौश्यों ने—मेघवर्ण के साथियों  
ने—आग लगा दी । निर किला ले लिया, किला ले लिया—इस कोलाहल को  
धुनकर और दुर्ग के अन्दर के अनेक घरों को प्रत्यक्ष बलता देखकर रात्रहंस के  
सैनिक और किले में रहने वाले अन्य पक्षी शीघ्र ही सर्वोदय में घुस गये—अर्थात्  
जान बचा कर भाग निकले ।

यतः=कौशिक—

सुमन्त्रितं सुविक्रान्तम्.....कुर्यान्न तु विचारयेत् ॥८६॥

समास—यथाशक्ति-शक्तिम् अनतिक्रम्य इति यथाशक्ति-अव्ययीभाव ।

रूप—कुर्यात्-कृ-करना-क्रिया, परस्मैपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एक-  
न-कुर्यात्, कुर्याताम्, कुर्युः ।

अन्यथ—प्राप्ते काले सुमन्त्रितं, सुविक्रान्तं, सुयुक्तं, सुपलायितं यथाशक्ति  
रीत् न ॥ विचारयेत् ।

शब्दार्थ—प्राप्ते काले=समय आने पर । सुमन्त्रितम्=उत्तम मन्त्रणा-  
मति । सुविक्रान्तम्=अपूर्व पराक्रम । सुपलायितम्=बन्धन-मुक्त होने पर भाग  
ना । कुर्यात्=करना चाहिए ।

व्याख्या—समय आने पर उत्तम मन्त्रणा करनी चाहिए, अनीला पराक्रम  
लाना चाहिए । धनधोर युद्ध करना चाहिए और बन्धन से मुक्त होने के लिए  
जग बाना चाहिए । इसमें सोच-विचार करना उचित नहीं है । तात्पर्य यह है  
॥ जब वैसा समय उपरिष्ठ हो, तब वैसा ही कार्य करना चाहिए-इसमें आगा-  
येका करना उचित नहीं ।

राजहंसरथ स्वभावात्मन्दगतिः.....कुम्भकुटेनागत्य वेष्टितः ।

समास—मन्द-गतिः—मन्दा गतिः रथ सः—मन्दगतिः—बहुम्रीहि ।

शब्दार्थ—स्वभावात् मन्दगतिः=स्वभाव से ही धीमे धीमे चलने वाला ।  
सारसद्वितीयः=सारस के साथ । कुम्भकुटेन आगत्य वेष्टितः=मुर्गे ने आकर घेर  
लिया ।

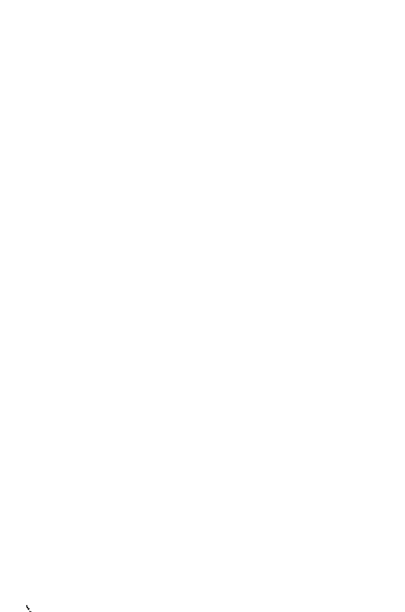
व्याख्या—विश्वकर्ष के सेनापति मुर्गे ने गरम रहित धीरे धीरे चलने वाले  
राजा राजहंस की घेर लिया ।

हिरण्यगर्भः सारसमाह.....द्वारथर्त्मना प्रविशतु शत्रुः ॥

सन्धि विच्छेद—भावम्बन्धार्को—भाव+नन्द+अर्को—त को च्—व्यंजन संधि,  
दीर्घ संधि ।

समास—चन्द्रार्को—चन्द्रः च अर्कः च—इन्द्र । मांशाष्टलिप्तेन—मांसेन  
अथवा च लिप्तः इति मांशाष्टलिप्तः—उपपुण्य-तेन ।

शब्दार्थ—मांशाष्टलिप्तेन—मांस-आत भयते हो । चन्द्रार्को दिवि लिप्तेः=



अन्यथ—यदि समरम् अयस्य मृत्योः भयं न अस्ति ( तदा ) इतः अन्यतः प्रयातुं युक्तम् ( अस्ति ) । जन्तोः मरणम् अवश्यम् एव, तदा यशः मलिनं मुधा किम् इति क्रियेत ।

शब्दार्थ—समरम्=संग्राम भूमि की छोड़कर । मृत्योः भयं न अस्ति=मृत्यु का डर नहीं है अर्थात् मृत्यु न आवे । इतः अन्यतः प्रयातुं युक्तम्=यहाँ से अन्यत्र-दूसरी जगह-चले जाना उचित है । जन्तोः मरणम् अवश्यम् एव=मशी की मृत्यु अवश्यमावी है । यशः मलिनं मुधा किम् इति क्रियेत=यश को व्यर्थ मलिन क्यों किया जाय अर्थात् यहाँ से भाग कर यश पर धन्य क्यों लगाया जाय ?

व्याख्या—यदि संग्राम-स्थल का परित्याग कर मौत का भय नहीं है अर्थात् मौत कभी नहीं आयेगी तब तो यहाँ से भाग जाना ठीक है, किन्तु मशी की मृत्यु अवश्यमावी है, [॥] व्यर्थ यश को मलिन क्यों किया जाय ? तात्पर्य यह है कि जब एक-न-एक दिन मौत का प्राप्ति हो जाना निश्चित है, तब मैं यहाँ से भागकर क्यों अपनी रक्षा करूँ ?

अन्वय—यहाँ भी । शय्यांगप्रधानम्=राज्य के प्रधान । स्वामी सर्वथा स्वर्णीयः=स्वामी की सब प्रकार से अर्थात् अपने प्राण देकर भी रक्षा करनी चाहिये ।

प्रकृतिः स्वामिना त्यक्ता.....किम् करोति गतायुषि ॥ ६२ ॥

समास—गतायुषि-गतम् आयुः यस्य सः गतायुः-बहुमीहि-परिमन् गतायुषि ।

रूप—स्वामिना-स्वामिन्-मालिक-शब्द पुल्लिङ्ग, लुटीया विभक्ति, एकवचन-स्वामिना, स्वामिण्याम्, स्वामिनिः । त्यक्ता-त्यक्-त्यागना-क्रिया से त प्रत्यय-त्यक्ता पुल्लिङ्ग, त्यक्ता-स्त्रीलिङ्ग, त्यक्तम्-नपुंसकलिङ्ग । गतायुषि-गतायुस्-परशास्त्र-शब्द, पुल्लिङ्ग, लुटीया विभक्ति, एकवचन-गतायुषि गतायुषो, गतायुषुः ।

अन्यथ—स्वामिना त्यक्ता कथं वा अपि प्रकृतिः न जीवति । गतायुषि चान्तरीः देवः कति किं करोति ?

शब्दार्थ—स्वामिना त्यक्ता-स्वामी-राजा-सेत्यापी दूर । प्रकृतिः=देव । न जीवति=जीवित नहीं रह सकती । गतायुषि=परशास्त्र-मृत्युप्रेत पर पड़ा हुआ ।

व्याख्या—राजा से त्यक्त अर्थात् राजा से रहित देव बादे किन्ती भी कष्ट क्यों न हो, परन्तु वह जीवित नहीं रह सकती । मृत्युप्रेत पर पड़े हुए देव को देव चान्तरी भी नहीं बचा सकते ।



अपरं च = और भी—

नरेशो जीवलोकोऽयं निमीलति निमीलति...र

सन्धि-विच्छेद—उदेत्युदीयमाने—उदेति + उदीय  
रवाविब—रवौ+इव—यदि ए, ऐ, ओ या औ के बाद को  
अय्, ऐ को आय्, ओ को अव् और औ को आव्  
संवि ।

समास—सरोरहम्—सयसि रोदति इति—सरोरहः—स  
सरोरहम् ।

रूप—निमीलति—निमीलत्—शट्—अत्—प्रत्ययान्त—बन्ध  
को प्राप्त होता हुआ—शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एक  
निमीलतो, निमीलतु । निमीलति—मील्—किया, नि उपसर्ग, नि  
नष्ट हो जाना—क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्यपुरुष, एकव  
निमीलतः, निमीलन्ति । उदेति—इ—जाना, उत् उपसर्ग उत् इ—उदः  
परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्यपुरुष, उदेति, उदितः, उदन्ति । र  
शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन—रवौ, रव्योः, रविषु ।  
अन्यय—अयं जीवलोकः नरेशो निमीलति ( वृत्ति ) निमीलति,  
ए रवौ सरोरहम् इव उदेति ।

शब्दार्थ—अयं जीवलोकः—यह संसार । नरेशो निमीलति ( वृत्ति  
के नष्ट हो जाने पर । निमीलति—नष्ट हो जाता है ।

ध्यातव्य—यह संसार राजा के धरत हो जाने पर अस्त हो जाता है ।  
राजा के उदय पर उदित होता है अर्थात् राजा के अस्तुदय—काल में सं  
भी कल्याण होता है कि प्रसार सूर्य के उदय होने पर कमजोर निज ब  
और सूर्य के अस्त होने पर बन्द हो जाते हैं ।  
अथ कुरुकुटेनागत्य राजद्वंस—शरीरे.....येन स्वदेह—स्थाने

स्थानी रहितः ॥  
समास—नरतर—नरतागतः—अतिगह्वर  
आपातः इति नरतागतः

जर्जरकृतेन-नल-प्रहारैः जर्जरकृत-इति नल-प्रहार जर्जरकृतः-तत्पुरुष-तेन ।  
दुर्गावस्थितम्=दुर्गे अवस्थित इति दुर्गावस्थितः-सप्तमी तत्पुरुष-तम् ।

रूप—विष्टः-विष्ट-पैकना-किया से त ( वत् ) प्रत्यय । इतः-इन्-  
मार डालना-किया से त प्रत्यय । जगाम-जम्-जाना-किया, परोक्ष भूतकाल,  
परमपद, अन्य पुरुष, एकवचन-जगाम, जम्पतुः, जम्पुः । पुण्यवान्-  
पुण्यवत्-पुण्यात्मा-शब्द, पुस्तिक प्रथमा निमित्त, एकवचन-पुण्यवान्,  
पुण्ययन्ती, पुण्ययन्तः ।

शब्दार्थ—खरतर नलावातः=अति तीव्र नाखूनों का आघात-चोट ।  
सखरम् उपसृज्य=शीघ्र पास बाफर । स्व-देहान्तरितः=अपने शरीर से टक  
लिया । चञ्चुप्रहारेण विभिद्य=चोंचों के प्रहार से भेद कर । व्यापादितः=  
मार डाला गया । दुर्गावस्थितं द्रव्यं प्राहयित्वा=किले में रखले हुए धन को  
प्रहण करा कर । वन्दिमि=चारणों द्वारा । स्वस्कन्धावारं=अपने शिबिर-  
छावनी-को । जगाम=चला गया । उक्तम्=कहा । राजहंस-बले=  
हिरण्यगर्भ राजहंस की सेना में । पुण्यवान्=पुण्यात्मा । स्वामी रक्षितः=  
स्वामी को बचाया ।

व्याख्या—चित्रवर्ण के सेनापति कुक्कुट ने आकर हिरण्यगर्भ राजहंस  
के शरीर पर अति तीव्र नखों से चोट की । तब शीघ्र पास बाफर राजहंस  
के सेनापति सारस ने राजा को अपने शरीर से टक लिया अर्थात् राजा पर  
शत्रु द्वारा किये जाने वाले आघातों को स्वयं सहन किया और राजा को बल में  
पहुँचा दिया—कैद दिया, जिससे कि उसके प्राणों की रक्षा हो जाय । कुक्कुट  
के नल-प्रहार से जर्जर होने वाले सारस ने कुक्कुट की बहुत-सी सेना मार  
डाली । तत्पश्चात् सारस  
दुर्ग में प्रविष्ट हुआ  
चारणों द्वारा  
राजकुमारों ने

डाला गया । राजा चित्रवर्ण  
( ) द्रव्य को प्रहण करा फिर  
छावनी में चला गया ।  
की उस सेना में यह सारस  
बचाया ।

॥ ६४ ॥

१-बहुवीदि=वान्-



समास—स्वाम्यर्थे—स्वामिनः+अर्थे इति स्वाम्यर्थे—बन्धी तत्पुरुष । त्यक्त-  
जीविताः—त्यक्तानि जीवितानि यैः ते—त्यक्त—जीविताः—बहुव्रीहि । मत्तृभक्ता—मत्तुः  
भक्ता इति—पठ्ठी तत्पुरुष । स्वर्ग—गामिनः—स्वर्गे गन्तुं शील येषां ते—बहुव्रीहि ।

रूप—स्वर्ग—गामिनः—स्वर्ग—गामिन्—स्वर्ग जाने वाला—शब्द, पुस्तिक,  
प्रथमा विभक्ति, बहुवचन—स्वर्गगामी, स्वर्गगामिनौ, स्वर्गगामिनः ।

अन्यथ—ये शूराः आहवेपु स्वाम्यर्थे त्यक्त—जीविताः भक्तृभक्ताः कृतज्ञाः च  
( भवन्ति ) ते नराः स्वर्गगामिनः ( सन्ति ) ।

शब्दार्थ—ये शूराः=जो वीर । स्वाम्यर्थे=स्वामी के लिये । आहवेपु=संप्रार्थना  
में । व्यक्त—जीविता=जीवन त्याग करने वाले । भक्तृभक्ताः=स्वामी के भक्त ।  
कृतज्ञाः=ब्रह्मानन्द । स्वर्गगामिनः=स्वर्ग जाने वाले ।

व्याख्या—जो शूरवीर आप्राम में स्वामी के दित के लिए जीवन का उत्सर्ग  
कर देते हैं, जो सेवक स्वामिभक्त और कृतज्ञ—ब्रह्मानन्द मानने वाले—होते हैं, वे  
सेवक स्वर्गगामी होते हैं अर्थात् उन्हें स्वर्ग मिलता है ।

शब्दार्थ—भवद्भिः विप्रहः भूतः=पं० विष्णु रामां राजकुमारों से कहते  
हैं कि आप लोगों ने विप्रह—बुद्धनीति—को सुना ?

राजपुत्रैरुक्तम्=राजकुमारों ने कहा—भूत्वा=भुन कर । एवं सुप्तिनो भूताः=  
हम सुप्ती हुए । विष्णु रामां अत्रवीत्=पं० विष्णु रामां बोले । अपरम् अपि  
एवम् भल्लु=और ऐसा भी हो—

विप्रहः करि-तुरग-पत्तिभिः.....गिरि-गव्हरं द्विपः ॥६६॥

समास—करि-तुरग-पत्तिभिः—करिणः च तुरगाः च पत्तयः च इति करि-  
तुरग-पत्तयः—द्वन्द्व—तैः ।

रूप—संभयन्तु—भि—भिम्—सं उपसर्ग—सभि—आभय सेना—क्रिया, परस्मैपद,  
आशा लोट्, अन्य पुरुष, बहुवचन—संभयन्तु संभयतात्, संभयताम्, संभयन्तु ।  
द्विपः—द्विप्—द्वेप करने वाला अर्थात् राजा, पुस्तिक, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन—  
द्विप्—द्विप्, द्विपौ, द्विपः ।

अन्यथ—इह भक्ता विप्रहः करि-तुरग-पत्तिभिः कदा अपि नो भवताम् ।  
नीति-मन्त्र-पवनेः समाहृताः द्विपः गिरि-गव्हरं संभयन्तु ।

शब्दार्थ—भवताम्=आप लोगों का । विप्रहः=बुद्ध । करि-तुरग-पत्तिभिः=



व्याख्या—तुमल युद्ध होने पर चित्रवर्ण और हिरण्यगर्भ के अनेक सैनिक मैदान में मारे गये । तब स्थिर-दृढ़-विचार वाले चित्रवर्ण के मन्त्री एष और हिरण्यगर्भ के मन्त्री चक्रवाक ने आपस में संलाप कर शीघ्र ही संधि कर ली ।

राजपुत्राः ऊतु=राजकुमार बोलो । एतत् कथम्=यह किस प्रकार । विष्णुरामां कथयति=विष्णुरामां कहने हैं ।

सतस्तेन राजहंसेनोक्तम्.....मम दुर्दैवमेव एतत् ॥

सन्धि-विच्छेद—राजहंसेनोक्तम्—राजहंसेन+उक्तम्=अ+उ=ओ=गुणसंधि ।

तस्यैव=तस्य+एव=अ+ए=ऐ=वृद्धि संधि ।

समास—अस्मद्-दुर्ग-वासिना-अस्माकं दुर्गे वसतीति-अस्मद्-दुर्गवासी-सत्पुरुष-तेन । विपक्ष-प्रयुक्तेन=विपक्षेण प्रयुक्त इति-विपक्षप्रयुक्तः-सत्पुरुष-तेन ।

शब्दार्थ—अग्निः निक्षिप्तः=अग्नि रखी—आग लगाई । पारक्ष्येण=शत्रु के गुप्तचर द्वारा । अस्मद् दुर्गवासिना=हमारे किले में रहने वाले । विपक्षप्रयुक्तेन=शत्रु द्वारा नियुक्त किए हुए से । निष्कारणबन्धुः=अकारण ही भ्रातृभाव रखने वाला । स्तरिचारः न दृश्यते=परिवार के साथ दिखाई नहीं देता । मन्ये=मानता हूँ—मेरा विचार है । विचेष्टितम्=कार्य । विचिन्त्य=सोचकर । मम दुर्दैवम्=मेरा दुर्भाग्य ।

व्याख्या—तब राजहंस ने कहा—हमारे दुर्ग में आग किसने लगाई ? शत्रु के गुप्तचर ने अथवा शत्रु द्वारा नियुक्त-उस गुप्तचर ने जो कि हमारे ही किले में रहता था ! चक्रवाक कहता है—महाराज आपका अकारण बन्धु मेघवर्ण काक अपने साथियों सहित नहीं दिखाई देता है । अतएव मेरा यह विचार है कि यह उसी का कार्य था । राजा क्षण भर विचार कर कहता है—यह मेरा दुर्भाग्य ही है ।

अपराधः स दैवस्य.....दैवयोगाद् विनश्यति ॥२॥

समास—दैवयोगात्-दैवस्य योगात्-सत्पुरुष ।

रूप—मन्त्रिणम्-मन्त्रिन्-मन्त्री-शब्द, पुल्लिङ्ग, पष्ठी विभक्ति, बहुवचन-मन्त्रिणः, मन्त्रिणोः, मन्त्रिणाम् ।

अन्वय—अयं दैवस्य अपराधः पुनः मन्त्रिणां न, स्वयं सुचरितम् कार्यम् अपि दैवयोगात् विनश्यति ।

शब्दार्थ—अयं दैवस्य अनराधः=यह माय का अनराध-दोष-है। मन्त्रियों  
न=मन्त्रियों का नहीं। क्व अपि मुचरितं कार्यम् अग्नि=कभी-कभी उत्तम कार्य में  
दैवयोगान् विनश्यति=माय के दोष से बिगड़ जाता है।

व्याख्या—यह सब माय का दोष-खेल-है, मन्त्रियों का नहीं। यह देता  
जाता है कि कभी-कभी उत्तम कार्य भी-बना-बनाया कान भी-माय के दोष से  
बिगड़ जाता है।

भावार्थ—तेरे मन कबु और है विपना के कबु और।  
मन्त्री बूते=मन्त्री चक्रवाक कहता है। एतत् उक्तम् एव=यह कहा था  
पुछा है—

विपनां हि दशां प्राप्य.....नेत्र जानापर्यन्तः ॥३॥

सन्धि-विच्छेद—कर्म-दोषान्-कर्म-दोषान्-च=र को अनुसार और  
ए-स्वन नवि। जानापर्यन्तः=जानाति+अपर्यन्त-ह को स्-स्वत्वम्।

समाप्त—कर्म-दोषान्-कर्मणां दोषा इति कर्मदोषाः-पृथी तदुपपत्ताम्।  
रूप—आमनः=आमन-आमा या अमान-शब्द, पुर्व्वग, पृथी रिनी  
एकवचन-आमनः, आमननी, आमनान्। जानाति-ग-जानना-विश, ३  
को बा हो जाना है, परमेश्वर, वनमान काज, अन्य पुर्व्व, एकवचन-जानाति,  
जानाति, जानति।

अन्वय—हि नवः शिमां दशां प्राप्य देवं गृह्यते, अपर्यन्तः आमनान् कर्म-  
दोषान् नैव जानाति।

शब्दार्थ—विपना दशान्-दुर्दशा को। प्राप्य-प्राप्त। देवं गृह्यते=देव-  
प्राप्य को निम्ना कहता है—देव को होती दरगता है। अपर्यन्त-पर्यन्त।  
आमनः=आमने। कर्म-दोषान् नैव जानाति=जनों के दोषों-पुण्यदोषों-को नहीं  
जानना अपर्यन्त करने कभी को नहीं देखा जाता है।

व्याख्या—मन्त्रिय यह ऐसा जानती है को दुर्दशा-अप्य होकर-दुर्दशा में देव  
कर-आमन को कहते लगता है—आमन की निम्ना कहता है। वह अमान  
काने काने पर दर्शनात् नहीं करण अपर्यन्त अपने लग्न कानों की देखा नहीं  
करता। परन्तु वह उन लग्न कानों का निम्न की निम्न निम्न है कि देव की  
होती दरगता है।

भावार्थ—मानव को निज कार्य-निरीक्षण स्वयं करना चाहिए ।

अपरं च=शौर भी

सुहृदां हितकामानां चो वाक्यम्.....आष्टाद् अष्टो विनश्यति॥४॥

समास—हितकामानाम्=हितं कामयन्ते इति हितकामाः=उत्पुष्ट-तेषाम् ।

दुर्बुद्धिः दुः ( दुष्ट ) बुद्धिः यस्य सः=दुर्बुद्धिः=बहुमीहि ।

अन्यथ—यः हितकामानां सुहृदां वाक्यं न अभिनन्दति ॥ दुर्बुद्धिः आष्टाद् अष्टः कूर्म इव निषरयति ।

शब्दार्थ—हितकामानाम्=हित की कामना करने वाले-मना वादने वाले । न अभिनन्दति=अनुमोदन नहीं करता—नहीं मानता । दुर्बुद्धिः=नूर्व । आष्टाद् अष्टः=लकड़ें से गिरे हुए । कूर्म इव निषरयति=कटुए के समान नष्ट हो जाता है ।

भावार्थ—जो हितवादी मित्रों की बात नहीं मानता, वह शक्ति के आल में बैठ जाता है । उसका आह परत् कपय=उसका सबहान करवा दे—यह बेमे ? मन्त्री कपयति=मन्त्री कहता है—

इह=कूर्मयोः कथा=हंसों और कटुए की कहानी ।

अस्मि मगध देशे.....दृष्ट-व्यतिकरोऽहमत्र ॥

मन्त्रि विश्वेन्द्र—अथैकदा-अथ + एकदा=अथ+ए=ये=बुद्धिर्वाचि । धीरै-रागाय=धीरैः + आत्मन्-विश्वं की रेह ( २ ) विश्वं सधि । तर्जातम्=तर्ज+आतम्=अ+उ=घो-गुणुमधि । ईलायादनु=इलो+आदनुः=यदि ए, ऐ, ओ वा औ के बाद स्वर आने हैं तो ए की अय्, ऐ की आय्, ओ की अय् और औ की आय् ही आता है । यहाँ ओ की आय् हुआ है—अथदि मन्त्रि ।

समास—पुन्लोपलानिषानम्=पुल्लानि उल्लानि यमिन् तत्=पुल्लोप-लान् = बहुव्रीहि; पुन्लोपलानम् एक अनिषानं यस्य तत्=पुल्लोपलानिषानम्=बहुव्रीहि । दृष्ट-व्यतिकरः=दृष्टः व्यतिकरः येन सः=दृष्ट-व्यतिकरः बहुव्रीहि ।

रूप—आह=हू-बहना-विह, पगलैव, कर्मान् वाग, अन्य पुरय, एक-वचन-आह, आहू, आहुः । (अन्य पुरय के तीन और मध्यम पुरय के ३ वचनों में हू-आह की "आह" हो जाता है । शब्दान्=जा-आनना-विद्या, कर्मशाप्य, आत्मनेपद, आतार्थ, अन्य पुरय, एकवचन-आनना, आनेदन् शब्दान् ।





उपाख्या—प्राचीन काल में इसी सरोवर में इसी प्रकार मनुष्यों के आने पर चीन मत्स्यो ने विचार लिया। वहाँ अनागतविवात नामक एक मत्स्य था। उसने सोचा कि मुझे दूसरे तालाब में चले जाना चाहिए—यह सोचकर वह दूसरे सरोवर में चला गया। दूसरे प्रत्युत्पन्नमति नामक मत्स्य ने कहा—देखा जायगा। मत्स्य पर विस्वास के अभाव में मैं कहाँ जाऊँ। विपत्ति के उपस्थित होने पर उपाय किया जायगा। यद्मत्स्य ने कहा—

यद्भावि न तद्भावि.....अगदः किं न पीयते ॥ ६ ॥

सन्धि-विच्छेद—यद्भावि-यत्+अभावि-त् को द्-व्यञ्जन संधि। चेन्न-चेत्+न, किन्-किम्+न-त् को न्, म् को न्—व्यञ्जन सन्धि।

समास—चिन्ता-विपन्नः—चिन्ता एवं विपन्नम्—चिन्ताविपन्नं इति इति-चिन्ता-विपन्नः—तत्पुरुष।

अन्वय—यत् अभावि, तत् भावि न, भावि चेत् तत् अन्यथा न—इति चिन्ताविपन्नः अगदः किं न पीयते।

शब्दार्थ—भावि—होनहार। अन्यथा न=बदला नहीं सकता। चिन्ताविपन्नः=चिन्तारूपी विप का नाश करने वाला। अगदः=श्रीपथ।

उपाख्या—जो होनहार नहीं है, वह हो नहीं सकता और जो होनहार है वह बदला नहीं का सकता। चिन्तारूपी विप को नष्ट करने वाला यह श्रीपथ क्यों नहीं दिया जाता अर्थात् होनहार टाला नहीं जा सकता, अतएव चिन्ता करना व्यर्थ है। यह दैववादी यद्मत्स्य मत्स्य के विचार थे।

ततः प्रातः जलेन घट्टः.....पक्ष-यत्नेन मयापि मुखेन गन्तव्याम् ॥

सन्धि-विच्छेद—मृतयदात्मानम्—मृतयत् + आत्मानम्—त् को द्-व्यञ्जन सन्धि। ईंवावाइतुः—ईंत्+आइतुः—औ को आक्—अयादि संधि।

समास—यथाशक्ति-शक्तिम् अनतिक्रम्य इति यथाशक्ति-अध्यायीभाव। चतुष्टयम्—चतुष्टयां ष्टयम्—इति चतुष्टयम्—तृतीया तत्पुरुष।

रूप—प्रविष्टः—य उपसर्ग, विश्व-अन्दर जाना-किया से त (स्त) प्रत्यय। प्राप्नोति—य उपसर्ग, आप्-पाना-किया, परस्मैपद, वर्तमान काल, उद्यम पुरुष, एकवचन—प्राप्नोमि, प्राप्नुव, प्राप्नुमः। गच्छतः—गच्छत्-गच्छ ( अत् ) प्रत्ययान्त—गाता हुआ-शब्द, पुस्तिक, कटी विभक्ति एकवचन—गच्छतः, गच्छतोः, गच्छताम्।



कर्मः वृद्धति = बहुधा पृथुता है । एतत् कथम् = यह क्या किस प्रकार है । तो कथयतः = वे (दोनों हँस) कहते हैं ।

वचनकुलयोः कथा—एक और नेवलों की कथा ।

अस्युत्तरापथे गृध्रकूटनाग्नि पर्वते.....अथ आर्वा मयूः-उपायं चिन्तयन् इत्यादि ॥

सन्धि-विच्छेद—अस्युत्तरापथे=अस्ति+उत्तरापथे-इ की य्=पथसंधि ।

समाम—शोकावर्णानाम्-शोकेन आर्वा इति-शोकावर्वाः-तृतीयाः-तत्पुरुष-तेषाम् ।

रूप—विक्रित-वि उपगर्ग, कु-कँकना-किया, परस्मैपद, आशा लोट्, मध्यम पुरर, बहुवचन-विक्रि-विक्रितान्, विक्रितम्, विक्रितम् ।

शब्दार्थ—उत्तरापथे = उत्तरी भारत में । महाविष्णुलङ्घः = पीपल का बड़ा पेड़ । अथस्ताद्विवरे = नीचे बिल में । बालावस्थानि = छोटे बच्चों की । शोकावर्णानाम् = शोक से व्याकुल । उपादाय = लेकर । आरम्भ्य = आरम्भ करके । सर्पिवरं यावत् = सर्प के बिल तक । पंक्ति-क्रमेण विक्रत = पंक्ति-बद्ध-साइन से-बिलेरी दी । तत् आहार-सुख्येः = उस भोजन के लालची । स्वभावैवात् = स्वभाविक शत्रुता के कारण । तद्वत्तम् = वही दुष्टा । बहु-शावकसः = बगुनों के बच्चों की आवाज ।

कथाख्या—उत्तरी भारत में गृध्रकूट नामक पर्वत पर एक विराल पीपल का वृक्ष है । वहाँ अनेक बगुले निवास करते हैं । उस वृक्ष के नीचे बिल में रहने वाला साँप बगुनों के बच्चों को खा जाता है । शोक से व्याकुल होने वाले बगुलों का विलाप-रोना-गुनकर किसी बगुले ने कहा—देख करो कि हम मछलियों की तरह नकुल के बिल से साँप के बिल तक लाइन बिछा दो । भोजन के लालची नकुल छाड़कर साँप को देखने और स्वाभाविक शत्रुता के कारण साँप की अवस्था ही मार देंगे । उनके ऐसा करने पर वही दुष्टा । नकुल वहाँ जा गये और उन्होंने सब बगुनों के बच्चों की आवाज सुनी तो वृक्ष पर बहु बार सभी बच्चों को ला लिया । अतएव हम कहते हैं ॥ उपाय सोचने समय-आवाज-सुनने की भी सीखना आवश्यक है ।

आवाभ्यां नीयमानं त्वामलोक्य... अतोऽहं प्रवीमि सुहृदां हि  
कमानाम् इत्यादि ॥

समास—कोपाविष्टः—कोपेन आविष्ट इति कोपाविष्टः—तृतीया तत्पुरुष  
विरमृत-पूर्व-संस्कारः—विस्मृतः पूर्वः संस्कारः येन सः—बहुव्रीहिः ।

रूप—पक्त्वा—पक्—पकाना—रापिना—क्रिया—से त्वा प्रत्यय । दण्ड्या-  
दह—ललाना—क्रिया—से त्वा प्रत्यय । मरम—मरमन्—धूल—राख—शब्द, नपुंसक-  
लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकपचन-मरम, मरमनी, मरमानि ।

शब्दार्थ—आवाभ्यां नीयमानम् = हम दोनों से ले जाते हुए को ।  
यत्कथ्यम् एव = कहा गया । त्वन्मरणम् = तेरी मौत । अथ एव स्थीयताम्=यही  
ठहरो । अश्रावः—अश्रानी । पक्त्वा खादितव्यः = पका कर खाना चाहिए । दण्ड्या  
= भूनकर । कोपाविष्टः = क्रोध में मरा हुआ । विरमृत-पूर्व-संस्कारः=पहली बात  
को भूल जाने वाला । पुष्पाभिः मरम मञ्चितव्यम् = तुम धूल खाना । पतितः  
गिरा । व्यापादितः = मारा गया ।

ठख्याया—दोनों हंस कहते हैं कि हम दोनों से ले जाते हुए तुम्हें देल कर  
लोग कुछ-न कुछ कहेंगे ही । उसे सुन कर यदि तुम उत्तर दोगे तो तुम्हारी मृत्यु  
निश्चित है । इसलिए तुम यहीं रहो । कछुआ कहता है—क्या मैं अश्रानी-मूर्ख  
हूँ ? मैं उत्तर नहीं दूँगा और न कुछ कहूँगा । ऐसा करने पर अर्थार्थ इन्हीं द्वारा  
ले जाते हुए कछुए को देल कर ग्याले पीछे दीकते और कहते हैं—अश्रोः बड़ा  
आश्चर्य है । पक्षी कछुए को ले जाते हैं । कोई कहता, यही भून कर खाना  
चाहिए । कोई कहता, पर ले जाकर खाना ठीक होगा । उनके बचन सुनकर  
कछुए को क्रोध आ गया, वह पहली बात भूल गया और पीरन बोला—  
भूल खाना । इतना बोलते ही गिर पड़ा और मारा गया । इसलिए मैं कहता  
कि जो अपने हितैषी मित्रों को बात नहीं सुनता, वह मूर्ख कछुए के समान था  
से गिर कर मारा जाता है ।

अथ प्रणिधिः यत्कः..... राजा निःशरस्य आह ॥

संधि-विच्छेद—उवाचयोवाच—उवा + आगत्य + उवाच — दीर्घ और  
गुणलन्धि । प्रागेव—प्राक् + एव—क् की गुण्यजन लन्धि ।

समास—एव-प्रयुक्तं-न-एव-प्रयुक्तं इति एव-प्रयुक्तः—तत्पुरुष-सेन ।

\* शब्दार्थ—आगत्य उवाच = आकर बोला । प्रागेव—पहले ही । निगदि-  
 १ तम् = कहा था । अनयधानस्य फलम् अनुभूतम् = उसी असावधानी का फल  
 २ पाया । दुर्ग-दाहः = किले का दाह—जलाना । एष-प्रयुक्तेन = मन्त्री एष द्वारा  
 नियुक्त किये हुए ने ।

व्याख्या—गुप्तचर बक ने वहाँ आकर कहा—स्वामिन् ! मैंने पहले ही कहा  
 था कि किले का शोधन होना चाहिए, अर्थात् देखना चाहिए कि किले में कोई  
 पंचमांगी तो नहीं आ गया है और वह आपने किया नहीं । उसी असावधानी  
 का फल पाया । किले को एष द्वारा नियुक्त किये हुए येवबर्ण कायस ने जलाया ।  
 राजा गहरी-ठंडी-साँस लेकर कहता है—

प्रणयादुपकाराद्याः.....पतितःप्रतिबुध्यते ॥ ८ ॥

अन्वय—यः प्रण्यात् वा उपकारात् शत्रुषु विश्वसिति दुष्ट सः इच्छामात्  
 पतितः प्रतिबुध्यते ।

शब्दार्थ—प्रण्यात् = स्नेह से । विश्वसिति = विश्वास करता है । पतितः  
 गिरा हुआ । प्रतिबुध्यते = जागता है ।

व्याख्या—जो मनुष्य स्नेह-वश या उपकार-वश शत्रुओं पर विश्वास  
 करता है, सोया हुआ वह पुरुष दुष्ट के अप्र भाग से गिरने वाले के समान  
 जागता है अर्थात् दुष्ट पर सोने वाला जब नीचे गिर जाता है, तभी उसकी आँख  
 खुलती है—तभी सचेत होता है—गिरने के पहले नहीं । यदि गिरने के पहले  
 वह सचेत हो जाय तब नीचे गिरे ही क्यों ?

प्रणिभिः पुनरुवाच.....महतामास्पदे नीचः कदापि न कर्त्तव्यः ।

समास—प्रधान-मन्त्रिणा-प्रधानः चासौ मन्त्री इति प्रधानमन्त्री-  
 कर्मधारय-जेन ।

रूप—अभिषिच्यताम्—सिच्-सींचना, पानी देना, अभि उपसर्ग,  
 अभिसिच्-अभिवेक करना-किया, आत्मनेपद कर्मवाच्य, आज्ञा लोट, एक-  
 मवन-अभिषिच्यताम्, अभिषिच्येताम्, अभिषिच्यन्ताम् ।

शब्दार्थ—विषाय=करके । प्रसादितेन=प्रसन्न होने वाले ने ।  
 अभिषिच्यताम्=अभिवेक करो-राजा बना दो । अभिहितम्=कहा । प्रसादान्तरं  
 कियताम्=दूसरी कृपा भीजिये-अन्य पारितोषिक दीजिए । महताम् आस्पदे=बड़ों  
 के स्थान पर ।

क्याख्या—गुप्तचर ने फिर कहा—यहां किला बजा कर जर मेरुवर्ग  
 वहां पहुँचा, तब राजा चित्रवर्ण ने प्रसन्न हो कहा—कपूरखीप का राजा मेरुवर्ग  
 को बना देना चाहिए। मन्त्री चक्रवा कदता है—देव, गुप्तचर को कहा है वा  
 आपने सुना। राजा बोला—फिर गुप्तचर बोला—प्रधान मन्त्री छप ने बसा  
 दिया—स्वामिन् ! यह उचित नहीं है। दूसरा कोई पारितोषिक दे दीजिए। महार  
 पुरुषों के स्थान पर छोटे को बैठाना उचित नहीं है।

तथा च उक्तम्—जैसा कि कहा गया है—

नीचः श्लाघ्य-पदं प्राप्य.....मुनिं हन्तुं गतो यथा ॥६॥

समाप्त—श्लाघ्यपदम्—श्लाघ्यं च तत् पदम् इति—श्लाघ्य  
 कर्मधारय।

अन्यथ—नीचः (पुरुषः) श्लाघ्य-पदं प्राप्य स्वामिनं हन्तुम् इच्छति  
 यथा मूलकः व्याघ्रतां प्राप्य मुनिं हन्तुं गतः।

शब्दार्थ—श्लाघ्य-पदम्=प्रशंसा-नीच पद को—महता को अपातुं ऊँचे हां  
 को। प्राप्य=पाकर। हन्तुम् इच्छति=मारना चाहता है। व्याघ्रतां प्राप्य=राज बन  
 कर। हन्तुं गतः=मारने को गया।

क्याख्या—नीच मनुष्य यदि ऊँचा पद पा लेता है तो वह अपने स्थानी  
 को ही नष्ट कर देना चाहता है। जिस प्रकार कि एक मूलक को मुनि ने बांध  
 बना दिया तो वह उनको ही मारना करने को दीव पड़ा। अतएव नीच मनुष्य  
 को ऊँचे पद पर बैठाना मरते से माली नहीं है।

चित्रवर्णः वृत्त्यति=विवर्णं वृद्धता है। एतत् कथम्—यह कैसे ?।  
 कथयति=कहता है।

मनि-मूर्षिकयोः कथा=मनि और पुष्टिया की कथा—  
 अथ गौतमारण्ये.....पुनर्मूर्षको भव इत्युक्त्वा मूलक एव हतः  
 मयि-विच्छेद—एतच्चूत्वा—एतत्—को च और ए को न—मनि  
 कति।

समाप्त—महाकाव्य—महत् तयः अथ नः—महाकाव्यः बहुमीहि।

रूप—प्रविष्ट-विश्व-अन्तर जाना-विद्या, प्र उन्नत-प्रविष्ट-विश्व,  
 परमेश्वर, पवित्र मूलकाज, अन्य पुरुष, एकचपन-प्रविष्ट, प्रविष्ट-  
 प्रविष्ट-विश्व। विच्छेद-मनि-मय कथा-विद्या, परमेश्वर, वर्षाभय कथा, प्र

पुरुष, एकवचन-विभेति, विमीतः-विमितः, विम्यति । स्थीयते-स्था-उद्भूता-  
क्रिया कर्मवाच्य, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-स्थीयते,  
स्थीयेते, स्थीयन्ते ।

शब्दार्थ-महातपः=बड़ा तपस्वी । काक-मुल्लाद् भ्रष्टः=काक के मुल्ल से  
गिरा हुआ । स्वभाव-दयात्मना=स्वभाव से दयालु ने । नीवारः-कणैः संवर्धितः=  
पशई आदि तृणधान्य से बढ़ाया हुआ । उपवावति=पाव दौड़ता है । मुनेः क्रोडे  
प्रविशेत्=मुनि की गोद में प्रविष्ट हो गया । मार्करो भव=बिलाव हो जा ।  
पलायते=भागता है । विभेषि=झरते हो । स्थीयते=स्थिर रहता है-जीवित रहता  
है । स्वरूपाख्यानम्=अपने रूप की कहानी । अकीर्तिकरम्=अपवश करने वाली ।  
आलोच्य=विचार कर ।

व्याख्या-गौतम वन में महातपस्वी एक मुनि थे । उन मुनि ने वहाँ  
कीए के मुल्ल से गिरे हुए एक मूषक को देखा । स्वभाव से ही दयालु मुनि ने  
उस मूषक को काक से छुड़ाया और तीने के चावलों द्वारा उसका पोषण किया ।  
तत्पश्चात् बिलाव उस चूहे को छाने की पाव आता है । उसे देखकर मूषक  
अपनील हो मुनि की गोद में घुस गया । तब मुनि ने कहा-मूषक तुम बिलाव  
हो जाओ । बिलाव कुत्ते को देखकर भागता है । तब मुनि ने कहा-कुत्ते से  
झरते हो । तुम भी कुत्ता हो जाओ । यह कुत्ता बन कर भी बाप से डरता है ।  
तब मुनि ने कुत्ते को बाघ बना दिया । मुनि उस बाघ को मूषक ही समझते ।  
उन मुनि और व्याघ्र को देखकर सभी जनता करती कि इन मुनि ने इस चूहे को  
व्याघ्र बना दिया । यह सुन व्याघ्र ने सोचा-जब तक मुनि जीवित है, तब तक  
निन्दाकारी मेरे-रूप की कहानी नष्ट नहीं है । तपस्वी है-यह सोच कर मूषक मुनि  
को मारने की गया । मुनि ने यह देख-‘फिर मूषक हो जा’ यह कह कर उसे फिर  
चूहा बना दिया ।

अतोऽहं ब्रवीमि=अब कह रहा है कि इसीलिए मैं कहता हूँ-जीवः  
शलाघ्यपदं प्राप्य=जीव पुरुष जैसा पद पाकर अपने स्वामी को ही नष्ट करना  
चाहता है ।

अपरं च=और । इदं मुकलम्=यह आसान-सरल है । इति न मन्तव्यम्=  
यह नहीं विचार करना चाहिए ।

शृणु = मुनिने-



मक्षयित्वा बहून् मत्स्यान्.....मृतः कर्कट-महात् ॥१०॥  
समास—उत्तमाधम-मध्यमान्-उत्तमः च अधमः च मध्यमः च-उटनास

मध्यमाः—इन्द्र-तान् ।

रूप—मृतः-मृ=मरना-क्रिया त (क) प्रत्यय ।  
अन्य-करिचत् नकः उत्तमाधम-मध्यमान् बहून् मत्स्यान् मक्षयित्वा

अतिलोत्थात् कर्कट-महात् मृतः ।  
शब्दार्थ—अतिलोत्थात्=अधिक लालच से । कर्कट-महात्=केकड़े द्वारा

पकड़ने से । मृतः=मर गया ।

व्याख्या—कोई बगुला उत्तम, मध्यम और अधम आकार वाली अपने

मछलियों लाकर लालच के कारण केकड़े द्वारा पकड़े जाने पर मारा गया अर्थात्  
केकड़े ने उसकी गर्दन दबा कर मार डाला ।

चित्रवर्णः पृच्छति—एतत् कथम्=यथा चित्रवर्णं पूछता है—यह किस प्रकार !  
मंत्री कथयति=मंत्री छप कहता है ।

यक-कुलीरयोः कथा=यक और केकड़े की कथा ।  
अस्ति मालवदेशे पद्मगर्मनामधेयं सरः.....तद् अयमेव य

कर्तव्यं पृच्छ पताम् ॥

संधि-विच्छेद—तत्रैकः=तत्र+एकः=इद्विधं । द्वैवैरण्यत्=द्वैवैः  
सागत्य-विशर्गं को रस ( २ ) विशर्गवन्नि ।  
समास—सामर्थ्यं हीनः=सामर्थ्येन हीनः=तृतीया तत्पुरुष । नगरोपान्ते=

नगरस्य उपान्ते=पट्टी तत्पुरुष । वचनभावात्=वचनस्य क्रमाभावात्=तत्पुरुष ।  
रूप—हृष्टः=हृष्ट-देखना-क्रिया से त (क) प्रत्यय । शब्दा-श-बानना-क्रिया, ता । उप-

पूहना-क्रिया से त (क) प्रत्यय । शाब्दा-श-बानना-क्रिया, ता । उप-  
रिपतम्-स्या-उहरना, उप उपसर्ग-उपरथा-मीवृद्ध होना-क्रिया, त (क)  
प्रत्यय ।

शब्दार्थ—नामधेयम्=नामक । सामर्थ्यं हीनः=निर्बल । उद्दिश्यम् इव=  
शब्दार्थ—नामधेयम्=नामक । सामर्थ्यं हीनः=निर्बल । उद्दिश्यम् इव=  
प्रयत्नपूर्वक । दर्शयित्वा=दिखा कर । कुलीरस्य हृष्टः=केकड़े ने मुझ ।  
व्यापारदिव्या=धीवरों=मनुष्यों द्वारा मारी जायगी । नगरोपान्ते=  
पात । वचन-क्रमाभावात्=वचन के क्रमाभाव से=वचन दलाने के

प्रयत्नपूर्वक । दर्शयित्वा=दिखा कर । कुलीरस्य हृष्टः=केकड़े ने मुझ ।  
व्यापारदिव्या=धीवरों=मनुष्यों द्वारा मारी जायगी । नगरोपान्ते=  
पात । वचन-क्रमाभावात्=वचन के क्रमाभाव से=वचन दलाने के

न होने से । आहारे अथि अनादर=भोजन में भी अनादर-म्लापि ।  
रह=उपकारी । लक्ष्य= मालूम होता है । यथाकर्म्यं पृच्छताम्=  
योग्य कार्य पूछा जाय ।

व्याख्या—मालव देश में पद्मगर्भ नामक सरोवर है । वहाँ एक बृद्ध,  
बगुला स्वर्य को व्याकुल-का दिखाकर बैठा था । किसी कुलीरक-  
ने उसे देखा और पूछा—आर वहाँ भोजन त्याग कर क्यों बैठे हैं ?  
वह—महलियाँ मेरे बीच का चारण हैं अर्थात् महलियाँ लाकर मैं  
रहता हूँ । और वहाँ आकर उन्हें मार दते—यह समाचार मैंने  
पाव सुना है, अतएव भीरिका के न होने से मेरी मृत्यु उपरिपत है—  
आर कर भोजन के प्रति भी मेरे मन में अनादर हो गया है अर्थात् मुझे  
भी अन्धा नहीं लगता है । महलियों ने सोचा कि इन समय यह बगुला  
य उपकारी दिखाई देता है, अतएव इससे ही अपने कर्म्य को पूछना  
।

यथा उक्तम्=वेना ही कहा गया है—

कर्त्रारिणा संधिः.....लक्ष्यं लक्षणमेतयोः ॥ ११ ॥

मात्र—अपकारिणा—अपकारं करोति—इति अपकारी—तत्पुरुष—तेन ।

१—उपकर्ता—उपकर्तृ—उपकारी—शब्द, पुल्लिङ्ग, सुदीर्घ विभक्ति  
२—उपकर्ता, उपकर्तृभ्यां कर्तारुभिः । अपकारिणा—अपकारिणः—  
अपकार करने वाले—शब्द, पुल्लिङ्ग, सुदीर्घ विभक्ति—अपकारिणा-  
ना, अपकारिभिः ।

मय—उपकर्ता करिणा लक्ष्यः ( विधेयः ) । अपकारिणा विधेयः त-  
) उपकार अपकारी हि धनयोः लक्षणं लक्ष्यम् ।

हार्थ—उपकर्ता करिणा=उपकार करने वाले हार्थ ने । लक्ष्यः  
) =लक्षि का लेनी चाहिए । अपकारिणा विधेयः न=अपकार करने  
२ से नहीं । उपकार-अपकारी-मुझाँ और तुझाँ । एतन्=निज  
का । लक्षण-विधः ।

व्या—उपकार-अपकार-करने वाले हार्थ के साथ लक्ष्य कर लेनी-  
१०-उपकार-तुझाँ-करने वाले निज से साथ नहीं । निज और हार्थ



रक्ता । केकड़ा मछलियों की हड्डियों और काँटी में व्याप्त उस स्थान को देख कर सोचने लगा—हा ! मैं मन्दभागी मारा जाऊँगा । अच्छा जो कुछ हो, मैं अब समयानुसार व्यवहार करूँगा । यह विचार कर केकड़े ने उसकी गर्दन छेद डाली, जिससे वह बगुला मर गया । इसीलिए मैं कहता हूँ कि उत्तम—मध्यम और अधम सब तरह की मछलियाँ खाने वाला वह लोभवश केकड़े द्वारा मारा गया ।

ततः चित्रवर्णोऽपदत्तः.....दूरदर्शी विहस्याह देव !

रूप—राज्ञा—राजन्—राजा—राज्य, पुस्तिक, तृतीया विभक्ति, एकवचन—राज्ञा, राजभ्याम्, राजभिः । यावन्ति—यावत्—जितनी—राज्य, नपुंसकलिंग, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन—यावत्, यावती, यावन्ति । उपनेतव्यानि, उप उप-सर्ग, नी-क्रिया, उपनी-से तव्य प्रत्यय । स्थातव्यम्—स्था—ठहरना—क्रिया से तव्य प्रत्यय ।

शब्दार्थ—अपनेवर्णन=रहने वाले । यावन्ति उत्तमानि वस्तुनि=जितनी उत्तम चीजें । उपनेतव्यानि=ले जानी चाहिए । स्थातव्यम्=स्थित रहेंगे । विहस्य=हँस कर ।

क्याख्या—राज्ञा चित्रवर्ण बोला—तो हे मन्वी जी, सुनिये । मैंने यह विचार किया है । यहाँ रहने वाला मेवर्ण कपूरखीप के राजा की जितनी उत्तम वस्तुएं बतावा है, उतनी ले जानी चाहिए । चित्रसे हम विन्ध्याचल में छुलपूर्वक रहे अपात् उन वस्तुओं का उपभोग कर आनन्दपूर्वक रहे । दूर-दर्शी एक हँस कर कहता है—हे देव—

अनागतवतीं चिन्तां कृत्वा.....भग्नभाण्डो द्विजो यथा ॥ १२ ॥

संसार—भग्नभाण्डः=भग्न भाण्डें यस्य सः=भग्नभाण्डः=बहुव्रीहि ।

रूप—आप्नोति—आप्—पाना—क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन—आप्नेति, आप्नुतः, आप्नुवन्ति ।

अन्वय—यः तु अनागतवतीं चिन्तां कृत्वा प्रदुष्यति स निरस्तारम् आप्नोति यथा भग्नभाण्डः द्विजः ।

शब्दार्थ—अनागतवतीम् = भविष्य की । प्रदुष्यति = छुल होता है ।

विरक्तारम् आप्नोति = अनादर पाता है। यथा मग्नभाण्डः द्विजः =  
 दूटे हुए वर्तन वाला ब्राह्मण।

व्याख्या—जो मविष्य की चिन्ता कर अर्थात् न आने वाली बात  
 चिन्ता करके छुड़ा होता है, वह वर्तन तोड़ने वाले ब्राह्मण के समान विर-  
 को पाता है।

मग्नभाण्ड द्विज-कथा=जिसका वर्तन टूट गया है, उम ब्राह्मण की कर  
 अस्ति देवीकोट्टनाम्नि नगरे..... वहिष्ठतरव।

सन्धि-विच्छेद-उदात्रैव-उदात्त-अत्र-एव-दीर्घ और इति सन्धि  
 इत्यभिधाय-इति-अभिधाय-इ को य-यञ् सन्धि।

समास-सक्तु - पूर्ण - शरावः- सक्तुमिः पूर्णः इति-सक्तुपूर्णः-तृतीया  
 सत्पुरुषः, सक्तुपूर्णः चासौ शराव इति सक्तु-पूर्ण-शरावः-कर्मधारयः। मारुद-  
 पूर्ण-मारुदपैकदेशो-मारुदः पूर्ण इति मारुदपूर्णः, मारुदपूर्णः चासौ मारुद इति  
 मारुदपूर्ण-मारुदः-कर्मधारय, मारुद-पूर्ण - मारुदपत्य एकदेशो - तत्पुरुष  
 कोपाकुलः-कोपेन आकुल इति कोपाकुलः-तृतीया तत्पुरुष।

रूप-भुतः-भुप्-भोना-शयन करना-क्रिया से व प्रत्यय। सपत्न्यः  
 सपत्नी - सौत - शब्द, स्त्रीलिङ्ग, प्रथमा विभक्ति बहुवचन-सपत्नी, सपत्न्यौ  
 सपत्न्यः।

शब्दार्थ-महाविपुलसंकल्पनां = मेघ की संक्रान्ति में-विघर्षे रात-दिन  
 सनान होते हैं। सक्तु-पूर्ण-शरावः = सक्तुओं से भरा हुआ सकोप। मारुद-  
 पूर्ण-मारुदपैकदेशो = वर्तनों से भरे हुए मकान के एक भाग में। भुवः = सो  
 गया। सक्तुश्चार्यम् = सक्तुओं की रक्षा के लिए। दण्डम् आदाय = दण्डा ले  
 कर। विभीष = बेव कर। कपर्दिशान् = कौटिल्यों को। माप्यामि = माप  
 करूँगा। पट-शरावादिकम् = पट्टे-सकोरे आदि को। उपकीय = स्तरीय कर।  
 पूग = सुपारी। विभीष = बेव कर। लघु = लाल। वगुप्यम् = चार।  
 सपत्न्यः = सौत। दण्डं करिष्यन्ति = भगवान् करेंगी। कोपाकुलः=कोप में  
 भरा हुआ। सगुणेन तादृष्यामि = साठी से पैदागा। अभिधाय = वह  
 कर। विप्लवः = पैदा की। चूर्णितः = टूट गया। मग्नानि = टूट गये। यथा-  
 विधानि = उस तरह के अर्थात् दूटे हुए। विरक्तवः = अनादर किया।  
 वहिष्ठतरवः=बाहर कर दिया।

ध्याख्या—देवकोट नामक नगर में देवशर्मा नामक एक ब्राह्मण था ।  
उसने मेघ की संक्रान्ति के दिन ( दान में ) सत्तुओं से भय एक सकोष प्राप्त  
किया । उसे लेकर वह किसी कुम्हार के घर्तनों से भरे हुए घर के एक भाग में  
छो गया । सत्तुओं की रक्षा के लिए शेष में एक डबड़ा लेकर सोचने लगा—  
यदि मैं सत्तुओं से पूर्ण इस सकोरे को बेच कर दस कौड़ियां पा लूँगा तो यहीं  
पर उन कौड़ियों से सकोरे और घड़े खरीद कर अनेक प्रकार से धन-वृद्धि करके  
हिर सुनारी, परब आदि खरीद कर और बेच कर लाखों रुपया इकट्ठा कर  
घार मियाह कर लूँगा । उनमें जो अधिक सुन्दर होगी, वह मुझे अतिशय प्रिय  
होगी । वह सीतें ( स्वारों-पत्नियां ) आपस में मनाझा करेंगी, तब मोक्ष से भर  
हण्डों से पीढ़ूँगा—वह कर उसने डबड़ा फेंका, जिससे सत्तुओं से भय सकोष  
टूट गया और ( कुम्हार के ) अनेक घर्तन भी टूट गये । उसके शब्द की  
श्रुत कर कुम्हार ने अपने घर्तनों को देस ब्राह्मण की तिरस्कृत कर मरहट से  
बाहर निकाल दिया ।

ततो राजा रहसि शृभमुपाच.....मम संमतं तावदेतन् ॥

सन्धि-विच्छेद—उपोदित-उपा + उपदिश - आ + उ=ओ-गुणसंधि  
लघ्वैव-लघ्वा + एव = आ + ए=वृद्धि संधि ।

समास—पर-भूमिष्ठनाम्-परस्य भूमी तिष्ठति-इति परभूमिष्ठः-सत्पुरुष-  
सेतान् । स्वदेश-गमनम्-स्वरूप देश इति स्वदेशः-स्वदेशे गमनम् इति स्वदेश-  
गमनम्-सत्पुरुष ।

रूप—रहि-रहत्-एकान्त-शब्द, नपुंसकलिङ्ग, क्तवनी विभक्ति, एक-  
वचन-रहि, रहोः, रहसु । उपदिश-दिश, -दिस्ताना, उप उपर्णा, उपदिष्ट-  
उपदेश देना-किया, परमैरद, आशा लोट्, मध्यम पुरष, एकवचन-उपदिश-  
ठात्, उपदिशठन्, उपदिशत् । कियते-कृ-करना-किया, आत्मनेपद, कर्मवाच्य,  
वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-कियते, कियेते, कियन्ते । गम्-  
ताम्-गम्-गाना किया, आत्मनेपद, कर्मवाच्य, आशा लोट्, अन्य पुरुष,  
एकवचन-गम्ताम्, गम्देताम्, गम्पन्ताम् ।

ध्याख्या—राजा विजयवंश ने एकान्त में मन्त्री राव से कहा—दे, ताव ।  
जो कर्तव्य है, उसे बजाइये । शीघ्र, कृत्य है—दे स्वामिन् । मुनिदे—क्या हमने

अपनी सेना के बल से दुर्म तोड़ा या आपके प्रताप द्वारा तोड़ा ? राजा को  
 है—आपके उपाय से। यम कहता है—यदि आप इनारी बात मानें तो अ  
 देश को चलिऐ। नहीं तो वर्षा का समय आ जाने तथा फिर युद्ध द्विद्व  
 पर दूसरों की भूमि में रहने वाले हमको अपने देश में जाना दुर्लभ  
 जायगा। इसलिये मुक्त-शोभा की बात यही है कि राजर्षि के साथ संधि  
 चल देना चाहिए। किला मग्न कर दिया—बीत लिया—यह भी प्राप्त हो  
 गया। मेरी तो यही सम्मति है।

यतः=क्योंकि—

यो हि धर्मं पुरस्कृत्य.....तेन राजा सहायवान् ॥ १३ ॥

सन्धि-विच्छेद—अप्रियाण्यह—अप्रियाणि + आह—इ को य् = यत्संधि  
 रूप—मत्तुः—मत्तुं—स्वामी—शब्द, पुस्तिक, दृष्टी विमर्श, एकवचन  
 मत्तुः, मत्रोः, मत्तुंशाम्। सहायवान्—सहायक—शब्द, पुस्तिक, प्रयत्ना विमर्श  
 एकवचन—सहायवान्, सहायकन्तौ, सहायकन्तः।

अन्यय—यः ( मंत्री ) मत्तुः, प्रिय-अप्रिये हित्वा धर्मं पुरस्कृत्य अप्रि  
 याणि तप्यानि आह तेन राजा सहायवान्।

शब्दार्थ—मत्तुः = स्वामी के। प्रिय-अप्रिये हित्वा = प्रसन्नता और  
 अप्रसन्नता को त्याग कर। धर्मं पुरस्कृत्य = धर्म को आगे करके अपराध धर्म  
 का आभय लेकर। अप्रियाणि तप्यानि आह = अप्रिय सन्धी बात कह देता है।

व्याख्या—जो मन्त्री स्वामी की प्रसन्नता और अप्रसन्नता का पता न  
 कर धर्मपूर्वक अप्रिय बात कह देता है तो राजा को इससे सहायता मिलती है।

अपरं च = और भी—

सन्धिमिच्छेत् समेनापि.....नष्टी तुल्यवली न किम् ॥ १४ ॥

संधि विच्छेद—मुदीपमुन्दाकन्योऽयम्—मुन्द + उपमुन्दी + कन्यो +  
 अन्यम्—गुण, अपादि, पूर्वरूप संख्या।

समास—मुन्दीपमुन्दी—मुन्दः च उपमुन्दः च—द्वन्द्व। तुल्यवली—तुल्य  
 वली मयोः ली—बहुव्रीहि।

अन्यय—मुधि विधयः सन्धिः, समेन संधि संधिम् इच्छेत्। तुल्यवली  
 न किम् अन्योन्यं न नष्टी ( यदि तु नष्टी )।

शब्दार्थ—युधि = युद्ध में । विजयः सन्दिग्धः = विजय निश्चित नहीं ।  
समेन अपि = तुल्यबल वाले के साथ भी । संधिम् इच्छेत् = संधि कर लेनी  
चाहिए । तुल्य बली = समान बल वाले । किं न नष्टै = क्या विनाश को प्राप्त  
नहीं हुए अर्थात् अवश्य हुए ।

व्याख्या—युद्ध में विजय-प्राप्ति निश्चित नहीं, अतएव समान बल वाले  
शत्रु के साथ भी संधि कर लेनी चाहिए । सुन्द और उपसुन्द समान बलशाली  
ये तो भी आपस में लड़कर नष्ट हो गये ।

राजा उवाच = राजा बोला । एतत् कथम् = यह कैसे ? मन्त्री कथयति =  
मन्त्री कहता है ।

सुन्दोपसुन्दयोः कथा—सुन्द और उपसुन्द की कथा

पूर देत्यौ सहोदरौ सुन्दोपसुन्दनामानौ.....पार्वती प्रदत्ता ॥

समास—विचार मूढयोः—विचारे मूढः इति विचार-मूढः—सप्तमी तत्पुरुष  
वयोः । प्रमाण-पुरुषः—प्रमाणः चासौ पुरुष इति—कर्मधारय ।

रूप—परितुष्टः—परि उपसर्ग, तुप्-सन्तुष्ट होना किंवा से त ( क )  
प्रत्यय । ददातु—दा—देना—क्रिया, परस्मैपद, आज्ञा, लोट्, अन्य पुरुष, एकवचन-  
ददातु—ददातु, दत्ताम्, ददतु । भगवता—भवक्तु—भगवान्, ऐश्वर्यशाली—शब्द,  
पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकवचन—भगवता, भगवद्भ्याम्, भगवद्भिः ।

शब्दार्थ—चन्द्रशेखरम् आराधिकन्तौ = भगवान् शंकर की आराधना  
पूजा-करते हुए । वरं वरयताम् = वर मांगे । समधिः, उतसरस्वत्या = सरस्वती  
के बैठ जाने से । अन्यद् वस्तुकामौ = अन्य वर को चाहने वाले । अन्यद्  
अभिहितवन्तौ = दूसरी बात कह गये—दूसरा वर मांग गये । परितुष्टः—संतुष्ट ।  
ददातु = दे । क्रुद्धेन = क्रुद्ध-नाराज—होने वाले ने । विचार-मूढयोः = सोचने-  
विचारने में मूढ़ों की ।

व्याख्या—प्राचीन काल में सहोदर सुन्द और उपसुन्द नामक दैत्यों ने  
चीनों की इच्छा से बहुत समय तक भगवान् शंकर की पूजा  
से सन्तुष्ट हो भगवान् चन्द्रशेखर ने उनसे कहा—वर  
पर सरस्वती ने विराजमान होकर कुछ का कुछ कहला  
चाहते थे, उसको न कह दूसरा मांग बैठे ।



तन्हीने कहा—यदि आप प्रसन्न हैं तो अपनी प्रिया पार्वती को दे दीजिये ।  
 कृष्ण शंकर ने उन पितावरहीन बूढ़ों को पार्वती को दे दिया । जिससे कि वर-  
 दान का महत्त्व व्यर्थ न हो ।

ततमन्त्रया स्तुतावयव-स्तुत्याभ्याम्-.....इति नाम्न गुप्तमुच्यमानम् ॥

सन्धि-विच्छेद-मनमेतुकाभ्याम्-मनसा+उत्पुकाभ्याम्-अ+उ = ओ =  
 गुणवन्धि । इत्यन्येन्य-दन्ति+अन्येन्य-द की य् = यण्+न्धि । ततोपरिपठः-तप+  
 उपरिपठः-अ+उ = ओ-गुणवन्धि । कल्पेन्-कल्प+इयन्-अ+इ = ए-  
 गुणवन्धि ।

समाम्-रूप-सावयव-स्तुत्याभ्याम्-रूपेण सावयवेन च स्तुत्यौ-इति रूप-  
 सावयव-स्तुत्या-उत्पुका-ताभ्याम्-रूप-सावयव-स्तुत्याभ्याम् । प्रमाण-पुरुषः-  
 प्रमाणरचासी पुरुष इति प्रमाण-पुरुषः-धर्मधारय । स्वतन्त्र-तन्त्रा-स्वतन्त्रेन  
 तन्त्रा-तपुका ।

रूप-समागत्य-गम्-जाना, सम् और आ उपसर्ग, स्वा प्रत्यय किन्तु उपसर्ग  
 पहले होने से स्वा की य हो गया । उपरिपठः-स्था-उद्गन्ता, उप उपसर्ग, उत्तरा-  
 उपरिपठ होना-किया से त प्रत्यय ।

शब्दार्थ-उक्ताः = देवी पार्वती के । रूप-सावयव-स्तुत्याभ्याम् = रूप  
 और सौन्दर्य के लोभी । मनसा उत्पुकाभ्याम् = मन में उत्कंठा रखने वाले ।  
 पाप-तिमिराभ्याम् = पाप बुद्धि के कारण दिव-अद्वैत के ज्ञान से रहित ।  
 मम इति = मेरी है । अन्योन्यं कलशापमानाभ्याम् = एक दूसरे से भगवा  
 नालों ने । कश्चित् प्रमाण-पुरुषः पृच्छताम् = किसी प्रामाणिक पुरुष से  
 पूछा जाय-किसी को मध्यस्थ बनाया जाय । इति मतो कृतवाम् = देवी बुद्धि  
 करने-ऐसा विचार होने पर । महारकः = मगवान् चन्द्रोत्तर । इद-द्विबलः =  
 बूढ़े ब्राह्मण का वेद पारण करने वाले । समागत्य = आकर । तत्र उपरिपठः =  
 वहाँ उपरिपठ हो गये । आवाभ्यां = हम दोनों ने । इयं स्वतन्त्र-तन्त्रा = इसकी  
 आपने तन्त्र से पाया है । अपृच्छताम् = दोनों ने पूछा ।

व्याख्या-उदन्तर पार्वती के रूप-सावयव पर मोहित होने वाले मुन्द और  
 उपमुन्द के मन में उत्कंठा जाग्रत ॥ गई और पापबुद्धि के कारण दिव और  
 प्रदिव के ज्ञान से रहित, "यह मेरी है" "यह मेरी है", ऐसा कह कर आपस में  
 भगवा करने लगे । फिर उन दोनों ने आपस में यह निर्णय किया कि किसी

आमायिक पुराण से इसका निर्णय कराना चाहिए, अर्थात् किसी हानी पुराण को माधव्य बना कर भगवान् का करना चाहिए। उली समर भगवान् संकर बूटें आमाय के वेर में बहा आ गये। हम दोनों ने करने बल से हमको प्राप्त किया है—पर हम दोनों ने से किया ही सही है। उन्होंने आमाय से यह पूछा।

मदली बूटे=आमाय वेदपाठी संकर करने हैं—

वर्ण-भेदो द्विजः पूम्नः.....गृध्रान् द्विज-सेवया (॥१५॥)

समाय—वर्ण-भेदः—वर्णों में भेद इति—उत्पन्नः। द्विज-सेवया—आमाय (श्रीनिवासायम्) आपने इति द्विजः—द्विकाना सेवा—इति द्विज-सेवा—उत्पन्न—रथा।

रूप—गृध्रान्—बलान्—बली—गृध्र, पुष्टि, प्रथमा रिमति, एकरथन—बलवान्, बलरत्नो, बलरत्नः।

अन्वय—द्विजः वर्ण-भेदः पूम्नः (श्रीज) ध्रियः बलवान् पूम्नः, वैश्यः धन-आमायिकः (पूम्नः) गृध्रः द्विज-सेवा पूम्नः।

शब्दार्थ—वर्ण-भेदः = वर्णों में उत्तम। धन-आमायिकः = धन आमाय से भरपूर। द्विज सेवा = द्विजादि की सेवा से।

व्याख्या—वर्णों वर्णों में उत्तम होने से आमाय, बलवान् होने से ध्रिय, धन और धान्य के आधिक्य से वैश्य और द्विजादियों की सेवा करने से गृध्र पुवनीय-व्यमाननीय होता है।

तद् युवां चक्षुर्मनुगी—“अजोह्वशीमि—“सन्धिमिन्देन् समेनापि”।

सन्धि-विन्देद—साधुत्तम्—साधु+उत्तम्—वीरंरि।

समास—चक्षुर्मनुगी—चक्षुस् धर्म इति चक्षुर्मन्—उत्पन्न—चक्षुर्मन्, अनुगच्छति इति चक्षुर्मनुगाः—उत्पन्न—ही।

रूप—उत्पन्नो—गम्—जाना, उर उत्पन्नो, उत्पन्न—प्राप्त करना, किया से स प्रत्यय।

शब्दार्थ—युवां चक्षुर्मन्—अनुगी = युव दोनों ही चक्षुस् धर्म के अनुयायी हो अर्थात् वीर हो। नियमः = विधान। अपिहिते छति = कहने पर। अनेन साधु उत्तम = इसने ठीक कहा। अन्योन्य-वृत्त्य-वीर्यो = एक दूसरे के उमान पराधीन। समकालम् = एक ही समय में। अन्योन्यरातेन = एक दूसरे पर

आक्रमण-चोट-करने से । विनाशम् उपगतौ = विनष्ट हो गए । समेन अ  
सन्धिम् इच्छेत् = समान बली के साथ भी सन्धि कर लेनी चाहिए ।

व्याख्या—ब्राह्मण केपधारी मगवान् शंकर कहते हैं तुम दोनों स्त्रिय व  
के अनुयायी हो अर्थात् वीर हो । तुम्हारे लिए तो एकमात्र सुद ही विधान है  
ब्राह्मण के ऐसा कहने पर उन्होंने कहा—इसने ठीक कहा, यह विचार कर ए  
दूसरे के समान पगकभी दोनों ने एक दूसरे पर आपात किया । आपस में आपा  
प्रतिपात-चोट-करते हुए दोनों ही एक साथ विनष्ट हो गये—मर मिटे । इसीलिए  
में कहता हूँ (यह मंत्री एव कह रहा है) कि समान बल वाले के साथ भी संधि  
कर लेनी चाहिए ।

राजाह प्रागेव कि नोक्तं भवद्भिः.....साधुगुणयुक्तोऽयं  
हिरण्यगर्भो न विमाद्यः ।

संधि-पिच्छेद—प्रागेव-प्राक्+एव-क् को गृ-व्यंजन संधि । नोक्तम्-न+  
उक्तम्-अ-उ=अो-गुणसंधि ।

समास—मद्-वचनम्-मम वचनम् इति-पठ्ठी रसुरप । साधु-गुण-  
युक्तः-साधु-गुणैः युक्त इति-तृतीया कपुरप ।

रूप—भवद्भिः-भवन्-आप-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, बहुवचन-  
भवता, भवद्भ्यां, भवद्भिः ।

शब्दार्थ—राजा आह = राजा चित्रवर्ण कहता है । भवद्भिः प्राक् एव कि  
न उक्तम् = यह बात आपने पहले ही क्यों नहीं कह दी थी । मंत्री पूते = मंत्री  
एव कहता है । भवद्भिः = आपने । अवसानपर्यन्तं मद्बचनं भुक्तम् = क्या  
आपने अन्त तक मेरी बात सुनी-मानी-थी । तदपि मम संमत्या न एवं  
विप्रहारम् = उस समय भी मेरी सम्मति से यह युद्ध आरम्भ नहीं हुआ था ।  
साधु-गुण-युक्तः = उत्तम गुणों से युक्त । हिरण्यगर्भः न विमाद्यः = राजा  
हिरण्यगर्भ के साथ युद्ध नहीं करना चाहिए ।

व्याख्या—राजा चित्रवर्ण अपने मंत्री दूरदर्शी एव से कहता है, यह बात  
आपने पहले ही क्यों नहीं कही ? मंत्री कहता है कि क्या आपने मेरी बातें अन्त  
तक सुनी थी अर्थात् क्या मेरी सलाह मानी थी ? उस समय भी यह युद्ध मेरी  
सम्मति से आरम्भ नहीं हुआ था । राजा हिरण्यगर्भ अपने उत्तम गुणों से युक्त है,  
अतएव उनके साथ युद्ध नहीं करना चाहिए ।

तथा च उक्तम् = और कहा भी है—

सत्यायौ धार्मिकोऽनार्यः.....सन्धेयाः सप्त कीर्तिताः ॥१६॥

समास—सत्यायौ = सत्यः च आर्यः च = सत्यायौ-द्वन्द्व । अनेक-युद्ध-विजयी-अनेकानि च तानि युद्धानि इति-अनेक-युद्धानि-कर्मधारय-तेषु विजयी-सत्पुरुष । सन्धेयाः-सन्धातुं योग्या इति सन्धेयाः ।

रूप—बली-बलिन्-बलवान्-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-बली, बलिनो, बलिनः ।

अन्वय—सत्यायौ, धार्मिकः, अनार्यः, भ्रातृ-संघातवान्, बली, अनेक-युद्ध-विजयी सप्त सन्धेयाः प्रकीर्तिताः ।

शब्दार्थ—सत्यायौ = सत्यवादी, सत्य । अनार्यः = बर्बर । भ्रातृसंघातवान् = माई-बन्धुओं के संघ-गु-याले अर्थात् पूर्णतया सुसंगठित । अनेक-युद्ध-विजयी = अनेक युद्ध-विजेता । सप्त सन्धेयाः प्रकीर्तिताः = ये सात शत्रु संधि करने के योग्य कहे गये हैं ।

व्याख्या—सत्यवादी, आर्य, धर्मात्मा, बर्बर, माई-बन्धुओं का संग रखने वाले अर्थात् माई-बन्धुओं के गुट वाले, अपने से अधिक बलवान और अनेक युद्धों में विजय प्राप्त करने वाले-ये सात शत्रु संधि के योग्य माने गये हैं अर्थात् इनके साथ संधि कर लेनी चाहिए ।

बलिना सह योद्धव्यम्.....घनः कदाचिदुपसर्पति ॥१७॥

समास—प्रतिवातम्-वातं वातं प्रति-इति प्रतिवातम्-अभ्ययीभाव ।

रूप—बलिना-बलिन्-बलवान्-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति-एकवचन-बलिना, बलिभ्यां, बालिभिः । योद्धव्यम्-युच्-लङ्-ना-क्रिया से लट् प्राप्त ।

अन्वय—बलिना (शत्रुणा) सह योद्धव्यम् इति निदर्शनं नास्ति । घनः प्रतिवातं कदाचित् न हि उपसर्पति ।

शब्दार्थ—बलिना सह योद्धव्यम् = बलवान् शत्रु के साथ युद्ध करना चाहिए । इति निदर्शनं नास्ति = यह नीतिशास्त्र की आज्ञा-नीतिशास्त्र का अनुशासन नहीं है । घनः = मेघ । प्रतिवातम् = वायु के प्रतिकूल । कदाचित् न उपसर्पति = कभी भी नहीं बलता है ।

व्याख्या—अपने से बलवान् शत्रु के साथ युद्ध करने की आज्ञा नीति-

[illegible]

भोतुम्-भु-सुनना-क्रिया, तुम् प्रत्यय । इच्छामि-इष्-वाहना-क्रिया, परस्मैपद ।  
वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, एकवचन-इच्छामि, इच्छावः, इच्छामः ।

शाब्दार्थ—राजा बहुत-से गुणों से युक्त । अनेक उत्तम गुणों से युक्त ।  
अयं राजा सन्धेयः=यह राजा संधि करने योग्य है । चक्रवाकोऽवदत्=चक्रवा बोला ।  
प्रतिधे ! = गुप्तचर । सर्वम् अकालम्=हम सब समझ गये । प्रज=आज्ञो-सर्वत्र  
भ्रमण करो । पुनः आगमिष्यसि=समाचार लेकर फिर वापिस आओगे ।  
चक्रवाकं पृष्टवान्=चक्रवाक से पूछा । असन्धेयाः कति=सन्धि न करने योग्य  
कहने होते हैं । तान् भोतुम् इच्छामि=उन्हें जानना चाहता हूँ । मन्त्री मूले-देव ।  
कथयामि=मन्त्री कहता है—राजन् । कहता हूँ ।

व्याख्या—अनेक उत्तम गुणों से युक्त इस राजा के साथ संधि कर लेनी  
चाहिए । चक्रवाक कहता है—गुप्तचर । समाचार जान लिया । सब जगह भ्रमण  
करो और राजा का वृत्तान्त जान कर फिर वापिस आओगे । राजा हिरण्यगर्भ ने  
चक्रवाक से पूछा—मन्त्रिन् । तिन तिन के साथ संधि नहीं करनी चाहिए ।  
मन्त्री कहता है—देव । कहता हूँ ।

शृणु-श्रुतिवे ।

बालो वृद्धो दीर्घरोमी.....लुब्धो लुब्धजनस्तथा ॥ १३ ॥

समास—शक्ति-बहिष्कृतः-शक्तिभिः बहिष्कृत इति शक्ति-बहिष्कृतः-शुचीम  
सत्पुत्रः । मीरक-जनः-मीरकाः जनाः यस्य सः-बहुमीदि ।

अन्यथ—बालः, वृद्धः, दीर्घरोमी, तथा शक्ति-बहिष्कृतः आदि अर्थ  
संगत हैं ।

शाब्दार्थ—दीर्घ-रोमी=उदा नीमार खने वाला । शक्ति-बहिष्कृतः=मार्द  
वन्धुओं द्वारा तिरस्कृत । मीरक=हरपोष । मीरक-जनः=जिनके सेवक हरपोष  
अर्थात् जिनके सैनिक आदि बायर हैं । लुब्ध=लालची । लुब्धजनः=जिनके  
सेवक लालची हैं ।

व्याख्या—मन्त्री चक्रवाक हिरण्यगर्भ से कहता है कि बालक, वृद्ध, उदा रोम  
खने वाले तथा मार्द-बन्धुओं से तिरस्कृत-अर्थात् मार्द-बन्धु तिरके साथी न हो  
हरपोष, तिरके सैनिक आदि सेवक बायर हो, जो लालची हो तथा तिरके नीच

चाकर-मंत्री आदि लोभी हों-ऐसे राजाओं के साथ कभी संधि नहीं करती चाहिए ।

विरक्त-प्रकृतिरचे.....देव-प्राप्त्य-निन्दकः ॥ २० ॥  
सन्धि-विच्छेद-विरदेवनिष्कृतिमान्-विरदेवुःप्रतिवक्तिमान्-उ के  
यत्संधि ।

समाप्त-विरक्त-प्रकृतिः-विरक्ताः प्रकृतयः दृश्य सः-विरक्त-प्रकृतिः  
बहुवीहि । अनेकचित्तमन्त्रः-नास्ति एकं चित्तं देवां ते अनेकचित्ताः-बहुवीहि, अ  
विधौः सह मन्त्रः यस्य सः अनेकचित्तमन्त्रः-बहुवीहि । अथवा अनेकानि चित्त  
मन्त्राः च यस्य सः-बहुवीहि । देव-प्राप्त्य-निन्दकः-देवाः च प्राप्त्याः च-  
प्राप्त्याः-द्वन्द्व-देव-प्राप्त्यनो निन्दा करोति इति-देव-प्राप्त्य-निन्दकः-स्तुव  
अन्यथ-सल है ।

राज्याथ-विरक्त-प्रकृतिः-निष्ठ राजा की प्रजा से अलग मन्त्री ॥  
विरक्त हो अर्थात् राजा के प्रति भरितभाव न रखते हों । विरदेवुःभोगी में  
अतिवर्तिमान्-जो राजा अत्यन्त आसक्ति-में म-रणा हो । अनेक-चित्त-मन्त्र  
अरिपर बुद्धि विगटे परामर्शदाता हों अथवा किसी मन्त्रणा पर जो अपना  
रिपर न कर सकता हो अथवा जिसकी मन्त्रणा का रहस्य दूसरों को ज्ञात हो । देव  
प्राप्त्य-निन्दकः-देवी और प्राप्ति का निन्दक ।

व्याख्या-जिनकी प्रजा अथवा मंत्री जिन राजा के स्वामित्व में नहीं,  
राज्य दिन भोगी में रूपा रहता हो, जिनके परामर्शदाता अरिपर विचार  
हो अथवा जो किसी मन्त्रणा पर अपना मन एकाग्र न कर सकता हो अथ  
जिनकी मन्त्रणा का रहस्य दूसरों को पदने हो गुप्त भाव, जो देवी और प्राप्ति  
की निन्दा करने वाला हो ।

देवोपहनकरपेव.....वच-वचन-संज्ञाः ॥ २१ ॥

समाप्त-देवोपहनः-देव उपहनः-इति देवोपहनः-वृत्तिः सगुणः ।  
देव-वचनः-देव वचन इति-देव-वचन-वचनी सगुणः । बुद्धि-  
व्यमनेन-बुद्धि-वचन-वचन-वचनी सगुणः । बुद्धि-वचन-वचनी सगुणः ।  
व्यमनेन सगुण इति-वचन-वचन-वचनी सगुणः ।

व्यमनेन-देव-उपहनः, सगुण-देव-वचनः, बुद्धि-वचन-उपहनः, सगुण-

शब्दार्थ—दैव-उपहृतक—दैव से मारा हुआ—प्रारम्भ-हीन-अभागा ।  
 दैव-परायण—दैववादी । दुर्मिह-व्यसनोपेत—दुर्मिह-अकाल-रूपी आपत्ति का  
 मारा हुआ । बल-व्यसन-संकुल—सेना में फूट पड़ने के प्रभाव से प्रभावित ।

व्याख्या—जो राजा प्रारम्भहीन-अभागा हो, जो दैववादी हो अर्थात् भाग्य  
 को सब कुछ मानता हो, जो अकाल रूपी विपत्ति के काल में कत्ता हो तथा  
 जितनी सेना में फूट हो अथवा सैनिक बल जिसका नगर-मुच्छ-हो ।

अदेशस्यो बहुरिपुः.....विंशतिः पुरुषा अमी ॥ २२ ॥

समास—अदेशरथः—देशों तिष्ठति इति देशस्यः—तत्पुरुष, न देशस्यः—नञ्—  
 निषेधवाचक—तत्पुरुष । बहुरिपुः—बहुः रिपवः यस्य सः—बहुरिपुः—बहुमीहि ।  
 सत्य-धर्म-व्यपेतः सत्यधर्मैश्च व्यपेत इति—सत्य-धर्म-व्यपेतः—तत्पुरुष ।

रूप—अमी—अदस्—यद्—सर्वनाम शब्द, पुस्तिग, प्रथमा विभक्ति,  
 बहुवचन—अमी, अम्, अमी ।

अन्वय—अदेशः बहुरिपुः यः कालेन न युक्तः च सत्यधर्म-व्यपेतः अमी  
 विंशतिः पुरुषाः ( अस्मिन् )

शब्दार्थ—अदेशस्य—जो परदेश में हो । बहुरिपुः—जिसके अनेक शत्रु हों ।  
 यः कालेन न युक्तः—जो युद्ध की तैयारी न कर सका हो । अमी विंशतिः पुरुषाः—  
 बीस प्रकार के राजा । अस्मिन्—अस्मिन् के योग्य नहीं होते हैं ।

व्याख्या—जो राजा विदेश में हो, जिसके शत्रु हों, जो युद्ध की तैयारी  
 करने में असमर्थ हो अर्थात् पूर्णतया युद्ध की तैयारी न कर सका हो तथा जो  
 सत्यधर्म से रहित हो अर्थात् सत्यतापूर्वक कर्तव्यपरायण न हो—“Trove duty”  
 से हीन हो—ये बीस पुरुष अर्थात् राजा लोग संधि के अयोग्य हैं अर्थात् इनके  
 साथ संधि नहीं करनी चाहिए ।

यतः सन्धिं ॥ कुर्वीत.....क्षिप्रं यान्ति रिपोर्वशम् ॥ २३ ॥

रूप—कुर्वीत—ह—करना—किया, आत्मनेपद, विष्पर्य, अन्य पुरुष, एकवचन—  
 कुर्वीत, कुर्वीयाताम्, कुर्वीत । विपद्भीयात्—भद्—भद्ग करना, वि उपसर्ग,  
 विपद्—युद्ध—सङ्घर्ष—करना—किया, विष्पर्य, अन्य पुरुष, एकवचन—विपद्भीयात्,  
 विपद्भीयाताम्, विपद्भीयुः । यान्ति—आ—जाना—माप्त होना—किया, परस्मैपद,  
 सर्वमान काल, अन्य पुरुष, बहुवचन—यान्ति, यातः, यान्ति ।





भोतम्-भु-भुनना-क्रिया, भुम् प्रत्यय । इच्छामि-इष्-चाहना-क्रिया, परस्मैपद, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, एकवचन-इच्छामि, इच्छावः, इच्छामः ।

शब्दार्थ-सावत् बहुभिः गुणैः उपेतः=अनेक उत्तम गुणों से युक्त । अयं राजा सन्धेयः=यह राजा संधि करने योग्य है । चक्रवाकोऽवदत्=चक्रवा बोला । प्रणिधे ! = गुप्तचर । सर्वम् अवगतम्=इस सब समझ लिये । तत्र=जाओ-सर्वत्र भ्रमण करो । पुनः आगमिष्यसि=समाचार लेकर फिर बापिस आओगे । चक्रवाकं पृष्टवान्=चक्रवाक से पूछा । असन्धेयाः कति=सन्धि न करने योग्य कतने होते हैं । तान् भोतम् इच्छामि=उन्हें जानना चाहता हूँ । मन्वी नृत्वे-देव । कथयामि=मन्त्री कहता है-राजन् ! कहता हूँ ।

कथारथा-अनेक उत्तम गुणों से युक्त इस राजा के साथ संधि कर लेनी चाहिए । चक्रवाक कहता है-गुप्तचर ! समाचार जान लिया । सब जगह भ्रमण करो और राजा का इच्छान्त जान कर फिर बापिस आओगे । राजा हिरण्यगर्भ ने चक्रवाक से पूछा-मन्त्रिन् ! किन किन के साथ संधि नहीं करनी चाहिए । मन्त्री ने कहा है-देव ! कहता हूँ ।

शत्रु-मुनिये ।

बासो वृद्धो दीर्घरोगी.....लुब्धो लुब्धजनस्तथा ॥ १६ ॥  
समास-शक्ति-बहिष्कृतः-शक्तिमिः बहिष्कृत इति शक्ति-बहिष्कृतः-तृतीया वच । भीरु-जनः-भीरुकाः जनाः यस्य सः-बहुमीहि ।

अन्वय-बालः, वृद्धः, दीर्घरोगी, तथा शक्ति-बहिष्कृतः आदि अन्वय है ।

शब्दार्थ-दीर्घ-रोगी=सदा बीमार रहने वाला । शक्ति-बहिष्कृतः=भार्य-द्वारा तिरस्कृत । भीरु-जनः=डरपोक । भीरु-जनः=बिस्के सेवक डरपोक हैं । विसर्ग-सैनिक आदि कायर हैं । लुब्धः=लालची । लुब्धजनः=बिस्के सेवक ।

कथारथा-मन्त्री चक्रवाक हिरण्यगर्भ से कहता है कि बालक, बूढ़े, सदा रोगी और लालची से तिरस्कृत-अर्थात् भार्य-बन्धु बिसर्ग-सैनिक साथी न हो, बिसर्ग-सैनिक आदि सेवक कायर हैं, जो लालची हैं तथा बिसर्ग-सैनिक-

चाकर-मंत्री आदि लोभी हों-ऐसे राजाओं के साथ कभी संधि नहीं कर चाहिए ।

विरक्त-प्रकृतिश्चै-----देव-ब्राह्मण-निन्दकः ॥ २० ॥

सन्धि-विच्छेद-विराट्प्रतिप्रतिमान्-विश्वेयुःप्रतिप्रतिमान्-उ को : यत्संधि ।

समास-विरक्त-प्रकृतिः-विरक्ताः प्रकृतयः यस्य सः-विरक्त-प्रकृतिः-बहुमीहि । अनेकचित्तमन्त्रः=नास्ति एकं चित्तं येषां ते अनेकरिक्ताः-बहुमीहि, अनेकचित्तैः सह मन्त्रः यस्य सः अनेकचित्तमन्त्रः-बहुमीहि । अथवा अनेकानि चित्तानि मन्त्राः च यस्य सः-बहुमीहि । देव-ब्राह्मण-निन्दकः-देवाः च ब्राह्मणाः च-देव-ब्राह्मणाः-इन्द्र-देव-ब्राह्मणानां निन्दा करोति इति-देव-ब्राह्मण-निन्दकः-तत्पुत्र ।

अन्वय-सरल है ।

शब्दाथे-विरक्त-प्रकृतिः=विरक्त राजा की प्रजा से अथवा मंत्री राजा विरक्त हो अपात्र राजा के प्रति मतिमात्र न रखते हैं । विश्वेयुः=भोगों में । अनिगतिमान्=जो राजा अत्यन्त आसक्ति-में-रहता हो । अनेक-चित्त-मन्त्र=अरिपर बुद्धि त्रिमूर्ति परामर्शदाता हो अथवा किसी मन्त्रणा पर जो अपना मन रियर न कर सकता हो अथवा त्रिमूर्ति मन्त्रणा का रहस्य पूर्ण हो जाय हो । देव-ब्राह्मण-निन्दकः=देवी और ब्राह्मणों का निन्दक ।

व्याख्या-त्रिमूर्ति प्रजा अथवा मंत्री त्रिमूर्ति राजा के शासितक न ही, जो रात दिन भोगों में जमा रहता हो, त्रिमूर्ति परामर्शदाता अरिपर विचार रखे ही अथवा जो किसी मन्त्रणा पर अपना मन एकाग्र न कर सकता हो अथवा त्रिमूर्ति मन्त्रणा का रहस्य पूर्ण होने में पहले ही गुल जाय, जो देवी और ब्राह्मणों की निन्दा करने वाला हो ।

देवोऽहन्तृर्देव-----अथ-अथमन्त्र-संज्ञकः ॥ २१ ॥

समास-देवोऽहन्तृः-देवेन उहन्तृः-इति देवोऽहन्तृः-तृतीयः तृतीयः ।

देव-अथमन्त्रः-देवे परामर्श इति-देव-अथमन्त्रः-मन्त्री तृतीयः । तृतीयः-

अथमन्त्रः-तृतीयः एव अथमन्त्र-इति तृतीयः-अथमन्त्र-तृतीयः-अथमन्त्र-अथ-

संज्ञक इति-अथ-अथमन्त्र-संज्ञक-तृतीयः ।

अन्वय-देव-अहन्तृः, अथ देव-अहन्तृः, तृतीयः-अहन्तृ-अहन्तृ, अह-

हन्तृ ।

शब्दार्थ—दैव-उपहतक=दैव से मारा हुआ—प्रारब्ध-हीन-अभाग ।  
 दैव-परायण=दैववादी । दुर्मित्त-व्यसनोपेत=दुर्मित्त-अकाल-रूपी आपति का  
 मारा हुआ । बल-व्यसन-संकुल=सेना में फूट पड़ने के प्रभाव से प्रभावित ।  
 व्याख्या—जो राजा प्रारब्धहीन-अभाग हो, जो दैववादी हो अर्थात् भाग्य  
 को सब कुछ मानता हो, जो अकाल रूपी विपत्ति के जाल में फसा हो तथा  
 जिसकी सेना में फूट हो अथवा सैनिक बल जिसका नगण्य-तुच्छ-हो ।

अदेशस्थो बहुरिपुः.....विरातिः पुरुषा अमी ॥ २२ ॥

संभास—अदेशस्थः=देशो तिष्ठति इति देशस्थः=तत्पुरुष, न देशस्थः=नञ्-  
 उपेयवाचक-तत्पुरुष । बहुरिपुः=बहवः रिपवः यस्य सः=बहुरिपुः=बहुमीदि ।  
 सत्य-धर्म-व्यपेतः सत्यधर्मेण व्यपेत इति-सत्य-धर्म-व्यपेतः=तत्पुरुष ।  
 रूप-अमी-अदस्-यह-सर्वनाम सन्द, पुस्तिग, प्रथमा विभक्ति,  
 वचन-असौ, अम्, अमी ।

अवयव—अदेशस्थः बहुरिपुः यः कालेन न युक्तः यः सत्यधर्म-व्यपेतः अमी  
 विरतिः पुरुषाः ( अस्वियाः )

शब्दार्थ—अदेशस्थः=जो परदेश में हो । बहुरिपुः=जिसके अनेक शत्रु हों ।  
 कालेन न युक्तः=जो युद्ध की तैयारी न कर सका हो । अमी विरतिः पुरुषाः=

प्रकार के राजा । असवियाः=सन्धि के योग्य नहीं होते हैं ।

व्याख्या—जो राजा विदेश में हो, जिसके शत्रु हों, जो युद्ध की तैयारी  
 में असमर्थ हो अर्थात् पूर्णतया युद्ध की तैयारी न कर सका हो तथा जो  
 धर्म से रहित हो अर्थात् सत्यतापूर्वक कर्तव्यपरायण न हो—“True duty”  
 सन्धि नहीं करनी चाहिए ।

रतैः सन्धिं न कुर्वीत.....क्षिप्रं यान्ति रिपोर्वशम् ॥ २३ ॥

रूप-कुर्वीत-क-करना-क्रिया, आत्मनेपद, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन-  
 कुर्वीताताम्, कुर्वीन् । विषद्वणीयात्-यद्-यद्गुण करना, वि उपसर्ग,  
 -क्रिया, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, एकवचन-विषद्वणीयात्,  
 : । यान्ति-या-बाना-प्राप्त होना-क्रिया, परस्मैपद,  
 ति, यातः, यान्ति ।

अन्यथ—एतैः (सह) संधि न कुर्वीति तु केवलं विप्रहृणीयात् । हि विप्रहृणाणा एते चित्रं रिमोः वरं यान्ति ।

शब्दार्थ—एतैः=इन बीच प्रकार के राजाओं के साथ । संधि न कुर्वीत=संधि नहीं करनी चाहिए । केवलं विप्रहृणीयात्=केवल विप्रह—मुद्र करना चाहिए । विप्रहृणाणाः=मुद्र करते हुए । रिमू=शीघ्र । रिमोः वरं यान्ति=रात्र के बरीभूत हो जाते हैं ।

व्याख्या—उपयुक्त ऊपर बताये हुए=इन बीच राजाओं के साथ संधि नहीं करनी चाहिए । इनके साथ तो मुद्र ही करना चाहिए । इनसे जब मुद्र किया जाता है, तब ये राजा के बरीभूत शीघ्र ही हो जाते हैं ।

अपरम् अपि कथयामि=और भी कहता हूँ ।

सन्धि-विप्रह-यानासन-संशय-द्वैधीमावाः.....विजिगीषवो भवन्ति महान्तः ॥

समास—सन्धि-विप्रह—यानासन—संशय—द्वैधीमावाः—सन्धिः च विप्रहः च यानं च आसनं च संशयश्च द्वैधीमावश्च—सन्धि-विप्रह-यानासन-संशय-द्वैधीमावाः-इन्द्र ।

शब्दार्थ—सन्धि-विप्रह-यान-आसन-संशय-द्वैधीमावाः = मेल, मुद्र, चढ़ाई, अपने स्थान पर तैयार रहना, आशय, राजा के अधिकारियों में फूट । माहगुण्यम्=ये छः गुण कहलाते हैं । पंचांगो मन्त्रः=ये पाँच राजा के मन्त्र कहलाते हैं । कर्मणामारम्भोपायः=कर्मों के आरम्भ करने का उपाय ।

पुरय-द्रव्य-सम्पत्=सैनिक और धन-प्राप्ति । देश-काल-विभागः=देश और काल का विभाजन । विनिपात-प्रतीकारः=विपत्ति का प्रतिकार । अर्थगदिः=काम में सफलता । यह पंचांग मन्त्र कहलाता है । उल्लाह शक्तिः मन्त्र-शक्ति, प्रभु शक्तिः च शक्ति-प्रथम=विक्रम और बल शक्ति, उल्लाह-शक्ति, सन्धि आदि छः गुण और काम आदि चार मन्त्र-शक्ति, तथा कोश और दृढबल-प्रभु शक्ति कहलाते हैं । एतत् सर्वम् आलोच्य=इस सब पर विचार करके । महान्तः भवन्ति=महापुरुष विषय के अभिलाषी होते हैं ।

व्याख्या—मन्त्री कह रहा है कि आप राजनीति भी सुनिए—सन्धि मेल, मुद्र, यान चढ़ाई, आसन-अपने स्थान पर बिली तैयारी, संशय-दूधरे का

समय, द्वैधीभाव-शत्रु के अधिकारियों-सेनानायकों-आदि में घूट उत्पन्न करा  
ना—ये छः गुण कहलाते हैं। कार्य आरम्भ करने वाले सैनिक, धन-प्राप्ति  
श और काल विभाग, विपत्ति का प्रतीकार-अर्थान् विपत्ति दालने का उपाय  
और कार्य सिद्धि—ये राजा का पंचांग मन्त्र कहलाता है। साम परस्पर उपकार-  
प्रभोता करना, दान-धन देना, भेद-घूट डालना, दण्ड-शासन करना-दमन  
ना—ये राजा के चार उपाय कहे गये हैं। उत्साह-शक्ति-बल-विक्रम, मन्त्र-  
के—सन्धि आदि छः गुण और साम आदि चार उपाय, तथा प्रभु शक्ति,  
श और दण्ड बल—ये राजाओं की तीन शक्तियां होती हैं। इन सब पर  
कपूर्य विचार करके विजय के इच्छुक राजा महान् हो जाते हैं अर्थात् अवश्य  
विजय पाते हैं।

या हि प्राण-परित्यागमूल्येन.....चंचलापि प्रधापति ॥२४॥

समासा—प्राण-परित्याग-मूल्येन-प्राणानां परित्यागः-प्राण-परित्यागः-  
लघुरूप, प्राण-परित्याग एव मूल्यं तेन। नीति-विदाम्-नीतिं वेत्ति इति  
वेत्-लघुरूप-तम्।

रूप—लभ्यते-लभ्-पाना-क्रिया, कर्मवाच्य, आत्मेमपद, वर्तमान काल,  
पुरुष, एकवचन-लभ्यते, लभ्येते, लभ्यन्ते।

अन्वय—या प्राण-परित्याग मूल्येन अपि न लभ्यते, परं चंचला अपि  
नीतिविदं प्रधापति।

प्राणार्थ—प्राण-परित्याग-मूल्येन-प्राणों के त्याग के मूल्य से। न लभ्यते=  
प्राप्त होती। चंचला अपि सा=इह चंचल होती हुई भी। नीतिवेदं प्रधा-  
पति पुरुष के पास स्वयं दीड़ कर आती है।

यादया—जो लक्ष्मी प्राणों का परित्याग करने पर भी प्राप्त नहीं होती,  
चल लक्ष्मी नीति को जानने वाले पुरुष के पास स्वयं दीड़ कर चली  
जाती है।

यथा उक्तम्=और भी कहा है—

यदा यस्य समं विमलम्...स सागरान्तां श्रियीं प्रयाप्ति ॥२५॥

यदा-प्राणिपु-प्राणिन्-प्राणी-दन्वन्त शब्द, पुर्व्विगत, सप्तमी विभक्ति,

बहुवचन-प्राणिनि, प्राणिनीः, प्राणियु । ब्रवीति ब्रू-ब्रूना-क्रिया, परतं  
वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एक वचन-ब्रवीति, ब्रूतः, ब्रूयन्ति ।

अन्वय-यस्य त्रितं समं विभक्तं, चरः च गूढः, (दस्य) मन्त्रः सन्नि-  
यः प्राणियु अग्रियं न ब्रवीति, स सागरान्तां पृथिवीं प्रयाति ।

शब्दार्थ-यस्य त्रितं समं विभक्तम्=त्रितया घन समान है अर्थात् जो  
का उचित विनिमय करता है । (दस्य) चरः गूढः=त्रितया दूत गुप्त है । स  
सन्निभृतः=त्रितयी मन्त्रणा का भेद गुप्त रहता है । यः प्राणियु अग्रियं न ब्रवीति  
जो प्राणियों से अग्रिय नहीं बोलता । स सागरान्ता पृथिवीं प्रयाति=वह समु-  
पर्यन्त पृथ्वी का शासन करता है ।

व्याख्या-जो अपने घन का समान रूप से विभाजन करता अर्थात्  
घन का उचित विनिमय करता है, त्रितके दूत गुप्त रहते तथा त्रितयी मन्त्रण  
द्वारे नहीं जान पाते, यह समुद्रपर्यन्त पृथिवी का शासन करता है अर्थात् वह सब  
सम्राट् होता है ।

किन्तु यद्यपि महामन्त्रिणा गृध्रेण...अम्युद्धीपे कोपं जनयतु ॥

समास-महामन्त्रिणा-महान् वागी मन्त्री-इति महामन्त्री-कर्मधारय-  
ठेन । भूतवद-दर्पाद्-भूतः वागी वयः इति भूत-वयः-कर्मधारय, भूतवद-  
दर्पाद्-तत्पुरुष ।

रूप-गता-गता-गता-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, बहुवचन-  
गता, गतव्याः, गतविः । मन्त्रयम्-मन्-मानना-क्रिया से लय्य शब्द । विष्णो-  
ह-करता-क्रिया, कर्मभाव, आत्मनेपद, आहार्थ, अन्य पुरुष, बहुवचन-  
क्रियताम्, क्रियेताम्, क्रियताम् ।

शब्दार्थ-महामन्त्रिणा कोपेण=प्रधान मन्त्री कोप से । लय्यताम् उत्तरायण-  
मंथन का प्रयत्न करता है । तेन गता=उक्त गता (विचरणी) द्वारा । भूतवद-  
दर्पाद्=दर्पे दृष्टि विषय के घर्षण से । न मन्त्रयम्=नहीं मानना करीर । गता-  
नन्त गतने गता=महामन्त्र नामक मन्त्र गता । सागरा-विषय=समुद्र विषय ।  
जगद्गते कोपं जनयतु=जगद्गते पर कोप प्रसर को-बढ़ाई कर दे ।

व्याख्या-दर्पाद् इति लय्य मन्त्रयताम्-की लय्य ने गता विचरणी के समु-  
द्र मन्त्रण करता है कि विष्णुदर्प के लय्य लय्य का लीरी करदे, सागर लय

चित्रवर्ण प्राप्त की हुई चित्र के अभिमान से शायद उसके प्रस्ताव से सह्य हो । स्वामिन्, इसलिए ऐसा करना चाहिए कि सिद्धलक्ष्मी के महात्म्य का यह सब हमारे मित्र, है वे अम्बुद्वीप के राजा चित्रवर्ण के प्रति अपने प्रकट करें-अर्थात् चढ़ाई कर दें ।

राजा "एवमस्तु" इति निगद=दीक है, ऐसा ही हो, यह कह कर । तु लोका इत्या=गुप्त लोका देकर । विचित्र-नामा यक्ष=विचित्र नामक क सिद्धलक्ष्मी के प्रति=सिद्धलक्ष्मी को भेंट दिया ।

अथ प्रणिधिरामत्योवाच-देव ! ..... विद्वस्य मेघवर्णं प्राह ।

सन्धि-विच्छेद-प्रणिधिरामत्योवाच-प्रणिधिः+आगत्य+उवाच-प्रि  
क्ष-प्रिच्छेदं, गुणवधि । क्वाप्यक्षोक्षते-यव + अयि+अवलोक्यते-दीर्घ  
बलुंषि ।

समास-सन्धेय-गुण-युक्त-सन्धेयुं योग्य. सन्धेयः-सन्धेयस्य गुणा  
(सन्धेयगुणाः-सन्धेयगुणैः युक्त इति-सन्धेय-गुण-युक्तः-इति) तदु  
महाशयः-महान् आशयः यस्य सः-महाशयः-वसुकीर्ति ।

रूप-वेति-विद्-ज्ञानना-मिता, परमेश्वर, सर्वमान काय, अन्य  
सकलजन-वेति, पितः, निदिति ।

राज्यार्थ-प्रणिधिः आगत्य उवाच=गुप्तवर आकर बोला । तत्रतः  
अस्मात्=यहाँ का प्रस्ताव सुनिये । विदम् उचिन्त=बहुत समय तक सोच  
रहा । वेति=ज्ञानना है । सन्धेय-गुण-युक्तः=सन्धि के गुणों से युक्त । ज्ञा  
कुला कर । वृष्टः=पूछा । सुविचिन्त-ममः महाशय=सुविचिन्त के समान  
है । वेतिः=उचिन्त । विदम्=ईश्वर कर । प्राह=कहता है ।

उवाच-गुप्तवर आकर बोला-देव ! यहाँ का प्रस्ताव सुनिये । तु  
ने यह कहा-देव, मेघवर्ण नामक बादलों बहुत काय तक रहा है, हमने  
मानता है कि राजा हिरण्यगर्भ मन्त्रि कहने योग्य है अथवा नहीं । तस्यैवा  
चित्रवर्ण ने उसे बुझा कर पूछा-मेघवर्ण, हिरण्यगर्भ राजा होगा है ? की  
बक-कह बैसा है ? मेघवर्ण का कह बोला-महाशय ! राजा हिरण्यगर्भ तु  
महाशय के समान महान् और बक-कह के समान मंत्री बड़ी शक्तिवा  
है । राजा कहता है-यदि ऐसी बात है तो तुम्हने उसे बेगै दान दिया है ?  
देव कह कहता है-राजन् !



विरवामप्रतिपन्नानाम्.....इत्यादि किं नाम पीडयन् । प्र  
 समाम—विरवाम-प्रतिपन्नानाम्-विरवाम प्रतिपन्नः इति विरवाम-प्रतिपन्न  
 द्वितीया टपुरुष-नेषाम् ।

रूप—आरुह्य-वह-उगना, आ उगर्ग, आरुह्य-स्वार होना-बैठना-विष  
 या प्रत्यय हिन्तु उगर्ग पूर्व में होने से त्या की व हो गया है । इत्या-इह-बन  
 में मार टापना-किया मे त्या प्रत्यय ।

अन्यद—विरवाम-प्रतिपन्नानां (बनानां) बंघने का विदग्धता (अन्ति) ।  
 हि अकम् आरुह्य मुत्तं इत्या नाम किं पीडयम् (अन्ति) ।

शब्दार्थ—विरवाम-प्रतिपन्नानाम्=विरवाम करने वालों के । बंघने -  
 विदग्धता=उगने में क्या विदग्धता-वपुर्गर्ह-है । अकम् आरुह्य मुत्तं इत्या  
 में होने वाले को मार कर । पीडयन्=पुष्टपार्थ ।

व्याख्या—विरवाम करने वालों को टग लेने-धोला देने-में क्या बड़  
 है अर्थात् विरवाम पुरुष को आसानी से टगा जा सकता है । अपनी गीद में ह  
 हुए को मार टालने में क्या पीडय है अर्थात् कुछ भी नहीं, वह बड़ी आस  
 से मार दिया जाता है ।

शृणु देव=स्वामिन् मुनिये । तेन मन्त्रिणा=उस मन्त्री चक्रवाक ने । आ  
 पूर्वदर्शने शतः=पहली बार भेंट होने के समय मुझे खान लिया अर्थात् वह खान  
 गया था कि मैं शत्रु का भेदिया हूँ । विन्तु महाशयः अथौ राजा=परन्तु राजा  
 हिरण्यगर्भ महाशय है । तेन मया विप्रलब्धः=इसी से मैंने धोखा दिया ।

तथा च उक्तम्=वही कहा भी गया है—

आत्मौपम्येन यो वेत्ति .....ब्राह्मणरक्षागतो यथा ॥ २७ ॥

समाम—कृत्यवादिनम्-कृत्यं वदति इति कृत्यवादी-कृत्युर्ग-तम् ।

रूप—वेत्ति-विद्-जानना-किया, परस्मैपद, वर्तमान काल, अन्य पु  
 एक वचन-वेत्ति, विद्, विदन्ति । कृत्यवादिनम्-कृत्यवादिन्-सच बोलने वाला  
 इन्नन्त-शब्द, पुल्लिङ्ग, द्वितीया विभक्ति, एकवचन-कृत्यवादिनम्, कृत्यवादिनौ  
 कृत्यवादिनः ।

अन्यद—यः दुर्बल आत्मौपम्येन

शब्दार्थ—आत्मोपम्येन=अपने समान । चेति=जानता है । वंच्यते=ठगा जाता है । छागते=बकरे से ।

उपाख्या—जो छत्रन दुर्बल को अपने समान खरवादी समझता है, वह अवश्य ही दुर्बल द्वारा ठग लिया जाता है, जैसे कि धूर्तों ने ब्राह्मण को ठग कर बकरा ले लिया ।

राजा उवाच=राजा बोला । एतत् कथम्=यह कैसे ! मेघवर्ण कथयति=मेघवर्ण कहता है—

त्रयो धूर्ता = तीन ठग

अस्ति गौतमारण्ये... द्वाभौ भूमौ निधाय दोलायमानमक्षिचलितः ॥

समास—प्रस्तुत-यह-प्रस्तुतः यह-येन सः-बहुव्रीहि । अतन्तर-स्थितेन-अनन्तर स्थित इति-अनन्तरस्थितः-तत्पुरुष-येन ।

रूप—लभ्यते=लभू-पाना-क्रिया, आत्मनेपद, कर्मबन्ध, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन-लभ्यते, लभ्येते, लभ्यन्ते । पयि-पयिन्-मार्ग-शब्द, पुल्लिङ्ग, वतमी विभक्ति, एकवचन-पयि, पयोः, पयिषु । रवा रवन्-कुल-सन्द-पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-रवा, रवानौ, रवानः । चलितः-चल-चलना-क्रिया, स (क्त) प्रत्यय ।

शब्दार्थ—प्रस्तुत-यह=यह करने वाला । ग्रामान्तरगत=दूर गेब से । छागम् उपनीप=वन से खरीद कर । हस्ते कृत्वा=कंधे पर रखकर । धूर्त-प्रवेष्ट अवलोकितः=तीन धूर्तों ने देखा । मत्ति-प्रकर्ष=बुद्धि की अभिक्रिया-चतुराई । इक्षत्रय-सहो=तीन इक्षों के नीचे । क्रोशान्तरेण=क्रोश-कोश के अन्तर से । आगमनं प्रतीक्ष्य=आने की प्रतीक्षा में । अभिहितः=कहा । हस्तेन उल्लते=कंधे पर रख लिया जाता है-ठोपा जाता है । यह-छागः=यह के लिये बकरा । भूमौ निधाय=प्रमीन पर रख । दोलायमानमत्तिः=चंचल मन वाला ।

उपाख्या—गौतम के वन में किसी ब्राह्मण ने यह करने का विचार किया । यह के लिए एक बकरा खरीद कर कंधे पर रख मार्ग में बाटे हुए (ब्राह्मण) को तीन धूर्तों-ठगों-ने देखा । यदि यह बकरा किसी उपाय से हमारे हाथ लग जाता है, सभी हमारी चतुराई है—यह विचार कर वे तीनों एक-एक कोश के अन्तर-काष्ठों पर बैठ के नीचे मार्ग में खड़े हो गये और ब्राह्मण के आने की प्रतीक्षा

करने लगे । पहले टग ने ब्राह्मण को जाता हुआ देख कर कहा—हे ब्राह्मण ! कुत्ते को कपे पर क्यों टो रहे—तौ जा रहे हो ! ब्राह्मण ने कहा—यह कुत्ता नहीं है, निम्नु यज्ञ का बकरा है । एक कोठ के अन्तर सड़े हुए दूसरे टग ने ब्राह्मण को देख उसी प्रकार अर्थान् पहले टग के समान ही कहा । ऐसा हुनकर ब्राह्मण बकरे को भूमि पर रख डाँवाडोल चित्त होकर चल दिया ।

यतः=क्योंकि—

मविदोलायते सत्यं सतामपि.....प्रियते चित्रकर्णवन् ॥ २८ ॥

समास—सलोक्तिभिः—सलानाम् उक्तयः—सलोक्तयः—तत्पुण्य—ताभिः ।

रूप—सताम्—उत्—मला—शब्द, पुस्तिक, पट्टी, विभक्ति, बहुवचन—सतः सतोः, सताम् । प्रियते—मृ—मरना—किया, वर्तमान काल आत्मनेपद, अन्य पुरर, एकवचन—प्रियते, प्रियेते, प्रियन्ते ।

अन्यय—सलोक्तिभिः सताम् अवि मतिः सत्यं दोलायते । ताभिः निर्यासितः च इसी चित्रकर्णवन् प्रियते ।

शब्दार्थ—सलोक्तिभिः = दुष्टों के वचनों से । सताम् अवि मतिः = सग्ननी की बुद्धि भी । दोलायते = डाँवाडोल हो जाती है । निर्यासितः = विरवास करने वाला । प्रियते = मर जाता है ।

व्याख्या—दुष्टों के वचनों से सग्ननी की बुद्धि भी डाँवाडोल हो जाती है । दुष्ट-वचनों पर विश्वास करने वाला चित्रकर्ण के उमान् मृगु की मार होता है ।

राज्ञाह=राजा कहता है । एतन् कथम् = यह किस प्रकार । सः कथयति=वद कहता है ।

चित्रकर्णोऽस्य=कथा चित्रकर्ण नामक ऊँट की कथा ।

अस्ति कर्त्तुं चिद् वनोद्देशे.....इह ममये सीगुःस्थनी पागमपि करिष्यति ।

समास—मर्दहटः—मर्दन उलट हनि—तत्पुण्य । शरीर—वैश्वान् एतत्पुण्य वैश्वान् इति—तत्पुण्य ।

रूप—अमर्त्तुः—अमर्त्तु—वृत्ता हुआ—अमर्त्तु ( अमर् ) अत्यन्त अमर्, अमर्, अमर्त्तु विभक्ति, बहुवचन—अमर्त्तु, अमर्त्तु, अमर्त्तु । अमर्त्तु—अमर्त्तु

होना—किया, परमैषद, परोक्ष भूतकाल, अन्य पुरुष, बहुवचन—बभूव, बभूवः  
बभूवः ।

शब्दार्थ—वनोद्देशे = वन के भाग में । भूमिः = भूमते हुआ ने ।  
सायान्प्रथः = भुग्ड से प्रष्ट हो गये—अलग हो गये हो । आत्म-वृत्तान्तम् =  
अपनी कथा । नीत्वा = ले जाकर । समर्पित = समर्पण किया । अभयवार्त्त  
दत्त = अभयदान देकर । शरीर-वैकल्यात् = शरीर की विकलता से—शरीर  
त्वत्त न होने से । भूरि वृष्टि-कारणात् च = अधिक वर्षा के कारण से ।  
आहारम् अलभमानाः = भोजन न पाते हुए । व्याघ्रं बभूवः = घबरा गये ।  
व्यापादयति = मार देता है । अनुपवीयताम् = करना चाहिए । अनेन कष्टक-  
भुजा किम् = कष्टि खाने वाले इससे क्या लाभ है । संभवति = संभव हो  
सकता है । क्षीणः = दुर्बल ।

व्याख्या—किसी वन में मदोक्त नामक सिंह रहता था । बार, बार  
और गीदड़ उसके चीन सेवक थे । भूमते हुए उन्होंने एक जैट देला और उससे  
पूछा—आप अपने भुग्ड से मटक कर कहाँ से आ गये हैं ? उसने अपनी  
कथा कह सुनाई । तब उन्होंने उसे ले आकर सिंह को खींच दिया । सिंह ने उसे  
अभयदान देकर चित्रकर्ण नाम रख अपने पास रख लिया । एक बार सिंह  
के अरवराध होने और अधिक वर्षा होने से भोजन न पाकर वे तीनों व्याकुल  
हो उठे । तब उन्होंने विचार किया—स्वामी चित्रकर्ण को जिस प्रकार मार दें,  
वही कार्य करना चाहिए । इस कष्टि खाने वाले से क्या लाभ ? बार ने कहा  
कि स्वामी ने अभयदान देकर जिस पर अनुग्रह दिया है, उसके साथ ऐसा  
कर संभव है ? वाक कहता है—इस समय स्वामी निर्बल है, अतः पाप भी कर  
सकेगा । भूला क्या नहीं कर सकता ?

यतः = क्योंकि

त्यजेत् सु धर्ता महिला.....क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति ॥२५॥

समाप्त—सु धर्ता—स धर्मा आर्ता इति—तृतीया तत्पुरुष ।

अन्वय—स धर्ता महिला स्वयम् त्यजेत् । सु धर्ता भुवनी स्वम्  
कराम् सार्वम् । कुमुदितः किं पार्य न करोति । क्षीणा नरा निष्करुणा  
भवन्ति ।

राक्षस्य—राक्षस-भूत मे स्वाधुन-भूतों मरने वाली । दुमुदि भूता । निवदन्तान्महीन, मर ।

व्यामया—भूत मे पीडित-भूतों मरने वाली मरिवा करने पुन त्याग देती है, देन देती है । भूतों मरने वाली क्षिणी करने छे सा बती है भूत का पार नहीं करण करनेक पार करने लगता है । भूते मरु निर्दय हो जाते हैं ।

अन्वय = और भी—

मत्तः प्रमत्तरचोन्मत्तः.....कानुकाच न धर्मविन् ॥ ३० ॥

मन्त्रि विच्छेद—प्रमत्तरचोन्मत्तः—प्रमत्तः + च उन्मत्तः—विमर्ग को र्-  
र्म संधि, अ + उ = ओ = गुणसंधि ।

समान्य—धर्मविन्—धर्म वेति इति धर्मविन्—उपुत्तर ।

अन्वय—मरण है ।

राक्षस्य—मत्तः = अत्यन्त हर्षित । प्रमत्तः = पागल । उन्मत्तः = वात से पीडित । धान्तः = पका हुआ । कुडा = मंथी । दुमुदितः = भूता ।  
= लालची । मीढः = इषीक । स्वपुका = बद्धकाच । कानुका =  
। धर्मविन् न = धर्म का शास्त्र नहीं होता ।

याख्या—अत्यन्त हर्षित अथवा मद्य आदि पान करने से विह्वल दुर्धि पागल तथा वात आदि विकार से पीडित होने के कारण भूल जाने पका हुआ, मंथी, भूता, लालची, कायर बद्धकाच और कानी धर्म ही नहीं समझ पाते हैं ।

इति संचिन्त्य सर्वे.....अमयवाचं दत्वा धृतोऽप्यनस्मानिः तत्कथं भवति

वे-विच्छेद—विह्वोक्तम्—विह्वेन + उक्तम् ~ अ + उ = ओ गुणसंधि ।  
= तैः + उक्तम् ~ विमर्ग को र्देह - र् विमर्गसंधि । अत्रकीच-अत्र-  
=त् को च् व्ययबन संधि ।

स—जीवनीगायः—जीवनस्य + उगायः इति—पट्टी उत्पन्न । स्वाधीना-  
। अधीन इति स्वाधीनः, स्वाधीनरचासी आहार इति  
-धर्मधारम, स्वाधीनाहारस्य परित्यागः—पट्टी तत्पुत्र-तस्यान् ।

रूप—जम्मु—गम्—जाना—क्रिया, परस्मैपद, परोक्ष भूतकाल, अन्य पुरुष बहुवचन—जगाम, जग्मतुः, जग्मुः । उपस्थितः—स्था=ठहरना—खड़ा होना क्रिया उप उपसर्ग—उपस्था—उपस्थित होना—क्रिया से ॥ प्रत्ययः । अब्रवीत्, ब्रू=बोलना क्रिया, परस्मैपद, भूतकाल, अन्य पुरुष, एकवचन—अब्रवीत्, अब्रूताम्, अब्रू-वत् ।

शब्दार्थ—संचिन्त्य = सोचकर । सिंहान्तिकं जग्मुः = शेर के पास गये । आहारार्थम् = भोजन के लिए । किंचित् प्राप्तम् = कुछ मिला । यन्नात् अपि किंचित् न प्राप्तम् = यज्ञ करने पर भी कुछ नहीं मिला । जीवित रहने का = जीवित रहने का क्या उपाय है ! स्वाधीनाहार-परित्यागात् = अपने अधीन भोजन के त्याग देने से । भूमिं सृष्ट्वा कर्णौ सृणुति = भूमि को छूकर कानों को छूता है अर्थात् तोबा-तोबा करता है । अभयवाचं दत्त्वा = अभयदान देकर ।

व्याख्या—यह विचार कर ( काक, व्याघ्र, और गीदक ) तीनों शेर के पास गये । शेर ने कहा—क्या भोजन के लिए कुछ प्राप्त हुआ ! उन्होंने कहा—यज्ञ करने पर भी कुछ नहीं मिला । सिंह ने कहा—अब सिंदा रहने की क्या तरकीब है ! काक कहता है—येव, जो भोजन अपने अधिकार में है, उसका परित्याग करने ही सर्वनाश का समय उपस्थित है । सिंह ने कहा—स्वाधीन भोजन कौन-सा है ! काक शेर के कान में कहता है—चित्रकर्ण ! सिंह पृथ्वी का स्पर्श कर कानों को छूता है अर्थात् तोबा-तोबा करता और कहता है—जिसको अभयदान देकर हमने यहाँ रक्खा है, उसके साथ ऐसे व्यवहार की संभावना किस प्रकार की जा सकती है अर्थात् उसका यध कर कैसे ला सकते हैं ।

न भूप्रदानं न सुवर्णदानम् ..... दानेष्वभय प्रदानम् ॥३॥

सन्धि-विच्छेद—वदन्तीह—वदन्ति+इह=इ=ई=दीर्घसंधि । दानेष्वभय-प्रदानम्—दानेषु+अभय प्रदानम्—उ को व्-यण् संधि ।

समास—गो-प्रदानम्—गोः वा गवां प्रदानम्—इति गोप्रदानम्—घण्टी तत्पुरुष । अन्नदानम्—अन्नस्य दानम् इति—घण्टी तत्पुरुष । महाप्रदानम्—महत् च तत् प्रदानम् इति महाप्रदानम्—कर्मधारय ।

रूप—सर्वेषु—सर्व-सर्व-शब्द, पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, बहुवचन—सर्वसिम्न, सर्वयोः, सर्वेषु ।

अन्यथ—भूप्रदानं तथा न, सुवर्णदानं तथा न, गोप्रदानं तथा न । यथा (विद्वांसः) सर्वेषु दानेषु अमयप्रदानं महत्तमम् । शब्दार्थ—भूप्रदानम्=भूमि का दान । गोप्रदानम्=गोदा-  
नम् । अमयप्रदानम्=अमय दान कहते हैं । अमयदान-शरणागत रक्षणा को । महाप्रदानम् वहन्ति=प्रभु से  
दिया गया—भूमि का दान, सुवर्ण का दान, गाय का दान, अमय दान भी वैसा महत्त्व नहीं रखता, वैसा कि विद्वान् पुण्य समस्त दानों में अमय दान को बड़ा समझते हैं—कहते हैं । अमयदान इन समस्त दानों से महान् और उत्तम कहा जाता है । तात्पर्य यह है कि शरणागत उत्तम है ।

अन्यत् च = और भी.....

सर्व काम-समृद्धयः.....रक्षिते शरणागते ॥

समाप्त—सर्व-काम-समृद्धय-सर्वः वासौ काम इति सर्व-  
कामे च समृद्ध इति सर्व-काम-समृद्धः-तत्पुरुष-तस्य ।

आगत इति-शरणगतः-सप्तमी तत्पुद्ग-परिमन् ।

रूप—लभते-लभ-पाना-क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान क  
प्रवचन-लभते, लभेते, लभन्ते ।

अन्वय—सर्वे काम-समुद्रस्य अश्वमेधस्य मयलं समते,  
शरणागते तत्कालं समते ।

शब्दार्थ—मर्न=काम-समृद्धय=सर प्रसार की कामना से  
अरुबनेपरय यत्कल लभने=अरुबनेय यह करने पर जो फल मिले  
यह फल । सम्पत्क दक्षिते शरणगते=शरणमें आने वाले की मन्त्री मांघि

निराला है, वह फल शरण में आने वाले की भली भाँति रक्षा करने में प्रसन्न हो जाता है। तात्पर्य यह है कि कति प्रपासकान्य कारक

बड़ी शरणागत श्री रत्ना करने से निभ जाता है ।

तदिदानीं मदीयमांसागु

अप्येद-विन्तमामिरेव-विन्तु+अस्वामि+एव-उ. श्रीरघु

... दो रेह-मिर्गो मीर । तन्धु-त्वा-तर्+म-त्वा-न् मीर ।

ॐ नमः । अथोक्तम् । अथि-उक्तम् । अ+उ=अ-उक्तम् । अथि-उक्तम् ।

समास—स्व देह दानम्—स्वस्य देह इति स्वदेहः—स्वदेहस्य दानम् इति स्वदेह दानम्—यच्छी तत्पुरुष । लब्धावकाशः—लब्धः अवकाशः येन सः—बहुव्रीहि । अनेकोपवास-स्त्रिन्नः—न एकः इति अनेकः—नञ्—निषेधवाचक तत्पुरुष, अनेक—उपवासैः स्त्रिन्न इति अनेक—उपवास-स्त्रिन्नः—बहुव्रीहि ।

रूप—स्वामिना—स्वामिन्—मालिक-इन्नन्त शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्तिः । एकवचन—स्वामिना, स्वामिभ्यां, स्वामिमिः । उपभुज्यताम्—उप उपसर्ग, भुज्—भिया—उपभुज्—आशा लोट्, अन्य पुरुष, एकवचन—उपभुज्यताम्, उपभुज्येतां, उपभुज्यन्ताम् ।

शब्दार्थ—स्व-देह-दानम् अंगीकरोति = अपने शरीर को देना स्वीकार कर लेता है । तच्छी त्वितः = चुप रहा । लब्धावकाशः = मीका—अपसर प्राप्त किया है जिसने । कूटं कृत्वा = कपट कर । अनेकोपवास स्त्रिन्नः = अनेक उपवास करने से उदास—मोहन न मिलने से दुःखी । उपभुज्यताम्—ता लीजिये ।

व्याख्या—काक कहता है—स्वामी से यह नहीं माया जाना चाहिए अपना स्वामी इसका वच स्वयं न करे । किन्तु हम ऐसा कार्य करें, जिससे कि वह स्वयं ही अपना शरीर देना अंगीकार कर ले । यह मुन कर सिंह चुप रहा । उत्तरवात् काक अवसर पाकर कपट-बाल-यह्यन्त्र—रच कर सब को लेकर सिंह के पास गया । काक ने कहा—स्वामिन् ! यत्न करने पर भी मोहन नहीं मिलता । आप अनेक उपवास के कारण—मोहन न मिलने से—उदास दुःखी हैं तो इस समय मेरा मौक़ का लें ।

स्वामि—मूला भयन्तेव.....प्रयत्नः सफलो नृणाम् ॥ ३३ ॥

संधि विच्छेद—भवन्तेव—भवन्ति + एव; स्मृतेष्वपि—स्मृतेषु + अपि ।

समास—स्वामि—मूलाः—स्वामी मूलः वाचां ताः—स्वामि—मूलाः—बहुव्रीहि । अन्यय—उवाचः प्रकृतयः सप्त स्वामि—मूला एव भवन्ति । दृग्प्रयत्नः स्मृतेषु वृत्तेषु सक्तः ( भवति )

शब्दार्थ—उवाचः प्रकृतयः = सन्मुख प्रजा का । स्वामि—मूला एव भवन्ति = स्वामी ही प्रधान धामय होता है । नृणां प्रयत्नः = मनुष्यों का प्रयास अर्थात् निश्चय करि से इच्छा का उद्योग । स्मृतेषु वृत्तेषु सक्तः = वह काले इष्टों पर रक्त होता है ।



क्याक्या—उमंगत प्रकाश का प्रकाश आभार स्वामी—शरीर—ही होता  
 शरीर प्रकाश स्वामी के सहारे ही जीवित रहती है। जिस प्रकार कि मनुष्य  
 प्रत्यक्ष-चिन्तन आदि से बढ़ाने का उपाय—स्मृति वृत्तों के लिए ही होता  
 निम्नलिखित शब्द को जीवने और बढ़ाने का कोर्ष भी प्रयत्न नहीं करता।

मिहानोतम्—परं प्राण-परित्याग.....अतोऽहं प्रवीमि-मतिः  
 यते सत्यम् इत्यादि ॥

निधि-विच्छेद—सैवम्—मां + एवम्—आ + ए = ऐ-इतिवृत्ति। तयैव—  
 एव—इतिवृत्ति।

मास—प्राण-परित्यागः—प्राणानां परित्याग इति तत्पुरुष। आत-विरवासः—  
 विरवासः यं सः—आत-विरवासः—बहुव्रीहि।

कर्मणि—कर्मन्—कार्य—शब्द, नपुंसकलिङ्ग, सत्तमी विभक्ति, एकवचन—  
 कर्मणोः, कर्मणु। जीवन्—जीवन्—जीवित रहना किया, परस्मैपद, आशा  
 अन्य पुरुष एकवचन—जीवन्—जीवताम्, जीवताम्, जीवन्तु।

दार्ढ्य—प्राण-परित्यागः वरम् = प्राणों का त्याग अच्छा है। पुनः ईदृशो  
 मतिः न ( वरम् ) = ऐसे काम में लगना अच्छा नहीं अर्थात् यह  
 ठीक नहीं है। स्वामी मद्-देहेन जीवन् = स्वामी मेरे शरीर से अपने  
 जीवन्। आत-विरवासः=विरक्त-विसे विरवास हो गया है। आत्मदानम्  
 अपना शरीर देने को कहता है। दुष्टि विदार्य = कोल पाड़ कर।  
 = मार दिया। सर्वैः भक्षितः = खाने ला लिया।

या—सिंह ने कहा—मार जाना अच्छा है, परन्तु ऐसा काम करना  
 नहीं है। गौडक ने भी उसी प्रकार अपने शरीर को देने को कहा।

या—नहीं, ऐसा नहीं हो सकता। बाप बोला—स्वामी मेरे शरीर  
 को देना की रक्षा करें। सिंह ने कहा—यह कभी उचित नहीं है। उप-  
 रस हो जाने पर चित्रकर्ण जैट भी अपना शरीर देने को कहता है।  
 होने पर बाप ने उसकी कोल पाड़ कर उसे मार दिया और खाने  
 नेचमर्ण कोक कहता है कि इसीलिये मैं कहता हूँ कि दुष्टों के वचनों ;  
 यदि भी चलायमान हो जाती है।

ततस्तृतीय धूर्तवचनम् श्रुत्वा....'ब्रह्मोपम्येन यो वेत्ति' इत्यादि ॥

समास—तृतीय-धूर्त-वचनम् - तृतीयस्य धूर्तस्य वचनम्-तत्पुरुष । स्व-  
मतिभ्रमम्-स्वमतेः भ्रमः-तत् पुरुष-तम् ।

रूप—ययौ-या-जाना-क्रिया, परमैषद, परोक्ष भूतकाल, अन्य पुरुष,  
एकवचन-ययौ, ययतुः, ययुः ।

शब्दार्थ—तृतीय-धूर्त-वचनम्-तीसरे ढग के वचन को । स्वमति-भ्रमं  
निरक्षित्य=अपनी बुद्धि का भ्रम समझ कर । छद्मं त्यक्त्वा=चकरे को छोड़ कर ।  
यहं ययौ=धर चला गया । नीत्वा=ले आकर ।

व्याख्या—उपस्थात् तीसरे ढग की बात सुनकर अपना बुद्धि-भ्रम निरक्षय  
कर अर्थात् यह बकरा नहीं, कुत्ता ही है—यह खाल कर बकरे को छोड़ स्नान  
कर वह ब्राह्मण अपने घर चला गया । सीनों धूर्त उस बकरे को ले आकर ला  
गये । इसलिये मैं कहता हूँ जो कि अपने समान ही दुर्जन को कत्यवारी समझता  
है, वह ठगा जाता है ।

राजाह मेघवर्णः .....स्वप्रयोजनवशाद्वा किं न क्रियते ॥

समास—शत्रु-मध्ये-शत्रुणां मध्ये-तत्पुरुष । स्वामि-कार्याधिना-स्वामिनः  
कार्यम् इति स्वामि-कार्यम्, स्वामि-कार्यस्य अर्थी इति स्वामिकार्याधी-तत्पुरुष-  
तेन ।

रूप—उपिषत्म्-बस-बहना-क्रिया से त प्रत्यय । उवाच—ब-बहना-क्रिया,  
परमैषद, परोक्ष भूतकाल, अन्य पुरुष, एकवचन-उवाच, उच्यतुः, कथुः ।  
क्रियते-क-करना-क्रिया, कर्मण्यप्य, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एक-  
वचन-क्रियते, क्रियेते, क्रियन्ते ।

शब्दार्थ—शत्रुमध्ये=शत्रुओं के बीच में । चिरम्=अधिक समय तक ।  
कथम् उपिषत्म्=वैसे बात किया गया । अनुनयः कृतः=विनयी-सुखामद की ।  
स्वामिकार्याधिना=स्वामी के कार्य की करने की इच्छा रखने वाला से । स्वप्रयोजन-  
वशात्=अपने प्रयोजन से ।

व्याख्या—राजा विषवर्ण कहता है—मेघवर्ण । शत्रुओं के मध्य तुम इतने  
समय तक कैसे रहे । और उनकी अनुनय-विनय-सुखामद-दिग् प्रकार की ।  
मेघवर्ण बोला—देव । स्वामी के कार्य को करने की इच्छा रखने वाला क्या

अपना कार्य सिद्ध करने वाला क्या-क्या नहीं करता अर्थात् सब कुछ कर  
मुबरता है ।

तथा च उक्तम्—कहा भी है

स्कन्धेनापि धेहेच्छन्नून्.....मण्डूकाः विनिपातिताः ॥ ३४ ॥

सन्धि-विच्छेद—वहेत्+शत्रून् ए को च् श को छ=व्यंजन छवि ।

रूप—बुद्धिमान्—बुद्धिमत्—शब्द, पुस्तिक, प्रथमा विभक्ति, एकवचन—  
मान्, बुद्धिमन्तो, बुद्धिमन्तः ।

अन्वय—बुद्धिमान् कार्यम् आशय स्कन्धेन अपि शत्रून् वहेत् । य  
बुद्धेन सर्वेषां मण्डूका विनिपातिताः ।

शब्दार्थ—कार्यम् आशय=काम पढ़ने पर । स्कन्धेन अपि=कपि पर बैठा  
भी । वहेत्=ने जाना चाहिए—पहुँचा देना चाहिए । विनिपातिताः=मार दिये ।

क्या-क्या—बुद्धिमान् पुरुष को काम पढ़ने पर शत्रु को भी अपने कपि  
बद्ध । १) एक स्थान से दूसरी जगह पहुँचा देना चाहिए । बिना प्रकार कि बूढ़े का  
ने मँदही को मार दिया ।

२) आह=चित्रवर्ण कहता है । एतन् कथम्=यह प्रकार । मेरवर्णो का  
वर्ण=मेरवर्ण का कहता है ।

मन्दविपमपेक्षया कथा = मन्दविप नामक शर्प की कथा ।

अस्ति जीर्णोद्याने मन्दविपो नाम.....तत्रागत्योपरिष्टाः ।

सन्धि-विच्छेद—केनचिन्मण्डूकेन—केनचिन्+मण्डूकेन—ए को च्  
व्यंजन छवि । तेनैव—तेन+एव=वृद्धि छवि ।

समाप्त—जीर्णोद्याने—जीर्णो च तन् उद्यानम्—हनि जीर्णोद्यानम्—कर्मधारय—  
छविन् । मन्दविपः—मन्द विपे शर्पः—मन्दविपः—बहुव्रीहि । वृक्षेण—वृक्षानेन—  
वृक्षेणः स्वामा से शर्पः—वृक्षेण स्वामाः—बहुव्रीहि तेन ।

रूप—मण्डूक—मण्डूक—काटना किया वे ॥ (५) मण्डूक । मुनीः—मुनी—  
संन्यास—जित, योगीन्द्र, परोक्ष भूतनाथ, योग पुरुष, एकरवन्—मुनीः,  
मुनीः, मुनीः ।

शब्दार्थ—जीर्णोद्याने=पुष्पों का क्षेत्र । जीर्णोद्यान=पुष्पों के बाग । मण्डूके-  
पुष्प छेदन=छेदना करने वाले—मुनी ने मण्डूके । मण्डूक विप=शर्प मण्डूक ।

मण्डूकेन दृष्टः=मैंदक ने देखा । न अन्विष्यसि = अन्वेषण नहीं करते । संज्ञात-  
कीचुकः=अचरज करने वाला । श्रोत्रियस्य=वेदपाठ करने वाले के । विराडिर्वर-  
देशीयः=बीस वर्ष की अवस्था वाला । दुर्दैवात्=दुर्भाग्य से । नृशंसस्वभावेन=क्रूर  
स्वभाव होने से । दृष्टः=इस लिया- बट लिया । लुप्तोऽ=छोटा गया । उपदिष्टः=  
बैठ गये ।

व्याख्या—पुराने बाप में मन्दविष नामक सर्प रहता था । वृद्धावस्था के  
कारण वह भोजन प्राप्त करने में भी असमर्थ हो गया, अतएव एक सरोवर के  
तट पर जाकर पड़ा गया । तत्परचात् दूर से किसी मैंदक ने उसे देखा और पूछा  
कि तुम भोजन की तलाश क्यों नहीं करते-अपने खाने पीने की फिर क्यों नहीं  
करते ? साप कहता है—संज्ञन ! तुम जाओ । मुझ मन्दभागी का वृत्तान्त पूछने  
से क्या लाभ ! तब अचरज करने वाला मैंदक कहता है—समस्त वृत्तांत कहिए ।  
साप कहता है—ब्रह्मपुर में रहने वाले, वेद पाठी कौण्डिन्य के बीस वर्ष के पुत्र को  
मीने क्रूर स्वभाव होने से इस लिया । लुलील नामक उस कुमार को मृत देख कर  
कौण्डिन्य मूर्छित हो वृषी पर लोट गया । इसके बाद ब्रह्मपुर के निवासी उसके  
माई-बन्धु पहा आकर बैठ गये ।

तथा च उक्तम्—और कहा भी है—

कस्येव व्यसने वैव.....यस्तिष्ठति स बान्धवः ॥३५॥

समाप्त—राष्ट्र-विप्लवे-राष्ट्र-विप्लव-इति-राष्ट्र-विप्लवः-राष्ट्र-विप्लवः-राष्ट्र-विप्लवः-  
राष्ट्र-विप्लवः-राष्ट्र-विप्लवः इति राक्षस-राष्ट्र-विप्लवः-राष्ट्र-विप्लवः ।

हृष-तिष्ठति-स्या-तिष्ठ-टहना-क्रिया, परमैषद, वर्तमान काल, अन्य  
पुरुष, एकवचन-तिष्ठति, तिष्ठतः, तिष्ठन्ति ।

अन्यथ—यः उक्तं, व्यसने, बुद्धे, दुर्मिच्छे, राष्ट्रविप्लवे, राक्षस, शमयाने  
तिष्ठति, स बान्धवः (शत्रु)

शब्दार्थ—व्यसने=विपत्ति में । दुर्मिच्छे=अकाल पड़ने पर । राष्ट्र-विप्लवे=  
देश में लूट-मार होने पर । राक्षस=राजा के द्वार-कचहरी-कोर्ट-में ।

व्याख्या—जो उसका, विपत्ति, लूट, अकाल, देश में कान्ति-लूटमार,  
कचहरी, और शमयान में उपस्थित होता-काय देता है, वही बान्धव है ।

राष्ट्रार्थ—तब कौण्डिन्य नाम स्नानकोशवदत्=कपिल नामक स्वामी बोला ।

अरे कौण्डिन्य=रे कौण्डिन्य । मूर्धः अस्मि=मूर्ध है । येन एवं विलपति=बो इस प्रकार विलाप करता है ।

व्याख्या—कपिल नाम स्नातक करने लगा=कौण्डिन्य, दुम मूर्ध हो, बो इस प्रकार विलाप करते हो ।

शृणु=सुनिये—

वयं गताः पृथिवीपालाः.....भूमिरद्यापि तिष्ठति ॥३६॥

समास—पृथिवीपालाः=पृथिवी पालयन्ति इति पृथिवीपालाः-तदुत्तरं ससैन्य-बल-वाहनः-सैन्येन, बलेन, वाहनेः च सह इति-अप्यधीमाय ।

अन्वय—ससैन्य-बल-वाहनाः स्व गताः, देशं विद्योत-साक्षिणी भू अद्यापि तिष्ठति ।

शब्दार्थ—ससैन्य-बल-वाहनाः=सेना, बल और वाहन रखने वाले पृथिवीपालाः वयं गताः=राजा लोग कहाँ चले गये । देशं=त्रिनके । विद्योत-साक्षिणी=विद्योत की गवाही देने वाली । भूमिः अद्यापि तिष्ठति=पृथ्वी आज विद्यमान है ।

व्याख्या—बड़े बड़े शूरवीर सेना और वाहन-सम्पन्न राजा लोग कहाँ च गये, त्रिनके विद्योत की गवाही देने वाली पृथ्वी आज भी विद्यमान है अर्थात् सब काल के काल में हमारा गये । तात्पर्य यह है कि काल ने पानी की लकीर । हमारे इनके नाम-निशान मिटा दिये ।

सुतः=कपिकि—

अनित्यं धीवर्त रूपम्.....सुखेन तत्र न पंडितः ॥३७॥

समास—अनित्य-संख्यः=अनित्य संख्यः-तदुत्तरं । विद्य-अंवातः=विद्योत । संवातः=तदुत्तरं । पंडा संज्ञाया अस्मि इति पंडितः ।

रूपं—सुखेन-सुख-मोह-करना-विद्या, विषय, परमेश्वर, अस्मि पुरष, एवमवत, सुखेन, सुखेन, सुखेन, सुखेन ।

अन्वय—देवर्षि, विद्वत्पुंगवः, जीविनः रूपं, धीवर्त अस्मिन् (अस्मि) पंडितः तत्र न सुखेन ।

शब्दार्थ—अनित्य-संख्यः=अनित्य-संख्य । अनित्य-संख्यः=अनित्य । अनित्य-संख्यः=अनित्य । अनित्य-संख्यः=अनित्य ।

होना । अनित्यम्=नाशवान् हैं । पंडितः=विद्वान् को । न मुह्येत्=मोह न । चाहिये ।

व्याख्या—ये सर्व, अपने प्रियजनो के साथ रहना, धनसंचय, च  
५, सौन्दर्य और सुवाक्य—ये सब ही अनित्य-नष्ट होने वाले—हैं, अतएव  
पुरुष को इनके लिये मोह नहीं करना चाहिए ।

यथा काष्ठं च काष्ठं च.....तद्वत् भूतसमागमः ॥३८॥

समास—महादधो=महान् बाधो उदधिः=इति महोदधिः—कर्मण  
तरिन् । भूतसमागमः=भूतानां समागम इति=भूत-समागमः=पृथी तत्पुरुष  
अन्वय—यथा महोदधौ काष्ठं काष्ठं च समेपाताम्, समेत्य च व्यपेपाता ।  
भूतसमागमः अस्त ।

शब्दार्थ—महादधौ=महासागर में । काष्ठं काष्ठं च समेपाताम्=नक  
एक टुकड़ा दूसरे से मिल जाता है । समेत्य=मिल कर । व्यपेपाताम्=अलग  
१८ हो जाते हैं । तद्वत् भूतसमागमः (अस्ति)=उसी प्रकार प्राणियों का भी  
हो जाता है ।

व्याख्या—महासागर में बढ़ते हुए विष प्रकार लकड़ी के दो टुकड़े  
मिल जाते हैं और तरंगों की चोट से फिर अलग अलग हो जाते हैं; उसी  
प्राणियों का समागम और वियोग होता रहता है ।

यथा हि पथिकः करिचत्.....तद्वत् भूतसमागमः ॥३९॥

अन्वय—यथा करिचत् पथिकः द्वायाम् आभित्य तिष्ठति, विभ्रम्य च  
गच्छेत् तद्वत् भूतसमागमः (अस्ति) ।

शब्दार्थ—नश्चित् पथिकः=कोई राही । द्वायाम् आभित्य तिष्ठति=ह  
द्वाय का आश्रय लेकर टहर जाता है । विभ्रम्य=विभ्राम करके—धायाम  
पुनः गच्छेत्=फिर आगे चल पड़ता है ।

व्याख्या—जैसे कोई यात्री मार्ग में चलते चलते परिभ्रान्त होकर—य  
हव की क्षया में थोड़ी देर के लिये बकावट दूर करने को बैठ जाता है  
विभ्राम करके फिर आगे चल देता है; उसी प्रकार संसार में थोड़े समय  
ही प्राणियों का मिलन होता है ।

अन्वय—यथा करिचत्—

पंचभिः निमित्ते-----तत्र वा परिदेयना ॥४८॥

अन्यथ—पंचभिः निमित्ते देहे त्या स्यां योनिम् अनुप्राप्ते पुनः पंचत्वं सति तत्र वा परिदेयना ।

शब्दार्थ—पंचभिः निमित्ते देहे=पृथिवी, दल, अग्नि, वायु और आकाश इन पाँच तत्वों से बना हुआ शरीर । स्यां स्यां योनिम् अनुप्राप्ते=अपने अस्तित्वों से मिलने पर । पंचत्वं पुनः गते=निर पंच तत्व में मिल जाने पर—आ के मर जाने पर । वा परिदेयना=ईसा रोना-भीड़ना ।

व्याख्या—यह शरीर पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश-इन पाँच तत्वों से बना हुआ है—अर्थात् इन पाँचों के संयोग से शरीर का निर्माण हुआ है । यह शरीर निर आपने अपने कारणों—तत्वों—में वा मिलता है, अतएव इतने लिए शोक—रोना भीड़ना—क्यों किया जाय ।

ततः कौण्डिन्यः उत्थायाग्रवीन्-----वनमेष गच्छामि ॥

समास—एह—नरकवासेन—एहम् एव नरकः तस्मिन् वासः—तेन—तत्पुरुष ।

रूप—उत्थाय—उठा—ठहरना—किया, उत उपसर्ग—उत् स्या—उटना—किया से या प्रत्यय, किन्तु उपसर्ग पहले होने से त्या को य हो गया है । अग्रवीत्—ग्र—ग्रहणा—लना—किया, परस्मैपद, भूतकाल, अन्य पुरुष, एकवचन—अग्रवीत्, अग्रत्वात्, वृत् ।

शब्दार्थ—उत्थाय=उठ कर । अग्रवीत्=बोला । एह—नरकवासेन अलम्=रूपी नरक में रहना व्यर्थ है ।

व्याख्या—तदनन्तर कौण्डिन्य शोक दूर कर उठ सड़ा हुआ और बोला—पर हूँ नरक में वास करना व्यर्थ है । मैं वन को जाता हूँ । अर्थात् एकान्त कहूँगा ।

वपिलः पुनः आह=वपिल फिर कहता है—

यनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणाम्-----गृहं तपोवनम् ॥४९॥

समास—पंचेन्द्रिय-निग्रह=पंचानाम् इन्द्रियाणां निग्रह इति—पंचेन्द्रिय-तत्पुरुष । निवृत्तरागस्य—निवृत्तः रागः यस्य सः—निवृत्तरागः—बहुव्रीहि-उत्सव ।

रूप—रागिणाम्—रागिन्—राग—आवृत्ति—रहने वाला—शब्द, पुंलिङ्ग, पञ्ची

विमक्ति, बहुवचन-रगिणः, रगिणोः, रगिणाम्। कर्मणि-कर्मन् कार्य-शब्द, नपुंसक लिंग, सप्तमी विमक्ति, एकवचन-कर्मणि, कर्मणोः, कर्मणु।

अन्यय—रगिणा बने अपि दोषाः प्रभवन्ति। पंचेन्द्रिय-निग्रहः एहे अपि तपः (अस्ति)। यः अकुत्सिते कर्मणि प्रवर्तते (तस्य) निवृत्तरागस्य एहं तपोवनम् (अस्ति)।

शब्दार्थ—रगिणाम्=विषयों के उपभोग की इच्छा रखने वालों को। बने अपि दोषाः प्रभवन्ति=वन में भी बुराईया उत्पन्न हो जाती हैं अर्थात् गुरे विचार उत्पन्न हो जाते हैं। यः अकुत्सिते कर्मणि प्रवर्तते=जो मले कार्य में रत है अर्थात् जिसका मन शुभ कार्यों के करने में लग गया है। पंचेन्द्रिय निग्रह=पाचों इन्द्रियों का दमन-बराबर। तपः=तप है। निवृत्तरागस्य=विषयों के उपभोग से दूर रहने वाले को। एहम् एव तपोवनम्=पर ही तपोवन है।

व्याख्या—विषयों के उपभोग की इच्छा रखने वाले पुरुषों के मन में वन में रह कर भी दुर्भावनाएं ही उत्पन्न होती हैं। जिसने पाचों इन्द्रियों का निग्रह कर लिया है अर्थात् जिसने इन्द्रियों को बराबर कर लिया है, वह घर में भी तप कर सकता है। जो शुभ मार्ग में कदम बढ़ा चुका है अर्थात् जिसने काम-भोगादि पर विजय प्राप्त कर ली है, उस आसक्ति-रहित पुरुष के लिए घर ही तपोवन है अर्थात् वह घर में रह कर भी तपोवन के सुख का लाभ पाता है।

भाषार्थ—इन्द्रिय-सयमी घर में भी तपोवन के आनंद का आनन्द पा लेता है। यतः = क्योंकि—

दुःखितोऽपि चरेत् धर्मम्.....न लिङ्ग धर्मकारणम् ॥ ४२ ॥

अन्यय—यत्र कुत्र आश्रमे रतः दुःखितः अपि धर्मं चरेत्। सर्वेषु भूतेषु समः (स्यात्) लिंग (एव) धर्मकारणं न।

शब्दार्थ—यत्र कुत्र आश्रमे रतः—एहस्थ, वानप्रस्थ आदि किसी आश्रम में भी रहने वाला। दुःखितः अपि धर्मं चरेत् = दुखी होना हुआ भी अपने धर्म का पालन करे। भूतेषु = प्राणियों में। समः = समान-समानाव रखने वाला। लिंग धर्मकारणं न = बिन्दु-वेगमूला-जटा, कण्ठी-माला आदि-धर्म का कारण नहीं है।

व्याख्या—किसी भी आश्रम में रहे और दुःखी भी हो तो भी अपने धर्म-



कर्त्तव्य—का पालन करना चाहिए अर्थात् ब्रह्मचर्य, गृह्य आदि किसी भी आश्रम में रहने वाले को अपने धर्म—कर्त्तव्य—का त्याग दुःखी होने पर भी नहीं करना चाहिए । मनुष्य को समस्त प्राणियों के प्रति समान भाव रखना चाहिए अर्थात् सब को समान समझना ही ईश्वर—सृष्टि का मुख्य रहस्य है । लिंग—चिन्ह—बड़ा—जुड़ा बड़ाना, बरटी माला पहनना आदि धर्म का कारण नहीं है, इसके बिना भी मानव अपने कर्त्तव्य का पालन कर सकता है ।

तथा हि = जैसे कि

आत्मा नदी संयम पुण्यतीर्था.....शुष्यति चान्तरात्मा ॥ ४३ ॥

अभास—संयम - पुण्य - तीर्था - संयम एव पुण्य तीर्थं यस्याः सा बहुव्रीहि ।

सत्योदका—मत्स्यम् एव उदकं यस्याः सा—सत्योदका—बहुव्रीहि । ज्ञानतटा—ज्ञानम् एव तटम् यस्याः सा—ज्ञान-तटा—बहुव्रीहि । दयोर्मिः—दया एव ऊर्मिः यस्याः सा - बहुव्रीहि ।

रूप—वारिणा—वारि—जल—शब्द, नपुंसकलिंग, तृतीया विभक्ति, एकवचन—वारिणा, वारिम्यां, वारिभिः ।

शब्दार्थ—संयम—पुण्यतीर्था = जिस आत्मा रूपी नदी के तीर्थ इन्द्रिय-संयम और पुण्य हैं । सत्योदका = सत्य जिसका जल है । ज्ञान-तटा = ज्ञान जिस की तट है । दयोर्मिः = दया जिस नदी की तरंग है । पञ्चपुत्र = पञ्च धिष्ठिर । तत्र अभिषेकं कुरु = उसमें—वहाँ—स्नान कीजिए । वारिणा = जल से । चान्तरात्मा = अन्तःकरण । न शुष्यति = सूक नहीं होता है ।

व्याख्या—यहाँ आत्मा रूपी नदी का रूपक है । आत्मा रूपी नदी है, संयम और पुण्य जिस आत्मा रूपी नदी के तीर्थस्थान हैं । सत्य उस आत्मा नदी का जल है, सदाचार, उस आत्मा-नदी का तट है, दया उस नदी की तरंग है । पञ्च धिष्ठिर । ऐसी आत्मा-रूपी नदी में स्नान करो । वहाँ स्नान करने से अन्तःकरण शुद्ध हो जाता है । जल से अन्तरात्मा की शुद्धि नहीं होती । ( जल से जल शरीर शुद्ध होती है ) । अन्तरात्मा की शुद्धि के लिए संयम, पुण्य, सत्य, ज्ञान और दया को अपनाना होगा ।

भावार्थ—आत्मा-नदी ।

संयम और पुण्य—नदी-तट के तीर्थ ।

सत्य-नदी का जल ।

शील-नदी का तट ।

दया-नदी की तरंग ।

भावार्थ—यह है कि मानव संयम

पुण्यात्मा, सत्यवादी, शानी और दयालु होने से अपने अन्तःकरण को शुद्ध कर सकता है अन्यथा नहीं । जल स्नान और प्रक्षालन से शरीर-शुद्धि होती है, आत्मा की नहीं होती । आत्म-शुद्धि बिना संसार के समस्त शुभ कार्यों का फल प्राप्त होना असम्भव ही है, अतः आत्म-शुद्धि करो ।

विशेषतः च=विशेषरूप से—

जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधि.....असारं त्यजतः सुखम् ॥४४॥

समास—जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधि-वेदनाभिः—जन्म च मृत्युश्च जरा च व्याधिश्च—जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधयः—इन्द्र-जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधीनां वेदिति-तत्पुरुष-धामिः ।

रूप—त्यजतः—त्यजत्-छोड़ता हुआ-शतृ-अत् प्रत्ययान्त शब्द, पर विभक्ति, एकवचन-त्यजतः, त्यजतोः, त्यजताम् ।

अन्वय—जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधि-वेदनाभिः उपद्रुतम् इमम् असारं संसारजतः (एव) सुखम् (अति) ।

शब्दार्थ—जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधि-वेदनाभिः=जन्म लेने, मरने, बुढ़ापे और रोगों की वेदनाओं से । उपद्रुतम्=भरे हुए अर्थात् पूर्ण । इमम् अवसरम्=इस सार-तत्व-हीन । असारं त्यजतः=संसार का त्याग करने वाले को । सुखम् (अस्ति)=सुख है ।

व्याख्या—जन्म लेना, मरना, बुढ़ापे, रोग आदि की वेदनाओं-कष्टों से भरे हुए इस आसार संसार को त्यागने वाला ही सुख का अनुभव करता है—सुखी होता है ।

यतः=क्योंकि—

दुःखमेवास्ति न सुखम्.....सुख-संज्ञा विधीयते ॥४५॥

समास—दुःखात्तस्य-दुःखेन आतं इति दुःखात्-तत्पुरुष-तस्य ।

अन्यथ—(संगार) दुःखम् एव अग्नि, एवं न, दुःखान् अन्य प्रतीकारे सु-  
धीयते, वरमात् तत् उपलक्ष्यते ।

शब्दार्थ—दुःखात् अन्य प्रतीकारे=दुःख से पीड़ित प्राणियों के प्रतीकार-  
करने में । सुगमं शा विधीयते=सुख नाम रग दिया है—सुख मान्त्र होता ।  
व्याख्या—संगार में दुःख ही है, सुख नहीं । अब मनुष्य दुःखी प्राणियों  
को दूर करने में लग जाता है, तब सुख मान्त्र होता है ।

कीर्तिद्वयो ब्रूते—‘एवमेव’.....शोकाविष्टं ते हृदयम् ॥

सन्धि-विच्छेद—सम्प्रत्युपदेशात्-विष्णुः-सम्प्रति-उपदेश-असहिष्णुः-इ-  
एवसंधि ।

समास—शोकाकुलेन-शोकेन आकुल इति शोकाकुलः-तृतीय तत्पुरु-

रूप—ब्रूते=ब्रू-बोलना-किया, आत्मेपद, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, ए-  
व ब्रूते, ब्रुवाते, ब्रुवते । शप्तः=शप्-शाप देना-कोसना-किया से तत्पत्य-  
ए-भवत्-आप-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन-मवान्, भगवत्  
।

शब्दार्थ—कीर्तिद्वयः ब्रूते=कीर्तिद्वय कहता है । एवम् एव-यह ठीक है-  
कहना उचित है । ततः-तत्परचात् । तेन शोकाकुलेन ब्राह्मणेन आ-  
शोक से व्याकुल उस ब्राह्मण (कीर्तिद्वय) ने मुझे शाप दिया । यत्=कि-  
प्रारम्भ=आज से । मयहूकानां वाहनं भविष्यति=तुम भेटकों का वाहन होगा  
मेढक मुझ पर सवारी करेंगे । कपिलो ब्रूते=कपिल स्नातक कहता है ।  
=इस समय । भवान् उपदेश-असहिष्णुः=आप उपदेश की बात को सहन  
नहीं करोगे अर्थात् उपदेशप्रद बात नहीं सुन सकोगे । ते हृदयं शोकाविष्टम्=  
हृदय शोक से व्याकुल है ।

व्याख्या—कीर्तिद्वय कहता है—आप का कहना ठीक है । तत्परचात् शोक  
ल उस ब्राह्मण ने मुझे यह शाप दे दिया कि आज से तुम भेटकों के  
वाहनोंगे अर्थात् भेटक तुम्हारी पीठ पर सवारी करेंगे । स्नातक कपिल  
—इस समय आप मेरी उपदेशप्रद बात नहीं सुन सकते, क्योंकि  
हृदय शोक से सन्तप्त हो रहा है ।

तथापि वार्षं शृणु=निर मी तुम्हें ओ करना है, उसे सुनी—

संगः सर्वात्मना त्याज्यः.....सतां संगो हि भेषजम् ॥४६॥

रूप—त्यक्तुम्=त्यज्-त्यागना-किया, तुम् प्रत्यय । सद्भिः=सत्-अं  
शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, बहुवचन-सता, सद्भ्याम्, सद्भिः ।

अन्वय—सर्वात्मना संगः त्याज्यः, चेत् सः त्यक्तुं न शक्यते (तदा  
सद्भिः सह कर्त्तव्यः, सता संगः हि भेषजम् (अस्ति)

शब्दार्थ—सर्वात्मना=सर्वमात्र से-पूर्णरूप से । संगः त्याज्यः=संसार के  
की आसक्ति को छोड़ दो । त्यक्तुं न शक्यते=नहीं त्याग सकते । सः=वह  
साथ । सद्भिः सह कर्त्तव्यः=सदाचारी पुरुषों का करो । सता संगः=सज्जनों का  
मेल । हि भेषजम्=निरन्तर ही औषध है अर्थात् जैसे औषध व्याधि को हटा  
है, उसी प्रकार सत्संग काम क्रोध एवं संसार की आसक्ति हरी रोग को दूर  
देता है ।

व्याख्या—अपनी पूर्ण शक्ति से संसारिक पदार्थों के मुक्त की आसक्ति  
हटा दो अर्थात् संसार के सुखोपभोग की इच्छा मत करो । यदि ऐसा नहीं  
सकते तो सत्संग करो, क्योंकि सज्जनों का साथ उत्तम औषधि है अर्थात्  
प्रकार औषध-सेवन से व्याधि नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार सज्जन-संग से  
क्रोधादि शान्त हो जाते हैं ।

भावार्थ—सत्संग से आधि-मानसिक व्यथा और औषध से  
शारीरिक व्यथा शान्त हो जाती है ।

एतच्छ्रुत्वा स कौशिकः—अतोऽहं ब्रवीमि-स्वप्नेनापि घृहेच्छद्भू इति

संधि-विच्छेद—एतच्छ्रुत्वा=एतत्+श्रुत्वा-त् को च् और श् को छ-  
संधि । अतोऽथावाक्य-सत्तः+असी-विगर्भ को ऽ-विगर्भ संधि, अ+उ=अं  
संधि, अ ना पूर्वस्व-पूर्वस्व संधि । असी+आक्य=औ को आव्-अवादि

समास—कपिलोपदेशामृत - प्रशान्त-शौचानलः-कपिलस्य उपदेश  
कपिलोपदेशः-तत्पुरुष, कपिलोपदेश एव अमृतम्-इति कपिलोपदेशः  
कपिलोपदेशामृतेन प्रशान्तः शौचानलो यस्य सः-बहुमीहि । यथाविधि-  
अनतिक्रम्य इति यथाविधि-अव्ययीभाव । मण्डूकनाथः=मण्डूकानां नाथ  
तत्पुरुष । मन्दा गतिर्यस्य सः मन्दगतिः-बहुमीहि । महाप्रसादः-महान्

प्रसाद इति महाप्रसादः—कर्मचार्य । निर्मलकम्—मण्डूकानाम् अभावो निर्मलकम्—अव्ययीमान् । विश्वः-कर्मन्-चित्तः पञ्चमः यस्मिन् तत्-बहुव्रीहि ।

रूप—कृतवान्-कृतान्-करता हुआ-शब्द, पुलिग, प्रथमा विभक्ति, ए यचन-कृतवान्, कृतवन्तौ, कृतवन्तः षोडश-वह-पञ्चवना-दोना-क्रिया, द्व प्रत्यय । आरूढवान्-रूढ-उगना-क्रिया, आ उपसर्ग, आरूढ-सवार होना-क्रिया से तत् प्रत्यय-आरूढवन्-मगार होता हुआ-पुलिग शब्द, प्रथमा विभक्ति, एक यचन-आरूढवान्, आरूढवन्तौ, आरूढवन्तः । बभ्राम, भ्रेमन्, भ्रेमुः ।

शब्दार्थ—कपिलोदरेशामृत-प्रशान्त-शोकानल-स्नातक कपित् के उपदेश रूपी अमृत से शान्त हो गया है शोक रूरी अनल-अग्नि-विनष्टी ऐसा । यथाविधि=विधि-विधान के अनुसार । दण्ड-ग्रहणं कृतवान्=दण्ड ग्रहण किया अर्थात् सन्यास ले लिया । षोडश=चइन करने-सवारी देने की । वलपाद-नामः अग्ने=वलपाद-नामक के सम्मुख । दृष्टम् आरूढवान्=पीठ पर चढ़ गया । दृष्टे कृत्वा=पीठ पर चढ़ा कर । विश्व-पद-कर्म बभ्राम=अद्भुत चाल से घूमा ।

पर्युः=दूसरे दिन । मन्द-गतिः=धीमी चाल वाला । आहार-विरहात्=मोक्ष के विरह-भोजन के अभाव-से । असमर्थ अग्नि=चलने में अशक्त हैं । महाशया=मैरी आशा से । महा-प्रसादः=बड़ा प्रसाद । कर्मणः=एक एक करके । निर्मलकं=मैदकों से खाली । मण्डूकनाथः लादितः =मैदकों के राजा को भी ला लिया ।

व्याख्या—यह सुन कर कीर्तिह्वय ने कपिल स्नातक के उपदेशरूपी अमृत शोकरहित-अशोक होकर विधि-पूर्वक दण्ड ग्रहण किया अर्थात् सन्यास लिया । इधिलिये ब्राह्मण के शाप से मैं मैदकों को दोने यहाँ आया हूँ । मैदक ने यह वृत्तान्त वलपाद नामक मैदकों के राजा के सम्मुख कह दिया । मण्डूकनाथ वहाँ आकर साँप की पीठ पर चढ़ गया । साँप उसकी पीठ पर बैठा कर अद्भुत गति से घूमने लगा । दूसरे दिन चलने में क साँप से मण्डूकनाथ ने कहा—आज आप धीमे-धीमे क्यों चल रहे हैं ? कहता है—स्वामिन् ! भोजन न मिलने से अशक्त हूँ । मण्डूकनाथ ने मैरी आशा से मैदकों को खा लो । आपकी कृपा से यह महान् प्रसाद ।—यह कह कर यह एक एक करके मैदकों को खाने लगा । अन्त

में मेंढकों से खाली सरोवर को देख कर उसने मरहूकनाथ को लिया ।

अतोऽहं त्वीमि = इसीलिए मैं कहता हूँ ( भेषवर्ण काक कह रहा )  
स्वन्धेनापि यहेत् शत्रून् = समय पड़ने पर शत्रुओं को भी अपनी  
बैठा कर एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचा देना चाहिए ।

देव ! यातु इदानीं पुरातृताख्यानकथनम्.....नो येद् विगृह्य

राजद्वार्य—पुरातृताख्यानं यातु = प्राचीन कथा-वर्णन छोड़िये । सन्धि करने योग्य । स्ववीयताम् = सन्धि कीजिए । मे मतिः = मेरा  
अरमामिः जितः = हमसे जीत लिया गया । विगृह्यताम् = विग्रह युद्ध करे

व्याख्या—हे देव ! अब पुरानी कथाओं का कहना छोड़िये । राजा  
गर्म सब प्रकार से सन्धि करने योग्य हैं, अतः उनसे सन्धि करनी चाहिए  
मेरा विचार है । राजा ने कहा—तुम्हारा यह कैसा विचार है ! हमने  
लिया है । इसलिए यह हमारा सेवक बनकर रहना चाहता है तो रहे,  
युद्ध करे ।

अत्रान्तरे जम्बुद्वीपादागत्य.....गत्वा तमेव समूलमुन्मूलय

सन्धि-विच्छेद—जम्बुद्वीपमाक्राम्यावतिष्ठते—जम्बु-द्वीपम् + आक्रम्य  
तिष्ठते—सन्धि का साधारण नियम और दीर्घ सन्धि । एकदैव = एकदा  
या + ए = ऐ-वृद्धि सन्धि ।

राजद्वार्य—उक्तम् = कहा । आक्रम्य अवतिष्ठते = आक्रमण कर  
घेर डाल दिया है । सर्वप्रथमं जूते = शीघ्र कहता है । पूर्वोक्तं कथयति  
कथन को फिर कहता है । स्वगतम् = मन ही मन । सक्रोपम् = क्रोध के  
लाम् उन्मूलयामि = बाढ़ से उलाहल पैंकता हूँ—समूल नष्ट कर देता हूँ

व्याख्या—इसी बीच में जम्बुद्वीप से आकर गुप्तचर शुक्र ने कहा  
सिंहलद्वीप के राजा सारस इस समय जम्बुद्वीप पर आक्रमण कर व  
हुए हैं अपना उन्होंने वहाँ घेर डाल दिया है । राजा शीघ्र ही कहता  
क्या ! शुक्र अपनी वही बात फिर कह देता है । मन्त्री यह मन ही म  
सारा—अच्छा है चक्रवाक सर्वज्ञ मन्त्री ! साधु, साधु अर्थात् यह तुने क्ष

राजा क्रोध में भर कहता है—इसको रहने दो, वहाँ पहुँच कर उस का समूल उखाड़ देंगे—अर्थात् उसका सर्वनाश कर देता हूँ ।  
न शरन्मेववत्कार्यम्.....प्रकाशयति नो महान् ॥ ४७ ॥

अन्वय—शरत्—मेघवत् इया घनगर्जित न कार्यम् । महान् परत्प-  
या अनर्थ नो प्रकाशयति ।

शब्दार्थ—शरत् मेघवत् = शरत् ऋतु के मेघ के समान । पूरा एव प-  
र्जित न कार्यम् = बेकार ही मेघ के समान गर्जना नहीं करनी चाहिये  
महान् = परित । परत्य = शत्रु के । अर्थम् = प्रिय बात । अनर्थम् = अमि-  
बात की । न प्रकाशयति = प्रकट नहीं करता ।

व्याख्या—शरत्काल के मेघों के समान बेकार ही मेघ-गर्जना नहीं करनी  
चाहिए । तात्पर्य यह है कि शरत्कालीन मेघ गर्जना ही करते हैं, वहाँ नहीं ।  
इसी प्रकार व्यर्थ बातें घनाना उचित नहीं । बुद्धिमान् पुद्गल भलाई दुर्गम को  
दूसरी के सामने प्रकट नहीं करते अर्थात् दूसरों से कहने नहीं विरते अथवा दूसरे  
की मज्जा-बुगई को प्रकट नहीं करते ।

अपर च=श्रीः श्री—

एकदा न विगृह्णीयान्..... बहुभिर्नारयते ध्रुवम् ॥ ४८ ॥

मन्धि विगृह्णीयान्—मन्धोऽप्युग्रम्—मन्धः + अपि उग्रः—निर्गम को उ, अ+  
व श्री, एतत्पुत्रम् पूर्वम् मन्धि, इ को व यन्मन्धि ।

ममाम्—मन्धं—एतेषां मन्धं—मन्धं—अप्यप्रीमाय । उग्रः—उग्रता गच्छति  
इति उग्रः—दुर्गता एतन्मन्ध ।

कथं—विगृह्णीयान्—मन्धं—मन्धं वचना—लेना, वि उग्रम्, विगृह्णीयान्,  
लडाई करना—विशेष, यन्मन्धः, विगृह्णीयान्, अन्य पुत्र, एतत्पुत्रम्—विगृह्णीयान्,  
विगृह्णीयान्, विगृह्णीयान् । अनिर्गमिनः—अनिर्गमिनः—आक्रमण करने वाला  
उग्र, पुत्र, विगृह्णीयान्, अनिर्गमिनः, अनिर्गमिनः—आक्रमण करने वाला  
निर्गमिनः ।

अन्वय—मन्ध एतन्मन्धं—मन्धं—मन्धं वचना—लेना, वि उग्रम्, विगृह्णीयान्,  
लडाई करना—विशेष, यन्मन्धः, विगृह्णीयान्, अन्य पुत्र, एतत्पुत्रम्—विगृह्णीयान्,  
विगृह्णीयान्, विगृह्णीयान् । अनिर्गमिनः—अनिर्गमिनः—आक्रमण करने वाला  
उग्र, पुत्र, विगृह्णीयान्, अनिर्गमिनः, अनिर्गमिनः—आक्रमण करने वाला  
निर्गमिनः ।

शब्दार्थ—बहुन् अभिप्रातिनः = अनेक आक्रमताओं के साथ । न  
यात् = युद्ध नहीं करना चाहिए । सन्धं अपि उरगः = घमण्डी साँप  
कीटैः प्रुवं नाशयते = बहुत से कीटों से अवश्य नष्ट कर दिया जाता है  
व्याख्या—राजा का यह बर्तव्य है कि अनेक आक्रमणकारियों  
युद्ध न करे—एक समय ही अनेक के साथ विरोध उचित नहीं । बलवा  
भी अनेक कीड़ों द्वारा अवश्य ही नष्ट कर दिया जाता है अर्थात्  
मिलकर तुच्छ कीड़े भी यत्नचान् साँप का विनाश कर ही देते हैं ।

शब्दार्थ—देव ! किम् इतः = क्या यहाँ से । सन्धानं विना = बिना सं  
गमनम् अस्ति = चले जाना है ? यतः = क्योंकि । तदा = उस  
अस्माकं परचात् = हमारे पीछे । अनेन क्रोधः कर्तव्य = यह क्रुद्ध  
व्याख्या—देव ! संधि किये बिना जाना कैसे हो सकता है ? हमारे  
चले जाने पर संभवतः यह क्रोध करे ।

अपरं च = और भी—

योऽर्थतत्त्वमविज्ञाय.....बाह्यलो नकुलात् यथा ॥ ४६ ॥

संधि-विच्छेद—योऽर्थतत्त्वमविज्ञाय—यः + अर्थ-तत्त्वम् + अविज्ञाय  
को उ-विस्तार-सन्धि, अ + उ ओ-गुण-सन्धि, अ का पूर्वरूप, पूर्वकम् स  
का साधारण नियम ।

समास—अर्थतत्त्वम्-अर्थस्य तत्त्वम्-बड़ी सस्पष्ट ।

रूप—तप्यते-तप्त-तपना-क्रिया, आत्मनेपद, वर्तमान काल, अ  
एकवचन-तप्यते, कर्त्ते, गन्त्यते ।

अन्य—यः अर्थ-तत्त्वम् अविज्ञाय क्रोधस्य एव वशं गतः (अस्ति)  
तथा तप्यते यथा नकुलात् बाह्यलः ।

शब्दार्थ—अर्थ तत्त्वम् = प्रयोजन की असंलपित को-प्रयोजन की व  
को । अविज्ञाय = न समझ कर । वशं गतः = वश में हो गया है ।  
संतप्त होता = दुःखी होता है । नकुलात् = नैचले से ।

व्याख्या—ओ मनुष्य वास्तविक बात को बिना जाने क्रोध के  
बाता अर्थात् क्रोध करता है, वह भूढ़ उसी प्रकार संतप्त होता-परचात्  
है, जिस प्रकार कि नकुल के मार देने से बाह्यल को दुःखी होना पड़ा ।





लगा, यदि मैं शीघ्र ही नहीं जाता हूँ तो अन्य कोई (वाहण) ग्रहण कर लेगा  
अर्थात् राजा के यहाँ और कोई चला जायगा।

यतः = क्योंकि—

आदानस्य प्रदानस्य.....कालः पिवति तद्रसम् ॥ ५० ॥

रूप—कर्मणः—कर्मन्—कर्म शब्द, नपुंसकलिंग, षष्ठी विभक्ति, एकवचन—  
कर्मणः, कर्मणोः, कर्मणाम्।

अन्वय—दिप्रम् अक्रियमाणस्य आदानस्य प्रदानस्य कर्तव्यस्य कर्मणः रसः  
कालः पिवति।

शब्दार्थ—दिप्रम् अक्रियमाणस्य=शीघ्र न किये जाने वाले। आदानस्य=  
ग्रहण करने योग्य—लेने योग्य। प्रदानस्य=देने योग्य। कर्तव्यस्य च=और करने  
योग्य। कर्मणः रसः कालः पिवति=काम का रस-सार-समय पी जाता है अर्थात्  
किर उसकी सफलता में रुदेह हो जाता है।

व्याख्या—तीन बातों को शीघ्र करना लाभप्रद होता है—लेन-देन और  
करने योग्य कार्य को यदि शीघ्र न किया जाय तो समय बीत जाने पर सफलता-  
प्राप्ति की आशा नहीं रहती है। यदि कोई वस्तु लेना है और न ली जाय तो  
समय बीत जाने पर देने वाला देना नहीं चाहता, यदि वो वस्तु देनी है और  
न दी जाय तो वह धागे चल कर मार मालूम होने लगती है, जैसे—व्याज  
आदि। यदि कर्तव्य करने में शिथिलता आ गई तो जीवन में सफलता-प्राप्ति  
कठिन हो जाती है।

भावार्थ—शुभस्य शीघ्रम्। “काल करे तो आज कर।”

किन्तु बालकरयात्र रक्तको नास्ति.....नकुलं निरीक्ष्य भाषित—  
चेताः स परं विपादमगमत् ॥

समास—बालक-रक्षार्थ-बालकस्य रक्षा इति बालक-रक्षा-षष्ठी तत्पुरुष-  
स्यम्। रक्त-विलिप्त-मुखपादः-रक्तेन विलिप्ताः मुखः पादाः च यस्य सः—  
रक्त-विलिप्त-मुखपादः-बहुव्रीहि। उपकारकम्-उपकारं करोति इति उपकारकः—  
तत्पुरुष-सम्। मावित-चेताः-मावितं चेतः यस्य सः-मावित-चेताः-बहुव्रीहि।  
कृष्णसर्पः-कृष्णः चाली सर्प इति-कर्मधारय।

रूप—यातु-या-जाना-क्रिया, परमैषद, आशा लोट्, अन्य, पुरुष, एक-  
वचन-यातु, याताम्-यान्तु । आयान्तम्-या-जाना-आ उपसर्ग-आ या-जाना-  
क्रिया से शतृ-अत्-प्रत्यय, द्विर्वा विभक्ति, एकवचन-आयान्तम्, आ-  
धातवः । लुट्-लोटाना-क्रिया, परमैषद, परेद भूतकाल, अन्य पुरुष, एकव-  
चनलोट, लुलुट्युः, लुलुटुः ।

शब्दार्थ—रक्षाः—रक्षा करने वाला । यातु=जाने दो । व्यव्याप्य=व्यव-  
करके—प्रबंध करके । आगच्छस्=आता हुआ । कृष्ण-रूपो दृष्टः=काला र-  
देखा । व्यापात्य=नारकर । गच्छ लण्डं कृत्या=डुकड़े-डुकड़े करके । आयान्त-  
अपलोक्य=आते हुए को देख कर । रक्त-विलेख-मुच-पाद=खून से लथपथ  
हुँह और पैर वाला—जिसके मुख और पैरों पर खून के दाग लगे हैं । लुलोड=  
लोटने लगा । तथाविधं=उस प्रकार के अर्थात् खून में लथपथ । अगधार्य=  
इश्वर कर नकुलं व्यापादितवान्=नेवले को मार दिया । यावत्=ज्यों ही ।  
सृत्य=पास जाकर । अपर्यं=मन्तान को । मुख्यः=स्वस्थ । मुच=घीया हुआ ।  
पादितुः=मारा गया । उपकारक=उपकार करने वाले की । निरीदं=देखकर ।  
भावित-चेताः=भाववेश में आने वाला । विप्रभम्=दुःख को ।

व्याख्या—ब्राह्मण माधव सोच रहा है—किन्तु बच्चे की रक्षा करने वाला  
यहाँ कोई नहीं है । तब क्या करूँ । अगच्छा जाने दो । बहुत दिनों से बेटे के  
समान पाले हुए इस नेवले को ही बालक की रक्षा करने को स्थापित कर अर्थात्  
नेवले पर ही बालक की रक्षा का भार सौंप कर चला जाता हूँ । वही प्रबन्ध कर  
( ब्राह्मण ) चला गया । तत्पश्चात् नेवले ने बालक के समीप आता हुआ एक  
काला साँप देखा और कोप में उसे मार कर डुकड़े-डुकड़े कर ला लिया । ( कुछ  
समय बाद ) उसको आते देखकर खून से लथपथ मुच पैर वाला नेवला शीघ्र  
आकर उसके ( ब्राह्मण के ) चरणों में लोटने लगा । उस ब्राह्मण ने नेवले को  
खून से सना देखकर “इसने बालक को ला लिया है” यह विचार करने वाले को मार  
दिया । यह ज्यों ही समीप जाकर अग्नी मन्तान को देखता है, त्यों ही उसने देखा  
कि बालक सोया हुआ है और मर साँप समीप पड़ा है । उपकार करने वाले उस  
नेवले को देखकर भावावेश में आने वाले उस ब्राह्मण को बहुत विषाद हुआ ।  
मयीनि=दूरदर्शी यम कह रहा है कि इसीलिए मैं कहता हूँ ।

योऽर्थतत्त्वम् अविज्ञाय=जो वास्तविकता को न समझ क्रोध के बशीभूत हो जाता है,  
इ पीछे पड़ता है ।

भाषार्थ—बिना निचारे जो करे, सो पाछे पड़ता है ।

काम विगारे आपनो, जग में होत हँसाय ॥

अपरं च=और भी—

कामः क्रोधस्तथा मोहः.....सुखी नृपः ॥५१॥

अन्वय—कामः, क्रोधः, मोहः, लोभः, मानः तथा मदः एतन् पद्वर्गम्  
उत्सृजेत् । अस्मिन् त्यक्ते नृपः सुखी भवेत् ॥

शब्दार्थ—उत्सृजेत्=त्याग देना चाहिए । अस्मिन् त्यक्ते=इस पद्वर्ग के  
त्याग देने पर । नृपः सुखी भवेत्=राजा सुखी हो सकता है ।

व्याख्या—काम, क्रोध, मोह, लोभ, घमण्ड और मद-इन छः रात्रुओं  
का परित्याग ही उचित है । इन छः के त्याग देने से राजा सुखी हो सकता है ।  
तात्पर्य यह है कि पद्वर्ग का त्याग करने से सब ही सुखी हो सकते हैं ।

भाषार्थ—काम, क्रोध, मद, लोभ भी सब लागि मन में खान ।

तब लागि पंडित मूर्ख ॥ “सुखी एक समान ॥

शब्दार्थ—राजा आह=राजा कहता है । मन्त्रिन्, एव ते निश्चयः=मन्त्री,  
यही तुम्हारा निश्चय है । मन्त्री ब्रूते=मन्त्री कहता है । एवम् एव=यही  
निश्चय है ।

व्याख्या—चित्रवर्ण दूरदर्शी एव से कह रहा है—आपने यही निश्चय किया  
है कि संधि करके यहाँ से चलना ठीक होगा । दूरदर्शी एव कहता है—हाँ, यही ।  
यतः=क्यों कि—

स्मृतिश्च परमार्थेषु.....मन्त्रिणः परमो गुणः ॥५२॥\*

समास—परमार्थेषु=परमः खान्नी अर्थ इति परमार्थः=कर्मधारय-वैपु ।  
ज्ञान-निश्चयः=ज्ञानेन निश्चय इति-कत्पुरुष । मन्त्र गुतिः=मन्त्रस्य मन्त्राणां वा  
गुतिः=गुण्टी कत्पुरुष ।

\*नोट—पुस्तक में ‘मृत्ता’ छप है, जो अशुद्ध है—दृढ़ता—होना चाहिए ।  
परमो गुणः—के स्थान पर परमा गुणाः होना चाहिए ।



के वश में रहने वाली सम्पत्तियां सोच-विचार कर काम करने वाले मनुष्य के पास स्वयं चली आती हैं। तात्पर्य यह है कि सम्पत्तियां गुणों के अधीन हैं।  
 भावार्थ—बिना विचारे जो करे सम्पत्ति उसे मिलेगी।

भाषार्थ—बिना विचारों के करे श्रान्त में पड़ जाय।  
 सोच समझकर करे—

सोच समझकर जो करे वह सम्पत् को पाय ॥

तत् देव=हे राजन् । यदि इदानीम् अस्मात् वचनं क्रियते=यदि इस समय आप मेरा कहना मानें । तदा सन्धाय गम्यताम्=तो गङ्गा द्वितीयगङ्गा रावहंस के साथ संधि करके चल दीजिये ।

यतः=क्यों कि—

समास—विशेषकः—विशेष्यं कथयति ॥ ५४ ॥

समास—विशेषकः—विशेष्य आनाति इति—विशेषकः—तत्पुरुषः । ज्ञानलव-  
दुर्विशेष्यम्—ज्ञानलव इति ज्ञानलवः—ज्ञानलवेन दुर्विशेष्य इति—तत्पुरुषः—  
तम् ।

अन्वय—अहः शुभम् आराध्यः (भवति) । विरोधः शुभतरम् आराध्येते ।  
(विन्दु) ज्ञान-लक्ष्यं दुर्निर्गन्धं नरं ब्रह्मा अयि न रंभवति ।  
शब्दार्थ—अहः—

शब्दार्थ—अरुः = मूर्ख । आराध्यः = आराधना करने योग्य-व्यक्ति ।  
करने के लायक । मुत्ततरम् = अधिक मुनिषा से । विरोधः = विद्वान् । ज्ञान-  
लाव-वर्धितम् = अज्ञान वाले समझही भो । न रंभवति = प्रकृत नहीं कर  
सकता है ।  
व्याख्या—

क्याहया—अल्प ज्ञानी गुण से प्रमत्त किया जा सकता है। विद्वान् अथिष्ठ  
गुणपूर्वक गुण दिया जा सकता है, परन्तु अल्प ज्ञान से अर्द्धवर्गी को ज्ञान भी  
गुण नहीं कर सकता अर्थात् पूर्ण सुविधापूर्वक और विद्वान् अथिष्ठ सुविधापूर्वक  
प्रमत्त किये जा सकते—यद्यपि वे लादे जा सकते हैं—परन्तु अर्द्धवर्गी को प्रमत्त  
करने की शक्ति ज्ञानही से भी नहीं है।

विशेषतः धर्मराजः राजा..... तत्पुत्रः धर्मराजः राजा..... तत्पुत्रः धर्मराजः राजा.....

[illegible]

शब्दार्थ—विशेषतः च = और विशेष रूप से । मयापूर्वं ज्ञातम् = पहले समझ लिया था । तत्कृत-कार्य-सन्दर्भान् च = उसके द्वारा किए हुए कार्य को देखने से ।

व्याख्या—विशेष रूप से राजा ( हिरण्यगर्भ राजवंश ) धर्मात्मा और मंत्र-संज्ञ-स्तुर है । यह बात मैंने मेघदूत ( काक ) के कहने पर पहले ही मानी थी और उसके कार्यों को देख कर भी पता चल गया था ।

यतः=क्योंकि—

कर्मानुमेयाः सर्वत्र..... फलैः कर्मानुमाव्यते ॥ ११ ॥

समास—कर्मानुमेयाः - कर्मभिः अनुमेया इति - ठपुस्व । परोक्ष-गुण-वृत्तयः - गुणाः च वृत्तयः च इति गुण-वृत्तयः - इन्द्र, परोक्षस्य गुण-वृत्तय इति परोक्ष-गुणवृत्तयः-ठपुस्व ।

अन्वय—सर्वत्र परोक्ष-गुण-वृत्तयः कर्मानुमेयाः ( मयन्ति ) । तस्मात् परोक्ष-वृत्तीनां फलैः कर्म अनुमाव्यते ।

शब्दार्थ—सर्वत्र = सब जगह । परोक्ष-गुण-वृत्तयः = छिपे हुए गुण और वृत्ति-विवरण । कर्मानुमेया मयन्ति = कर्म द्वारा अनुमानकरने योग्य होते हैं । अर्थात् कर्मों द्वारा गुण गुण और जीवन के कार्यों का पता चल जाता है । परोक्ष-वृत्तीनाम् = छिपे हुए गुणों के । फलैः=परिणामों से । कर्म अनुमाव्यते = कर्म का पता चल जाता है ।

व्याख्या—सर्वत्र छिपे हुए गुण और जीवन की घटनाओं द्वारा ( किसी के ) कार्यों को जान लिया जाता है अर्थात् इन्द्र के कार्यों के जानने के द्वारा साधन उसके गुण और जीवन की घटनाएँ ही होते हैं । उनी प्रकार गुणों । परिणाम में कार्य का पता चल जाता है । तात्पर्य यह है कि गुणों से कार्य तब कार्यों से गुणों का ज्ञान हो जाता है ।

राजाह अलमुसरोत्तरेण.....वदतिवर्द्धकैव न विद्यते, कदापि सर्वत्र शक्ति ॥

मन्त्रिपरिवर्द्ध—अनुमता-इति + उक्त-इ को वृ-प्रत्यय । कदापि-हृदय-कदाचित् + कदा + इव = त को च, त को ॥ - अर्थन इति-इति ।

महामंत्री-महान् चासौ मंत्री इति महामंत्री-कर्मधारय । मन्त्र-  
। मतयः येषां ते - मन्त्रमतयः - बहुव्रीहि - तेषाम् ।

पुष्टीयताम् - स्या - टहरना, अनु उपसर्ग, अनुग्या - कार्य  
गल्मनेपद, आहार्यं, एकवचन - स्वीयताम् - अनु उ पहले  
र और य को ट हो जाता है-अनुपुष्टीयतान्, अनुपुष्टीयेताम्,  
। आगन्तव्यम् - गम् - जाना, आ उपसर्ग, आगम्-आना-  
प्रत्यय । विहस्य - वि उपसर्ग हस् - हैंसना क्रिया, ता प्रत्यय,  
होने से आ को य हो गया है । क्रियते - कृ करना - क्रिया -  
नेपद, वर्तमान काल, अन्व पुष्प, एकवचन - क्रियते, क्रियते,

-उत्तरोत्तरेण असम् = उत्तर-प्रत्युत्तर करना व्यर्थ है । अमि-  
- अमिलयित - प्रिय । अनुपुष्टीयताम् = कीजिए । मन्त्रयित्वा =  
क्याहें कर्तव्यम् = उचित किया जाय । दुर्गाभ्यन्तरं चलितः =  
। चला गया । प्रशिधि-द्वेन आपस्य = गुप्तचर बगुले ने  
। अमिनिंषिना = किसी विपक्ष कार्य के अनुरोध से । मन्त्रमतीनां  
पुष्टि वालों का स्वभाव ।

-राजा ( चित्रवर्ण ) कहता है-उत्तर-प्रत्युत्तर करना अब व्यर्थ  
पाहो, मैत्रा करो । इस प्रकार मन्त्रणा-विचार-विमर्श-करके  
-"सो उचित होगा, वही किया जायगा" यह कह कर किले के  
पा । तत्पश्चात् गुप्तचर बक ने आकर राजा हिरण्यगर्भ के सम्मुख  
।

महामंत्री एव हमारे पास रुखि करने आ रहे हैं । राजा कहता है-  
। जो विपक्ष कार्य के अनुरोध से-किसी विशेष गुप्त कार्य के लिये यह  
सर्वत्र व्यवहार इस पर कहता है-दे देय ! यहाँ रुका नहीं करने  
कि एव मंत्री महारथ-जवान-और दूरदर्शी हैं । अतः पु-  
नी ही होती है कि वे अभी तो रुका ही नहीं करने  
न्देह हो होता है ।

= उही प्रकार-





क्याख्या—इसलिए हे देव ! मन्त्री एग के छत्तार करने की शक्ति के आ-  
धार रखन आदि मैट करने का सामान सबाइये । ऐसा करने अर्थात् रखन आ-  
उपहार की सामग्री सबा देने पर हिरण्यगर्भ के मन्त्री ने दुर्ग-द्वार पर एग  
समीप आ, छत्तार कर अन्दर लाकर एग को राजा के दर्शन कराये—मैः करा  
और तब से एक आसन पर बैठ गये । मन्त्री चक्रवर्त्त बोला—सब कुछ आ  
अधीन है अर्थात् सब कुछ आपका ही है । अपनी इच्छा से राज्य का उपभोग  
कीजिए । राजहंस कहता है—हा, यह ठीक है । दूरदर्शी एग कहता है—यह  
ठीक है, किन्तु इस समय अतिशयोक्तिपूर्ण बचन व्यर्थ हैं—अपेक्ष की बातें—ब  
बातें—करना व्यर्थ है ।

तदिदानी सन्धाय गम्यताम्.....सर्वे स्वस्थानं प्राप्य मनऽभिला-  
षताम् प्राप्नुवन्ति ।

समास—महाप्रतापः—महान् प्रतापः यस्य ॥ —महाप्रताप.—बहुभीहि । प्रह-  
मना.—प्रहृष्ट मनः यस्य सः—प्रहृष्टमनाः—बहुभीहि ।

रूप—विधीयताम्—आ-धारण करना—क्रिया—वि उपसर्ग वि धा—विध  
करना—कर्मकाव्य, आत्मनेपद, आका लोट्, अन्य पुरुष, एकवचन—विधीयता  
विधीयेताम्, विधीयन्ताम् । प्राप्नुवन्—प्र उपसर्ग, आप्—क्रिया—आप् = प्र  
करना—क्रिया, भूतकाल, परस्मैपद, अन्य पुरुष, बहुवचन—प्राप्नोत्, प्राप्नुता  
प्राप्नुवन् ।

शब्दार्थ—संधाय = संधि करके । महाप्रतापः = बड़ा प्रतापी । सर्वान् क  
तत् अपि उच्यताम् = संधि करना है, उसे भी कहिये । संमतेन = सममति  
शत्रुवादि-सन्धि पुरस्सरयोः = शत्रु की शपथ खाकर सन्धि करने वालों के  
कांचन अभिधानसन्धिः = कमी न दूटने वाली—आक्रम रहने वाली—सन्धि  
वस्त्रालंकार-उपहारैः = वस्त्र, आभूषण आदि उपहारों से । प्रहृष्ट मनाः = प्र  
मन वाला । सविधानं गतः = समीप गया । बहु-दान-मान-पुरस्सरम् = बहुत स  
और मान सहित । संमापितः = समापण किया । स्वीकृत्य = स्वीकार कर । प्र  
दितः = भेज दिया । नः समीहितम् = हमारी अभिलाषा । प्राप्नुवन् = प्र  
दिया ।

क्याख्या—इस समय महाप्रतापी राजा चित्रवर्त्त सन्धि करके जाना चाहते

मन्त्री चक्रवाक कहता है—त्रिग प्रकार स्तन्य करना है, उन्को कह  
 कहला है—मेरी सम्मति मे स्तन्य की रापय माधर दोनों राजाओं को  
 नामक मन्धि' आश्रम रहने वाली—कमी न हूने वाली—मन्धि कर लेनी च  
 सर्वज्ञ चक्रवाक कहता है—ऐसा ही हो। तब राजा राजद्वं ने वस्त्र अलंकार  
 उपहार द्वारा दूरदर्शी एम का सम्मान दिया और प्रमन्न मन एम चक्रवा  
 लेकर मयूरराज चित्रवर्ण के पास गया। राजा चित्रवर्ण ने अपने मन्त्री एम  
 सम्मति से मन्त्री सर्वज्ञ चक्रवाक को दान और मान से पुनर्कृत कर सम्मान  
 दिया। उसी मन्धि की स्वीकार कर राजद्वं के पास मैत्र दिया। दूरदर्शी एम  
 कहा—हे देव ! हमारी अमिलाया पूर्ण हुई। इस समय अपने स्थान विन्यास  
 की प्रस्थान कीविए। उक्ते अपने स्थान पर पहुँच कर अपनी अमिलाया का वल  
 प्राप्त किया अर्थात् सबकी मनोकामनाएं पूरी हुईं।

विष्णुशर्मणोक्तम् = विष्णुशर्मा ने कहा—अपर हि कथयामि = और क्या  
 कहूँ ? तत् कथ्यमान् = बताओ। अथ राजपुत्रा कुजुः = राजकुमार बो  
 तव प्रसादात् = हे आर्य ! आपकी कृपा से। राज्य-व्यवहारागम् = रा  
 व्यवहार के अंग की अर्थात् राजनीति की = मित्रताम, सुहृद्भेद, सन्धि, वि  
 की। विशातम् = हमने मलाई प्रकार समक लिया। सुतिनः वयम् = हम तुम्हें  
 हुए। विष्णुशर्मा उवाच = पं० विष्णुशर्मा बोले। तथापि इदम् अपि अस्य =  
 वी यह भी हो।

प्रालेयाद्रेः सुतायाः प्रणय-निवसतिः\*\*रचितः समग्रोऽयं कथानाम्॥३७॥  
 सन्धि-विच्छेद—यावत्सदानी—यावत्सदानी—तु को ल्—यदि तू के बाद  
 आता है तो भी ल् हो जाता है—व्यंजन संधि।

समास—चन्द्रमौलिः—चन्द्रः मौली यस्य सः—चन्द्रमौलिः—बहुव्रीहि।  
 अन्यय—यावत् प्रालेयाद्रेः सुतायाः प्रणय-निवसतिः चन्द्रमौलिः, यावत्  
 बलदेवोदित इव विस्फुरन्ती मुरारेः मानसे सत्तमी यावत् दब-दहन-समः अयं  
 स्वर्णाचलः यस्य खुलितः सूर्यः (अस्ति) तावत् नारायणेन रचितः कथानाम् अयं  
 संग्रहः प्रचरतु।

शायदार्थ—प्रालेयाद्रेः सुतायाः = विष्णुशर्म  
 निवसतिः—प्रेमपूर्ण

[ ३६३ ]

सहित इव विस्फुरन्ती=विजली के स्फुरण करती हुई । दव-दहन-समः=दा के समान अतिमासुर-चमकीला । स्वर्णाचल=सुमेरु पर्वत । स्फुलिगः=अग्नि विनमारी । प्रचरतु=प्रचारित हो ।

अध्यासा—जब तक पार्वतीजी भगवान् शंकर के साथ प्रेमपूर्वक करती रहें, मेघ में स्फुरित होती हुई-चमचमाती हुई-विजली के समान जब भगवान् विष्णु के मन मानस में भगवती लक्ष्मी वास करें । सूर्य जिसकी चि के समान है, ऐसा दावानल के समान अतिमासुर-चमकीला पर्वत सुमेरु जब विद्यमान है, तब तक पंडित नारायण द्वारा रचित यह कथासमूह (द्वितीयोपदेश संसार में प्रचार होता रहे । तात्पर्य यह है कल्प के अन्त तक इसका पठन होता रहे ।

इति बाल-द्वितीयोपदेशः समाप्तः ।

## द्वितीयोपदेशे मित्रलाभस्य कथारम्भः

अध्यासः

१—अनधिगत-शास्त्राणाम्, उन्मार्ग-गामिनाम्, उद्विप्तमनः, वरुणाम्, नीतिशास्त्रोपदेशेन-इव संसरत यतो का विप्रः करो श्रीर समाप्तः ।

विप्रह् श्रीर समाप्त-नाम्—अनधिगत-शास्त्राणाम्-न अधिगतः अनधिगतम्—अनधिगतानि शास्त्राणि ये ते-अनधिगत-शास्त्रा-तेषाम्-गत-शास्त्राणाम्-बहुवीहि । उन्मार्ग-गामिनाम्-उन्मार्गे गन्तुं शीलं ये उन्मार्ग-गामिनः-तेषाम्—उन्मार्ग-गामिनाम्-बहुवीहि । उद्विप्त-मनः-मनः यस्य स-उद्विप्तमनः-बहुवीहि । परिहृतसमाम्-परिहृतानां स परिहृतसमा-ताम्-परिहृत-समाम्—तत्पुरुष । नीति-शास्त्रोपदेशेन-नीति-उपदेशः-इति नीति शास्त्रोपदेशः-तेन-तत्पुरुष ।

२—नरपति, मनसु, शुचिन्, सदा, विद्वत्, वाचन-इव शशी के एकवचन और द्वितीया बहुवचन में रूप लिखो ।

प्रथमा एकवचन—नरपतिः । मनसु-मनः । शुचिन्-शुची । सदा-विद्वत्-विद्वान् । वाचन-वाचनम् ।



कुर्वन्ति । लोट्-करोतु-कुरुताम्, कुरुताम्, कुर्वन्तु । रुट्-लट्-रोहति, रोहन्ति,  
रोहन्ति । लोट्-रोहन्तु, रोहताम्, रोहन्तु । या-लट्-याति, यातः, यान्ति । लोट्-  
यातु, याताम्, यान्तु ।

६—विष्णु शर्मा कीन था ? उसने राजपुत्रों को किस प्रकार छुः महीने में  
नीतिशास्त्र में निपुण कर दिया ?

राजा सुदर्शन के पुत्र अश्वत्थि थे । वे राजकुमार कुमारों की ओर न जाकर  
कुमारों की ओर पैर बढ़ाने लगे । राजा बड़ा चिन्तित और उदास रहा करता था ।  
एक दिन राजा ने पण्डितों की एक सभा—कान्कौस—बुलाई और विद्वानों के सम्मुख  
यह प्रस्ताव रखा कि आप लोगों में जो कोई कुमारोंमाझी मेरे पुत्रों की नीतिशास्त्र  
में शत्रु बना देगा, उसका मैं बहुत वृत्त हूँगा । उस सभा में एक विद्वान् राजा  
के प्रस्ताव को सुन कर बोला—मैं छः महीने में इन राजकुमारों की नीतिशास्त्र  
में निपुण कर सकता हूँ । उस महापण्डित का नाम विष्णु शर्मा था । वह अश्वत्थि  
शास्त्रवेत्ता और नीतिशास्त्र में बृहस्पति के समान पंडु था ।

उसने उन राजकुमारों की कथाएँ सुना कर नीति शास्त्र का तत्व हृदयंगम  
करा दिया । मित्र अश्वत्थि बनाने चाहिये, मित्रों की सहायता से मानव समस्त  
कठिनाइयों को पार कर सकता है । इसकी प्रमाणित करने के लिए उसने राज-  
कुमारों को “मित्र-लाभ” की छोटी छोटी कहानियाँ सुनाई, जो राजाओं की तथा  
सर्वसाधारण की आत्यधिक लाभकारी हैं ।

वे अमिन्न मित्रों में किस प्रकार घूट उत्पन्न की जा सकती है और अपना  
कार्य सिद्ध किया जा सकता है—इसकी शिक्षा “गृह्यमेद” में है ।

“विप्रह” में राजकुमारों को बुद्ध करने की तथा संधि में मेल करने की  
शिक्षा लघुकथाओं द्वारा देकर उन्हें छः मास में ही नीतिशास्त्र में निपुण कर  
दिया । महापण्डित विष्णु शर्मा की विद्वत्ता का इससे बढ़कर अन्य क्या प्रमाण  
हो सकता है ?

### काक-हर्म-मृग-मृगच्छायां कथा

अध्यायः

१—भू, दीप, कप, स्य, ह्य, भू, पट—इन पशुओं के वर्मराज्य में  
मत्स्यम पुर एवम्बन में रूप लिलो ।

# चक्र-लोमि-परिचय कथा

अध्यायः

१—कुशहस्तः, अनेक-गो-मानुषाणां, गन्ध-नम-दन्तः, गगन-विहारी, कार्य-विनिः, मूल-राजः, धर्मा-दान-मोक्षदाया-परी का रिमह बने और मन्त्रा बनावी ।

कुश-हस्तः—कुशः हस्ते यस्य सः—कुश-हस्तः—बहुनीदि । अनेक-गो-राम-न पृष्ठ इति अनेकः—अनेकगाराः मानुषाः च—इति अनेक-गो-ना इन्द्र-तेजान् । गन्ध-नम-दन्तः—गन्धिता नमः दन्ताः च यस्य सः—बहु रात्र-कुलम्—रात्रः कुलम् इति—पृथी तपुवर । गगन-विहारी—गगने विहृतः यस्य सः—बहुनीदि । कार्य-विनिः—कार्ये विनिः इति—मन्त्रिणी तपुवर । मूल-राजः—मूलराजा राजा इति—पृथी तपुवर । धर्मा-दान-मोक्षदाया-धर्माः अर्थः च कामः च मोक्षः च—इन्द्र-तेजान् ।

२—चर्, बन्, दृष्ट, भू, बद्, पट्, पन्—इन धातुओं के शब्द-प्रत्ययान्त-रूप बनावी ।

चर्—चरता-धूमना-धत्—अन्—चरन्—धूमता हुआ । बन्—उत्पन्न होता-बन् को का आदेश हो जाता है, यह धातु आननेपदी है, अतएव धानच्—मान-प्रत्यय-वाच्यमानः । दृष्ट्—धत्—अन् प्रत्यय-परपन् । भू—भुवन् । बद्=बद्ध । पट्—पठन् । पन्—पतन् ।

३—दा, पट्, भृ, कृ, भू, गम्—इन धातुओं के विधि हृन्त “तव्य” लगा कर बताओ ।

दा—से तव्य-दातव्यः, दातव्या, दातव्यन् । पट् से तव्य-पठितव्यः, पठित-भृ से तव्य-पृथिव्याः, पृथिव्याः, पृथिव्यन् । कृ से तव्य-कृत् , कृत्तव्यम् । भू से तव्य-मवितव्यः, मवितव्या, मवितव्यन् । गन् , गन्तव्या, गन्तव्यन् ।

४—इन शब्दों के लिङ्ग बताओ—

कंदर्प, सन्देह, हस्त, दाय, पुत्र, तपन्, धृति, शास्त्र ।

कंदर्प—नपु सकलिंग—कंदर्पम् । सन्देह—सन्देहः—पुल्लिङ्ग । हस्त—हस्तः । दाय—दाय् नित्य पुल्लिङ्ग और बहुवचनान्त ही होता है—

पुंस्-पुल्लिङ्ग । तपस्-तपः-नपुंसकलिङ्ग । धृति-धृतिः-स्त्रीलिङ्ग । शास्त्र-शास्त्रम्-नपुंसकलिङ्ग ।

५-गति, दया, साधु, सरस्, स्त्री, वृषति, पुंस्-इन शब्दों के द्वितीया बहुवचन तथा षष्ठी एकवचन में रूप लिखो ।

गति-द्वितीया बहुवचन-गतीः । गति-षष्ठी एकवचन-गत्याः-गतेः । दया-द्वितीया बहुवचन-दयाः । दया-षष्ठी एकवचन-दयायाः । साधु-द्वितीया बहुवचन-साधून् । साधु-षष्ठी एकवचन-साधोः । सरस्-द्वितीया बहुवचन-सरासि । सरस्-षष्ठी एकवचन-सरसः । स्त्री-द्वितीया बहुवचन-स्त्रीः । स्त्री-षष्ठी एकवचन-स्त्रियाः । वृषति-द्वितीया बहुवचन-वृषतीन् । वृषति-षष्ठी एकवचन-वृषतेः । पुंस्-द्वितीया बहुवचन-पुंसः । पुंस्-षष्ठी एकवचन-पुंसः ।

६-इन धातुओं के कर्मवाच्य लिखो-

दा, त्या, क, परीक्ष, हन्, पठ् भु ।

दा-कर्मवाच्य-दीयते । त्या-रथीयते । क-कियते । परीक्ष-परीक्षयते । हन्-हन्त्यते । पठ्-पठ्यते । भु-भूयते ।

## काक-रचित-भृगस्य कथा

### अभ्यास

१-भृग-काकी, हृष्ट-पुष्टाङ्गः, बन्धु-हीनः अश्वत्-कुल-शीलस्य, मरीचि-मालिनि, चित्राङ्गः-इन समस्त पदों का विशद करो और समास बताओ ।

भृग-काकी-भृगः च काकः च भृगुकाकी-इन्द्र । हृष्ट-पुष्टाङ्गः-हृष्टानि पुष्टानि च अंगानि यस्य सः-बहुव्रीहि । बन्धुहीनः-बन्धुना वा बन्धुमिः हीन इति-उपसर्ग । अश्वत्-कुल-शीलस्य-अश्वत्कुलं कुलं शीलं च यस्य सः-बहुव्रीहि । मरीचि-मालिनि-मरीचोनां माला यस्मिन् सः-मरीचि माली-बहुव्रीहि-तस्मिन्-मरीचि-मालिनि । चित्राङ्गः-चित्राङ्गि अंगानि यस्य सः-बहुव्रीहि ।

२-का + रक्ष् ; वि + हन् ; उप + गन् ; अग्नि + शा ; निः + हन्-इनके रूप के रूप लिखो ।

का + रक्ष्-रक्ष् ( य ) आरक्ष । वि + हन् = विहन् । उप + गन् = उपगम्य । अग्नि + शा = कनिशा । निः + हन् = निःसृत्य ।



३—छिद्, छद्, हन्, गम्, स्था, दा इन धातुओं के तुमुन्त रूप बनाओ और वाक्यों में प्रयोग करो ।

छद्-तुम् = छेतुम् । गद्-से तुम् = सोतुम् । हन्-से-तुम् = हन्तुम् ।  
गम्-से तुम् = गन्तुम् । स्था-से तुम्-स्थातुम् । दा-से तुम् = दातुम् ।

पाठ्य-प्रयोग—मूर्खोऽयदत्-अहं ज्ञात्तं छेतुं समर्थः । सोतुम्-कर्मणा  
एष तुर्वनानां कुत्रापि सोतुं समर्थः । हन्तुम्-तृप्तं हन्तुम् उदकः ।  
गन्तुम् - अत्र त्वं कंटकादीन् पवि गन्तुं शक्नोषि ? स्थातुम्-रगे वीर एव  
स्थातुं समर्था भवन्ति । दातुम्-देहादित्य धनं दातुं तपरो मव ।

४—इन वाक्यों को कर्तृवाच्य में लिखो—

बध्यन्ते निपुणैरगाध-सलिलान्नस्थाः समुद्रादपि ।

निपुणैः अगाध-सलिलात् समुद्रान् अपि मत्स्या बध्यन्ते । ( कर्मवाच्य )

निपुणा अगाध-सलिलात् समुद्रान् अपि मत्स्यान् बध्यन्ति । ( कर्तृवाच्य )

गुणत्वमापन्नैः तृणैः मत्तदन्तिनः बध्यन्ते । ( कर्मवाच्य )

गुणत्वमापन्नानि तृणानि मत्तदन्तिनः बध्यन्ति । ( कर्तृवाच्य )

राहुणा विधि-योगात् अग्नौ विधुः अपि प्रस्यते । ( कर्मवाच्य )

राहुः विधियोगात् अग्नौ विधुम् अपि प्रसति । ( कर्तृवाच्य )

५—इन धातुओं के क्तान्त ( त प्रत्ययान्त ) रूप लिखो—

मू, गम्, युञ्, हन्, स्था, या, पत् ।

मू-से-उक्तः, उक्ता, उक्तम् । गम्-से-त-गतः, गता, गतम् । युञ्-से-त-  
-युक्तः, युक्ता, इतम् । हन्-से-त-हतः, हता, हतम् । स्था-से-त-स्थितः, स्थिता,  
-स्थितम् । या-से-त-यातः, याता, यातम् । पत्-से-त-पतितः, पतिता, पतितम् ।

६—छिद्, कृ, गम्, दा, दृश्—इन धातुओं के लृट्—मधिष्यत्काल,  
प्रथम पुरुष—अन्य पुरुष—एकवचन लिखो ।

छिद्-लट्, एकवचन-छेत्यति=काट देगा । कृ-लट्-एकवचन-करिष्यति=

। गम्-लट्-एकवचन-गमिष्यति=जायगा । दा-लट्-एकवचन-दास्यति=

। दृश्-लट्-एकवचन-द्रक्ष्यति=देखेगा ।

## जरद्विगव-गृध्रस्य कथा

अभ्यासः

१. शावकैः + भयात्तैः, ततः + तम्, तत् + भुत्वा, इत + अस्मि, चेत् + इन्तव्यः, एधः + भूते, अरौ + अपि, पूज्यः + एव—इन शब्दों में सन्धि करो और नियम बताओ।

शावकैः + भयात्तैः—यदि विसर्ग के पहले अ या आ के अतिरिक्त कोई अन्य स्वर हो तो विसर्ग को रेफ ( र् ) हो जाता है—विसर्ग सन्धि। ततः + तम्—यदि क, छ, ट, ठ, ठ, थ विसर्ग के आगे आते हैं तो विसर्ग को स् हो जाता है—सततम्। तत् + भुत्वा—स या त से पहले या पीछे स या च वर्ग हो तो क्मराः त् को च् हो जाता है—तच् + भुत्वा—स को छ-त-भुत्वा—व्यञ्जन-सन्धि। इतः + अस्मि—यदि विसर्ग के पूर्व अ हो तो विसर्ग को उ हो जाता है—इत + उ + अस्मि-अ + उ = ओ—गुण-सन्धि, इतो + अस्मि—यदि शब्द के अन्त में ए या ओ हों और बाद में ह्रस्व अ हो तो उसका पूर्व-रूप हो जाता है और उसके स्थान पर ऽ ऐसा चिह्न बना दिया जाता है—इतोऽस्मि। चेत् + इन्तव्यः—ए को द् और ह को घ—व्यञ्जन-सन्धि—चेदन्तव्यः। एधः + भूते—विसर्ग को उ, अ + उ = ओ—विसर्ग और व्यञ्जन-सन्धि। अरौ + अपि—यदि ए, ऐ, ओ या औ के बाद स्वर हों तो ए को अय्, ऐ को आय्, ओ को अव् और औ को आय्—हो जाता है—अरौ + अपि = अरावपि—अयादि-सन्धि। पूज्यः + एव—विसर्ग का लोप—विसर्ग-सन्धि।

१. इन पाठ्यों के कर्मवाच्य में ( प्रथम पुरुष एकवचन ) रूप लिखो—  
१। हन्, पूज्, भु, जि, जीव्, छिद्, रथा।

हन्—कर्मवाच्य प्रथम पुरुष—दीयते। हन्—कर्मवाच्य, प्रथम पुरुष—इम्यते। पूज्—कर्मवाच्य, प्रथम पुरुष—पूज्यते। भु—कर्मवाच्य, प्रथम पुरुष—भुज्यते। जि—कर्मवाच्य, प्रथम पुरुष—जीयते। जीव्—कर्मवाच्य, प्रथम पुरुष—जीव्यते। छिद्—कर्मवाच्य, प्रथम पुरुष—छिद्यते। रथा—कर्मवाच्य, प्रथम पुरुष—रथीयते। छिद्—कर्मवाच्य, प्रथम पुरुष—छिद्यते।

२. भी, प्र + धात्, फल्, हन्, कृ, मृ—इनके टव्य अन्त सिद्धि ह्रस्व लिखो।



ब्रह्मचारी-ब्रह्मचारिणी-स्त्रीलिंग । नरः-नारी-स्त्रीलिंग । काकः-काकी-स्त्रीलिंग ।  
पतिः-पत्नी-स्त्रीलिंग । साधुः-साध्वी-स्त्रीलिंग । शृगालः-शृगाली-स्त्रीलिंग ।

चूडाकर्ण-हिरण्यकयोः कथा

अध्यासः

१. नीचे लिखी धातुओं के क्त (त्) कथा (त्वा) प्रत्ययान्त प्रथम लिंगो—

भद्, ताड्, खन्, ब्रह्, मृ, गम्, त्यज्, स्था ।

भद्—अशुद्ध छुपा है । ताड्—त-प्रत्यय-ताडितः, ताडिता, ताडितम् ।  
ताड्—त्वा प्रत्यय-ताडित्वा । खन्—ख-प्रत्यय-खातः, खाता, खातम् । खन्—  
त्वा प्रत्यय-खानित्वा । ब्रह्—त प्रत्यय-ब्रहीतः, ब्रहीता, ब्रहीतम् । ब्रह्—त्वा-प्रत्यय-  
ब्रहीत्वा । मृ—मरना-त प्रत्यय-मृतः, मृता, मृतम् । मृ—त्वा प्रत्यय-मृत्वा । गम्—  
गाना-त प्रत्यय-गतः, गता, गतम् । गम्—त्वा प्रत्यय-गत्वा । त्यज्—त्यागना-त  
प्रत्यय-त्यक्तः त्यक्ता, त्यक्तम् । त्यज्—त्वा प्रत्यय-त्यज्त्वा । स्था—त प्रत्यय-स्थित,  
स्थिता, स्थितम् । स्था—त्वा प्रत्यय-स्थित्वा ।

२. सति, बलवत्, सन्ति, मति, मनस्विन्, मूर्धन्, वृष, धावन्—इन  
शब्दों के द्वितीया और षष्ठी में रूप लिखो ।

सति — निध — द्वितीया — सत्रायम्, सत्रायी, सत्रीन् । सन्ति—षष्ठी—सस्युः  
सस्योः, सस्यीनाम् । बलवत्—बलवान्—द्वितीया—बलवन्तम्, बलवन्तो, बलवन्तः  
बलवत्—षष्ठी—बलवतः, बलवतोः, बलवताम् । सन्ति—नदी—द्वितीया—सरितम्  
सरितौ, सरितः । सन्ति—षष्ठी—सरितः, सरितोः, सरिताम् । मति—बुद्धि—द्वितीया—  
मतिम्, मती, मतीः । मति—षष्ठी—मत्ताः—मनेः, मत्योः मतीनाम् । मनस्विन्—  
विचारशील—द्वितीया—मनस्विनम्, मनस्विनी, मनस्विनः । मनस्विन्—षष्ठी—  
मनस्विनः, मनस्विनीः, मनस्विनाम् । मूर्धन्—सिर—द्वितीया—मूर्धानम्, मूर्धानी,  
मूर्धानः । मूर्धन्—षष्ठी—मूर्ध्नि, मूर्ध्नीः, मूर्ध्नाम् । वृष—प्यात्र—द्वितीया—वृषान्,  
वृषे, वृषाः । वृष—षष्ठी—वृषाणः, वृषोः, वृषाणाम् । धावन् = टोडता हुआ—  
द्वितीया—धावन्तः, धावन्ती, धावन्तः । धावन्—षष्ठी—धावतः, धावतोः, धावताम् ।

३. कथानमंगलरिषतः, कथा रिद्विक्तः, चिरसंचितम्, सत्तेजाइ रद्विक्तः,



(ल) यदि श्रृ, र् या ष् के मध्य में कर्ग, पवर्ग आइ, नुम् (अनुस्वार) और थद् प्रत्याहार का कोई अक्षर आ जाय तो भी न कोण हो जाता है। जैसे—रामायणम्, कृपणम्, वृंहणम् आदि।

६—दि, नि, चतुर्—इनके तीनों लिंगों में रूप लिखो—

दि—दो—शब्द सदा द्विवचनान्त ही होता है। पुल्लिङ्ग—द्वी, द्वी, द्वाभ्याम्, द्वाभ्याम्, द्वाभ्याम्, द्वयोः, द्वयोः। सत्रोचन नहीं होता है। द्वि शब्द, स्त्रीलिङ्ग—द्वे द्वे, द्वाभ्याम्, द्वाभ्याम्, द्वाभ्याम्, द्वयोः, द्वयोः। द्वि नपु सकलिंग के रूप स्त्रीलिङ्ग के समान ही होते हैं। त्रि—तीन—शब्द, सदा बहुवचनान्त ही होता है। पुल्लिङ्ग—त्रयः, त्रीन्, त्रिभिः, त्रिभ्यः, त्रिभ्यः, त्रयाणाम्, त्रिषु। त्रि शब्द स्त्रीलिङ्ग—त्रिष्व, त्रिष्वभिः, त्रिष्वभ्यः, त्रिष्वङ्गाम्, त्रिष्वङ्गु। त्रि शब्द—नपु सकलिंग—त्रीणि, त्रीणि, त्रैषु पुल्लिङ्ग के समान होते हैं। चतुर्—चार संख्यावाचक शब्द सदा बहुवचनान्त होता है। रूप—चत्वारः, चतुर, चतुर्भिः, चतुर्भ्यः, चतुर्भ्यः, चतुर्णाम्, चतुर्षु। चतुर्—चार स्त्रीलिङ्ग—चत्वार, चत्वारः, चत्वारि, चत्वारिभ्यः, चत्वारिभ्यः, चत्वारिङ्गाम्, चत्वारिङ्गु। चतुस्—चार—नपु सकलिंग, चत्वारि, चत्वारि—शेष रूप पुल्लिङ्ग के समान होते हैं।

### संचय-शीत-शृगालस्य कथा

अभ्यासः (१)

१—आदाय, निधाय, आहतः, अवीत्य, आगत्य, उपविष्टः, आलोच्य, विहस्य—ये व्याकरण में क्या हैं? इनके धातु और प्रत्यय लिखो।

आदाय—आ उपसर्ग दा धातु, त्वा प्रत्यय किन्तु आ उपसर्ग पहले होने से त्वा को (ल्यप्) य हो जाता है—आदाय—पूर्वकालिक कृदन्त है। निधाय—नि उपसर्ग, धा-धातु से त्वा प्रत्यय, किन्तु नि उपसर्ग पहले होने से त्वा को (ल्यप्) य हो जाता है। निधाय—पूर्वकालिक कृदन्त। आहतः—आ उपसर्ग, हन्-मारता-क्रिया, (क्त) त प्रत्यय—आहतः (कर्मणि भूतकालिक कृदन्त) है। अवीत्य—अधि उपसर्ग, इ-अध्ययन करना—धातु से त्वा प्रत्यय किन्तु अधि उपसर्ग पहले होने से त्वा को (ल्यप्) य हो गया है। अवीत्य—पूर्वकालिक कृदन्त है। आगत्य—आ उपसर्ग गम् धातु, त्वा प्रत्यय किन्तु आ उपसर्ग पहले होने से त्वा को य हो गया है। आगत्य—



(ख) उपर्युक्त कथा से क्या शिक्षा मिलती है ?  
नित्यं संचयः कर्त्तव्यः परन्तु अति-संचयः न कर्त्तव्यः । संचय करना चाहिये, किन्तु अतिसंचय नहीं करना चाहिए । अतिसंचय करने वाला दीर्घायु शृगाल भोग्य प्राप्त होने पर भी मर गया ।

५—धन सुसंचारी क्यों नहीं ? इस विषय में नीति क्या कहती है ?  
धन सुसंचारी इसलिए नहीं है—

वनयन्त्यर्जने दुःखं तापयन्ति विपत्तिम् ।  
मोहयन्ति च सम्पत्ती कथमर्थाः सुखारदाः ॥  
घनं तानन्दमुत्तमं लब्धं कुञ्चयेत् रक्षणे ।  
लब्ध-नाशो यथा मृत्युस्तस्मादेतन्न चिन्तयेत् ॥  
राजत. ललितान् आग्नेः चौरतः स्ववनात् अपि ।  
मयमर्धवतां नित्यं मृत्योः प्राणभृतानिव ।

धनी लोलुपो भवति, तदुदाहरणं भाषायाम्—

एक दुष्टा तव दो बी दण्डा, चार दण्ड फिर दण्ड हजार ।  
लानी पर तव नीस्त पहुँची, और हो गया जागीदार ॥  
टाट बाट सब बना निराशा, सब करते हैं उसको आशा ।  
मुकद्दर नर करते हैं नमस्ते, आत्र बने वे स्वर्ग परिरते ॥  
फिर भी यह निम्र पद मरता है, शीशों की मज्जर करता है ।  
दण्डा उगड़ी बढ़ती जाती, ज्यों ज्यों वह पूरी करता है ॥

६—इन पाशुओं के लृट् और लट् के प्रथम पुरुष में रूप निम्नो—  
गम्, हर्, गृ, मुच्, चिन्, क्षिर् या, हर्, लम्, पा ।

गम्-लृट्-अभिष्यत्, प्रथम पुरुष-अन्य पुरुष-गमिष्यति, गमिष्यतः, गमि-  
ष्यन्ति । गम्-लट्-अनपठन भूतशाल-अगच्छत्, अगच्छतः, अगच्छन् ।  
हर्-लृट्-दक्षति, दक्षतः, दक्षन्ति । हर्-लट्-अक्षयत्, अक्षयताम्,  
अक्षयन् । मृ-लृट्-अभिष्यति, नरिष्या, नरिष्यति । मृ-लट्-अभिष्यत्,  
अभिष्यताम्, अभिष्यन् । मुच्-लृट्-मोक्षति, मोक्षतः, मोक्षन्ति । मुच्-लट्-  
अमुक्त्वा, अमुक्ताम्, अमुक्त्वा । चिन्-लृट्-चिन्तिष्यति, चिन्तिष्यतः,  
चिन्तिष्यन् । क्षिर्-लट्-अक्षिन्त्वा, अक्षिन्ताम्, अक्षिन्त्वा ।





के योग में चतुर्थी विभक्ति आती है । जैसे—वाल्क्येय नवनीतं च  
रोचते—वाल्क्येय को मक्खन अच्छा लगता है । रामाय एवते मिष्टान्नम्—  
राम को मिठाई माती है ।

( ग ) घृ ( To owe ) धातु के योग में भी उत्तमर्ण ( Creditor )  
श्राव्य देने वाले के योग में भी चतुर्थी विभक्ति का प्रयोग होता है जैसे—त्वं  
महा शतं धारयसि । तुम पर मेरे सौ रुपये हैं ।

( घ ) नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अक्षम् आदि के योग में भी चतुर्थी  
होती है । जैसे गुरवे नमः । स्वस्ति प्रजाभ्यः । अग्नये स्वाहा । पितृभ्यः  
स्वधा । शूरः संग्रामाय अक्षम् आदि ।

४—लघुपतनक और हिरण्यक ने मन्थर नामक कटुए और मृग को व्याध  
के पंजे से किस प्रकार छुड़ाया ।

लघुपतनक, हिरण्यक ( चूहा ), मन्थर और चित्राग खारी में प्रगाढ़ मैदी  
थी । एक दिन स्थल पर चलते हुए मन्थर ( कटुए ) को व्याध ने पकड़  
लिया और वह उसे धनुष में बांध चल दिया । अपने मित्र की विपत्ति में देखकर  
हिरण्यक ने जो उपाय बताया, उससे मन्थर की मुक्ति मिली ।

चित्राग ( हरिण ) जलाशय के समीप मुँह के रुमान खोद गया । चौथा  
उसे कुँदने लगा । व्याध ने देखा कि समीप ही मृत हरिण पड़ा है । वह  
उसे लेने उसकी ओर चला । इतने में ही हिरण्यक ने मन्थर के बधन काट  
दिये और वह जलाशय में प्रविष्ट हो गया । चित्राग हरिण व्याध की समीप  
आता देख उठ कर भाग गया । इस प्रकार लघुपतनक ( काक ) और हिरण्यक  
ने उन्हें बचाया ।

५—इन धातुओं के शिबन्त तथा कर्मवाच्य रूप बनाओ—  
गम्, दा, इन् मच्, कृ, सृष्ट् तप्, भु ।

गम्—शिबन्त—गमयति । गम्—कर्मवाच्य—गम्यते । दा—शिबन्त—दापयति ।  
दा—कर्मवाच्य—दीयते । इन्—शिबन्त—गात्रयति । इन्—कर्मवाच्य—दन्त्यते । मच्,  
शिबन्त—मचयति । कर्मवाच्य—मच्यते । कृ—शिबन्त—पारयति । कृ—कर्मवाच्य  
कियते । सृष्ट्—शिबन्त—स्पर्शयति । सृष्ट्—कर्मवाच्य—सृष्टयते । तप्—कर्मवाच्य—  
तप्यते । भु—शिबन्त—भाजयति । भु—कर्मवाच्य—भज्यते ।



अचिरेण—छात्रः अचिरेण कारीतः आगमिष्यति । अघः—नीचे—वृक्ष  
अघः कः उपविशति ? द्विप्रम्—शीघ्र—एतत् कार्यं द्विप्रम् कुरु । चिराय—  
रामः चिराय यतते । रहस्यम्—एतत् रहस्यम् हि कः शत्रुं समर्थः ? प्रति-  
क्षेपम्—प्रतिक्षेपम् आयुः क्षीयते । अलम्—राम. शक्य कथाय अलम् ।

### अभ्यासः ( २ )

१—संजीवक और पिंगलक की कथा संक्षेप से लिखो और बताओ कि इस कथा से क्या शिक्षा मिलती है ?

वर्धमान नामक वैश्य अपने बैल को लंगड़ा देल जंगल में छोड़ कर चल दिया । "ईश्वर जिसका रक्षक कोई नहीं उसका भक्षक " इस कहावत का प्रत्यक्ष उदाहरण संजीवक जंगल में दृष्ट पुष्ट हो जोर-जोर से रम्भाने लगा । बल पानाभिलाषी पिंगलक शेर उसके रम्भाने का शब्द सुनकर यमुना की लाड़ी में अपने दल-सहित रुक गया और जल पीने नहीं गया । इस रहस्य को दमनक भाँप गया । स्वामी द्वारा तिरस्कृत होने वाले दमनक ने स्वार्थ-साधन के लिए पिंगलक के जल न पीने और लौटने का कारण पिंगलक से पूछा । पिंगलक ने अपरिचित शब्द ही कारण बताया ।

दमनक स्वामी से पुरस्कार प्राप्त कर संजीवक के पास गया । अपने स्वामी का गौरव उसके सम्मुख वर्णन कर दोनों की मैत्री के सूत्र में बाँध दिया । वे दोनों सच्चे मित्र बनकर आनन्दपूर्वक रहने लगे ।

इस कथा से यह शिक्षा मिलती है कि शब्द मात्र से ही नहीं डरना चाहिए, विषम स्वभाव के मित्रों की मित्रता स्थायी नहीं होती है तथा मनुष्य को कानों का कच्चा नहीं होना चाहिए ।

२—करटक और दमनक ने संजीवक और पिंगलक में किस प्रकार भेद उत्पन्न कर दिया ?

एक दिन पिंगलक का माँई स्वच्छकर्ष बहा आया । उसके भोजन के लिए पिंगलक शिकार करने चला । तब ही संजीवक ने पूछा—कल जो पशु मारे थे उनका मांस कहाँ है ? पिंगलक ने कहा—दमनक करटक जानते हैं । संजीवक कहता है—इतना अधिक मांस वे ( दोनों ) कैसे खा गये ? पिंगलक कहता है—

साया, लुटाया और रोप देकर दिया। यह मुन संजीवक कहता है कि स्वामी की आज्ञा के बिना कुछ भी करना सेवक को उचित नहीं।

तत्परचात् रतध्वज्या की सम्मति से संजीवक को घन का अधिकारी बना दिया गया। खवाची-अर्थाधिकारी-का पद प्राप्त करने के बाद संजीवक ने सेवकों को मोहन देने में भी शिथिलता दिखाई। दमनक और करटक को इच्छा-नुसार खाने के अथवर में हाथ धोना पड़ा।

दमनक पिंगलक के समीप गया और अति विनीत होकर बैठ गया। पिंगलक ने उससे खाने का कारण पूछा। दमनक ने पिंगलक के कान भरकर संजीवक की ओर से उसका मन पेर दिया कि संजीवक तो आपका राज्य हड़पना चाहता है। पिंगलक को संजीवक के मारने की तत्पर कर चलने से पूर्व उसने स्वामी की यह भी कहा कि जब संजीवक अपने रींग उठाकर आपके सम्मुख आये, तब आप समझ लें कि वह आप के प्रति श्रोह-बुद्धि रखता है। दमनक स्वामी की संजीवक के विरुद्ध कर उसके पास पहुँचा और धीरे धीरे चल कर, स्वयं की चरित सा दिला कर एक टहरी साह लेकर बैठ गया। संजीवक के दृष्टि पर बोला कि अवि-शुत रहस्य की तुम्हारे सम्मुख कहता हूँ, अन्य किसी की यदि इसका पता चल गया तो दोनों के प्राणों पर आ बनेगी। इस प्रकार धूर्त दमनक ने शिवाश उत्पन्न कर यह कहा कि स्वामी ने कहा है कि संजीवक को मार कर अपने परिवार को तृप्त करूँगा।

संजीवक यह सुनकर अति दुःखी हुआ और सोचने लगा कि इस कष्ट से किस प्रकार छुटकारा मिल सकता है? आविरुद्ध संजीवक ने पिंगलक के साथ कुछ कर मर जाने का निश्चय किया। दमनक ने संजीवक को बना दिया कि अब यह मुझ पाद, पहुँच ऊँची कर तुम्हें देखें तब तुम अपना पराक्रम दिखाना।

इस प्रकार धूर्त दमनक ने दोनों निषी में मोह उत्पन्न करा दिया और अपना उत्सू लीला दिया।

३—जैवार्थ कर्त कर कर्तित कार्य मनना गया है। इस संवेद में नीति, बढ़ती है। माल संवेद में उत्तर दो।

सेवकः स्वामिनमुपसंगम यदि भीनं धारयति तदा मूर्खः कथ्यते। बाहुभो मयति तदा प्रवृत्त इति शब्दोऽयम्। यदि सेवकः स्वामिनि तदा भीनः, यदि न

क्षाम्यति तदा अनुसूतः इत्यनुमीयते । सेवकः यदि स्वामिनः पार्श्वे वसति त  
 शृष्टः, यदि दूरतः वसति तदा अप्रगल्भः कथ्यते । एष निर्वर्णः यत् सेवकः कथमा  
 प्रशंसो न लभते । अतएव सत्यमिदमुक्तम्-यत् सेवाधर्मः परम-गहनो योगिनः  
 मप्यगम्यः ।

४-नीचे लिखी धातुओं के लृट् प्रथम पुरुष एकवचन में रूपा लिखो-  
 शा, मू, सेव्, या, अस्, ( अडादिगण ) कृ, सन्, दा ।  
 शा-लृट्-प्रथम पुरुष-शास्यति । मू-लृट्-वक्ष्यति । सेव्-लृट्-सेविष्यते ।  
 अस्-लृट्-मविष्यति । कृ-लृट्-करिष्यति । हन्-लृट्-हनिष्यति । दा-लृट्-  
 दास्यति । या-लृट्-यास्यति ।

५-समुन्नत लांगूलः, उन्नत-चरणः, विवृतास्थः, प्रोत्सारिताध्वासनः, दुर्जन-  
 चित्त-चिह्न-रथो, उत्तमाधमयोः-इन समस्त पदों में विग्रह करो और समास  
 भी बताओ ।

समुन्नत-लांगूलः-समुन्नत लांगूल' देन सः बहुव्रीहि । उन्नत-चरणः-उन्नतौ  
 चरणौ यस्य सः-बहुव्रीहि । विवृतम् आस्थं यस्य सः-बहुव्रीहि । प्रोत्सारिताध्वासनः-  
 प्रोत्सारितम् अध्वं आसनं येन सः-बहुव्रीहि । दुर्जन-चित्त-वृत्ति-हरणे-दुर्जनस्य  
 चित्तम्-इति दुर्जन-चित्तम्, दुर्जन-चित्तस्य वृत्तेः हरणम्-इति दुर्जन-चित्त-  
 वृत्ति-हरणम्-तत्पुरुष-तस्मिन् । उत्तमाधमयोः-उत्तमश्च अधमश्च इति  
 उत्तमाधमौ-इन्द्र-सयोः ।

### कपूर्-पटकरजकस्य कथा

अभ्यासः

१-नीचे लिखे शब्दों में संधि निन्देह करो-

बद्धसिद्धति-बद्धः+सिद्धति । कुक्कुटो बभूवे-कुक्कुटः+बभूवे । पापीरक्षवम्-  
 पापीवान्+रक्षवम् । दक्षिणतो-यत्+विपक्षी । इत्युक्त्वा-इति+उक्त्वा ।

२-अधोलिखित समस्त पदों का विग्रह करो और समासों के नाम लिखो-  
 धर्मधाम्-धर्मश्च धाम इति-इन्द्र । आशरणाने-तत्पुरुष । हि धृता-  
 सि ( धृतिवतोः धृत्वाः ) इति-वर्धधारण । लोकेनम्-लोकेन लट्-ल्लप् ।  
 निद्रामंगः-निद्राया मंगः-तत्पुरुष । दुष्टमति-दुष्टा मतिः यस्य सः ।  
 अथवा-दुष्टा धातौ मतिः इति-वर्धधारण ।



केसरप्रं लुनाति । ततः स सिंहः दधिकर्णनामानं विडालं स्वकन्दरे आनयत् । मांसाहारं इत्वा तं सम्यक् पर्यतोषयत् । क्षुधया संव्रतः मूषकः एकदा बहिः अभ्रयत् । दधिकर्णः तं ध्यापादयत् । यदा बहुकालं सिंहः मूषकस्य शब्दं नाशृणोत । तदा विडालाय भोजनमपि नायच्छत् । अनाहारेण दधिकर्णः मृतः ।

## बानर—घण्टा—कथा

अभ्यासः

१—इन शब्दों में संधि करो:-

इति+उक्त्वा-इत्युक्त्वा । अवतरः+अयम्=अवनयोज्यम् । तदा+अहम्+एनम्=तदाहमेनम् । पलानि+आक्षीर्णानि-पलान्याक्षीर्णानि । कः+विन्+वीरः=विचम्बौरः ।

२—नीचे लिखे समस्त पदों का विग्रह करो और समाशों के नाम बताओ-  
जन-प्रवादः-जनानां प्रवाद इति-तत्पुरुष । अनुवृणम्-वृण वृणम् इति-ति अनुवृणम्-अभ्ययीभाव ।

पलायकाः-पलेषु आगता इति-तत्पुरुष । तत्रापिपतिता-तस्य पाणिः इति-तत्पाणिः, तत्पाणेः, पतिता इति-तत्पुरुष । अनवमृतः-न अवतर इति-नम्, निषेधवाचक तत्पुरुष ।

३—पलायमानः-यद्य उपसर्ग अय्-धातु-पानच् (पान) प्रत्यय । प्रविरय-प्र उपसर्ग, विच्-धातु (व्यप्) य प्रत्यय । माता-प्र उपसर्ग, धाप्-धातु, व प्रत्यय । लाडितः-लार् धातु, व प्रत्यय । आशय-आ उपसर्ग, दा-धातु, व्यप् (य) प्रत्यय । पूरा-पूर्-धातु, व् प्रत्यय ।

४—बम्बुर नगर से लोगों के भाग जाने का क्या कारण था ?

काला भोली की हति में क्योंकर दूज्य हुई ?

कौरे और पंडा कुशकर और वैन की थोड़ी पर भाग । ब्रह्म ने उसे मार डाला । उसके हाथ से पंडा मिर गया । वह बानरों के हाथ लगा । बानर उससे बचने वे । बम्बुर की जनता का यह स्थल था कि पर्वत के शिखर पर पंडाकार्य रहता है ।

भोर की हड्डियों के टुकड़े की देग कर जनता का यह भिरकन हड़ हो गया





४—बीबी ने कृष्ण स्त्री का जिस प्रकार नाम लिया ! उतार साम संस्कृत में दो ।

एकस्मिन् दिने राजकुमारः स्नानार्थम् आगत्यदुर् । स कनकसूत्रं दृष्ट्वा प्रवक्तारं गिलासीं व्यधितम् । मुञ्चयन्तं विधौतयं काशी कनकसूत्रं चण्डा उद्धृत्य 'द-कोटोऽयम् । काशीम् अनुधाकतः राजकुमार मेवका. तत्रागत्यदुर् । कृष्ण-पं' निदय कनकसूत्रमागत्य ते प्रतिनिहृता । इत्थं काशीं दृष्ट्वा स्त्रीं नाधितः ।

## मिह-शराकयोः कथा

अध्यास

१—इन शब्दों में शक्ति सिद्धि करो—

कुं-नाम्ने, पदेवम्, समागतेऽभि, पशुभिर्निजिता, मित्रिणम् ।

पुं-नगपदे-कुं + नामने । पदेवम्-पद + एवम् । समागतेऽभि-  
समागतः + अभि । पशुभिर्निजिता-पशुभि + निजिता । मित्रिणम्-मित्रेण + उत्तम ।

२—इनका हिन्दू कते और मजाही के बी नाम लिखो—

शूरेन्द्र, दुषादीन्द्र, दुग्मा, कोशध्यातः, प्रवदम् ।

शूरेन्द्र-शूराणाम् इन्द्रः इति-शूरवत् । दुषादीन्द्र-दुष्टान् इति-दुष्टवत् । दुग्मा-दुग् ( दुष्ट ) का मा कय न - दृष्टम् । कोशध्यातः-कोश का ध्यात इति-शूरवत् । प्रवदम्-प्रवृत्ति इति-कावदीन्द्र ।

३—कुं-नाम्ने, दुग्मा, इन्द्र, इन्द्रिणम्, समाग-पशु-कोश प्रवद लिखो ।

कुं-नाम्ने-कुं-नाम्ने ( कुं ) नामने । दुग्मा-दुग्-मा ( त ) द प्रवदम् ।

इन्द्र-नाम्ने-इन्द्र-नाम्ने ( इन्द्र ) इन्द्र । इन्द्रिणम्-इन्द्रि-णम् ( इन्द्रिणम् प्रवदम् ) इन्द्र । समाग-पशु-कोश प्रवदम्-पशु-कोश प्रवदम् ।

४—इन्द्रिणम्, इन्द्रिणम्, इन्द्रिणम्-इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् ।

इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् ।

५—इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् इन्द्रिणम् ।

बुद्धिर्यस्य बलं तस्य निबुद्धेऽपि कुतो बलम् ।

परस्य सिंहः मदीयमतः शराकेन निपातितः ॥

अनया कथया एवैव सिद्धा प्राप्यते—यत् बुद्धिमान् निर्बलोऽपि बलवान् भवति, न तु शरीरेण बलवान् ।

## टिट्ठिम-समुद्रयोः कथा

अध्यासः

१—गंधि करोः—

टिट्ठिमः + अघदत्-टिट्ठिमोऽघदत् । मनु + इदम् = मन्विदम् । तानि + अएद्वानि=ताग्यएद्वानि । अतः+अइम्=अतोऽइम् । तत्+शक्ते=तत्शक्तेः ।

२—नीचे लिखे समासों का विग्रह करो और उनके नाम बताओ—

आमग्नप्रमत्ता, प्रमदा-जन-विरागः, अनुधितकार्याशयः, शत्रुनिरोधः, सृष्टि-विधि-प्रलय-हेतुः, शोधागर्तः । आमग्नप्रमत्ताः—आमग्नः प्रमदो यस्याः ता-बद्धीति । प्रमदा जन-विरागः—प्रमदा जनेषु विराग इति-तत्पुरुष । अनुधित कार्याशयः—न उच्यते इति अनुधितम्—नम-निषेधताचक्र-तत्पुरुष, अनुनिषेध तत् कार्यम् इति अनुनिषेधार्थम्—कार्यतरेण, अनुनिषेधार्थेन आशयः—इति-तत्पुरुष । शत्रुनिरोधः—शत्रुनेषु निरोध इति-तत्पुरुष । सृष्टि-विधि-प्रलय-हेतुः—सृष्टिः च विधिः च प्रलयश्च इति सृष्टि-विधि-प्रलयाः—हेतुः, सृष्टि-विधि-प्रलयानां हेतुः इति-तत्पुरुष । शोधागर्तः—शोभनेन आर्तः इति-तत्पुरुष ।

३—प्रधान, सहाय, वृत्तान्ति, कथयि, निवर्तकः—इति कथितार्थं ये भाष्यः, पुरुष और वचन बताओ ।

अनद-अन-अनु, अनदन्त भूत-अ-अन, अ-य पुरुष, एवमन् ।  
हीन-अ-हीन, अ-य पुरुष, एवमन् । वृत्तान्ति-वृत्त-अ-  
अनु, वृत्तान्त-अनु, अ-य पुरुष, एवमन् । कथयि-कथ-अ-य, कथयि-  
अ-य पुरुष, एवमन् । निवर्तक-निवर्त-अ-य, निवर्तक-अ-य पुरुष, एवमन् ।

—अनदन्त, वृत्तान्त, कथयि, निवर्तक—इन्के अर्थ निम्नी के वचन में हैं

[ ४१६ ]

अन्तरम्—दुर्लभने अर्जुने च मातुः अन्तरम् । ( ४१६ )

कृष्णेण—कटिनार्थे मे—अत्युत्तममतिः पुरुषः कृष्णद्वैपायि नावभीदति । पुनः  
प्रामे—गुह्यतां पुरतोऽन्यं किं मदति ?

५—शिष्टिम मे समुद्र से आने आगे कापिन लेने के निवे कथा उत्तरादि

समुद्र मे शिष्टिम का कम जानने के निवे शिष्टिम के आगे हर निवे । शि  
मे भगवान् गदहरी की सेवा मे उरध्विन होकर समस्त जलान का मुना  
गदहरी मे लुपित-विपत्ति और प्रलय के कर्मा भगवान् विष्णु मे निवेदन कि  
भगवान् मे समुद्र की शिष्टिम के आगे कापिन लेने का आदेश दे दिया  
शिष्टिम के आगे उमे मिल गये । शिष्टिम मे यह उत्तरादि कथा ।

शिष्टि

हंग-मयूर-विप्लव-कथा

आख्यायिका: (१)

१—इस पर्व के अन्त, दिन, विप्लव, बचन मिलकर हमके का  
भारतवर्ष—मयूर—आर्य—आर्य, दुर्लभ, अर्जुन का बचनी विप्लव,  
आर्य भोक्त के निवे का आदेश ।

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव, आर्य  
का भोक्त के निवे ।

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

आर्य—आर्य—आर्य—आर्य, अर्जुन का बचनी विप्लव,

- २—पक्षिराजः, दशाननः, यथाशक्ति, पृथिवीपतिः, शत  
 योगः—इन समस्त पदों का विग्रह करो और समासों के नाम बता  
 पक्षिराजः—पक्षिणां राजा इति पक्षिराजः—तत्पुरुष । दश  
 नानि यस्य सः बहुव्रीहि । यथाशक्ति—शक्तिम् (अनातिक्रम्य) दय  
 भाव । पृथिवीपतिः—पृथिव्याः पतिरिति पृथिवीपतिः—तत्पुरुष ।  
 शत—सहस्रानि—शतानि च सहस्रानि च—इति द्वन्द्व ।  
 युद्धोद्योगः—युद्धाय उद्योग इति युद्धोद्योगः—तत्पुरुष ।  
 ३—राजोवाच, सन्त्येव, स्वभाव एव, प्रागेव, आदावेव, दूरादे  
 ध्यानाहंय—इनमें संधि-विच्छेद करो ।  
 राजोवाच—राजा + उवाच । सन्त्येव—सन्ति + एव । स्वभावः—  
 आद्यौ + एव । दूरात् + एव । सर्वान् + शिष्यान् + आह्वय ।  
 ४—निम्न क्रियापदों में धातु लकार, पुरुष तथा वचन बताओ ।  
 ददातु—दा—देना—धातु, आह लोट्, अन्य पुरुष एकवचन ।  
 दायात्—दा—दाना—धातु विधि दा आशीः लिट्, अन्य पुरुष, एकवचन ।  
 दूययेत्—दूय्—धातु, विधिलिट्, अन्य पुरुष एकवचन ।  
 आसीत्—अस्—देना—धातु, अनपठन भूतकाल ( लट्, ) अन्य  
 एकवचन ।  
 करिष्यति—कृ—करना—धातु, भविष्य काल ( लट्, ) अन्य पुरुष, एकवचन ।  
 प्नन्ति—हन्—हान से भागना—धातु, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, बहुवचन ।  
 मग्बति—मग्ब् धातु, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन ।  
 अध्याम. (२)

- १—एत्वरम्, दुग्धम्, दुधा, क्वचिन्, क्वचित्—इनके अर्थ लिखो और वचन  
 में प्रयोग करो ।  
 एत्वरम्—शक्ति—मदरम् अत्रागच्छ । दुग्धम्—कटोरे—मस्त मातुः दुग्धं वचः  
 भुक्ता गृहा दशरथोऽन्यत् । दुधा—अर्थ—दुधैव दर्शः मिदो । क्वचित्—  
 क्वचित् एव मनोरथाः पूर्वाः भवन् ।

[ ४२१ ]

२—जीतने की इच्छा वाले राजा को शत्रु पर किस प्रकार आक्रमण चाहिये ?

जीतने की इच्छा वाले राजा को शत्रु पर इस प्रकार आक्रमण करना कि नदी, पर्वत, वन आदि जिन स्थानों में किसी प्रकार का भय हो सो की सेना की धृष्ट रचना करके भेजना चाहिए । और सैनिकों सहित आगे तथा मध्य मार्ग में स्वामी, धन और निर्बल सेना रहनी चाहिए और छोड़े, छोड़े की जगह में रख, रख की जगह में हाथी रहने चाहिए तीव्र स्थानों को हाथियों और घोड़ों की सेना द्वारा पार करना चाहिए जलस्थ स्थानों को नौका द्वारा । मार्ग में जो शत्रु राज्य मिलें, उन्हें पराजित हुए मार्गदर्शकों को आगे भेजना चाहिए । विजय की अभिलाषा रख की चाहिये कि शत्रु की सेना को क्षय बना दे । शत्रु के दादा-दिन छोड़ कर अपनी और भिला लेना चाहिए तथा शत्रु के पुत्रधन या प्राप्ति से युक्त संधि करके शत्रु को जीत लेना चाहिए ।

३—विग्रह किन-किन अवस्थाओं में करना चाहिए और इसका क्या

विग्रह उक्त समय करना चाहिए जब कि मंत्री, मित्र, सगे-सम्बन्ध अतृप्त हों और शत्रु के मंत्री, मित्र तथा सगे-सम्बन्धी उसके प्रति भूमि, मित्र और सुवर्ण-लाभ-पत्र प्राप्ति—ये तीन विग्रह के फल हैं । ज प्राप्ति निरवय हो, तभी युद्ध देहना चाहिए अन्यथा नहीं ।

४—इन बातों में गिक्त स्थानों की पूर्ण करो—

मन्त्रालयम् विलोक्यन्तु स्वामी ।

सतो राजा बहुरन्ध्र स्त्री पशुतिन् आपन्नो ।

गृध्रावरन्ध्र यो बले स्थले च चरति ।

विन्दु देव ! स्वभाव एव एव भूषात्ताम् ।



परः पानं भुञ्जाना केवलं शिव-वर्चनम् ।  
 उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये ॥  
 सीत तो बाधो दीविये जाको सीत मुहाय ।  
 सीत न दीवै बौरा बेलो वा पर बाय ॥

“बैला” एक पक्षी जो खपना पोंगना बड़ा सुन्दर और मुख देने वाला बना होता है ।

५—रहीनिग बनाओ—

मपुकर—मपुकरी । लदगु—लदगी । मानुन—मानुनानी । वानर—वानरी ।  
 मिहलु—मिहली । घजल—घाड़ी । मल्ल—मल्ली ।

इजक—गर्दमयोः फया

अव्यासः

१—पुनरिति, अभय, प्रीति, पतायने—इन विषयों में प्रिया, लकार, पुनरुक्ता वचन बताओ ।

पुनरिति—पुनरुक्ता—पुनरा—विना, वर्तमान काल, अन्य पुनरुक्ता वचन । अभ-  
 य—भू ( मर् ) होता प्रिया, अनपेक्षित भूतकाल—मर् । अन्य पुनरुक्ता, लक-  
 वचन । प्रीति—मू—प्रीति—विद्या, वर्तमान काल, उक्त पुनरुक्ता वचन । पता-  
 यने—पता उदगर्ग, अथ पता, वर्तमान काल अन्य पुनरुक्ता, बहुवचन, र की  
 ल हो जाता है ।

२—मर्त्य-विशेष बने—

लभने, अनेकता, मर्त्यत्व, मर्त्यत्व, लीकदेह ।

लभ + ने । कष + एवम् । दया + इत्यम् । गर्दम + कषम् । लीक-  
 को + एव ।

३—गर्दम की निज वारण मार डाला गया ।

विनाश नामक पक्षी ने निर्दोष की कण की लाल कोटिका में छो-  
 दी जाने लूक दिया । एक दिन रोज का मर्त्यत्व पुनरुक्ता वचन । लीक देह  
 भयुराका लेबर भूक वर देह गया । अन्य मर्त्यत्व तथा रोजे कष मर्त्य  
 लभक उक्त की ओर देहा हुआ होता । मर्त्य के कष ने उक्त की वर दाने



से उसे मार डाला । कोपेयन गर्वसे हल-बोलने के कारण तथा मारा गया ।

१—तस्य चर्मणा, धौं धौं स्वे प्रपन्नः, शब्दात्, लीला-इनके शब्द, लिंग, विभक्ति और वचन लिखो ।

तस्य-तन-शब्द, पुल्लिंग अथवा नपुंसकलिङ्ग, पष्ठी विभक्ति, एकवचन । चर्मणा-त्वमेक-शब्द, नपुंसकलिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकवचन । धौं धौं-स्वे प्रपन्नः-स्वे प्रपत्ति-शब्द, नपुंसकलिङ्ग, मत्तमी विभक्ति, एकवचन । शब्दात्-शब्द-पुल्लिंग पंचमी विभक्ति, पुल्लिंग, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन । शब्दात्-शब्द-पुल्लिंग पंचमी विभक्ति, एकवचन । लीला-लीला-शब्द, स्त्रीलिंग, तृतीया विभक्ति, एकवचन ।

५—मुचिरम्, दृगन्, स्वरम्, एकदा, उच्चैः—इनके अर्थ लिखो और वाक्यों में प्रयोग करो ।

मुचिरम्—बहुत समय—त्वं मुचिर इत्युपेन्द्रः । दूरत-दूर से—दूरत् आगताः अतिथयः इन्द्रप्रस्थे महात्मनः समाधौ पुण्याञ्जलीः समरंरन्ति । मत्वरम्—शत्रु-स्वरमागच्छ । एकदा—एक बार—एकदा महाना गार्धिः कर्मिन्गरे समगदः । उच्चैः—ऊँचे स्वर से—उच्चैः सम्भाषण नो कुरु ।

### शशक-गज-यूथ कथा

अध्यासः

१—दृष्टेरमावात्, अहम्यत्र, यूथपतिराह, मनःश्रित्कम्, सदैव, उदैव, उद्यतेष्वपि, विप्रन्नपि—इन शब्दों में संधि-विच्छेद करो ।  
१. दृष्टेः+अमावात् । अस्ति+अत्र । यूथपतिः+आह । मन्+अन्तिकम् । सदा+एव । उद्यतेषु+अपि । विप्रन्+अपि ।

२—कुर्मः, हन्ति, मृते, गच्छ, विधास्यते, मृमः—इन क्रियापदों में धातु, लकार, पुरुष तथा वचन लिखो ।

कुर्मः—हूँ-धातु, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, बहुवचन । हन्ति—हर्-धातु, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन । मृते—मृ-धातु, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन । गच्छ—गम्-धातु, आज्ञा लोट्, मध्यम पुरुष, एकवचन । विधास्यते—वि उपसर्ग धा-धातु, मध्यम काल ( लट् ) अन्य पुरुष, एकवचन । मृमः—मृ-धातु, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, बहुवचन ।

३—यूथपतिम्, बीवनाय, बन्धुनाम्, वयम्, गच्छत्यु, शृणु-इन पदों में धातु, लकार, विभक्ति और वचन लिखो ।

यूयपति-शब्द, द्वितीया विभक्ति, एकवचन । जीवनाय-जीवन-शब्द, चतुर्थी विभक्ति, एकवचन । वन्तूनाम्-वन्तु-शब्द, षष्ठी विभक्ति, बहुवचन । वयम्-अस्मद्-शब्द, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन । गच्छन्तु-गच्छतु-शब्द, तप्तमी विभक्ति, बहुवचन । स्पृशन्-स्पृशात्-शब्द, प्रथमा विभक्ति, एकवचन ।

४-अनन्तरम्, नातिदूरम्, प्रत्यहम्, अन्तिकम् अज्ञानतः, वारान्तरम्-इन शब्दों के अर्थ लिखो और वाक्यों में प्रयोग करो ।

अनन्तरम्-परचात्-बाद । तदनन्तरं गज-यूयः गतः । नातिदूरम्-तप्तमीप-नातिदूरं गत्वा मम मित्रं न्यवर्तत । प्रत्यहम्-प्रतिदिन । एष गजयूयः प्रत्यह-मप्रागमिष्यति । अन्तिकम्-तप्तमीप-पात-चन्द्रेण भवदन्तिकं प्रेक्षित । अज्ञानतः-अज्ञानवश-अज्ञानतः कृतोऽयमपराधः क्षन्तव्यः । वारान्तरम्-दुसरी बार-वारान्तर-मेषोऽपराधं न करिष्यति ।

५-शराकों ने हाथियों से किस प्रकार रक्षा की ?

विजय नामक एक बूढ़े खरगोश ने यद प्रतिज्ञा की कि मैं इसका प्रतिशर करूँगा । वह पर्वतशिखर पर चढ़ गया । वर हाथियों का झुंड निरंतर वहाँ में जल-पान करने आया, तब उसने कहा कि मुझे मगवान चन्द्रमा ने आपके पास भेजा है । उनके आदेश से मैं यहाँ आया हूँ । उनकी यद थाका है कि हमने हमारे चन्द्र-सरोवर के रक्षक खरगोशों को यहाँ से भिजाला बाहर कर दिया है, यह उचित नहीं किया । यूयपति ने उत्तर दिया—यह कार्य अज्ञान-वश ही गया है, मरिष्य में ऐसा न होया । विजय यूयपति को सरोवर के पास ले गया और बोला—भगवान् चन्द्रमा को नमस्कार कर खना माँगो । यूयपति खना माँग कर वहाँ न खाने की प्रतिज्ञा कर अपने झुंड के साथ बापिस लौट गया । शराकों ने शक्ति शाली चन्द्र के नाम लेने मात्र से ही अपनी रक्षा की ।

इस-परण-कथा

अभ्यासः

१-सूर्य-तेजसा, तन्मूलम्, मुक्त-प्राप्तम्, अगद्विषयः, हंस-काशी, दीप्प-समये, वृद्ध स्थितेन-इन समस्त पदों का विग्रह करो और बतलाओ ।  
सूर्य-तेजसा-सूर्यस्य तेज इति-सूर्य-तेजः-षष्ठी तत्पुरुष-तेन । तन्मूलम्-

सम्यग् मग्नम इति-पट्टी तत्पुरुषः । सुप्त-व्यापानम्-मुनस्य व्यापानम् । अर्धहस्तुः-  
नञ्-निषेधवाचक-न-पुरुषः । एव वाची-एवम्-वाचक इति एव-वाची-  
द्वन्द्वः । ईशम् मग्नये ईशम्-मग्नये इति-तत्पुरुषः तन्मन् । इह-मिदमेव-इह  
स्थित इति-मग्नली तत्पुरुषः-नेन ।

२-मम, अग्नान्ते, अर्धहस्तुः, उर्ध्वम्, वाग्देन-इनके अर्थ लिखो  
और वाग्देन में प्रयोग करो ।

मग्न-माय-मग्नम्-मग्नं लक्ष्मणोर्ध्वम् यन् मग्नः । अग्नान्ते-इह मर  
मे-अग्नान्ते परिक्रम्य सुप्तां द्वापारगता । अर्धहस्तुः-एतन् न करने वाला-  
ईश्यानुः परभुत्वमग्नहस्तुर्भवति । ऊर्ध्वम्-ऊपर-ऊर्ध्वं निर्गच्छ । वाग्देन-  
वाग्देन-रामस्य एकेन वाग्देन इति तादृश स्वर्गगता ।

३-मन्थि-मिच्छेत् करो-

मन्थित, धनुष्कारदम्, पान्थः, उत्पाद, वाग्देनी द्वापारगता ।  
कः + वित् । धनुः + कारदम् । पाम् + यः । उद् + स्थाप । वाक्

वाची । द्वाया + अपगता ।

४-इस कथा से हमें क्या शिक्षा मिलती है ।

इस कथा से हमें यह शिक्षा मिलती है कि दुर्बल का साथ कभी न  
करना चाहिए । दुष्ट दुष्टता करता है, किन्तु उनका परेष्णाम सत्त्वन को भोगन  
पड़ता है । रावण ने सीताहरण किया, किन्तु समुद्र का पुल बाँधा गया । मोक्षानी  
बलसीधम श्री ने कहा है-बद्धं मलं वासं नरकं कर तावा । दुष्ट संगं नहि  
देयं विधाता ।

## वर्तकमरण-कथा

अभ्यासः

१-वाक्यवर्तकी; समुद्र-तीरम्, दधि-माण्डम्, मन्दगतिः, यात्रा-प्रसंगेन  
मस्त परी का विग्रह करो और समासों के नाम बताओ ।  
वाक्-वर्तकी-वाक्-वर्तक-वर्तक-वर्तक-द्वन्द्व । समुद्र-तीरम्-समुद्रस्य तीरम्-तत्पु-  
दधिमाण्डम्-दध्नाः माण्डम् इति-पट्टी तत्पुरुषः । मन्दगतिः-मन्दा  
स्यः स-बहुमीदि । मन्दा वाची गतिः इति कर्मधारय । यात्रा-प्रसंगेन-  
प्रसंग इति-तत्पुरुष-तेन ।

२—इन शब्दों के लिये बताओ—

वृक्षः, पद्मिन्, तीर, दधि, भूमि, माण्ड, गति ।

वृक्ष-वृक्षः-पुल्लिग । पद्मिन्-पद्मी-पुल्लिग । तीर-तीरम्-नपुंसकलिग ।  
दधि-दधि-नपुंसकलिग । भूमि-भूमिः-स्त्रीलिग । माण्ड-माण्डम्-नपुंसकलिग ।

३—वर्तक+चलितः, यावत् + असी, ततः+तेन, अतः + अर्थ, निघाय +  
ऊर्ध्वम्-इन शब्दों में संधि करो ।

वर्तकः+चलित-वर्तकरचलित । यावत् + असी-यावदसी । ततः + तेन-  
ततस्तेन । अतः+अहम्-अतोऽहम् । निघाय+ऊर्ध्वम्-निघायोर्ध्वम् ।

४—एकदा, निघाय, यावत्, मन्दगतिः, यात्रा-प्रसंग-इनके अर्थ बताओ  
और वाक्यों में प्रयोग करो ।

एकदा-एक बार-एकदा वर्तकः काकेन सह चलितः । यावत्-ज्यों ही-  
यावत् मोहनः नागरे भक्तमपश्यत् तावत् बलाग्निर्गतः । मन्द-गतिः-धीमी  
चाल वाला-वर्तकः मन्दगतिर्भवति । यात्रा-प्रसंगः-नगर का प्रसंग-पक्षिणां  
यात्रा-प्रसंगः समुपस्थित, अतः सबे समुद्रतीर प्रचलिताः ।

## नील-वर्ण-शृगाल-कथा

अध्यासः

१—अस्त्यरण्ये, मृत इति, प्रणम्योच्चः, एकदिव, नगरोपान्ते, तत उवाचुस्-  
इन शब्दों में संधिच्छेद करो ।

अस्त्यरण्ये-अस्ति+अरण्ये । मृत इति-मृतः+इति । प्रणम्योच्चः-प्रणम्य+  
ऊचुः । नगरोपान्ते-नगर+उपान्ते । तत उवाचुस्-ततः+उवाचुस् ।

२—नगरोपान्ते, व्याघ्र सिंहादीन्, वर्षमात्र विप्रलम्भाः, सन्धासमये, जाति-  
स्वभावात्, महाशयम्-इन समस्त पदों का विशद करो और समासों के नाम  
बताओ ।

नगरोपान्ते-नगरस्य उपान्ते-इति-तत्पुरुष । व्याघ्र-सिंहादीन्-व्याघ्रः च  
सिंहादयश्च-इन्द्र-तान् । वर्षमात्र विप्रलम्भाः-वर्षमात्रेण विप्रलम्भा इति-  
तृतीया तत्पुरुष । सन्धासमये-सन्धायाः समये-तत्पुरुष । जाति-स्वभावात्-  
जातेः स्वभाव इति जातिस्वभावः-तत्पुरुष-तन्मात् । महाशयम्-महान् चासी  
शय इति महाशयः-इन्द्र-तम् ।



उसने अपने सजातीय गीदड़ों का अपमान कर निवास्त दिया। एक बूढ़े शृगाल ने इसका बदला लेने का विचार किया। सब गीदड़ मध्याह्नमय पाग ही शब्द करने लगे। उनका शब्द सुन कर नील शृगाल ने भी वैसा ही शब्द किया उसका शब्द सुन कर बाघ ने उसे मार दिया।

इस कथा से यह शिक्षा मिलती है कि उच्च पद पर पहुँच जाने पर भी अपनी छाति वालों का अनादर नहीं करना चाहिए।

### वीरधरस्य कथा

अभ्यासः

१—राजदर्शनम्, लङ्घपाणिः, अहर्निशम्, प्रयत्नम्, क्षुद्रवन्तवः, सपुत्र-दारः, रावपुत्र, पञ्चशतानि, रूप-यौवनसम्पन्नाः—इन समस्त पदों का विशद करो और समार्थों के नाम बताओ।

राजदर्शनम्—राजः दर्शनम्—इति—तदुक्तम्। लङ्घपाणिः—लङ्घ-पाणौ यस्य सः—बलुहीहि। अहर्निशम्—अह-य निरा च इन्द्र। प्रयत्नम्—प्रयत्ति-अध्ययीभाव। क्षुद्रवन्तवः—क्षुद्राः य ते वन्तव—कर्मधारय। सपुत्रद्वारः—पुत्रेण द्वारैः च उदित इति—अध्ययीभाव। रावपुत्र—राह-पुत्र इति—वतुस्य। पञ्चशतानि—पञ्चानां शतानां समाहारः—पञ्चशतम्—द्विगु-तानि। रूप-यौवन-सम्पन्नाः—रूपेण यौवनेन च सम्पन्ना इति तत्पुरुषः।

२—द्वारि, रात्री, चतुर्धाम्, राश, रदती, क्षापायाम्, मगवताः, त्रिव्या—इन पदों के शब्द, लिंग, विभक्ति और वचन लिखो।

द्वारि—द्वार-शब्द, नपुंसकलिंग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन। रात्री—रात्रि-शब्द, स्त्रीलिंग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन। चतुर्धाम्—चतुर्धी-शब्द, स्त्रीलिंग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन। राश-राश-शब्द, पुल्लिंग, स्त्रीलिंग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन। रदती—रद-शब्द, स्त्रीलिंग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन। क्षापायाम्—क्षपा-शब्द, स्त्रीलिंग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन। मगवताः—मगवती-शब्द, स्त्रीलिंग, पंचमी या षष्ठी विभक्ति, एकवचन। त्रिव्या—त्री-शब्द, स्त्रीलिंग, षष्ठीया विभक्ति, एकवचन।

३—नीचे लिखी वाक्यों के लक्षण तथा कथित प्रयोग बताओ और उनका बारों में प्रयोग करो—



हनिष्यति । नकुलः सर्पं हनिष्यति । भू-मविष्यति-न जाने स्वः किं भविष्यति ।  
हश्-द्रव्यति-स्वः कः चित्रपटं द्रव्यति ?

२-चूडामणिः, क्षीणपापः, यक्षेश्वरेण, धनार्थी, सुवर्णकलशः, निधि-  
प्राप्तिः, राजपुरुषैः इन समस्त पदों का विग्रह करो और समासों के नाम बताओ ।  
चूडामणिः-चूडाया मणिः इति-तत्पुरुष । अथवा-चूडायां मणिर्यस्य सः-  
बहुव्रीहि । क्षीणपापः-क्षीणं पापं यस्य सः-बहुव्रीहि । यक्षेश्वरेण-यक्षाणाम्  
ईश्वर इति यक्षेश्वरः-तत्पुरुष-तेन । धनार्थी-धनस्य अर्थी-तत्पुरुष । सुवर्ण-  
कलशः-सुवर्णस्य कलश इति-तत्पुरुष । निधि-प्राप्तिः-निधेः प्राप्तिः-तत्पुरुष ।  
राजपुरुषैः-राजः पुरुषा इति-तत्पुरुष-तैः ।

३-धनार्थिना, महता, निधि-प्राप्तेः, राजपुरुषैः, धानीतेन, मित्रोः-इन  
पदों के शब्द, लिंग, विभक्ति तथा वचन बताओ ।

धनार्थिन्-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति एकवचन । महत्-शब्द, पुल्लिङ्ग,  
तृतीया विभक्ति, एकवचन । निधि-प्राप्ति-शब्द, स्त्रीलिङ्ग, पंचमी या षष्ठी  
विभक्ति, एकवचन । राजपुरुषैः-राजपुरुष-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति,  
बहुवचन । धानीतेन-धानीत-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकवचन ।  
मित्रोः-मित्र-शब्द, पुल्लिङ्ग, पंचमी या षष्ठी विभक्ति, एकवचन ।

४-चिरम्, अद्य, प्रातर्, निभृतम्, यावज्जीवम्, प्रत्यहम्, प्रभृति-इनके  
अर्थ लिखो और वाक्यप्रयोग करो-

चिरम्-अधिक समय-देवदत्तः चिरं कारीशुषित्वाप्ययनमकरोत् । अद्य-  
आज-आकाशः मेघाच्छन्नः, अद्य वर्षा भविष्यति । प्रातर्-सुबह-प्रातः भ्रम-  
णार्थं गन्तव्यम् । निभृतम्-नुपचाप । चौरः निभृतं शूरे प्रविशेश-यावज्जीवम्-  
जीवन भर-भीष्मपितामहः यावज्जीवं वल्लभचारी आसीत् । प्रत्यहम्-प्रतिदिन-प्रत्यहं  
स्नानं कुर्व । प्रभृति-तब से-ततः प्रभृति नापितः मित्रोः आगमनं प्रतीक्षते ।

५-क्षीण-पापः+असौ, यक्ष+ईश्वरः, यावत्+जीवम्, तत्+च, प्राप्तेः+  
अयम्, अहम्+अपि,+एवम्-इनमें संधि करो और नियम भी बताओ ।

क्षीणपापः + असौ = क्षीणपापोऽसौ । यक्ष + ईश्वरः-यक्षेश्वरः-संधि-  
नियम लिखो वा चुका है । यावत् + जीवम्-यावज्जीवम्-तु को जू-यदि तु के  
बाद न आता है तो तु को जू करी यदि तु के बाद ल आता है तो तु को ल  
ही जाता है-व्यंजन संधि । तत् + च = तच्च । प्राप्तेः + अयम्-प्राप्तेरयम् ।  
अहम् + अपि = अहमपि । अहमपि + एवम्-अहमप्येवम्-इ को य-यत्संधि ।





हनिष्यति । नकुलः सपं हनिष्यति । भू-भविष्यति-न जाने श्वः किं भ  
दर-द्रव्यति-श्वः कः चित्रपटं द्रव्यति ?

२-चूडामणिः, क्षीणपापः, यक्षोरवरण, धनार्थी, सुवर्ण कला  
प्राप्तिः, राजपुरुषैः इन समस्त पदों का विग्रह करो और समासों के मा  
चूडामणिः-चूडाया मणिः इति-तत्पुरुष । अपवा-चूडामा मणि  
बहुव्रीहि । क्षीणपापः-क्षीणं पाप यस्य सः-बहुव्रीहि । यक्षोरवरण  
ईरवर इति यक्षोरवरः-तत्पुरुष-तेन । धनार्थी-धनस्य अर्थी-तत्पुरुष  
कलराः-सुवर्णस्य कलरा इति-तत्पुरुष । निधि-प्राप्तिः-निधेः प्राप्ति  
राजपुरुषैः-राजः पुरुषा इति-तत्पुरुष-तैः ।

३-धनार्थिना, महता, निधि-प्राप्तेः, राजपुरुषैः, आनीतेन,  
पदों के शब्द, लिंग, विभक्ति तथा वचन बताओ ।

धनार्थिन्-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति एकवचन । महत्-शा  
तृतीया विभक्ति, एकवचन । निधि-प्राप्ति-शब्द, स्त्रीलिङ्ग, पंचम  
विभक्ति, एकवचन । राजपुरुषैः-राजपुरुष-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया  
बहुवचन । आनीतेन-आनीत-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति,  
मिबोः-मिबु-शब्द, पुल्लिङ्ग, पंचमी या षष्ठी विभक्ति, एकवचन ।

४-चिरम्, अथ, प्रातर्, निभृतम्, यावज्जीवम्, प्रत्यहम्, ।  
अर्थ लिखो और वाक्यप्रयोग करो-

चिरम्-अधिक समय-देवदत्तः चिर कारीमुपित्वाध्ययनमकरो  
आज-आकाशः मेघाच्छन्नः, अथ क्या मविष्यति । प्रातर्-सुबह-  
छार्पं गन्तव्यम् । निभृतम्-सुपचाप । चौरः निभृतं एव प्रविशेश-  
बीयन भर-भीष्मपितामहः यावज्जीवं वक्षचारी आसीत् । प्रत्यहम्-प्रति  
रतानं कुरु । प्रभृति-तब से-ततः प्रभृति नापितः मिद्धोः आगमनं ॥

५-क्षीण-पाप-अलो, यक्ष+ईरवरः, यावत्+जीवम्, तत्+  
अयम्, अहम्+अग्नि+एवम्-इनमें संधि करो और नियम भी बताओ  
क्षीणपापः + अलो = क्षीणपापोऽलो । यत् + ईरवरः-यक्ष  
नियम लिखा जा चुका है । यावत् + जीवम्-यावज्जीवम्-तु को व  
बाद व आता है तो त् को व् और यदि त् के बाद ल आता है तो  
हो जाता है -यांजन संधि । तत् + च = तच्च । प्राप्तेः + अयम्-  
अहम् + अग्नि = अहमग्नि । अहमपि + एवम्-अहमप्येवम्-इ को व

१—मित्र, सरस्, कूर्म, चञ्चु, नीर, उपाय, निधि, विधि, काष्ठ—इनके लिङ्ग लिखो ।

मित्र-मित्रम्-नपुंसकलिङ्ग । सरस्-सर-नपुंसकलिङ्ग । कूर्म-कूर्मः-पुल्लिङ्ग । चञ्चु-चञ्चुः-त्रीलिङ्ग । नीर-नीरम्-नपुंसकलिङ्ग । उपाय-उपायः-पुल्लिङ्ग । निधि-निधिः-पुल्लिङ्ग । विधि-विधिः-पुल्लिङ्ग । काष्ठ-काष्ठम्-नपुंसकलिङ्ग ।

२—इन शब्दों में संधि करो और नियम भी लिखो—ह्वावाहनुः, अथै-कदा, धीवैरागत्य, तत्रोक्तम्, कूर्म आह, कच्छपो वदति, यद्ययम्, मैवम् ।

हमो + आहनुः—अयादिसंधि—यदि, ए, ऐ, ओ या औ के बाद स्वर आते हैं तो ण को अय्, ऐ को आय्, ओ को अय् और औ को आर् हो जाता है ।  
महो ङी को आय् हुआ है—अयादिसंधि । अय + एकदा—यदि ह्रस्व या दीर्घ अ के आगे ए या ऐ आते हैं तो दोनों को मिला कर ऐ और ओ या औ आते हैं तो दोनों को मिला कर औ हो जाता है—वृद्धि संधि । धीवैः + आगत्य—अ या आ के अतिरिक्त यदि विसर्ग के पहले कोई अल्प स्वर हो तो विसर्ग को रोक ( २ ) हो जाता है—विसर्ग संधि । तत्र + उक्तम्—यदि लघु या दीर्घ आ के बाद ह, उ, ऋ या लृ आते हैं तो अ + ह=ए, आ + उ = ओ, अ + ऋ =अर् और अ + लृ =अल्—हो जाता है—गुणसंधि । कूर्मः + आह विसर्ग । लोप । कच्छपः + वदति—विसर्ग को उ, अ + उ = ओ—व्यंजन संधि, गुण संधि । यद्ययम्—यदि + अयम्—द को य्-दय् संधि । मा + एवम्—आ + ए = ई—वृद्धि संधि ।

३—इन धातुओं के तान्त और क्तान्त रूप लिखो—

यन्, पच्, दद्, नी, भु ।

यस्—( क् )—उगितः, उगिता, उगितम् । यस्—त्या—उगित्वा । पच्—त—स्यः, पत्ता, पस्यम् । पच्—त्या—पत्तवा । दद्—त—दध्वा, दध्या, दध्यम् । द—त्या—दध्या । नी—त—नीतः, नीता, नीतम् । नी—त्या—नीत्वा । भु—त—भुतः, भुतम् । भु—त्या—भुत्वा ।

४—चिरम्, एकदा, अपुना, प्राठर्, मुनेन—इनका अर्थ लिख कर वाक्यों में प्रयोग करो ।

चिरम्-अधिक समय-सः प्रातः काले चिरं व्यायाम करोति । एकदा-एव  
बार-एकदा रूपः मृगयार्थं स्वप्ने बने प्रकृष्टः । अधुना-अन । त्वमधुना  
स्वप्नं गच्छ, अत्र नोपविश । प्रातर्-अह मदा प्रातः भ्रमणार्थं ग-द्यामि ।  
> मुखेन = मुख से । मोहनोऽतिथिमुवाच-एतद तव गृह, मुखेन बहय ।

५-फुल्लोत्पलम्, संकट-विकट-नामानौ, धीवरालापा . दृष्ट-अतिकर, पक्ष-  
बलेन, अश्रावः-इन समस्त पक्षों का विग्रह करो और समागो के नाम बनाओ ।  
फुल्लोत्पलम्-फुल्लानि उत्पलानि यस्मिन् तत्-फुल्लोत्पलम् - बहुव्रीहि ।  
अश्राव-फुल्लं च तत् उत्पलम्-कर्मधारय । संकट-विकट-नामानौ-संकट च  
विकटः च-संकट-विकटौ-द्वन्द्व. संकट-विकट नाम्नी पक्षौ नौ बहुव्रीहि । धीवरा-  
लापा-धीवरालापम् आलापः इति-तत्पुरुष । दृष्ट-अतिकरः-इति-अतिकर येन  
सः - बहुव्रीहि । पक्षबलेन-पक्षयो बलेन-तत्पुरुष । अश्रावः-अ प्रातः २-ने-  
तत्पुरुष ।

६-रागाद्यो को कितने प्रकार की सधि करनी चाहिये ? १२१ नरक - १२१  
म हीविष्ट ।

कपालः, उपहारः, मन्तानः संगतः, उपवास, प्रतीकार, पुनरावृत्ति, दृष्ट-  
नरः, आदिष्टः, आत्मादिष्टः, उपग्रहः, परिक्रमः, परभक्षण, भक्षणपक्षे, एते  
षोडश सन्धयः प्रकीर्तिताः । एतेषु यः सन्धिरनुकूलः श्यात स एव विजय इति  
वित्तरेणालम् ।

## त्रयाणां भक्त्यानां कथा

अभ्यास-

१-सरति, नाम्ना, बालात्, धीवरैः, मया, अस्मिन्-इन पक्षों के शब्द  
लिंग, विभक्ति और वचन लिखो ।

सरति-सरत्-शब्द, नपुंसकलिंग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन । बालात्-  
नामन्-शब्द, नपुंसकलिंग, तृतीया विभक्ति, एकवचन । धीवरैः-धीवरा शब्द, पुंलिंग, तृतीया  
विभक्ति, बहुवचन । मया-यस्मद्-शब्द, तृतीया विभक्ति, एकवचन । अस्मिन्-  
इदम्-शब्द, पुल्लिंग या नपुंसकलिंग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन ।

२-उन्नि करो और नियम लिखो-

तो + आहुः-ओ को आव-अपार  
 अरिमन् + एव-यदि रु-ए या न के बाद स्वर आता है तो न, या  
 इबल-हो जाता है-व्यंजन संधि । नाम + एकः = नामैकः-एक  
 लिता जा चुका है । तेन + उक्तम्-तेनोक्तम्-गुण संधि । मृतवत्  
 त् को द-व्यंजन संधि । यत् + अभावि-यदभावि-त् को द-व्यंजन  
 ३-पुरा, अपरेण, यथाकार्यम्, यथाशक्ति, उत्पन्ने-इन शब्दों  
 और वाक्यों में प्रयोग करो ।

पुरा-पहले-प्राचीन काल में-पुराई वारंवारों व्यवसम् । अप  
 परेण मन्त्रेण कथितम् । यथाकार्यम्-जैसा कार्य अर्थात् के  
 हो-असंभव सहा आगत सिद्धं यीदृश व्यापः यथाशक्त तदः  
 शक्ति-शक्ति के अनुसार-इत्युः देवदत्तः परीक्षामपने यथा  
 उत्पन्ने = उत्पन्न होने पर-विशदे उत्पन्ने ततोः सन्धिर्न जानः

४-यद्भवित्य मन्त्र का हिम प्रकार नारा हुआ ।

हिमी सरोवर में अनागत-विभाता-मरिच्यदृष्टा-आने  
 प्रकार करने वाला, प्रमुपन्न मति-तत्त्वज्ञ उपाय का ज्ञाता  
 बारी-मात्र के भरोसे रहने वाला-ये तीन मन्त्र रहते थे । एक  
 मन्त्र आकर कहा कि बल हम तालाब में जान डाल कर मछलियाँ

मछुओं के पैदा करने पर तीनों मन्त्रों में विचार किया  
 गया । यह विचार कर कर अनागत-विभाता मूर्ति सरो  
 वर में प्रमुपन्नमति-तत्त्वज्ञ उपायवाला-ने कहा-मत्त  
 मूर्ति तब बल में है कि प्रमुपन्नमति में स्पर्श की मूर्ति  
 बल के होने पर वह अच्छी पूर्ण शक्ति से उत्पन्न कर  
 और हम प्रत्यक्ष करने आयावा की ।

५-यद्भवित्य-मन्त्रवादी-ने भोवा-भो होना,  
 के बीच तब स्पर्श है । यह विचार कर कर उत्पन्न की  
 तब प्रमुपन्न मछुओं में आकर यद्भवित्य की बल  
 कर मत्त के भरोसे मछुओं करने करने यद्भवित्य कर

## बक-नकुलयोः कथा

अभ्यास.

१—बक निवसन्ति, नकुलैरागत्य, वनानेके, सर्पस्तिष्ठति, विवरादारम्य—  
[नमें संधि-व्येद करो और वाक्यों में प्रयोग करो ।

बकाः + निवसन्ति । नकुलैः + आगत्य । तत्र + अनेके । सर्पः + तिष्ठति ।  
विवरात् + आरम्य ।

तत्र महाशृङ्गे बका निवसन्ति । नकुलैरागत्य बक शावकाः आदिताः । वना-  
नेके-तत्रानेके वीराः युद्धे हताः । सर्पस्तिष्ठति-विवरे सर्पस्तिष्ठति । विवरा-  
दारम्य-नकुल-विवरादारम्य सर्प-विवर यावत् बकैः प्रत्याः विकीर्णाः ।

२—बालापत्यानि, शोकावर्तानाम्, नकुल-विवरात्, सर्प-विवरम्, वदाहार-लुब्धैः,  
बक-शावक-रावः—इन समस्त पदों का विग्रह करो और समानों के नाम बताओ ।

बालापत्यानि—बालानि च तानि अपत्यानि इति कर्मधारय । शोकावर्तानाम्—  
शोकैर्न आर्ताः इति-तत्पुरुष-तेषाम् । नकुल-विवरात्—नकुलानां विवरात्—  
तत्पुरुष । सर्प-विवरम्—सर्पस्य विवरम्—तत्पुरुष । वदाहार-लुब्धैः—तेषाम् आहारः  
इति वदाहारः—तत्पुरुष । वदाहारेण लुब्धा इति तत्पुरुष-तैः । बक-शावक-रावः—  
बकानां शावका इति-बक-शावकाः—बक-शावकानां राव इति-तत्पुरुष ।

३—अनेके, विवरे, महवः अपत्यानि, शोकावर्तानाम्, तैः—इन पदों के शब्द,  
लिङ्ग, विभक्ति और वचन लिखो ।

अनेके—अनेक-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन । विवरे-विवर-  
शब्द, नपुंसकलिङ्ग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन । महवः—महत्-शब्द, पुल्लिङ्ग,  
पंचमी या षष्ठी विभक्ति, एकवचन । अपत्यानि—अपत्य-शब्द, नपुंसकलिङ्ग,  
प्रथमा विभक्ति, बहुवचन । शोकावर्तानाम्—शोकावर्त-शब्द, पुल्लिङ्ग, षष्ठी विभक्ति,  
बहुवचन ।

४—नीचे लिखे शब्दों का पद-परिचय दो और अर्थ भी बताओ—

निवसन्ति—नि उपसर्ग, वस्-धातु, वर्तमान काल, अन्य पुरुष, बहुवचन ।  
सादन्तु—साद-धातु, कर्तृवाच्य, आज्ञा लोट्, अन्य पुरुष, बहुवचन । अभि-  
हितम्—अभि उपसर्ग, भा धातु ( भा को हि ) व प्रत्यय । उपाशय—उप और आ  
उपसर्ग, दा धातु, ल्यप् ( य ) प्रत्यय । विहिरत—वि उपसर्ग, कृ-धातु, कर्तृवाच्य,

आशा लोट् मध्यम पुरुष, बहुवचन । आगत्य-आ उपसर्ग गन् धातु, स्यप् ( य ) प्रत्यय । द्रष्टव्यः-दृश्-धातु, त्वय प्रत्यय । वृत्तम्-वृत्-धातु, त प्रत्यय । आरक्ष-आ उपसर्ग, रक्ष्-धातु, स्यप् ( य ) प्रत्यय ।

## मुनि-मूपकयोः कथा

अध्यासः

महाठपा नाम, शावको दृष्टः, मुनिनोक्तम्, मूपकोज्यम्, तच्छात्वा, महर्षिः, एतच्छ्रुत्वा-इनमे सधिच्छेद करो और नियम भी बताओ ।

महाठपा नाम-विर्ग का लोप-विर्ग संधि । शावकः दृष्टः-विर्ग को उ, निर ओ-विर्ग संधि । मुनिनोक्तम्-मुनिना+उक्तम्-आ+उ-ओ-गुणसंधि । मूपकः+अयम्-विर्ग को उ निर ओ उत्तरधान् पूर्वरूप संधि । तच्छात्वा-त् को च्-व्यंजन संधि । महा+श्रुतिः-गुणसंधि । एतत्+श्रुत्वा-त् को च्-व्यंजन संधि ।

२-मुनिना, महर्षेः, अयम्, तेन, कुकुरात्, आत्मना, अने, अनेन, मोहे-इन पदों के शब्द, लिंग, विभक्ति तथा वचन लिखो ।

मुनिना-मुनि-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकवचन । महर्षेः-महर्षि-शब्द, पुल्लिङ्ग, पंचमी या षष्ठी विभक्ति, एकवचन । अयम्-इदम्-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, एकवचन । तेन-तत्-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकवचन । कुकुरात्-कुकुर-शब्द, पुल्लिङ्ग, पंचमी विभक्ति, एकवचन । आत्मना-आत्मन्-शब्द, पुल्लिङ्ग, तृतीया विभक्ति, एकवचन । अने-अने-शब्द, पुल्लिङ्ग, प्रथमा विभक्ति, बहुवचन । अनेन-इदम्-शब्द, पुल्लिङ्ग या नपुंसक-लिंग, तृतीया विभक्ति, एकवचन । मोहे-मोह-शब्द, नपुंसकलिंग, सप्तमी विभक्ति, एकवचन ।

३-इन धातुओं के क्त्वान्त तथा तुमुन्नन्त बताओ-

स्वा, शप्, धाव्, मी, कृ, दृश्, वर, स्वा, भू ।

स्वा-त्वा-यातिस्वा । स्वा-तुमुन्-यातिमुन् । वृश्-त्वा-वृष्ट्वा । वृश्-तुमुन्-वृष्टिमुन् । धाव्-धावित्वा, धाव्-तुम्-धाविमुम् । मी-त्वा-मीत्वा । मी-तुम्-मेतिमुम् । कृ-त्वा-कृत्वा । कृ-तुम्-कृतिम् । दृश्-त्वा-दृष्ट्वा । दृश्-तुम्-द्रष्टुम् । वर-त्वा-उतिवा । वर-तुम्-वतिमुम् । स्वा-त्वा-स्वित्वा । स्वा-तुम्-स्वातिमुम् । भू-त्वा-भूत्वा । भू-तुम्-भूतिम् ।

४—पंचमी विभक्ति (अपादान कारक) किन-किन विशेष दशाओं में प्रयुक्त होती है, सोदाहरण लिखो।

मय (fear) और निवारण (Preventing) अर्थवाली धातुओं के योग में पंचमी विभक्ति होती है। जैसे—मुनिः मृत्योः अपि न विमोहः। यत्रेभ्यो मा निवारयति।

बन्—To be Produced (उत्पन्न होना) तथा इसी अर्थ को प्रकट करने वाली अन्य धातुओं के योग में भी पंचमी विभक्ति होती है। जैसे—गंगा हिमालयात् प्रभवति। कामान् मोधः जायते।

प्रभृति, आरभ्य, वहि, अनन्तरम्, उध्वः आदि शब्दों के योग में भी पंचमी विभक्ति होती है।

जैसे—ततः प्रभृति। ततः आरभ्य मामाद् वहि। विधाद्वाद् अनन्तरम् गृहान्। ऊर्ध्वम् आदि।

५—हम कथा को अपने शब्दों में लिखें।

मुनि ने मूरक-रावक का पालन किया। विचार उस रावक को मराने दीड़ा। मुनि ने उसे तपोवन में बिलास बना दिया। बिलास कुत्ते को देख कर भागा, सब उसे कुत्ता बना दिया। कुत्ता गध से डरता, तब उसे व्याप बना दिया। व्याप बन कर मूरक-रावक ने मोचा-अत्र तक मुनि जीवित है, तब तक पुराने रूप की मेरी कथा मनुष्यों की श्रद्धा पर सदा बनी रहेगी—यह विचार कर उसने मुनि को ही समाप्त करना चाहा। मुनि ने यह देखकर उसे फिर मूरक-रावक बना दिया। सत्य है, नीच ऊँचा पद पाकर अपने स्वामी का ही सफाई करना चाहता है, अतः नीच को उच्च पद देने का नेना चाहिए।





शरावः+एकः=शरण एकः । यदि+अहम्=यद्यहम् । कोप + आकुलः  
अहम् = क्रोधाकुलोऽहम् । शरावः + चूर्णितः = शरावरचूर्णितः ।

३—नीचे लिखी धातुओं के कृत्तु तथा तत्त्व ( कृदन्त ) बताओ—  
रम्, चिन्त्, कृ, शिप्, दा, आप् ।

स्वप् - तवत् - सुप्तवान् । स्वप् + तव्य - स्वपितव्यः, स्वपितव्या,  
स्वपितव्यम् । चिन्त्-तवत्-चिन्तितवान् । चिन्त्-तव्य-चिन्तितव्यः, चिन्तितव्या,  
चिन्तितव्यम् । कृ-तवत्-इतवान् । कृ-तव्य-कर्तव्यः, कर्तव्या, कर्तव्यम् ।  
शिप्-तवत्-क्षिप्तवान् । शिप्-तव्य-क्षेप्तव्यः, क्षेप्तव्या, क्षेप्तव्यम् । दा-तवत्-  
दत्तवान् । दा-तव्य-दातव्यः, दातव्या, दातव्यम्, आप्-तवत्-आप्तवान् । आप्-  
तव्य-आप्तव्यः, आप्तव्या, आप्तव्यम् ।

४—प्र+आप्, श्री, कृ, ताड्, दा, स्वप्-इन धातुओं के लृट् प्रथम पुरुष,  
एकवचन के रूप लिखो ।

प्र+आप्=आप्-लृट् ( भविष्यत्काल ) प्रथम पुरुष, एकवचन-प्राप्स्यते ।  
श्री-लृट्-प्र० पु० एकवचन-क्षीप्स्यति, क्षीप्स्यते । कृ-लृट्, प्र० पु० एकवचन-  
करिष्यति । ताड्-लृट्-प्र० पु० एकवचन-ताडिष्यति । दा-लृट् प्र० पु० एक-  
वचन-दास्यति । स्वप्-लृट् प्र० पु० एकवचन-स्वप्स्यति ।

५—इस कथा को अपने शब्दों में लिखो ।

कथा—देवीकोट नामक नगर में देव शर्मा नामक एक ब्राह्मण रहता था ।  
सुमुखा सन्तानि के दिन उसे मत्त से भरा एक सकोरा मिला । उसे लेकर वह  
एक कुम्हार की कोठरी में जाकर लेट गया, जिसमें उसके वर्तन मरे थे ।  
सतरवार सत् की रक्षा के लिए एक डंडा लेकर सोचने लगा—यदि मैं सकोरे  
और मत्तुओं की बेच दूँ तो मुझे दस कीड़ियाँ मिल जायेंगी । उन कीड़ियों से  
सकोरे, गड़े आदि मिट्टी के वर्तनों के खरीदने और बेचने से धन-वृद्धि हो  
जायगी । तिर मुगली, बत्त आदि के व्यापार से मुझे लाखों रुपये मिलेंगे ।  
सब मैं अपने घर विवाह करूँगा । उन स्त्रियों में जो अधिक रूपवती होगी,  
उसके प्रति मेरा गहरा अनुराग होगा । सब सौते आपस में लड़ेंगी, तब मैं क्रोध  
में मर कर उन्हें दंड से पीटूँगा । यह कर उठने कोर से डंडा टँका-पटका ।  
शिशुने उसका सत् का सकोरा चूर-चूर हो गया और कुम्हार के अनेक



४—करण कारक की उपपद विभक्तियाँ सोदाहरण लिखो—

करण कारक की उपपद विभक्तियाँ—अकृत्या चावः । मुखे गच्छति । विकार  
अर्थ में—अकृत्या चावः । कर्णाभ्यां वधिरः । शिरसा सत्त्वाटः आदि । शपथ में—  
मगवत्चरणैः शपाभिः । गान्धर्वक घातुर्ग्रीं में के वाहन में—खेन यानि । अलं  
और कृतम्—के योग में भी तृतीया होती है—अलं शोकेन, कृतम् एभिः प्रलापैः ।  
सह-साकं-समं आदि के योग में—मया साकं, सह, समं एदमागच्छ आदि । हीन-  
कन-कम-राज्यो के योग में भी तृतीया होती है । त्रैसे-घर्मण हीनाः पशुभिः  
समानाः ।

५—इनके विरोधी शब्द लिखो—

उपकारः—अपकारः । प्रियः—अप्रियः । उत्साहः—निर्वसाहः । सज्जन—दुर्जनः ।  
सन्धिः—विग्रहः । मित्रम्—घातुः । सुलभम्—दुर्लभम् ।

### प्रिपूर्ताना कथा

१—ततन्ते, एष छागः, विप्रेशोक्तम्, तथैव, सुहुर्निरीक्ष्य, स माक्षयः,  
कदन्वैव—इनमें सेविच्छेद करो और नियम बताओ ।

ततन्ते । एषः+छाग । विप्रेश+उक्तम् । तथा+एव । सुहु+निरीक्ष्य । सः+  
माक्षयः । कदन्+एव । नियम पहले लिखा जा चुका है ।

२—प्रस्तुतयशः, धूर्त त्रयेण, मति-प्रकर्षः, क्षौरान्तरेण, वशच्छागः, दोलाय-  
मानमतिः, स्वमति-विभ्रमः—इन समस्त पदों का विग्रह करो और समारों के  
नाम बताओ ।

२—प्रस्तुतयशः—प्रस्तुतः यशः येन सः—बहुवीहि । धूर्तत्रयेण—धूर्तानां  
त्रयेण—तत्पुरुष । मतिप्रकर्षः—मतेः प्रकर्ष इति—तत्पुरुष । क्षौरान्तरेण—क्षौरस्य  
अन्तरेण—तत्पुरुष । वशच्छागः—वशाव छाग इति—तत्पुरुष । दोलायमानमतिः  
दोलायमाना मतिः यस्य सः—बहुवीहि । स्वमतिविभ्रमः—स्वस्य मतिरिति स्वमतिः  
स्वमतेर्विभ्रम इति—तत्पुरुष ।

३—उपकीय, गच्छन्, लम्प्यते, प्रतीक्ष्य, उद्यते, निरीक्ष्य, निषाय,  
मानः—इन पर व्याकरणसम्बन्धी टिप्पणियाँ दो ।

उपकीय—उप उपसर्ग, की-घातु, स्वर् ( य ) प्रत्यय । गच्छन्—गच्छ-  
घातु—अत्—प्रत्यय । लम्प्यते—लम्-घातु, बर्त्तमान काल, अन्य पुरुष, चन



दानेषु-दान-शब्द, नपुंसकलिंग, सप्तमी विभक्ति, बहुवचन । अस्माभिः-अस्मद् शब्द, तृतीया विभक्ति, बहुवचन ।

३-सार्धभ्रष्टः, शरीर-वैकल्यात्, वृष्टि-कारणात्, कण्टक-भुक्, च घातार्त्ताः सिद्धान्तिकम्, जीवनीपायः, शरणागतः-इन समस्त पदों का विमल करो और समावों के नाम बताओ ।

सार्ध-भ्रष्टः-सार्धात् भ्रष्टः इति-तत्पुरुष । शरीरवैकल्यात्-शरीरस्य वैकल्यम् इति-तत्पुरुष-तस्मात् । वृष्टि-कारणात्-वृष्टेः कारणम् - तत्पुरुष - तस्मात् । कण्टक भुक्-कण्टकानि भुङ्क्ते इति-तत्पुरुष । लुघार्त्ताः-लुघया आर्त्ताः इति तृतीया तत्पुरुष । सिद्धान्तिकम्-सिंहस्य अन्तिकम्-पृष्ठी तत्पुरुष । जीवनीपायः-जीवनस्य उपायः-पृष्ठी तत्पुरुष । शरणागतः-शरणे आगत इति-सप्तमी तत्पुरुष ।

४-इनमें संधि करो-

सेवकाः+प्रयः=सेवकात्प्रयः । तैः+अभ्यर्च्यः=तैर्भ्यर्च्यः । व्याघ्राः+बभूवुः=व्याघ्रा बभूवुः । क्षीणः+नरः=क्षीणो नरः । किन्तु+अस्माभिः=किन्तुवस्माभिः ।

५-( क ) इनके अर्थ लिखो-

अभय-प्रदानम् = अभयदान = निर्मय करना । सार्धः = कुंड । मत्तः = मतवाला । प्रमत्तः = भूलने वाला । उन्मत्तः = पागल । स्वयं = सीधे । दोलायते = चलायमान हो जाता है । बुभुक्षितः = भूखा ।

५-( ल ) सिंह ने चित्रकर्ण को अभयदान दिया था, फिर उसकी बुद्धि कैसे फिर गई, जिसके परिणामस्वरूप चित्रकर्ण को प्राणों से हाथ धाने पड़े ।

मदोकट सिंह के काक, व्याघ्र और मियार तीन सेवक थे । एक बार सिंह बीमार हो गया । कई दिन तक शिकार न कर सकने से वह भूख से व्याकुल हो गया । तीनों सेवक भी अनाहारग्रस्त व्यग्र थे । तब यह विचार हुआ कि चित्रकर्ण को मार कर स्वामी तथा अपने प्राणों की रक्षा की जाय । यह सोचकर काक ने सिंह से कहा-महाराज, अपने पास के भोजन का त्याग करने से यह समस्या उपरिगत हुई है । सिंह के बूढ़ने पर काक ने उसके ध्यान में चित्रकर्ण का नाम बताया । सिंह इस पर सहमत न हुआ । तब काक ने कहा-आप उसे न मारें, परन्तु हम ऐसी परिस्थिति उत्पन्न कर देंगे, जिससे वह स्वयं ही अपना



परिहृतः-मूलः । पथ्यः-कुपथ्यः । सौम्यः-उद्विग्नः । कृतज्ञः-कृतघ्नः । नित्यः-अनित्यम् ।

४-नीचे लिखी घातुओं के कान्तव, तुमन्तव प्रयोग दो—

पठ्, रथा, कथ्, नृ, त्वञ्, स्वाद्, वद् ।

पठ्-क्त ( त ) पठितः-पठिता-पठितम् । पठ्-तुम्-पठितुम् । रथा-(क्त) त-रिषतः-रिषता-रिषतम् । रथा-तुम्-रथातुम् । कथ्-(क्त) कथितः-कथिता-कथितम् । कथ्-तुम्-कथयितुम् । नृ (क्त) त-उक्तः-उक्ता-उक्तम् । नृ-तुम्-वक्तुम् (नृ को वच् हो जाता) त्वञ् (क्त) त-त्यक्तः-त्यक्ता-त्यक्तम् । त्वञ्-तुम्-त्यक्तुम् । स्वाद् (क्त) त-स्वादितः-स्वादितम् । स्वाद्-तुम्-स्वादितुम् । वद्-(क्त) त-उदितः-उदिता-उदितम् । वद्-तुम्-वदितुम् ।

५-दूरात्, मंगुरम्, अक्षरादे, क्रमशः, अथ, कथ-इनके अर्थ लिखो और वाक्यों में प्रयोग करो ।

दूरात्=दूर से-मित्रं दूरान् एव दृष्ट्वा कृष्ण इति । मंगुरम्=मूत्र होने वाला-जीवनं क्षण-मंगुरम् अस्ति । अक्षरादे = अक्षरमय से-विमर्शम् अक्षरादे एषः प्रस्तावः । क्रमशः=क्रम क्रम से-भौ बालकाः । क्रमश आगच्छत । अथ = आज-मेराजन्मप्राकारः, अथ कथां प्रसिध्यति । कथ=कहो-कथ वचन उचितम् ।

### प्राप्त्य-नवुत्तयोः कथा

अध्यासः

१-धातु, लकार, पुरुष, वचन देकर अर्थ लिखो—

अधिन्यास-निन्-विन्ना करना-धातु, वर्तमान काल, अन्य पुरुष वचन । अधिन्यास = सोचा-विन्ना की । आगच्छति-गन्-गच्छना, वच्-आ उपसर्ग-आगच्छ-आना-वर्तमान काल, अन्य पुरुष, एकवचन । आगच्छति आता है । महीधति-मद्-महत् करना-धातु, लृट्-लटिन्-काल, अन्य एकवचन । महीधति = महत् करो-लेगा । पश्यति-प-प्रीता-धातु, भविष्यकाल, अन्य पुरुष, एकवचन । पश्यति = पान करो-दिदेगा । दत्-न्याद्-नाना-भोजन करना-धातु, भूतकाल, अन्य पुरुष, एकवचन । दत् = नाना-भोजन दिसा । अक्षरार्थ-दृष्ट्-दृष्ट-देखना-धातु, भूतकाल,



उत्तम पुरुष, दिवचन । अपर्याप्त = हम दोनों ने देखा । ब्रवीमि-मैं बोलना  
धातु, वर्तमान काल, उत्तम पुरुष, एकवचन । ब्रवीमि = मैं कहता हूँ । कुयुः  
कृ=करना-धातु, विध्यर्थ, अन्य पुरुष, बहुवचन । कुयुः=उन्हें करना चाहिए ।

२—अक्रियमाणः, बालक-रक्षायाम्, कृष्णसर्पः रक्त-विलिप्त-मुल-पादः  
चिरकाल-पालितम्, तत्त्वरणयोः—इन सनस्त पदों का विग्रह करो और समास  
के नाम बताओ ।

अक्रियमाणः—न क्रियमाण इति-नञ-निषेधवाचक तत्पुरुष । बालक-  
रक्षायाम्-बालकस्य रक्षा इति बालक-रक्षा-तत्पुरुष-तत्पुण्यम् । कृष्ण-सर्पः-कृष्ण  
रक्षायी सर्प इति-कर्मधारय । रक्त-विलिप्त-मुल-पादः-रक्तेन विलिप्तः मुलः  
पादश्च यस्य सः बहुव्रीहि । चिरकाल-पालितम्-चिरकालेन पालितम् इति-  
तत्पुरुष । तत्त्वरणयोः-तस्य चरणौ इति तत्त्वरणौ-तत्पुरुष-तयोः ।

३—राजन्, कर्मन्, मन्त्रिन्, चन्द्रमत्, सम्पद्, संधि—इनके लिंग बताओ  
और प्रथमा एकवचन तथा द्वितीया बहुवचन में रूप लिखो ।

राजन्-राजा-पुल्लिङ्ग-प्रथमा विभक्ति एकवचन-राजा । द्वितीया बहुवचन-  
राजः । कर्मन्-कर्म-नपुंसकलिंग-प्रथमा एकवचन-कर्म । द्वितीया बहुवचन-  
कर्मणि । मन्त्रिन्-मंत्री-पुल्लिङ्ग, प्रथमा एकवचन-चन्द्रमाः । द्वितीया बहु-  
वचन-चन्द्रमसः । सम्पद्-सम्पत्ति-स्त्रीलिंग, प्रथमा, एकवचन-सम्पत् । द्वितीया  
बहुवचन-सम्पदः । सन्धि-मेल-पुल्लिङ्ग-प्रथमा एकवचन-सन्धिः । द्वितीया  
बहुवचन-संधीन् ।

४—इस कथा में क्या शिक्षा मिलती है ?

इस कथा में यह शिक्षा मिलती है कि बिना विचार, बिना सोचे-समझे कोई  
काम नहीं करना चाहिए । बिना विचारों को पुराना काम करने हैं, उन्हें पीछे  
पड़ाना पड़ता है, अदृश्य आत्मा की दृष्टि से वह सब ही काम करना चाहिए ।

बिना विचारों को कोई भी पापे पड़नाय ।

काम विचारों अज्ञानों जग में हेल हंगाय ॥

जग में हेल हंगाय बिना में नेन न पारे ।

मन मन मनन, मन मन मन ही न मारे ॥

मन के पीछे पीछे में मन ही मन ।

चतुर, चतुर्भिः, चतुर्व्यः, चतुर्व्यः, चतुर्णाम्, चतुर्षु । चतुर्-चार-स्त्रीलिंग-  
षष्ठ्यः, चतुरन्तः, चतुस्त्रिभिः, चतुस्त्रिभ्यः, चतुस्त्रिभ्यः, चतुस्त्रिणाम्, चतुस्त्रिषु ।  
चतुर्-चार-नपुंसकलिंग चत्वारि, चत्वारि-शेष रूप-तृतीया से छतमी तक-  
पुस्त्रिलिङ्ग के समान होते हैं ।

## सुभाषितानि

### मित्रताभे

अनिष्टादिप्यालायेऽपि न गतिर्वायते शुभा ।

अप्रिय व्यक्ति से प्रिय वस्तु मिले तो भी कल्याण नहीं होता है ।

ललितमपि खलाटे प्रोक्त्वितुं कः समर्थः ?

विधि का लिखा को भेंटनहार ।

प्रायः समाप्तविपत्तिकाले धियोऽपि पुंसां मतिना भवन्ति ।

प्रायः विपत्काल में बुद्धिमान् मनुष्य भी गलत काम कर आते हैं ।

विपत्काले विरमय एव कापुरुषलक्षणम् ।

विपत्ति के समय अचरित्र करना कायरता का चिह्न है ।

अल्पनामपि वस्तूनां संदृष्टिः कार्यसाधिका ।

छोटे मिलि बहुत बल करे यह जानत सब कोय ।

तिनकन की रसरी करी, करी निकम्बन होय ॥

बासो हि व्यसन-प्रसारितकरो पृच्छाति दूधरपि ।

मौत सिर पर नाच रही है, वह दूर से ही पकड़ लेती है ।

अज्ञात कुल-शीलस्य बासो देवो न कस्यचित् ।

स्वभाव, कुल से अपरिचित को स्थान न दो ।

अहिंसा परमी धर्मः ।

अहिंसा—क्रिही को न सताना—बड़ा धर्म है ।

अस्य दाधोदरस्याये कः कुर्यात् पातकं महत् ।

इस पापी पेट के लिए कौन पाप करे ।

उदार-चरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ।

उदार के लिये संसार परिवार है ।

व्यवहारेण मित्राणि वाक्यन्ते रिपवस्तथा ।

जलदाय मे ही अन्य दिग् भीरु माने हो जाते हैं ।  
 दुर्भयः निरासी च भैरुः निरयमहायमम् ।  
 निरासी दुष्ट का निरासक माने जाये ।  
 आरम्भ निर्यं दानीयम् ।  
 निर्यं बगलं दुष्ट नहीं भी भैरु दिन होय ।  
 इष्ट-निर्यं अहं कुरु अहं जाने दो शत्रु कहे ।  
 दुर्भयः अहं सत्यं प्रीतिं चाति न कर्तव्यम् ।  
 दुष्ट के साथ निर्यात माने जाये ।  
 गायोः प्रहोनिष्यन्ति मनो नापानि विभिनम् ।  
 अज्ञान कुरु होने पर बुद्धि नहीं आयेगा ।  
 अज्ञानदेहेऽपि साधुना गुणं नापानि विभिनम् ।  
 अज्ञान करने पर भी साधु का हृदय खुल जाता है ।  
 सर्वान्नामगोतिरितिः ।  
 अतिथि गया पूज्य है  
 तस्यैव यम निर्हृतिः ।  
 वहाँ सन्तोष है, वहाँ सुख है ।  
 चक्रवर्त्तुः परिवर्त्तन्ते दुःखानि च सुखानि च ।  
 सुख और दुःख आते-जाते रहते हैं ।  
 शूरं कृत्वा हृद-सौहृदं च सधनीः स्वयं माति निराह-देहेः ।  
 शूरवीर, कृतज्ञ और हृद-पुरुष के पास धन स्वयं चला जाता है ।  
 कर निहित-कन्दुक सनाः पातेमपाता मनुष्याणाम् ।  
 मनुष्यों की उन्नति और अवनति अस्थायी होती है ।  
 एत एव सर्वान् नित्यमानुष्यरूपानां ।  
 मनुष्य ही मनुष्यों की विपत्तियाँ दूर कर सकते हैं ।  
 सनामनाः साधनाः सर्वमुत्पादि मंगुरम् ।  
 सयोग होने पर वियोग और उन्मूलन कष्ट का विनाश अवश्य होता है ।  
 लिङ्गे ध्वनयौ बहुनीमश्रित ।  
 बुद्धियों में बुद्धियाँ होती हैं हैं-गूँगा बह्य भी होता है ।

## सुहृद्भेदे

अरक्षितं तिष्ठति देवरक्षितम् ।  
 बाको राखै साइयाँ भारि न सकि हे श्रेय ।  
 सेवाधर्मः परम-गहनो योगिनामप्यगम्यः ।  
 सेवाधर्म योगियों के लिए भी कठिन है ।  
 दृष्टतः सेवयेदर्कं बटुरेण दुताशनम् ।  
 सूर्यताप पीछे से और अग्निताप सम्मुख लो ।  
 स्वामिनं सर्वभावेन परलोकममायया ।  
 निष्कण्ट मन से ईशमक्ति और स्वामिमक्ति करो ।  
 बटुर को न विमर्ति केवलम् ।  
 पेट ख ही भर लेते हैं ।  
 आत्मार्थे को न जीवति ।  
 अपने लिए कौन जीवित नहीं रहता ।  
 धनः कृच्छ्रगतोऽपि बाञ्छति धनः स्वानुरूपं कलम् ।  
 शेर भूला होने पर भी पाश नहीं लाता ।  
 काकोऽपि जीवति विराय बलि च मुक्तौ ।  
 कौआ भी अपना पेट पालता है ।  
 लोके गुरुत्वं विपरीततां वा स्वचेष्टितान्येव नरं नयन्ति ।  
 मनुष्य के कर्म ही उसे ऊँचा उठाते और नीचे गिराते हैं ।  
 परेक्षित-ज्ञान-मत्ता हि बुद्धयः ।  
 लाल का मकर्म भाँप लेते हैं लिङ्गाद्य देल कर ।  
 मायेण भूमिरवयः प्रमदा लतारव यः पारवतो वसति यं परिवेष्टयन्ति ।  
 जो पाश रहता है, उसका ही आश्रय सब चारते हैं ।  
 कश्चित्स्वयं हि धैर्य-वृत्तेर्बुद्धेर्विनाशो न हि शङ्कनीयः ।  
 अनादर करने पर भी धैर्यवान् बुद्धि से काम लेता ।  
 एषान एव निद्योम्यन्ते भूत्याश्चामरयानि च ।  
 जो बिल योग्य है, उससे बैठा ही व्यवहार करो ।  
 विरत्नायां नीली सकलमयस्यं कीदृति वगार ।

दुःखानि मे मया दुःखं यत् ।

बलादपि प्रदीप्यं दुःखमुक्तं मनीषिभिः ।

विद्वान् लोका बन्धक की दृष्टि नष्ट मान लेते हैं ।

नीतिसे बन्धक मनीषी ।

शारीरिक बल से मानसिक बल बड़ा है ।

महान् महत्त्वैव करोति विष्णुम् ।

मेरा गीत का शिकार नहीं करता है ।

अनुकूलते वनधनि न हि गोप्तादुपेतानि केसरी ।

बलवान् निर्बलों पर हाथ नहीं डटाने हैं ।

हुडियंस बलं तस्य ।

को हुडिमान है, वही बलवान है ।

उत्तरेण हि यत्कृतं न तत्कृतं पराक्रमैः ।

उत्तर पराक्रम से भी महत्त्वानी है ।

को का दुर्जन-बाहुगुणं परितः छे मेरा बल पुमान् ।

बाहुन की बोटरी में बैठा हूँ मराने का ।

एक सीक बाहर की लागि है ये लागि है ।

विमर्ह

सर्वनाशदणं श्रेयः तदपि न मत्पश्यत् ।

हृदि की शरणा गया का महत्त्व करिब है ।

वदन्त मुग्धानां केवलं विरहवर्धनम् ।

लप की दूध रिक्तता बड़ा को बढ़ाना है ।

मृगों को उत्तरेण देना हृदिभर है ।

ललाः सर्वान् दुर्जनान् नृपं वदन्ति मन्त्राः ।

... की है ।

विमर्ह ।

... की है ।

-बलिना सह योद्धव्यमिति नास्ति निर्दर्शनम् ।  
 बलवान् से धैर करना अनुचित है ।  
 यः स्वमात्रो हि यस्यास्ति स नित्यं दुरतिक्रमः ।  
 कुत्ते की पूँछ बारह वर्ष नली में रखी—अब निकाली तब टेढ़ी ।  
 घनानि बीबित चैव परार्थे प्राज्ञ उत्सृजेत् ।  
 परोपकाराय सत्ता विभूतयः ।  
 नये च शीघ्रे च बलन्ति सग्नयः ।  
 नीतिज्ञ शौर शूर जीवन का आनन्द पाते हैं ।  
 क्षियः समृद्धा अपि हन्ति दुर्नयः ।  
 दुर्नीति लक्ष्मी का विनाश कर देती ।  
 लोचनाभ्यां विहीनस्य दर्पणः किं करिष्यति ।  
 अंधे के आगे रोना—अपने मैत्र खोना ।  
 पूर्ण विद्या से लाभ नहीं उठा सकता ।  
 स्वामिनापिष्टितः श्वापि किं न मिहायते प्रुथम् ।  
 देत सिरारिण की गयी देवाकी के सात ।

### सन्धी

मतिर्नोत्तापने नय सन्धमपि सलोक्तिभिः ।  
 दुष्ट शास्त्रों की टग ही लेते हैं ।  
 सर्वेषु दानेष्वन्यप्रदानम् ।  
 आभय देना सर्वोत्तम दान है ।  
 रससगगन दई उपोषनम् ।  
 मन बंका हो कटोरी में मंगा ।  
 न तिम धर्म—बारटम् ।